

19/14-3  
770  
27

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

## 5 • 1976



*Счастливые почтовые  
марки 1975 года*

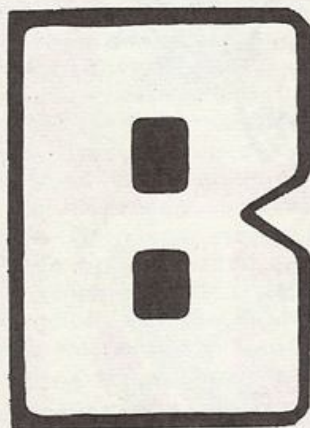








## ВО ИМЯ ДРУЖБЫ И СОТРУДНИЧЕСТВА



ажными задачами, которые стоят перед Всесоюзным обществом филателистов, являются: укрепление дружеских связей с зарубежными филателистическими союзами, участие в международных выставках и содействие в организации филателистического обмена между советскими и иностранными коллекционерами.

Правление ВОФ уделяет серьезное внимание расширению сотрудничества с союзами филателистов братских социалистических стран, а также с прогрессивными филателистическими организациями других государств.

В 1967 году ВОФ вступило в Международную федерацию филателии (ФИП). В целях расширения контактов с коллекционерами других стран в том же году членам Общества был разрешен зарубежный обмен марками.

Начиная с 1966 года наша организация участвует во всех всемирных и международных выставках, проводимых под патронатом ФИП. Высокие оценки советские коллекции получили на таких крупнейших филателистических смотрах, как «Прага-68», «София-69», «Будапешт-71», «Бельгика-72», «Ибра Мюнхен-73», «Польша-73», «Стокгольмия-74», «Испания-75», «Арфила-75»; «Темабелга-75». Побывали советские коллекции в ГДР, Румынии, на Кубе, в Норвегии, Австрии, Индии, Западном Берлине.

В нынешнем году мы направим экспонаты на международные выставки в США — «Интерфил-76», Данию — «Хафния-76», Италию — «Италия-76», Швейцарию — «Вераба-76» и ФРГ — «Аэрофила-76». В апреле советские филателисты демонстрировали свои работы на международных выставках «Мотива-76» в Хельсинки и «Юваруан-76» во Франции.

За десять лет существования Всесоюзного общества филателистов мы приняли участие более чем в 120 зарубежных смотрах. Только за последние пять лет за границей экспонировались 850 наших коллекций. Из них 760 награждены медалями и 180 — специальными призами.

Какие экспонаты побывали на зарубежных вернисажах? Постоянно мы направляли генеральные и специализированные коллекции (марки СССР, земской почты, письма дома-







рочного периода и т. п.). Но большую часть все же составляли тематические разработки. Они посвящались таким важным и интересным темам, как основные этапы жизни и революционной деятельности В. И. Ленина, борьба народов за мир во всем мире, международная солидарность трудящихся, великая Победа над фашизмом, развитие советской науки, техники, культуры, спорта, братская дружба народов стран социалистического содружества и т. д.

Многие двусторонние выставки отражали знаменательные политические события. Так, в городе Банска-Бистрице в честь 30-летия освобождения Чехословакии Советской Армией проходила выставка «ЧССР — СССР». В Гаване экспозиция «Куба — СССР» была посвящена Первому съезду Коммунистической партии Кубы. Филателисты Москвы и Софии, Волгограда и чехословацкого города Остравы провели совместные смотры в честь XXV съезда КПСС.

В нашей стране выставки с участием зарубежных коллекционеров устраиваются ежегодно. Филателисты Москвы, Ленинграда, Киева, Риги, Баку, Минска, Еревана, Волгограда, Донецка, Одессы, Ужгорода и других городов имели возможность познакомиться с работами своих иностранных коллег по увлечению.

В текущем году планируются четыре двусторонние выставки: «СССР — ЧССР» в Минске, «СССР — Куба» в Баку; члены Британского общества русской филателии и Союза итальянской филателистической печати приглашены для участия в экспозициях в Москве в конце июня. С 17 по 26 ноября в Таллине состоится международная выставка «Медфила-76». Такие мероприятия безусловно обогащают коллекционеров разных стран филателистическими знаниями, помогают им совершенствовать свои собрания, способствуют укреплению дружеских контактов. Этим же целям служат и ежегодные встречи представителей союзов филателистов братских социалистических стран. Обмен информацией, опытом работы, делегациями стали постоянной практикой взаимоотношений ВОФ с этими организациями.

Только в течение прошлого года мы приняли 14 зарубежных делегаций. В то же время 23 наших представителя выезжали в НРБ, ВНР, ГДР, на Кубу, в ПНР, ЧССР, а также Австрию, Бельгию, Испанию, Францию. С французскими филателистами ВОФ успешно осуществляет культурный обмен уже многие годы. Совместные экспозиции и встречи с ними неоднократно проводились в Париже, Москве, Баку, Берлине. Очередная выставка «Париж — Москва — Берлин» намечена на декабрь нынешнего года.

О тесных братских взаимосвязях между филателистическими организациями стран социалистического содружества говорит такой пример. В мае 1975 года в Москве состоялась международная выставка «Соцфилэкс-75», посвященная 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В связи с этим почтовые ведомства ВНР, ГДР, ПНР, СРР и ЧССР выпустили специальные конверты



или почтовые карточки. Во время работы выставки состоялись совещания руководителей союзов филателистов и редакторов филателистических журналов социалистических стран по вопросам расширения культурного сотрудничества.

За успешную работу по развитию дружеских связей десятки наших активистов награждены почетными знаками союзов филателистов ВНР, ГДР, ПНР, ЧССР. Правление Всесоюзного общества филателистов присвоило звание почетного члена ВОФ девятнадцати активистам филателистических организаций братских стран.

Становится хорошей традицией проведение международных молодежных конкурсов. В 1973 году такое мероприятие было организовано в Польше в честь 500-летия со дня рождения Н. Коперника, в 1975 году — в Венгрии в связи с 30-летием Победы над фашизмом. В текущем году конкурс состоится в НРБ, а в 1978 году — у нас в Москве. Он будет посвящен 60-летию ВЛКСМ.



Редакции филателистических журналов европейских социалистических стран задумали провести международный конкурс в связи с 60-летием Великой Октябрьской социалистической революции. Те, кто читает журналы «Филателия СССР», «Филателен преглед» (НРБ), «Филателие семле» (ВНР), «Заммлер экспресс» (ГДР), «Филателиста» (ПНР), «Филателия» (СРР) и «Филателие» (ЧССР), смогут принять в нем участие в будущем году. Подобные мероприятия способствуют воспитанию филателистов в духе пролетарского интернационализма, дружбы между народами.

«...Мир,— сказал на XXV съезде КПСС товарищ Л. И. Брежнев,— это величайшее благо для всех народов и важное условие прогресса современного человечества».

Постоянно расширяя международные связи, участвуя в филателистических мероприятиях за рубежом, ВОФ тем самым вносит свой скромный вклад в выполнение намеченной партией Программы мира.

И. МЕРКУЛОВ,  
заместитель председателя  
правления ВОФ

## «ВОЛГОГРАД—

Стало уже доброй традицией проводить совместные выставки советских и чехословацких филателистов. Независимо от ранга этих встреч они всегда праздник. Для них характерны дружба, творческое соревнование, желание рассказать своим зарубежным коллегам о находках, успехах и неудачах в увлекательном путешествии в мир филателии.

Так было и на международной филателистической выставке городов-побратимов «Волгоград — Острава», посвященной XXV съезду КПСС. Ее организовали волгоградские областные отделения ВОФ и Общества советско-чехословацкой дружбы, и проходила она в нарядном выставочном зале Дома художников.

В город-герой прибыла делегация Союза чехословацких филателистов в составе Иозефа Гоффмана — генерального секретаря союза, почетного члена ВОФ и Адольфа Коукала — председателя правления отделения филателистов Североморавской области, ответственного секретаря Границкого городского отделения Общества чехословацко-советской дружбы.

Выставку открыл А. С. Мальченко — заместитель председателя волгоградского облисполкома, который является также председателем правления областного отделения Общества советско-чехословацкой дружбы. Выступавшие на открытии тепло и сердечно приветствовали наших чехословацких друзей.

Посетители, поток которых не иссякал на протяжении нескольких дней, с интересом знакомились с двумя десятками экспозиций, подготовленными советскими и чехословацкими филателистами. Разнообразна была их тематика. И какой бы теме ни посвящались отдельные коллекции, их объединяли любовь к своей стране, показ ратного подвига наших народов в борьбе с гитлеровским фашизмом, за мир и прогресс.

Особое внимание привлекли коллекции Георгия Малахова (СССР) «Ленин и сегодня живее всех живых»; Павла Фиала (ЧССР) «Письма полевой почты чехословацких войсковых частей в СССР в годы войны»; Бориса Нестеренко (СССР) «Царицын — Сталинград — Волгоград»; Франтишека Даниэля (ЧССР) «РСФСР»; Иозефа Гоффмана (ЧССР) «Письма после Великой Октябрьской социалистической революции. 1917—1923»; Ярослава Гвиждь (ЧССР) «Фашизм и его поражение».

Участники выставки получили 8 специальных призов, 2 золотых и 11 серебряных меда-

## ОСТРАВА» 3



лей. Золотые медали были присуждены чехословацким филателистам Ф. Даниэлю и П. Фиале. И это неудивительно. Ведь они призеры многих выставок и являются высококвалифицированными филателистами.

Волгоградские коллекционеры и члены областного отделения Общества советско-чехословацкой дружбы были гостеприимными хозяевами. В составленной ими программе пребывания чехословацких друзей на волгоградской земле предусмотрели все, чтобы ознакомить их с городом-героем, городом-легендой, с его прошлым, настоящим и будущим. Гости осмотрели Мамаев курган — памятник героям Сталинградской битвы, государственный Музей обороны, легендарный «Дом Павлова», Волжскую ГЭС имени XXII съезда КПСС, волгоградский Дворец спорта. Выезжали на Волго-Донской судоходный канал имени В. И. Ленина, открытый для навигации в 1952 году и сделавший Волгоград портом пяти морей.

Осмотрев город, растянувшийся вдоль Волги на 80 километров, гости посетили Дом ар-

Общества и, кроме того, более 330 коллективных его членов (предприятий, заводов, учреждений).

И. Гоффман по поручению Центрального комитета Общества чехословацко-советской дружбы вручил А. С. Мальченко, Г. И. Аржанову, Б. М. Нестеренко, Г. Н. Малахову награжденные знаки и дипломы, которыми отмечена их активная и плодотворная работа по укреплению дружбы между советскими и чехословацкими народами.

На приеме, который устроили волгоградские отделения ВОФ и Общества советско-чехословацкой дружбы, в числе многих других выступили филателисты — ветераны войны Г. Н. Малахов — участник боев под Сталинградом, сражавшийся затем в рядах сводного советско-чехословацкого партизанского отряда, удостоенный награды чехословацкого правительства; Н. И. Щелгов — участник двух парадов на Красной площади в Москве: 7 ноября 1941 года и парада Победы; Г. Н. Сивоглаз — участник Сталинградской битвы и штурма Берлина.



хитектора, где лауреат Государственной премии архитектор Е. И. Левитин рассказал им о восстановлении разрушенного во время войны Волгограда и его будущей застройке.

Волнующими и полными скорби были минуты, когда от имени Союза чехословацких филателистов И. Гоффман и А. Коукал возложили венок на братскую могилу защитников Сталинграда у Вечного огня. Здесь ежедневно с 8 до 21 часа стоят в почетном карауле внуки тех, кто пал в жестоких боях у стен героического города, снискавшего любовь, глубокое уважение и признательность народов мира.

Делегация была принята председателем волгоградского областного отделения Общества советско-чехословацкой дружбы А. С. Мальченко. На приеме присутствовали ответственные работники Общества, облисполкома, приятной связи и активисты отделения ВОФ во главе с его председателем Б. М. Нестеренко.

А. С. Мальченко и И. Гоффман рассказали о большой работе, проводимой Обществами дружбы. Только в одной Волгоградской области насчитывается свыше 300 тысяч членов

Во время деловых бесед были намечены и уточнены планы дальнейшей совместной работы по укреплению сотрудничества между филателистами городов-побратимов Волгограда и Остравы.

В честь выставки Министерство связи СССР издало художественный конверт, проводило специальное гашение, а Волгоградское областное отделение ВОФ выпустило три памятных открытки и два немаркированных конверта.

Выставка вызвала большой интерес у общественности. Этому событию было посвящено несколько передач по радио и телевидению, а также ряд материалов в периодической печати.

Нет сомнения, что встреча советских и чехословацких филателистов внесла свой вклад в общее дело укрепления дружбы и сотрудничества между советскими и чехословацкими народами.

М. ЛЕВШНЯ, председатель бюро секций чехословацкой почтовой марки при правлении ВОФ, почетный член Союза чехословацких филателистов



# ВАМ ПИСЬМО!



В тот памятный день Елена Андреевна как обычно разносила почту. Исхоженная вдоль и поперек улица Богдана Хмельницкого, Большой Комсомольский переулок, проезд Серова. Как всегда, ее встречали люди, ожидающие весточку от друга, сына, невесты...

Когда сумка опустела, Елена Андреевна вернулась на почтамт. Открыла дверь родного пятого цеха — и неожиданно попала в объятия подруг. Цветы, поздравления: «Ты у нас, Леночка, молодец». А на столе, возле ячеек, в которые сортируют письма, лежала газета с Указом Президиума Верховного Совета СССР о награждении Е. А. Беспаловой орденом Ленина.

Высшую награду Родины она получила на двадцать первый год работы почтальоном.

В 1949 году она сделала выбор, перешагнув порог Московского почтамта. За ее плечами уже были почти четыре года службы в зенитных частях. Вместе со своими сверстницами — москвичками защищала небо родной столицы. Рядом служили бойцы из разных городов, и, видя, с какой радостью они читают письма, полученные из дома, Елена, наверное, впервые подумала о том, как нужна людям такая, казалось бы, прозаическая профессия — почтальон...

— Прозаическая? Ничуть нет, — энергично возражает моя собеседница. Улыбаясь, добавляет: — В любую

работу, любое дело надо вкладывать частицу души, видеть за письмом человека. И не будет тогда ни скучных, ни случайных профессий.

Эти слова Е. Беспалова часто повторяет в своем цехе. Она — наставник молодежи, много внимания уделяет общественной работе. И ее заслуга есть в том, что в коллективе около ста ударников коммунистического труда.

Поверьте, порой бывает не просто вручить адресату письмо. Какую бы ни несло оно весть — хорошую или недобрую, — почтальон часто оказывается первым собеседником, к которому обращены человеческие чувства. Пусть это не входит в служебные обязанности почтальона — в них ли тут дело? Как не разделить, например, радость матери, узнавшей из письма, что в далеком горном селении врачи спасли жизнь ее единственной дочери? Как от всего сердца не поздравить родителей, если к ним со словами благодарности обращается командир части, в которой служит их сын? А дни праздников, новоселий, семейных торжеств? Как не поделиться, не рассказать почтальону о самом сокровенном? О мечтах, планах.

Я пишу об этом в настоящем времени, хотя недавно Елене Андреевне пришлось расстаться с сумкой почтальона. Дали знать тяготы суровой военной поры. Но из коллектива Беспалова не ушла. Оператор на сортировке писем — так называется ее новая

должность. И на этом рабочем месте Елену Андреевну отличает добросовестность, четкость.

Годы безупречного труда снискали ей уважение товарищей. Коммунистка Е. Беспалова была делегатом XXV партийного съезда.

...С каждым годом мы все больше пишем писем и открыток, посылаем бандеролей и телеграмм. Быстро растет объем корреспонденции, получаемой предприятиями и учреждениями. Ориентироваться в этом необъятном потоке — нелегкая задача. Елена Андреевна с ней справляется успешно да еще находит время помочь коллегам. Это бывает необходимым, когда на почтамте проводится спецгашение. Со всей страны филателисты шлют сюда письма с лаконичной просьбой: «Погасите, пожалуйста». И тогда Елене Андреевне приходится брать в руки штемпель.

Вечерами, после рабочего дня она любит пройтись не спеша по знакомым улицам. Но в одиночестве долго побыть не удается. К ней подходят люди, здороваются, заводят разговор. Что ж, некоторые москвичи знают Елену Андреевну более четверти века. С того самого дня, когда невысокая молодая девушка впервые появилась у их дверей и, улыбаясь, произнесла: «Здравствуйте. Вам письмо».

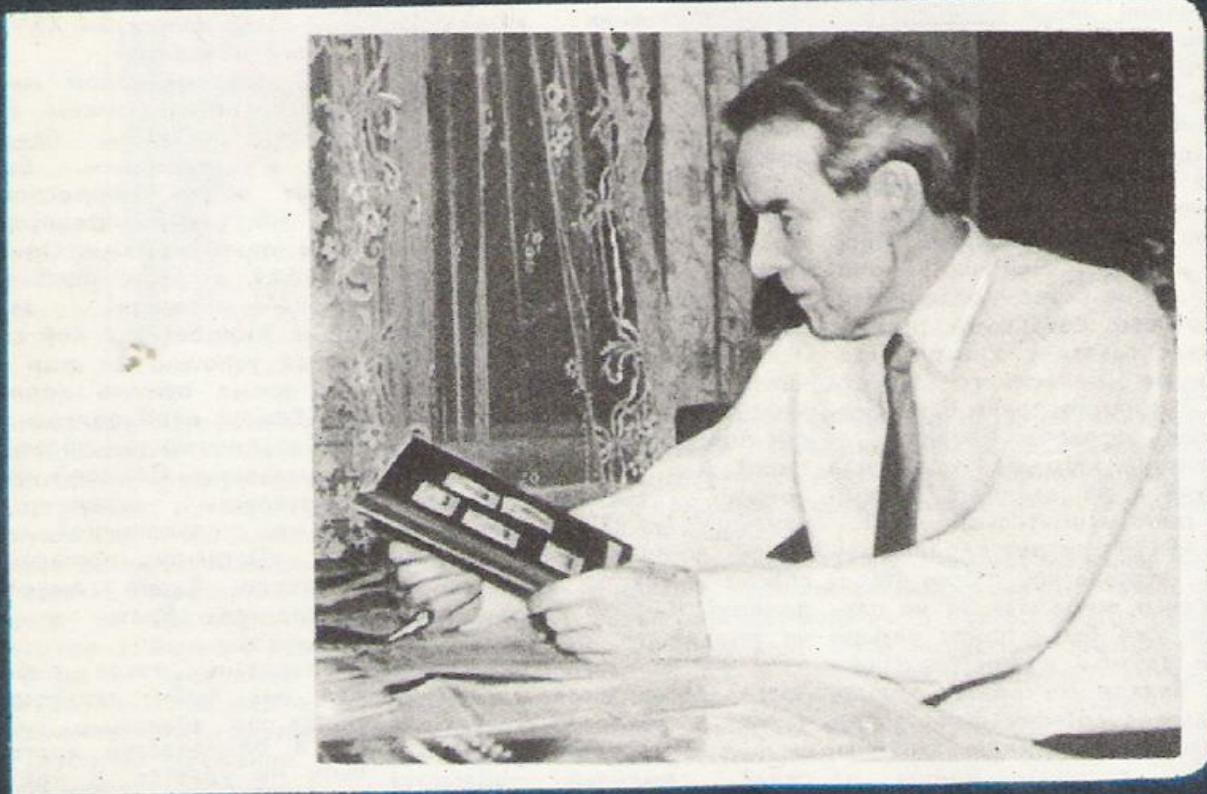
Л. СЛАДКОВ

Фото М. Виноградова





РЕВОЛЮЦИЕЙ  
МОБИЛИЗОВАННЫЙ



И ПРИЗВАННЫЙ...





**Ж**изнь прожить — не океан переплыть», — шутит иногда Федор Николаевич. В устах его эта поговорка приобретает особый смысл: не один океан довелось переплыть Федору Сызранкину, и жизнь он прожил большую, бурную, как океан.

За плечами девяносто лет — юбилей отмечает в мае. В таких случаях о героях своих принято говорить, что годы не сломили их здоровья, что, как прежде, они молоды духом... Все это так. Но неумолимое время меняет облик человека, и на портрете, что висит в углу, над тяжелым старинным комодом, Федора Николаевича не сразу узнаешь — бравый, стройный моряк в кожанке, с лихо подкрученными усами, с винтовкой в руке и маузером на боку. Но осанка у него и сегодня осталась такой же — крепкой, гордой. И глаза у Федора Николаевича зоркие, с веселым прищуром. Только вот задумается иногда о чем-то, сдвинув брови, и невольно на память приходят симоновские строки:

«Хозяин, как орел белоголовый, нахохлившись, сидит перед огнем».

...Не топится в доме камин, а за окном весеннее утро. Тихо в просторной квартире.

Пружинисто, как паруса, натягивает шторы ветер, врываясь через широкие окна с Москвы-реки. Сплетаются на воде затейливые тени Крымского моста. Снуют внизу «четверки» и «восьмерки», слышатся резкие команды рулевых, и прямые стрелы весел четко ложатся на зеркало воды.

Хозяин склонился над столом, перебирает почту. Эти минуты он особенно любит. Ему, почетному гражданину Белорецка, идут письма из далекого уральского городка, где прошла юность, от друзей, с кем организовывал первые стачки, участвовал в маевках, от товарищей, с кем еще до гражданской служил на флоте, а потом бился с бандами семеновцев, дутовцев, белочехами; от тех, с кем в годы Советской власти поднимал металлургические и машиностроительные заводы. Все меньше остается друзей-товарищей. Все реже приходят от них весточки. А вот москвичи

не забывают — что ни говори, шестнадцать лет бесменно был депутатом столичного городского Совета.

В первые дни нашего знакомства стал я расспрашивать Федора Николаевича о родных краях, о том, как пришел он на свой Белорецкий металлический завод. Жена Анна Владимировна — тогда еще жива была — пошутила:

— Да ведь Федюша с пере-сменки века — с девяносто девятого года ведет отчет трудовой биографии. В тринадцать лет начинал подручным литейщика. — И, разливая чай, засмеялась: — Гармонист был по всему Белорецку известный, табуном за ним девчата ходили.

Федор Николаевич рассказывал о тяготах труда, нищенском житье рабочих, о ненавистных управляющих, мастерах. Зашел разговор о первой русской революции 1905—1907 годов, а потом — несколько неожиданно для меня — о почтовых марках, посвященных этому событию.

— Коллекционируете? — поинтересовался я.

— Какое там! — Федор Николаевич улыбнулся. — Так, для души собираю...

Коллекция и вправду оказалась скромной и несколько необычной: в небольшом альбоме аккуратно были размещены ленинские серии, марки, посвященные Великому Октябрю, гражданской войне; революционерам, военачальникам — Я. М. Свердлову, Д. И. Ульянову, В. К. Блюхеру, В. В. Куйбышеву, Г. К. Орджоникидзе, марки Великой Отечественной войны — в основном, связанные с артиллерией и подвигами героев-артиллеристов. Особо почетное место занимали почтовые миниатюры с кораблями русского и советского военно-морского флота...

За годы дружбы с Федором Николаевичем я убедился, что интересуется он марками, но коллекционирует их по-своему: собирает те, что связаны с событиями собственной жизни. Беседовать с ним, перелистывая альбом, можно часами. Что ни марка — то увлекательнейшая жизненная история, описывать — страниц не хватит.

Вспоминая рабочую юность, рассказал он, как создавалась на Белорецком заводе первая профсоюзная организация, как помогали ей во всех делах большевики.

— Помнится осенью 1905-го приехал в Белорецк Свердлов организовывать по заданию ЦК подпольную работу на Урале. Молодой худощавый человек в одежде рабочего называл себя Андреем. Это была партийная кличка Якова Михайловича. Выступления его на рабочих сходках стали большим событием в нашей жизни.

Вскоре кончилась моя гражданская биография — в 1907-м призвали на Балтийский флот. В Белорецк вернулся только в 1912-м. И год этот останется самой важной вехой в жизни — на тайном партийном собрании товарищи приняли меня в члены РСДРП.

Наступил 1914 год. Разразилась империалистическая война. Ударили колокола на белорецкой церкви. Снова полились неутешные слезы солдаток. Меня и многих моих земляков мобилизовали на флот и направили в Севастополь. Сразу же стали мы нащупывать связи со старыми матросами-революционерами, с рабочими, участвовавшими в событиях 1905 года. Они-то и пригласили нас на тайную сходку, где я встретился с врачом военного госпиталя Дмитрием Ильичем Ульяновым. Врезались в память его слова о том, что империалистическую войну надо превратить в войну за освобождение родины от царской тирании.

...Собираясь как-то в гости к Федору Николаевичу, я захватил с собой кляссер. Знал, что порадует подарку, потому что среди других прославленных военных кораблей, запечатленных на марках, был «Варяг» — старый четырехтрубный крейсер и новый — гвардейский ракетный.

Любовно рассмотрев марки, хозяин отложил кляссер и взял с полки большую фотографию. Шестьдесят лет ей, можно сказать, историческая ценность, реликвия — иначе не назовешь. Стоит у причала грозный красавец «Варяг». На пожелтевшем от времени пас-



парту витееватая надпись: «Остров Мальта».

Федор Николаевич грустно замечает:

— «Варяг», да уж не тот. Подняли его японцы в 1905 году с морского дна, кое-как залатали, да так и продали царскому правительству. «С чахоточным нутром корабль», говорили наши матросы. Стоять у котлов для машинистов и кочегаров — каторга, ад крошечный!

Но разве скажешь об этом по фотографии. На ней — герои, богатыри как на подбор! Высыпала на палубу команда в белых форменках — фотографируются. И пошли эти фотографии долгой почтой домой, к родным. А сами-то орлы-богатыри, все ли в отчий дом возвратились?..

Федор Николаевич протирает стекла очков, повнимательнее присматривается, многих в лицо узнает:

— Королева, матроса, до смерти обварило — в кочегарке паровая магистраль прорвалась, матрос Крылов застрелился — издевательств начальства не вынес. Четверых при погрузке углем задавило. А сколько погибло от болезни, от негодной пищи! Правда, наша корабельная партийная ячейка — товарищи доверили мне возглавить ее — не бездействовала, были грамотные пропагандисты. Помню, листовки подкладывали и под двери кают-компании.

Да, нелегким оказалось для экипажа это пятимесячное плавание. Восемь морей и три океана остались позади, когда в ноябре шестнадцатого года «Варяг» бросил якорь в порту Романов-на-Мурмане, нынешнем Мурманске, и первым из военных кораблей стал на охрану северного побережья.

Федор Николаевич бережно берет марку с «Варягом» и рассказывает, как в феврале 1917 года по приказу морского штаба корабль направился к Британским островам.

— В Ливерпуль шли на ремонт, прибыли туда уже под красным флагом — донеслась до нас весть, что в России свершилась Февральская революция.

Старый моряк вспоминает, как решили они провести пер-

вомайский митинг в Шекспировском театре, но праздничную демонстрацию полиция разогнала, экипаж поторопился расформировать.

В Ливерпуле моряки и пристались со своим кораблем. О судьбе «Варяга» ходили разные толки. По официальной английской версии, затонул он при переходе через Ирландское море. По другим сведениям, бывший русский военно-морской атташе в Великобритании, не желая возвращать крейсер Советской власти, продал его на слом частной фирме. Но только не кончилась на этом история славного «Варяга». Федор Николаевич рассматривает миниатюру с изображением гвардейского ракетного крейсера...

— Вот он какой! — И дрогнувшим голосом добавляет: — Красавец! А с экипажем у меня и сейчас переписка. Не порвались связи с внучатами. Сообщают, что портрет мой повесили в кают-компании. Приятно, конечно.

— Как же дальше сложилась ваша судьба?

— Вместе с другими из Ливерпуля направили меня в Америку, потом через Иокогаму во Владивосток. Далеко еще были мы от родных берегов, когда в России прогремел Великий Октябрь. Рвались мы в Петроград. Считали, там наше место. Да вот атаман Семенов помешал. Здорово мы тогда его под Никольско-Уссурийском потрепали. И двинулся матросский эшелон в глубь России.

...Вот и еще одна страница биографии перевернута. Открыта еще одна страница альбома. На ней всем известная почтовая миниатюра с портретом В. К. Блюхера.

— До Петрограда не добрались, — продолжал Федор Николаевич. — На станции Вязовая встретил нас представитель Верхнеуральского Совдепа: «Куда, братва, путь держите?» — «На Питер, — отвечаем, — революцию защищать». «Так и здесь, — говорит, — ее защищать нужно. Тут у нас атаман Дутов замаршировал на Советы». Так, обогнув земной шар, снова оказался я на родной земле. Здесь свела меня судьба с Василием Блюхером.

И оживают в памяти ветера-

на жаркие июльские дни 1918 года. В огне войны полыхали южноуральские степи и промышленные города горных районов. Белочехи заняли Челябинск, Самару, Уфу, Екатеринбург. Дутов захватил Верхнеуральск, Троицк, Тирлян и вел бои за Оренбург. По горным и лесным тропам стекались к Белорецку партизанские отряды.

— С Василием Константиновичем я встретился в штабе Белорецкого гарнизона, где проходило военное совещание. Он докладывал обстановку. — Федор Николаевич достает из папки дорогую ему фотографию: за столом трое, рядом с Блюхером — Федор Сызранкин, заместитель командира Белорецкого полка. — Таким мне и запомнился наш главный: красивая бритая голова, большие темные глаза, мощная фигура в солдатской гимнастерке, он стоял у карты и излагал план операции.

И опять листаем альбом. Вот почтовые марки в помощь голодающим и миниатюра с портретом В. В. Куйбышева. Это тоже целая страница из жизни Федора Сызранкина. После небывалой засухи свирепствовал в Поволжье голод — вымирали целые деревни. Продовольствие, которое сюда направило Советское правительство, надо было распределить среди бедствующего населения да еще сделать необходимый запас семян для посева. И все это при жестоким сопротивлении врагов Советской власти. Башкирский обком партии направил коммуниста Сызранкина начальником Главраспредбазы при станции Самара. Здесь пришлось ему близко узнать руководителя самарских большевиков В. В. Куйбышева.

Мы перелистываем одну за другой страницы альбома. Вот серии марок, посвященных Ленину. Заходит разговор о первых выпусках.

Молчит, прищурившись, хозяин дома. Задумался о чем-то своем. Глаза смотрят поверх страницы. Потом говорит:

— В декабре 1920-го впервые я побывал в Москве. Не такой я ее себе представлял: неосвещенная, полупустая, занесенная снегом. Приехала белорецкая рабочая делегация



на VIII съезд Советов. Группа небольшая, держались все вместе. И в Большом театре устроились рядком — поближе к сцене. Шинелей, стеганок, тулупов никто не снимал — разве натопишь такую громадину. В зале шумно, настроение праздничное. И вдруг — напряженная тишина. А потом — крики, аплодисменты. Я сначала понял: Ильич! — а потом уже увидел его.

Говорил в тот вечер Ленин о знаменитом плане электрификации России.

В перерыве отыскивали мы пустую комнату: не терпелось обсудить услышанное, очень уж все было неожиданным, новым, смелым по замыслу. Спорили, не соглашались, доказывая свое. Неожиданно открылась дверь и вошел он. Улыбнулся всем нам: «Здравствуйте товарищи!» Делегаты встали: «Здравствуйте, Владимир Ильич! Садитесь» — и освободили местечко возле стола. «Нет, нет! Это вы садитесь! Скажите, а есть здесь кто-нибудь из уральцев?.. С Белорецкого завода, например?..»

Я отозвался. И тогда Владимир Ильич начал расспрашивать, много ли чугуна скопилось у нас на складах, как побыстрее переправить его на Сормовский завод. «Приедете в Белорецк — поставьте этот вопрос перед товарищами. Вы большую услугу делаете стране. Нам чугун сейчас, как хлеб, нужен. Сормовский завод без чугуна жить не может. Так не забудьте о моей просьбе, обязательно передайте ее», — сказал Ильич на прощание...

О многом рассказывают марки, собранные в скромной коллекции Федора Николаевича. И о том, как молодая Страна Советов восстанавливала разрушенное после гражданской войны хозяйство, как возводила первенцы индустрии. Сколько раз пришлось в те годы Сызранкину встречаться с Г. К. Орджоникидзе, получать от него советы.

В дни Великой Отечественной войны Федор Николаевич не служил в действующей армии и в оружейный расчет его не зачисляли, но в альбоме хранит почтовые марки, посвященные доблестной со-

ветской артиллерии. Работал он в ту суровую пору в научно-исследовательском институте, а снаряды, отлитые из металла, в котором понимал толк уральский умелец, помогали громить врага. И сейчас в торжественные дни прикрепляет Федор Николаевич на грудь два почетных знака лауреата Государственной премии. Один получен именно за боевые заслуги в годы Великой Отечественной войны. Всю денежную премию лауреат передал тогда на постройку военного корабля. Вторично премия была ему присуждена уже после войны. Федор Николаевич передал ее в фонд восстановления народного хозяйства.

Многих орденов и медалей удостоила Родина своего верного сына. Бережно хранит он награды. Почтовые миниатюры с изображением орденов и медалей заняли свое место в коллекции.

В дни работы XXV съезда КПСС мы снова повстречались с Федором Николаевичем, и я увидел в его альбоме только что вышедшие почтовые миниатюры, посвященные этому событию.

— Слушаю передачи из Кремлевского Дворца, — сказал Федор Николаевич, — и сердце радуется. Хочется еще много сделать для народа, быть ему полезным. Но чем?.. В мои-то годы... Об этом думал я накануне съезда и написал в Центральный Комитет письмо с просьбой принять все мои сбережения — десять тысяч рублей. Теперь уж не на военный корабль, а на строительство детского сада в родном Белорецке.

Потом, закрыв альбом, сказал задумчиво:

— Видишь, как получается... Целую историю по маркам писать можно. Все это было с моею страной и со мной...

— Хорошее название для тематической коллекции, — посоветовал я.

— Тематической, говоришь? — серьезно спросил Федор Николаевич. — А по-моему, она все-таки «биографическая». — И весело прищурился: — Что, разве не бывает таких?..

И. ЧЕХОВ

## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ



«Творчество художника П. А. Федотова». Серия включает 5 марок и блок. Здесь показана марка с картиной «На прогулке» (1837 г.). Худ.-оформитель Н. Черкасов.



«70-летие со дня рождения Д. Д. Шостаковича». На марке — портрет композитора и нотная запись — отрывок из седьмой симфонии. Худ. В. Коваль.



«50-летие электрификации железных дорог СССР». На переднем плане — электровоз ВЛ-80к. Худ. Ю. Косоуров.

### МАРКИ В МАЕ

В мае намечается выпуск следующих почтовых миниатюр: «200 лет со дня рождения В. А. Тропинина» (блок), «50 лет ФИП», «100 лет со дня рождения Н. Н. Бурденко», «100 лет со дня рождения К. А. Тренева», «I Всесоюзный фестиваль самодеятельного творчества трудящихся».





# АВТОМОБИЛЬ В МУЗЕЙНОМ ЗАЛЕ





Московский Политехнический музей является одним из старейших и крупнейших научно-технических музеев СССР, коллекции и экспозиции которого широко отражают развитие науки и техники нашей страны. На первом этаже этой настоящей «кладовой» технических завоеваний представлена коллекция ранних автомобилей, прекрасной иллюстрацией к которой могут служить марки художника Л. Коврижкина, выпущенные в 1973—1975 годах. Здесь мы видим и первый русский серийный легковой автомобиль «Руссо-Балт» (№ 4291) и первый советский малолитражный автомобиль НАМИ-1 (№ 4293), недавно найденный сотрудниками музея в Иркутске. В чуть пахнущих маслом и бензином залах мы видим первые советские автомобили: ГАЗ-А, ГАЗ-М1 (№ 4295, 4464), ЗИСы и многие другие. Завершается экспозиция самыми современными машинами.

В музеях при автозаводах имени Лихачева и Ленинского комсомола хранятся такие ценные экспонаты, как первый советский полугорный автомобиль ярко-красный АМО-Ф15 (№ 4292), родоначальник советского автостроения, и малолитражный автомобиль КИМ-10 (№ 4467), прообраз современных «Москвичей». Интересный музей автомобилей таксы открылся недавно при 19-м Московском таксопарке. На почетном месте здесь стоит первый наш автомобиль ГАЗ-А (№ 4295), возивший пассажиров в 1932 году.

Почетное место в наших музеях заняли автомобили, на которых ездил В. И. Ленин. Один из них хранится в Центральном музее В. И. Ленина в Москве, другой — в Горках Ленинских. В вестибюле филиала Центрального музея В. И. Ленина в Ленинграде стоит знаменитый броневик, с которого выступал Владимир Ильич перед революционным пролетариатом в апреле 1917 года (№ 441).

Бесценными экспонатами наших музеев стали также первые автомобили, хрупкие «безлошадные» экипажи на высоких колесах с тонкими спицами. Так, в музее истории Ленинграда хранится один из

первых в мире автомобилей — немецкий «Бенц - Вело» 1892 года, который представлен на марке Новой Зеландии № 556.

На марках ВНР 1959 и 1966 годов показаны автомобили, представленные в Будапештском музее транспорта. Так, на марке № 1285 мы видим старинную карету, а на другой (№ 1281) изображен один из немногих венгерских автомобилей конструктора Чонка. Один из первых венгерских автобусов, курсировавших по улицам Будапешта еще в 1911 году, показан на марке № 1824, а современные всемирно известные автобусы «Икарус» — на марках № 1282 и 1825.

Большую популярность за рубежом завоевали традиционные автомобильные салоны — ежегодные смотры мировой автомобильной техники. Туринскому автосалону посвящены две марки Италии 1950 и 1951 годов (№ 555 и 593), которые также имели обращение на свободной территории Триеста с соответствующей надпечаткой (№ 67 и 105). На них изображены самые последние новинки тех лет — автомобили «Фиат-1900» и «Альфа-Ромео 2600». Золотому юбилею традиционного Брюссельского автосалона посвящена марка Бельгии 1971 года (№ 1568) с изображением эмблемы салона. Именно на этой автомобильной выставке советский «Москвич» впервые заявил о своем выходе на международный рынок. 25-му традиционному весеннему салону посвящается швейцарская марка 1955 года № 561, а в честь Национальной автомобильной выставки в Детройте 1960 года выпущена американская марка № 699. Самым известным и популярным в мире стал осенний автосалон в Париже, на котором представляются основные направления автомобильной моды на следующий год. Одному из этих салонов, 57-му, состоявшемуся в 1970 году, посвящены две марки Верхней Вольты, на которых изображены старинные и современные легковые автомобили французских фирм.

## АЭРОФИЛАТЕЛИЯ

## РЕКОРДЫ

## РД (АНТ-25)

В июне 1932 года началась постройка самолета РД (АНТ-25). 22 июня 1933 года на нем был совершен первый полет.

Испытания показали, что конструктор П. О. Сухой под руководством А. Н. Туполева создал качественно новый сверхдальний самолет. Это был свободонесущий цельнометаллический моноплан с од-

## НЕБЕСНЫХ

ним мотором М-34 мощностью в 850 лошадиных сил.

На АНТ-25 было совершено много замечательных перелетов. Широко известны рекорды дальности, установленные М. М. Громовым (полеты по треугольнику). За эти достижения он одним из первых удостоен звания Героя Советского Союза.

3 августа 1935 года летчики С. А. Леваневский, Г. Ф. Байдуков и В. И. Левченко предприняли попытку перелета на АНТ-25 из Москвы через Северный полюс в Америку. Было пройдено 2000 километ-

## ТРАСС



ров, но вскоре начался выброс масла из мотора, и пришлось прервать полет. С этим эпизодом, кстати, связано появление в филателии редкой надпечатки красного цвета: «Перелет Москва — Сан-Франциско через Сев. Полюс 1935 г. 1 руб.». На борту самолета С. А. Леваневского находилось небольшое количество почты с этими марками, надпечатка была подготовлена специально к перелету. После возвращения вся почта пошла обычным путем, и сейчас конверты, побывавшие на борту самолета Леваневского, встречаются очень редко.

Размах крыла самолета достигал 34 м, полетный вес — 11 500 кг, скорость — 246 км/час.

В честь выдающихся перелетов на АНТ-25 из Москвы в США через Северный полюс были выпущены две серии почтовых марок: одна посвящалась перелету экипажа В. П. Чкалова, вторая — перелету экипажа М. М. Громова (художник В. Завьялов).

В июне 1956 года была издана авиапочтовая марка «Советская научная дрейфующая станция «Северный полюс» (художник И. Рубан). На ней показан общий вид лагеря папанинцев и пролетающий над ним самолет АНТ-25. Правда, художник изобразил на льду вертолет. А самолет РД (АНТ-25) и вертолет на одной почтовой миниатюре несовместимы по времени.

В разное время в СССР и за рубежом выпускалось много конвертов и открыток с портретами героев-летчиков В. П. Чкалова и М. М. Громова. Дата одной из последних эмиссий — 26 марта 1974 года. По рисунку художника А. Яр-Кравченко выпущен маркированный конверт с портретом В. П. Чкалова.

#### АНТ-20 «МАКСИМ ГОРЬКИЙ»

В 1932 году по инициативе известного журналиста М. Е. Кольцова был организован сбор средств на строительство гигантского агитационного самолета в честь 40-летия литературной и обществен-





ной деятельности М. Горького. За короткое время собрали более 6 миллионов рублей.

17 июня 1934 года М. М. Громов впервые сел за штурвал самолета, а 19 июня АНТ-20 пролетел над Красной площадью во время встречи челюскинцев.

АНТ-20 «Максим Горький» представлял собой цельнометаллический свободонесущий моноплан с шестью моторами на крыльях и двумя над крылом. Общая их мощность достигала 7000 лошадиных сил, максимальная скорость самолета составляла 260 км/час, полетный вес — 42 000 кг, что превышало полетный вес самого крупного зарубежного самолета — итальянского биплана «Капрони».

АНТ-20 поднимал 72 пассажиров и 8 членов экипажа. На нем находилось все необходимое для проведения агитационной работы.

Изображение АНТ-20 встречается на агитационных почтовых марках, распространявшихся для сбора средств на постройку гиганта, на почтовых марках № 565, 3831. Художник А. Аксамит изобразил АНТ-20 на авиапочтовом конверте, выпущенном 3 сентября 1969 года.

### Я-7 (АНР-7)

Одним из первых скоростных советских самолетов была спортивная машина Я-7, построенная А. С. Яковлевым в 1932 году. На самолете установили мотор М-22 мощностью 480 лошадиных сил.

В конце лета 1932 года летчик Ю. И. Пионтовский, испытывавший этот самолет, развил на нем скорость до 332 км/час на высоте 1000 метров, что превышало скорость истребителя-биплана И-5.

В одном из испытательных полетов в 1934 году на Я-7 произошла авария, в воздухе оборвался элерон. Пилот сумел совершить посадку. В дальнейшем самолет не строился.

Изображение Я-7 встречается на марке № 560, выпущенной в ноябре 1937 года.

Л. ЭГЕНБУРГ

## ПОЛЯРНАЯ ФИЛАТЕЛИЯ

Над просторами Северного Ледовитого океана господствовала полярная ночь. На огромной льдине длиной в семь, а шириной в три километра была создана новая дрейфующая научно-исследовательская станция «Северный полюс-23». Перед маленьким коллективом стояла задача подготовить ледовый лагерь к проведению большой исследовательской работы. Обо всем этом мне напомнил в своем радиointerview начальник станции СП-23 Арнольд Богданович Будрецкий.

— Вас, конечно, интересует филателия на нашей станции,

штемпеля — переводная дата, сверху — буквы «СССР», между которыми — пятиконечная звезда с серпом и молотом. Под ними надпись: «Северный полюс-23». Внизу слова: «Дрейфующая научно-исследовательская станция», расположенные в три строки. Цвет оттиска штемпеля черный.

Москва: У филателистов возникает вопрос, как объяснить, что первая корреспонденция с вашей станции, отправленная на Большую землю, была погашена датой 5 декабря 1975 года. Между тем, штемпель вы получили только в конце декабря.

## На конверте почтовый штемпель СП-23



спросил он. — К моменту открытия СП-23, 5 декабря 1975 года, самолет еще не доставил с Большой земли для нас почтового штемпеля. Он был получен только 25 декабря. Интересно отметить, что мы 20-я по счету дрейфующая станция «Северный полюс», которая имеет свой почтовый штемпель. Он круглой формы и в отличие от всех других штемпелей, бывших на дрейфующих станциях, имеет рисунок: над полярным лагерем с развевающимися на высокой мачте Государственным флагом Советского Союза летит самолет. В центре

СП-23: Да, действительно, мы решили всю первую корреспонденцию погасить датой открытия станции.

Москва: Большое спасибо, Арнольд Богданович, за интересное для филателистов радиointerview. Что можно передать от Вас и коллектива станции любителям полярной филателии?

СП-23: Мы желаем всем советским филателистам и особенно любителям полярной филателии большого успеха в их интересном увлечении. До свидания.

Л. МУСАТОВ 13



18 июня 1975 года в 9 часов 46 минут со взлетной полосы международного аэропорта «Шереметьево» поднялся самолет ИЛ-62М, на борту которого находились члены знаменитого чкаловского экипажа — Г. Ф. Байдуков и А. В. Беляков, а также сын прославленного советского летчика — И. В. Чкалов. Они были приглашены жителями небольшого американского города Ванкувер в штате Вашингтон на торжества, связанные с открытием монумента в честь выдающегося подвига чкаловцев в 1937 году...

Почти сорок лет тому назад, 18 июня 1937 года стартовал одномоторный краснокрылый самолет АНТ-25, ведомый уверенной рукой Валерия Чкалова. Вся страна следила за этим перелетом. С дрейфующей станции СП-1 радист Эрнст Кренкель передавал авиаторам столь необходимые сводки погоды. Уже после прохождения полюса самолет попал в сильнейший циклон, и полет продолжался практически вслепую: радиосвязь с Землей была неустойчивой. Но экипаж довел самолет до Американского континента и через 63 часа 25 минут совершил посадку на маленьком военном аэродроме Пирсон-Филд вблизи от Ванкувера. Это произошло 20 июня 1937 года.

Мир был потрясен. Американский полярник Стефанссон сказал тогда: «До них Земля была цилиндром, они сделали ее шаром».

...Через 4 часа 24 минуты ИЛ-62М уже был над полюсом. В этот момент самолет летел на высоте 10 650 метров со

# РУКОПОЖАТИЕ ЧЕРЕЗ СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС

скоростью 880 километров в час. Температура за бортом — 51 градус. На дрейфующую станцию СП-22 было передано: «Мы снова над полюсом. Летим чкаловским маршрутом... Папанин просил передать вам привет. Желаем крепкого льда. Всего хорошего на службе советской науке».

Путь ИЛ-62М от полюса был проложен по меридиану 156. В тот же день, 18 июня 1975 года, преодолев расстояние 9480 километров (из них свыше 5000 км — над Арктикой), в 20 часов 40 минут по московскому времени (10 час. 40 мин. — по местному) воздушный лайнер совершил посадку на аэродроме Сиэтла. Огромное расстояние самолет преодолел за 11 часов, то есть почти в 6 раз быстрее, чем экипаж Чкалова.

А 20 июня советских гостей встречали жители Ванкувера. Небольшой самолет совершил

посадку на том же аэродроме около реки Колумбия, где приземлился АНТ-25. Здесь чкаловцев ждала исключительно теплая и гостеприимная встреча. Состоялось торжественное открытие монумента в честь исторического перелета 1937 года: на гранитном постаменте установлен обелиск, в центре которого — бронзовый барельеф самолета АНТ-25, летящего над Северным полюсом, а на обратной стороне — выдержки на русском и английском языках из сообщений «Правды» и «Известий» о завершении перелета.

Вокруг монумента разбит небольшой парк, где шумят листвою молодые березки — символ России. Этот монумент, сооруженный на средства промышленных компаний, первый памятник в честь советских людей на американской земле. Имя Чкалова присвоено одной из новых улиц Ванкувера.

Взгляните на эти конверты. Они отправлены из Шереметьевского аэропорта в тот момент, когда поднялся самолет ИЛ-62М с чкаловцами на борту: на календарном штемпеле отделения связи К-340 — 18 июня 1975 года, 10 часов утра. А 20 июня, в день торжеств в Ванкувере, конверты прибыли в этот гостеприимный американский город, что также подтверждается почтовыми штемпелями.

А. ЕФРЕМОВ,  
кандидат  
технических наук,  
Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,  
кандидат  
искусствоведения





# ИСЧЕЗЛИ... И ОСТАЛИСЬ



## Позвоночные. Млекопитающие. Приматы

Млекопитающие — наивысший в эволюционном отношении класс позвоночных животных. Наиболее важными чертами их организации, позволившими завоевать господство в животном мире планеты, являются: высокий уровень развития нервной системы; живо-

родность, сочетающаяся с выкармливанием детенышей молоком; совершенная система терморегуляции, поддерживающая относительно постоянную температуру тела, в чем важную роль играет также волосяной покров.

Древнейшие достоверные находки млекопитающих известны из верхов триаса Англии, Швейцарии, Южной Африки.

Первые млекопитающие были небольшими, размером с крысу животными, которые, вероятно, вели ночной образ жизни, обитали на деревьях и питались преимущественно насекомыми.

На марках изображены ископаемые млекопитающие 26 родов, относящиеся к 7 отрядам, два из которых — диноцераты и эмбриотоподы — вымерли полностью. Представитель диноцерата — монголотерий изображен на марке Монголии (№ 411). Представитель эмбриотопод показан на марке Конго (№ 278). Ископаемым млекопитающим посвятили свои марки Болгария (№ 1860—1865), Индия (№ 31), Конго (№ 276, 278), Монголия (№ 408, 410—412), Польша (№ 1512—1514), Румыния (№ 2267—2272), а также Манама, Фуджайра и Хадрамаут. Самым популярным из вымерших млекопитающих, несомненно, является мамонт — его изображение встречается на пяти марках и двух блоках (Манама и Фуджайры).

Наиболее высокоорганизованным и наиболее разнообразным из вымерших млекопитающих являются приматы, включающие полуобезьян, обезьян и людей.

Обезьяны известны с середины палеоцена (поздний неоген) Северной Америки, в Европе они появились несколько позднее — с конца позднего неогена (Франция).

Вершиной эволюционного развития приматов и всего животного мира Земли в целом явилось появление человека разумного, единственного современного представителя семейства людей (гоминид). Древнейшие остатки, принадлежащие гоминидам, возраст которых превышает 2,8 миллиона лет, были найдены в 1972 году в районе озера Рудольфа (Сев. Кения).

Первобытным людям и близким к ним высокоорганизованным приматам посвятили свои марки Гибралтар (№ 294—296), Замбия (№ 94), Куба (№ 1094—1100), Танзания (№ 10) и Хадрамаут.

Г. СКРЫННИК

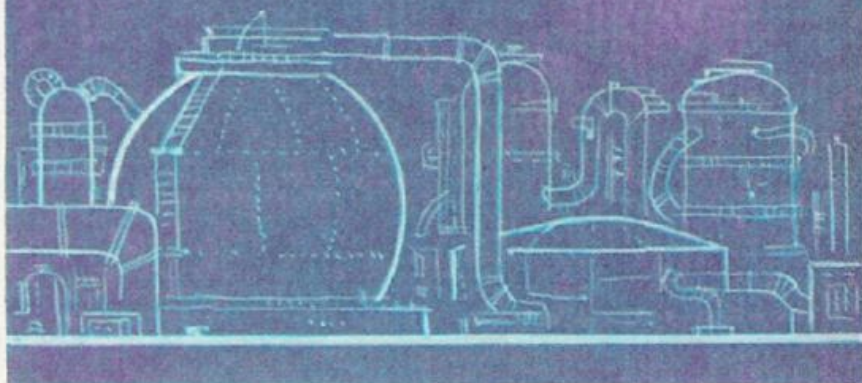
Окончание. Начало см. в № 3, 4 (1976 г.).



# ХИМИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА НА МАРКАХ

«Широко распространяет химия руки свои в дела человеческие», — сказал один из основоположников современной научной химии М. В. Ломоносов, произнося «Слово о пользе химии» в публичном собрании Академии наук. Сегодня справедливость этих слов очевидна для любого человека, ибо химия охватывает почти все области практической деятельности.

Предлагаем вашему вниманию статью доцента кафедры химии Новосибирского педагогического института, заслуженного учителя школы РСФСР С. Дьяковича, которая является продолжением публикации «Великое открытие» в № 8 за 1970 год.





Д. И. Менделеев, называя химический язык международным языком, отмечал, что формулы рассказывают химику целую историю вещества.

Первыми советскими марками с химическими символами следует считать серию, изданную в 1934 году к 100-летию со дня рождения Д. И. Менделеева (№ 463—466). На одной из них на фоне периодической таблицы химических элементов мы видим портрет великого ученого. Можно также прочесть химические знаки элементов, составляющих первую группу системы. Но эта группа на марке не разбита на подгруппы щелочных металлов и меди. Отсутствует и обозначение последнего в подгруппе щелочных металлов элемента — астата. Реально один из изотопов этого элемента был получен лишь в 1940 году. На этих марках можно прочесть по два химических знака из II, III и VIII групп и один (углерод) — из

IV. Полностью приведены элементы, составляющие главную подгруппу VIII группы — инертные газы, — которая на марке обозначена как нулевая. Подгруппу инертных газов в современной периодической таблице включает элемент радон. Интересно, что на марке приведено необычное для элемента обозначение  $E_{\text{m}}$  — эманация. Этот элемент первоначально так назывался по предложению Резерфорда. Позднее название было изменено на «эманация радия», так как радон выделяется при радиоактивном распаде радия. Наконец за элементом закрепилось название «радон» и символ Rn.

В 1962 году к 150-летию со дня рождения выдающегося русского химика Н. Н. Зинина (1812—1880) появилась марка № 2655, которая познакомила коллекционеров с еще одной химической формулой важного органического соединения, лежащего в основе анилинокрасочной промышленности, — анилина. Это вещество впервые было получено Зининым в 1842 году восстановлением нитробензола. Благодаря простоте реакции, доступности нитробензола, синтез Зинина сделал возможным получение анилина

в широких промышленных масштабах.

В 1965 году в Москве проходил XX Международный конгресс теоретической и прикладной химии (ЮПАК). Это событие было ознаменовано выпуском почтовой марки № 3218, на которой в левом верхнем углу приведено изображение эмблемы конгресса с текстом на английском языке: «XX ЮПАК. Москва. 1965». Любопытно, что слова «IUPAC» и «MOSCOW» составлены из химических символов: I — иод, U — уран, P — фосфор, A — актиний; M — молибден, S — скандий, O — кислород, W — вольфрам. Эти химические знаки вписаны в отдельные клетки, как в менделеевской таблице. В нижнем углу слева мы видим изображение кристаллической решетки вещества, которое почему-то в нашем каталоге названо «структурной формулой химического элемента». Структурные формулы имеют сложные вещества, у химического же элемента ее нет.

В августе 1965 года вышла большая серия марок «Создание материально-технической базы коммунизма». Трехкопеечная марка этой серии посвящена современному достижению химии. На ней можно увидеть фрагмент формулы высокомолекулярного синтетического соединения, включающего ароматические ядра, — полиакрилата, очень жаростойкого полимера.

Интересна марка № 3661, выпущенная к 50-летию Института общей и неорганической химии имени Н. С. Курнакова. Главные направления работ этого института, созданного в первые годы Советской власти, — физико-химический анализ и химия комплексных соединений. Поэтому не случайно на марке мы видим структурную формулу комплексного аниона, впервые полученного и исследованного в этом институте. Физик имеет такую формулу:  $[Re_2X_8]^{2-}$ , где под знаком «X» подразумеваются какие-то группы атомов, входящие в комплекс. И опять в каталоге ЦФА при описании этой марки допущена ошибка: знак «X» дан строчной буквой, обозначение заряда аниона вклю-

чено в квадратные скобки (одна скобка лишняя).

Интересную химическую информацию содержит марка и блок (№ 3761, 3762), выпущенные в 1969 году в связи со 100-летием Периодического закона. На марке приведена запись химических знаков трех элементов с поправками, сделанными Д. И. Менделеевым, подтверждающими действительность и предсказательную силу открытого им закона. Фон блока служит последний вариант таблицы, озаглавленной «Опыт системы элементов, основанной на их атомном весе и химическом сходстве».

Химическая символика встречается и на советских марках № 2601, 2774, 3631. В 1975 году в серии, посвященной 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, появилась марка, на которой дана панорама Невинномысского химического комбината и крупно выписаны формулы солей — нитрата аммония, дигидрофосфата аммония и хлорида калия — главных компонентов важнейших минеральных удобрений.

Химические знаки и формулы можно найти и на почтовых марках других стран.

Филателистам хорошо известна большая венгерская серия 1954 года, посвященная выдающимся ученым Венгрии. На одной из марок приведена формула сероокиси углерода. Венгерский химик Тан Карой (1834—1904) получил это вещество в 1867 году, пропуская пары серы и окиси углерода через накалинные трубки.

На марке ФРГ 1965 года начертана структурная формула бензола. Выпущена она в связи с 100-летием установления циклической формулы этого вещества химиком Фридрихом Августом Кекуле (1829—1896). Формулой, предложенной Кекуле, пользуются и сейчас все химики мира.

На бельгийской марке 1971 года, выпущенной в связи с 50-летием получения инсулина в очищенном виде, дана его структурная формула.

Собранные вместе, эти марки составят особый раздел коллекции «Химия на марках».

С. ДЬЯКОВИЧ



# НАША СТОЛИЦА

Из четырех с половиной тысяч почтовых марок СССР свыше четырехсот посвящено Москве. Эта тема интересует многих коллекционеров. На ряде выставок, как всесоюзных, так и международных, экспозиции, рассказывающие о советской столице, удостаивались наград.

В зданиях и архитектурных сооружениях Москвы запечатлена многовековая история нашей Родины, отражен творческий гений выдающихся зодчих. Для миллионов людей планеты Москва — это олицетворение нового, свободного мира.

Около ста марок посвящено Московскому Кремлю.

Символом столицы, Советского государства стала Спаская башня Кремля, построенная в конце XV века. Это одна из центральных красивейших башен Кремлевского ансамбля.

Спаская башня представлена на нескольких десятках почтовых миниатюр (№ 1079, 2215, 3934, 4255—4259, 4290, 4322, 4486 и др.).

Заслуженный успех выпал на долю известной серии 1967 года. На крупноформатных марках художник удачно воссоздал 8 из 20 кремлевских башен, Благовещенский собор и колокольню Ивана Великого.

Почтовые миниатюры № 807, 1176, 1178, 1746, 2404 и ряд других знакомят с Большим Кремлевским дворцом (архитектор К. Тон), № 2668, 2933, 3137, 3329, 3414 — с Кремлевским Дворцом съездов, построенным в 1959—1961 годах (архитекторы М. Посохин, А. Мндоянц, Г. Львов, А. Кондратьев, Е. Стамо, П. Штеллер и И. Кочетов).

На почтовых миниатюрах запечатлены и другие уникальные историко-архитектурные памятники столицы. Первая марка с изображением Мавзолея В. И. Ленина поступила в обращение в январе 1925 года — к первой годовщине со дня смерти Ильича. На ней представлен деревянный Мавзолей. Нынешнее здание Мавзолея построено в 1929—

1930 годах (архитектор А. Щусев). Впервые на почтовой марке оно появилось в 1931-м, а затем в 1934 году.

О шедевре русской архитектуры XVI века храме Василия Блаженного рассказывают, начиная с 1944 года, несколько миниатюр. Это один из наиболее впечатляющих и своеобразных памятников мирового зодчества.

Увлекательное повествование об архитектуре города продолжают марки серии «800-летие Москвы» (1947 г.). На них мы видим Центральный телеграф, здания Казанского и Киевского вокзалов, Московский мост, Дом Совета Министров СССР и гостиницу «Москва», главную магистраль города улицу Горького, площадь Пушкина.

Марки с видами Москвы выпускались также в 1939 году (серия «Реконструкция Москвы»), 1946-м («Виды Москвы»), 1950-м («Музеи Москвы»), «Высотные здания»), 1967 году («Архитектурно-исторические памятники Кремля»).

К знакам почтовой оплаты, представляющим большой филателистический интерес, относятся и те, что посвящены ВДНХ. Серия «Первая Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка», выпущенная в августе 1923 года, ознаменовала начало эмиссии почтовых марок Советского Союза. На миниатюрах наряду со словом «Всероссийская» впервые напечатаны буквы «СССР».

Московский метрополитен по праву называют лучшим в мире. Протяженность его магистралей составляет сейчас свыше 150 километров. Художники марок словно приглашают нас в подземные дворцы столицы, показывают нам их во всей красоте. Марки с видами станций метрополитена выпускались в 1938-м, 1947-м, 1950-м, 1952-м и 1965 годах.

Органически вписалось в панораму города здание МГУ на Ленинских горах. Оно построено в 1949—1953 годах по проекту архитекторов Л. Руднева, С. Чернышева, П. Абро-

симова и А. Хрякова, инженера В. Насонова. Башня главного здания имеет 39 этажей и достигает 240 метров высоты. Этот грандиозный ансамбль — одно из выдающихся произведений современной архитектуры.

Десять лет назад на марках впервые появилось изображение Останкинской радиотелевизионной башни.

По смелости и оригинальности технических решений это сооружение не знает себе равных. Оно построено по проекту архитекторов Д. Бурдина, М. Шкуда, Л. Щипакина, инженеров Н. Никитина и Б. Злобина.

Внутри конусного основания железобетонной башни на 13 этажах размещены помещения телевизионных и радиовещательных станций. На скоростном лифте посетители поднимаются на смотровую площадку, откуда с высоты 337 метров открывается величественная панорама столицы.

Москва — один из красивейших и наиболее благоустроенных городов мира. Еще более прекрасно ее будущее. На XXV съезде КПСС намечены новые задачи по превращению Москвы в образцовый коммунистический город.

В 1971 году был утвержден Генеральный план развития Москвы, рассчитанный на 25—30 лет. План призван определить облик города таким, каким он будет на пороге третьего тысячелетия. Он предусматривает дальнейшую реконструкцию центра, создание семи крупных планировочных зон, в которых размещаются районы, предназначенные под застройку, и промышленные районы.

Большое количество почтовых марок, цельных вещей, конвертов первого дня и карт-максимумов, спецгашений и других материалов, посвященных Москве, позволяет создать отличные коллекции, средствами филателии рассказать о жизни столицы Страны Советов.

Н. СПИВАК



Я получаю обширную корреспонденцию от коллег-исследователей из разных стран мира. Будучи не только ученым, но и филателистом, получив конверт, естественно с большим вниманием изучаю как его содержимое, так и внешнее оформление. Введение франкировальных автоматов, увы, имеет свои отрицательные стороны с точки зрения филателистической практики: множество писем и конвертов с оттисками, поступающих из различных институтов и исследовательских лабораторий,

кое-что об авиации, об экзотических особенностях природы. Вот, например, текст «авиапочта» в соответствии с правилами Всемирного почтового союза обязательно пишется на двух языках: страны-отправителя и по-французски. Это правило нарушает лишь почтовое ведомство США, которое в большинстве случаев (а у них имеется множество вариантов наклеек) обходится английской транскрипцией термина. В США, кстати, используют двухцветные, красно-синие наклейки, между тем как вез-

рость можно передать и полетом почтового голубя. Американское почтовое ведомство идет еще дальше, вводя порой дополнительный текст: «Авиапочта — первая, быстрая, надежная». Удачной, на мой взгляд, является польская символика — стилизованный самолет анфас, одновременно имеющий форму растяннутой пятиконечной звезды.

С помощью авианаклейки стремятся подчеркнуть и природные особенности страны. У канадцев это разные варианты национальной эмблемы —

## О чем поведала наклейка



## на конверте

приходит без марок, их заменили стандартные штемпеля. Однако значения такой конверт тем не менее не потерял. Форма, текст и прочие атрибуты самого штемпеля, право же, могут быть предметом серьезной разработки. А наклейки? О чем же может рассказать, например, стандартная авиапочтовая наклейка международного письма?

К этому-то я и хочу привлечь внимание. Если разобраться, то при знакомстве с простой наклейкой вы узнаете и о некоторых положениях Всемирного почтового союза, и

де они одноцветные — сине-голубые.

Зачастую наклейки не ограничиваются текстом, а содержат также лаконичный изобразительный элемент. Чему он посвящен? Разумеется, в первую очередь скорости доставки. И столь же естественно передать эту функцию самолету. В его изображении может быть заключен определенный смысл. На наклейках США последних лет — рисунок современного лайнера — «Боинг-707», зато французские демонстрируют трансатлантический перелет авиетки. Впрочем, ско-

кленового листа. Австралия, страна Южного полушария, напоминает о созвездии Южного Креста. А что за ломаная линия на ярлыке Новой Зеландии? Да, сомнений быть не может — это силуэт киви, уникальной (ее нет нигде, кроме Новой Зеландии) птицы без крыльев, взятой под охрану государством.

Маленькая, предельно утилитарная почтовая наклейка. А если взглянуть, и она служит источником любопытной информации.

Э. АРУШАНЯН,  
профессор 19



## Посвящается XXV съезду КПСС

На снимке:  
А. В. Гиталов и другие  
делегаты съезда осматривают  
экспозицию во  
Дворце культуры «Украина»



Фото Н. Кардаша

**ПЕНЗА.** В гарнизонном Доме офицеров состоялась VIII областная филателистическая выставка, посвященная XXV партийному съезду.

Внимание посетителей привлекли стенды с коллекциями «Страницы великой биографии» В. Гольянова и «Ленинизм шагает по планете» Е. Рябухина, рассказывающие о В. И. Ленине. Многих заинтересовали фрагменты из коллекций Р. Евневича «Коммунистическая партия Советского Союза», А. Аристовой — «От съезда к съезду», Л. Антокольского — «Международное научное сотрудничество СССР».

Победителям областного смотра вручены две серебряные и три бронзовые медали.

В. ЮРКОВ

**КИЕВ.** Во Дворце культуры «Украина», где проходил XXV съезд Компартии Украины, была развернута филателистическая экспозиция.

Делегаты съезда проявили большой интерес к таким коллекциям, как «Ленинизм — знамя эпохи», «Московский

Кремль», «Киев — город революционной и боевой славы». У стендов филателистической выставки можно было увидеть дважды Героя Социалистического Труда А. В. Гиталова, ветерана партии В. Н. Федорова, академика Героя Социалистического Труда В. М. Глушкова и других знатных людей республики.

Генеральный авиаконструктор Герой Социалистического Труда академик АН УССР О. К. Антонов в интервью украинскому радио высоко оценил воспитательную роль подобных коллекций.

Активисты Общества М. Е. Лепетун, В. С. Гребельников и Н. К. Кардаш давали делегатам съезда подробные консультации по различным вопросам коллекционирования, знакомили с работой Всесоюзного общества филателистов.

В. НЕМОШКАЛЕНКО,  
председатель правления  
Киевского отделения ВОФ,  
член-корреспондент АН УССР

**ПСКОВ.** Здесь проведена II областная филателистическая

выставка, посвященная XXV съезду КПСС. В ней участвовали коллекционеры Пскова, Великих Лук. Было представлено 10 коллекций, одна из них — «От съезда к съезду».

Первое место присуждено школьнику из Великих Лук С. Гвоздареву за разработку «Мир, труд, свобода, равенство и братство — народам Земли».

Л. ГЕЦИН

**ФЕРГАНА.** В школе № 21 состоялась филателистическая выставка, посвященная XXV съезду КПСС. На ней было представлено 8 коллекций марок и одна — значков. Авторы экспозиций — члены клуба филателистов завода химволокна.

Коллекция слесаря К. Скасырского называлась «Во имя человека». Автор этих строк показал экспозицию «Героический путь КПСС».

Затем коллекции экспонировались на заводе химволокна, в городском Доме пионеров, в кинотеатре «Нурхон».

В. ПОЛЯКОВ

## «Филаспорт»

В дни игр III международного турнира по хоккею с мячом на приз газеты «Советская Россия» в Хабаровске местные коллекционеры провели фила-

телистическую выставку «Филаспорт Хабаровск-76».

На стендах демонстрировались коллекции, посвященные зимним видам спорта. Внимание посетителей привлекли собрания «Зарубежный спортивный калейдоскоп» А. Зубенко,

«Спорт на марках Чехословакии» А. Харченко, а также экспозиция школьника В. Белоцерковского «Олимпийский спорт». На выставке демонстрировались также значки.

С. ШАПИРО

Х а б а р о в с к



## НАШ ЮБИЛЕЙ

Десять лет назад нас было всего несколько сотен, через пять лет стало более тысячи, а сегодня отделение объединяет три с половиной тысячи членов ВОФ, и это кроме юных филателистов. В 1966 году организации филателистов были лишь в нескольких областных центрах республики, а сегодня функционируют почти во всех крупных районных центрах БССР.

На наш взгляд, главная причина успехов в целенаправленной пропаганде филателии среди трудящихся в прессе, по радио и телевидению, в проведении различных филателистических выставок. «Клубы» и «уголки» филателистов постоянно появляются на страницах многих республиканских, областных и районных периодических изданий. Особенно активно пропагандирует филателию газета «Вечерний Минск», где уже более восьми лет функционирует клуб коллекционеров «Находка», ведет который минский инженер Л. Колосов.

Выставочной работе мы придаем особое значение. Считаем, что именно выставки помогают привлечению новых членов в ряды ВОФ. Действительно, редко кто из посетителей остается равнодушным к филателии. Здесь действует никем не опровергнутая житейская мудрость, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

За последние десять лет мы провели десять республиканских филателистических выставок. Успешно прошла в Минске и II Всесоюзная юношеская выставка. Длительное время в областях республики выставочная работа почти не проводилась: сказывалось отсутствие нужного инвентаря. Но в 1972 году мы сумели обеспечить все областные отделения ВОФ достаточным количеством стандартных стендов. В том же году во всех областных и в ряде районных организаций ВОФ прошли выставки, посвященные 50-летию СССР. Вот уже четвертый год наши отделения организуют выставки в честь

знаменательных событий в жизни страны и республики.

Мы привлекли к этой работе многие министерства, ведомства и общественные организации. Так, например, долевое участие в финансировании I республиканской юношеской выставки принимали Министерство связи БССР, Министерство просвещения БССР, Министерство высшего и среднего специального образования БССР, Государственный комитет Совета Министров БССР по профессионально-техническому образованию. В проведении тематических выставок «Белфиласпорт-71» и «Белфиласпорт-75» принимал участие Спорткомитет БССР. Немалую материальную помощь в проведении выставок оказывают нашим организациям Белорусский республиканский Совет профессиональных союзов и облсовпроф. Важно и то, что профсоюзы бесплатно предоставляют нашим организациям удобные помещения для регулярных собраний. Особенно хочется отметить ту огромную помощь, которую много лет оказывают минскому городскому клубу коллекционеров работники Дворца культуры Белсовпрофа и его директор Василий Николаевич Борисевич. В залах этого Дворца проводились все республиканские выставки, причем администрация не только не требовала арендную плату, но зачастую и сама оказывала материальную помощь.

Известно, что штатных работников в наших областных и городских отделениях нет. Все держится на личном авторитете и энтузиазме руководителей.

Вспоминается лето 1973 года, когда один маститый филателист из Молодечно утверждал, что в этом городе невозможно создать не только отделение ВОФ, но даже клуб. Мы же думали иначе. Были уверены, что в промышленном центре с 50 тысячами жителей не только можно, но и нужно создать отделение ВОФ. Вскоре нашелся и настоящий акти-

вист — учительница Ж. Е. Величко. Она отыскала в родном городе немало людей, увлекающихся коллекционированием почтовых марок, побеседовала с каждым, убедила в необходимости общения с коллегами по увлечению. В конце того же года мы зарегистрировали Молодечненское городское отделение ВОФ. Тогда оно насчитывало 16 членов. А на 1 января 1976 года здесь было уже 62 члена ВОФ и 102 члена юношеской секции. «Главное — чтобы о нас знали все в городе, чтобы нашу работу видели», — высказывает свое кредо Жанна Евгеньевна.

Такого же мнения придерживается председатель правления Лидского городского отделения ВОФ Владимир Борисович Совпель. Это отделение по всем показателям вышло в передовые по Гродненской области, опережая даже филателистическую организацию областного центра.

Немало в Белоруссии таких бескорыстных пропагандистов филателии и умелых организаторов. Это Сигизмунд Ричардович Кюльбах в Полоцке, Виктор Трифонович Бакумец и Борис Борисович Фельдман в Бобруйске, Анатолий Григорьевич Квасников в Борисове, Виталий Ермолаевич Русаков в Солигорске, Генрих Юлисович Лутц и Владимир Иванович Гатов в Пинске и совсем молодой Валентин Григорьев, который всего за два месяца организовал отделение ВОФ в поселке Энергетиков Минской области, насчитывающем всего 2 тысячи жителей.

Именно благодаря повседневной кропотливой работе таких активистов из года в год растут и крепнут наши областные отделения. Здоровый дух соревнования за лучшую организацию ВОФ республики особенно большие успехи приносит Брестскому и Гомельскому областным отделениям ВОФ. Гомельское отделение, которое со дня его основания возглавляет Михаил Санович Шифрин, еосредоточивает внимание на укреплении и ко-



личественном росте уже существующих организаций ВОФ. Брестское же отделение стремится создать организации ВОФ во всех районных центрах области. Только за декабрь минувшего года стараниями председателя правления областного отделения Георгия Кондратьевича Сушкова и казначея Константина Михайловича Лазорика отделения ВОФ созданы в Березе и Ивацевичах, там же и в Белозерске возникли клубы юных филателистов.

Большое внимание уделяем мы вовлечению предприятий и организаций республики в коллективные члены ВОФ. Считаем это мощным стимулом для оживления филателистической работы непосредственно на предприятиях. В Минске, например, коллективными членами Общества стали уже тракторный и моторный заводы, завод электрохолодильников, почтамт, городское агентство «Союзпечать». Лидское отделение ВОФ приняло в коллектив-

ные члены местную обувную фабрику. Такая же работа проводится в большинстве организаций ВОФ республики. Нет сомнения, что это позволит им с большим размахом и эффектом вести пропаганду филателии среди трудящихся.

Б. БАТАЛОВ,  
ответственный секретарь  
правления Белорусского  
республиканского  
отделения ВОФ

## СУББОТНИЕ ВСТРЕЧИ

Два года назад был создан районный клуб в Печерском районе Киева. В совет клуба вошли представители филателистических кружков завода «Арсенал», научно-исследовательского института «Гипросельмаш», ряда министерств и ведомств.

После того, как с помощью райисполкома нашли помещение, началась перерегистрация членов клуба. Дело в том, что из областного отделения нам передали карточки на филателистов, работающих в Печерском районе.

Вскоре стало ясно, что членами клуба хотят быть многие коллекционеры, живущие в нашем районе. Так мы пришли к выводу, что клубы необходимо создавать по производственно-территориальному принципу, опираясь, главным образом, на кружки, существующие на крупных предприятиях и в учреждениях.

Клуб работает по субботам в утренние часы. Летом на встречи приходит 70—80 человек, осенью и зимой до 150. Бывают у нас в гостях москвичи, ленинградцы, харьковчане, одесситы...

На встречи обязательно приходят 3—4 члена совета. Они ведут учет посетителей (вход по членским билетам), распространяют филателистические материалы, следят за порядком.

Члены совета и активисты ведут широкую пропаганду фи-

лателии в своем районе. Например, на заводе «Арсенал» проводятся беседы по заводскому радио. Появились заметки в стенных газетах других предприятий и организаций.

Нами проведены беседы о филателии с учащимися городского профессионально-технического училища № 26, техникума пищевой промышленности, общеобразовательных школ.

Уголок филателиста создан в «Гипросельмаше». Здесь на стендах демонстрируются новые марки, фрагменты экспозиций. Немалый интерес вызвала передвижная выставка «Наш Печерский район», подготовленная А. Равиковичем, Г. Вульфимом, А. Столбецким, Б. Олейником, В. Литвиновым.

Число членов клуба постоянно растет. Сейчас у нас почти 500 человек. Мероприятия планируем на год, уделяя внимание вопросам пропаганды, участию в областных, республиканских, всесоюзных и международных выставках, созданию новых кружков в районе.

Раз в месяц проходят совещания совета, на которых корректируется годовой план, обсуждаются коллекции, готовящиеся к выставкам, и т. д.

Несколько слов о получении филателистического материала. Естественно, что потребность в марках растет. Частично спрос покрываем за счет абонементов, выделяемых областным отделением, частично — из

своих резервов. Абонементы выделяем и как поощрение за активную общественную работу. Следим за своевременностью получения марок в магазине, и если филателист долго не выкупает марки, его абонемент передаем другому.

Разумеется, не всегда дела обстоят так, как хотелось бы. Редкие гости в клубе — филателисты, создавшие свою городскую секцию. Может быть, есть смысл в нее «перевести» филателистов из всех районных клубов города?

Сложна процедура поощрения активистов. Нам представляется, что районный клуб должен располагать хотя бы небольшим поощрительным фондом филателистических материалов.

Самой жизнью подсказана необходимость создания районных клубов. Они повышают чувство ответственности у филателистов, позволяют действительно вести филателистическую работу. Об этом, кстати, свидетельствует опыт не только клуба Печерского района, но и всех районных клубов украинской столицы.

В. МИХАЙЛОВ,  
председатель  
совета клуба  
филателистов  
Печерского  
района Киева,  
В. ЛИТВИНОВ,  
член совета



## В ВОФ ВСТУПИЛИ КОЛЛЕКТИВОМ

В соответствии с решением III съезда ВОФ членами Всесоюзного общества могут быть не только отдельные лица, но и культурно-просветительные организации, учреждения, предприятия, учебные заведения, совхозы и колхозы.

В конце 1975-го и в нынешнем году в коллективные члены ВОФ вступили многие предприятия Министерства связи СССР, в том числе «Союзпечати».

Успешно проходит прием в коллективные члены в Украинской, Молдавской, Таджикской ССР, в ряде краев, областей и автономных республик Российской Федерации. Так, сейчас более 200 предприятий связи и «Союзпечати» Украины вступили в ВОФ. Около 60 коллективных членов Общества насчитывается в Молдавии, около 40 — в Таджикистане, более 30 — в Башкирии, Красноярском крае, Курской области. Такие примеры можно продолжить.

Разумеется, дело не должно ограничиваться лишь вступлением. Необходимо добиваться того, чтобы совместная деятельность местных отделений ВОФ и коллективных членов

воплощалась в конкретных делах.

По-настоящему, с инициативой подошли к этому работники связи «Союзпечати» и активисты ВОФ в Днепропетровской области. Вместе они участвуют в создании новых и укреплении существующих организаций Общества, ведут пропаганду филателии в городах и районах. Все чаще филателистические выставки получают «прописку» в магазинах «Союзпечать».

В некоторых республиках и областях по согласованию с педагогами и родительскими комитетами продавцы и киоскеры «Союзпечати» в определенные дни и часы приходят в школы. Для ребят у них всегда желанный товар — недорогие тематические подборки марок, кляссеры, клеммташи.

В Калининской области, где коллективными членами ВОФ в числе других стали областное и городское агентства «Союзпечати», почтамт, Удомельский районный узел связи, опытные филателисты проводят занятия с продавцами, инструкторами розничной торговли. Такие занятия важны для киоскеров, особенно для тех, кто недавно работает с филателистическими

товарами. Им нужно показать, как следует хранить марки, правильно отделять их от листа, как лучше оформить «уголок филателиста» и т. д. Конечно, всему этому обязаны обучать работники «Союзпечати», но, согласитесь, дополнительные консультации в таком деле оправданны. В той же Калининской области работники «Союзпечати» договорились с правлением местного отделения ВОФ о том, что опытные филателисты установят шефство над киосками.

В Кировоградской, Ворошиловградской и других областях отделения ВОФ приглашают коллективных членов на филателистические выставки. На Черниговщине выставки проводятся по просьбе коллективных членов в их помещениях.

К сожалению, не везде найдены полезные и интересные формы такого сотрудничества. Порой местные правления не ищут связей и контактов с коллективными членами, не оказывают помощь тем, кто в ней нуждается. Чем быстрее будут изжиты такие недостатки, тем успешнее можно будет вести работу по развитию филателистического движения.

С. СЕМЕНОВ

## В ЧЕСТЬ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Во Дворце культуры имени С. П. Горбунова в Москве прошла юбилейная межклубная встреча филателистов, посвященная 10-летию ВОФ.

Рассказывая о том, что сделано в минувшие годы, заместитель председателя правления Общества И. Меркулов назвал, в частности, такие цифры. В стране работает около двух тысяч отделений, кружков и клубов филателистов, объединяющих более 100

тысяч коллекционеров. Около 100 тысяч юношей и девушек состоят в юношеской секции.

«Отмечая успехи советской филателии,— подчеркнул И. Меркулов,— мы должны помнить о том, что предстоит сделать. XXV съезд КПСС уделял большое внимание коммунистическому воспитанию советских людей, и наше Общество призвано активно участвовать в решении этой задачи».

О том, как создавалось Всесоюзное общество, об участии москвичей в этом деле рассказал председатель правления

Московского отделения П. Мазур.

Участников встречи приветствовали председатели советов ряда московских клубов. Была оглашена приветственная телеграмма, поступившая из Артека, где проходил II Всесоюзный сбор юных филателистов.

Затем активистам Общества были вручены Почетные грамоты и памятные подарки. Награжденных поздравил председатель правления ВОФ, лауреат Государственной премии народного художник РСФСР А. Яр-Кравченко.



## ПОЗДРАВЛЯЕМ

В связи с 10-летием Всесоюзного общества филателистов, отмечая многолетнюю успешную работу по развитию советской филателии, Президиум правления ВОФ присвоил звание почетного члена ВОФ Молканову А. Я.— председателю правления Тульского областного отделения, Вовину Я. М.— члену президиума правления Ленинградского областного отделения.

За многолетнюю активную работу по развитию советской филателии и пропаганде советской почтовой марки Министерство связи СССР наградило почетным дипломом председателей правлений отделений: Мудренко Ф. Г.— Украинского республиканского, Матвеева

М. В.— Молдавского республиканского, Георгиевского А. С.— Ленинградского областного, Мельникова Л. Я.— члена выставочной комиссии правления ВОФ, Меркулова И. Н.— заместителя председателя правления ВОФ.

За активную помощь в работе Общества и в связи с 10-летием ВОФ начальник ДИЭЗПО Шаров Л. М. занесен в книгу Почета ВОФ.

За многолетнюю общественную работу Президиум награждает Почетной грамотой ВОФ Бачинского Г. В. (Курск), Троицкого А. Н. (Череповец), Лаврова Г. А. (Иваново), Новака К. Л. (Петрозаводск), Лелайса А. К. (Красноярск), Шкаровецкого Д. К. (Луцк), Тума-

нова В. И. (Ташкент), Чечурина Н. Г. (Львов), Стальбаума Б. К., Сенкевича Д. А., Мошнягина Д. А., Соколова М. П., Бармину Т. М., Кучерова Ю. Н. (Москва), Симины И. М. (Ленинград), Николаева Н. С. (Ленинград).

Филателистическими сувенирами премированы Мусатов Л. В. (Москва), Борисов Н. Я. (Ленинград), Мазур П. Ф. (Москва), Касаткин Н. С. (Алма-Ата), Вяземский Ю. Б. (Мурманск).

Всем почетным членам посланы поздравительные адреса за подписью председателя правления ВОФ А. Н. Яр-Кравченко.

## ЛУЧШИЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ 1975 ГОДА

## Итоги конкурса

Итак, завершён конкурс «Лучшая марка 1975 года». В редакцию поступили сотни писем, авторы которых делятся впечатлениями о почтовых эмиссиях прошлого года, называют понравившиеся миниатюры. Немало писем пришло от клубов и кружков филателистов.

По условиям конкурса читателям было предложено назвать три лучшие марки (серии) по двум разделам (см. № 11, 1975 г.).

Жюри конкурса во главе с председателем правления ВОФ, лауреатом Государственной премии народным художником РСФСР А. Н. Яр-Кравченко, рассмотрев ответы филателистов, подвело итоги конкурса.

По первому разделу первое место отдано серии «30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне» (худ. Ю. Левиновский). Эта серия названа лучшей в письмах москвичей А. Девяткина и В. Палишина, ленинградца Л. Бердичевского, членов

автозаводского клуба коллекционеров (г. Горький), В. Захарова из Владимира, Б. Срюбаса из Вильнюса, А. Дубровина из Копейска, Т. Дацюка из Днепропетровска, Ю. Кантовского из Белогорска Амурской области, болгарского филателиста П. Петрова из Димитровграда, кюфовцев из поселка Побужье Кировоградской области и г. Старый Оскол и многих других читателей.

Второе и третье место присуждено почтовым миниатюрам «Европе — безопасность и сотрудничество» (худ. Ю. Арцименев) и «Славим делами тебя, Октябрь» (худ. Е. Анискин). Эти марки названы в письмах Д. Куликова из г. Балакова Саратовской области, А. Лаптановича из Бреста, Г. Чернядьева из Тамбова, А. Ольшко из г. Ялуторовска Якутской АССР...

Второй раздел. Лучшей по этому разделу признана серия «Экспериментальный полет космических кораблей «Союз» и «Аполлон» (худ. А. Аксамит). Так, в частности, считают

Н. Дигулев из Ульяновска, Ю. Клюев из Иванова, А. Якубенко из Новосибирска, Ф. Благовещенский из Ленинграда и другие.

Далее следуют серии «Экспо-75» (худ. Н. Литвинов) и «500-летие со дня рождения Микеланджело» (художественное оформление Г. Комлева). Учитывая многочисленные пожелания филателистов, жюри включило в число лучших марок этого раздела и серию «125-летие со дня рождения русского художника Ф. А. Васильева» (художественное оформление Н. Черкасова).

\*\*\*

Редакция благодарит всех читателей, принявших участие в нашем традиционном конкурсе на лучшую марку. Филателисты, приславшие наиболее полные, содержательные ответы, будут награждены сувенирами — конвертами с автографами художников — авторов лучших почтовых марок СССР 1975 года.







# О НЕКОТОРЫХ ПОДДЕЛКАХ МАРОК ТРЕТЬЕГО СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА 1929—1932 гг.

В ряде иностранных каталогов указаны марки третьего стандартного выпуска СССР номиналом в 1 и 3 копейки с зубцовкой  $14 \times 14 \frac{1}{2}$ , гашенные, довольно высоко оцениваемые, например: в американском каталоге «Скотт» (№ 413в и 415а), западногерманском каталоге «Михель» (№ 365 и 367).

Одна из таких марок, номиналом в 1 копейку, была с участием автора рассмотрена в экспертной комиссии ВОФ.

Не будем здесь касаться вопроса о том, что марки третьего стандарта с зубцовкой  $14 \times 14 \frac{1}{2}$  никогда в Советском Союзе не продавались, хождения не имели, не упоминались ни в одном из отечественных каталогов и совершенно не знакомы советским коллекционерам. Ограничимся лишь чисто технической стороной вопроса и в результате исследования самих марок попытаемся доказать, что присланный на экспертизу экземпляр, а также любые другие экземпляры марок этой серии в 1 и 3 копейки даже с безукоризненной «мелкой» зубцовкой, являются безусловными фальсификатами.

Первое и главное. С целью использования оборудования, сохранившегося с дореволюционного времени до 1927 года, некоторые стандартные и доплатные марки изготовлялись малоформатным размером по перфорации  $18,2 \times 24,5$  мм и имели рамочную зубцовку  $14 \times 14 \frac{1}{2}$ .

В 1929 году для марок третьего стандартного выпуска был принят новый формат:  $18,5 \times 26$  мм (по перфорации). С тех пор рамочная зубцовка  $14 \times 14 \frac{1}{2}$  никогда больше не применялась.

Здесь следует отметить, что при точном измерении зубцовка марок стандартных выпусков как дореволюционных, так и советских (до 1927 г.), обозначенная во всех каталогах  $14 \times 14 \frac{1}{2}$ , в действительности равна  $14,23 \times 14,71$  или, округляя до общепринятой шкалы, —  $14 \frac{1}{4} \times 14 \frac{3}{4}$ !

Второе соображение. Наиболее близкая к  $14 \frac{1}{4}$  по горизонтали линейная зубцовка 14 появилась на советских марках только в октябре 1932 года и применялась до 1937 года. При точном замере эта зубцовка на всех марках указанного периода в действительности равна  $13 \frac{3}{4}$ , то есть на  $\frac{1}{2}$  зубца отличается от обозначенной в каталогах зубцовки 14 для стандартных марок, начиная с дореволюционных и кончая марками 1927 года. Эта разница весьма существенна, и не может быть никаких сомнений в том, что в 1932 году для линейной зубцовки 14 были изготовлены совершенно новые перфораторы с другим расстоянием между шпильками-иглами.

А теперь вернемся к исследуемой мар-

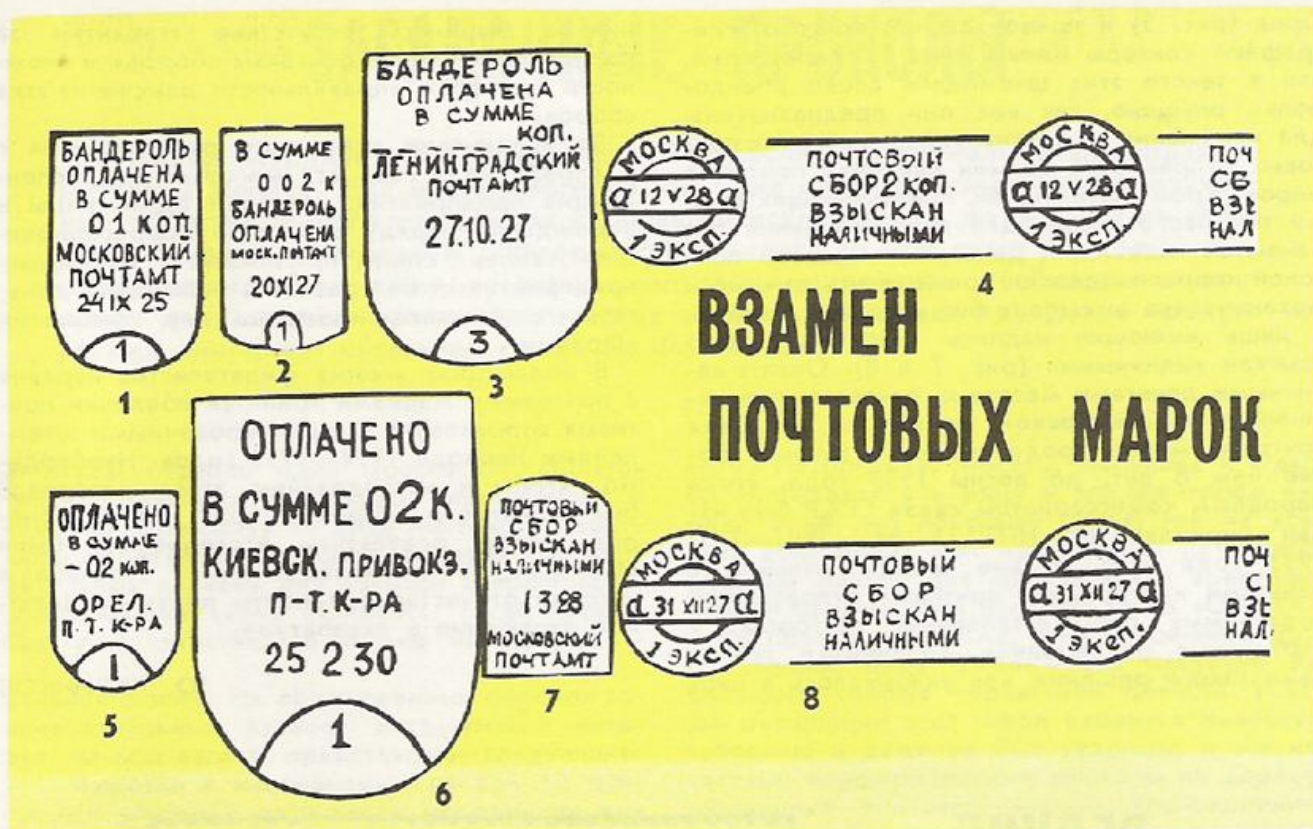
ке. Размер ее по перфорации  $18,5 \times 26$  мм, зубцовка линейная  $14 \frac{1}{4}$ . Этого вполне достаточно, чтобы утверждать, что такая перфорация — фальшивая, нанесенная, очевидно, на беззубцовую марку. Более того. Если обнаружатся экземпляры с безукоризненной рамочной зубцовкой  $14 \frac{1}{4} \times 14 \frac{3}{4}$ , то они также заведомые фальсификаты, так как при помощи имевшихся в Советском Союзе перфораторов для марок форматом  $18,2 \times 24,5$  мм невозможно нанести рамочную зубцовку на марки размером  $18,5 \times 26$  мм.

Этим можно было бы и ограничиться, если бы дело касалось только фальсификатов в 1 и 3 копейки с мелкой зубцовкой. Однако имеются и другие, более «опасные» фальсификаты этой серии. В «Справочнике по экспертизе советских почтовых марок» Я. М. Вовина (изд-во «Связь», 1972 г.) указано, что встречаются фальсификаты марок третьего стандартного выпуска номиналом в 5 и 10 копеек с зубцами  $10 \frac{1}{2}$ , изготовленные из беззубцовых экземпляров. В этом справочнике сказано, что подделку можно обнаружить, проверив точность и форму зубцов и отверстий, а также сравнив с оригиналом, имеющим подлинную зубцовку  $10 \frac{1}{2}$ , например с марками в 1 или 14 копеек (стр. 64). Однако таким способом можно обнаружить лишь грубую подделку: ведь только расстояние между центрами перфорационных шпильек-игл является величиной строго постоянной. Диаметр же самих шпильек, а следовательно, форма и размер отверстий и форма зубцов (острый или тупой) зачастую различны у заведомо подлинных марок и не только данного выпуска, но иногда даже на разных сторонах одной и той же марки.

Для марок третьего стандарта это обстоятельство не может затруднить обнаружение фальсификата даже при безукоризненно подобранной зубцовке, так как беззубцовые марки, отпечатанные с тех же самых клише, что и зубцовые, заметно отличаются от последних. Зубцовые марки были выпущены в 1929 году, а беззубцовые в 1931—1932 годах. Они значительно отличаются по краскам, бумаге и клею. Не нужно быть большим специалистом, чтобы, положив рядом а) подлинную марку в 5 копеек с зубцовкой  $12 \times 12 \frac{1}{2}$ ; б) исследуемую марку и в) беззубцовую, обнаружить подделку. Правда, другие номиналы этой серии различаются не так сильно, но все же для опытного филателиста этот вопрос особых затруднений не представляет.

Ш. КАРАПЕТЬЯН,  
кандидат технических наук





## ВЗАМЕН ПОЧТОВЫХ МАРОК

В начале тридцатых годов всевозрастающая потребность крупных социалистических предприятий, организаций и учреждений в пересылке по почте массовых однородных отправок как внутри городов, так и за их пределы поставила перед Народным комиссариатом почт и телеграфов СССР вопрос о необходимости упрощения и рационализации существовавшего порядка приема и обработки подобной почтовой корреспонденции.

Для решения проблемы в 1924 году НКПиТ сначала циркулярной телеграммой от 11 ноября за № 34/1013, а затем 17 ноября того же года циркулярным распоряжением разрешил Московскому почтамту рассылать партийные бандероли (партийными считались отправления в количестве не менее 100 штук) «без оплаты их почтовыми марками, а со взъясанием сбора наличными деньгами и с наложением на бандероли особого штемпеля». К циркуляру был приложен рисунок штемпеля (рис. 1). (В 1927 году форма и текст штемпеля были несколько видоизменены, см. рисунок 2.)

Штемпель имел передвижные цифры для набора даты приема корреспонденции на почту и обозначения суммы почтового сбора, оплаченной отправителем. На некоторых она могла быть однозначной, двузначной или трехзначной.

На всех известных автору этой статьи обложках бандеролей оттиск штемпеля делался черной краской на адресной стороне отправления.

Опыт применения Московским почтамтом специальных штемпелей, заменяющих почтовые марки и облегчающих процесс обработки массовых отправок бандеролей, был распространен и на другие города.

Крупным почтовым предприятиям было разрешено применять (для обозначения оплаты сдаваемых партиями однородных по весу и виду бандеролей) ручные франкировочные штемпеля, которые изготовлялись по образцу употребляемых Московским почтамтом. На рисунке 3 изображен оттиск одного из таких штемпелей, применявшихся в 1927 году на Ленинградском почтамте. Штемпель имеет размеры 25X35 мм, текст надписей аналогичен штемпелям Московского почтамта, но в отличие от них он не снабжен передвижными цифрами для обозначения суммы почтового сбора. Она должна была вписываться почтовым работником от руки, для чего на штемпеле оставлено свободное место.

Наряду с ручными штемпелями для ускорения процесса обработки массовой корреспонденции на Московском почтамте применялся и механический штемпель (рис. 4), дающий «бесконечный» оттиск календарных штемпелей, перемежающихся с текстом: «Почтовый сбор 2 коп. взыскан наличными».

О применении Московским почтамтом такого вида штемпеля почтовый отдел НКПиТ летом 1928 года официально известил через Бюллетень НКПиТ все почтовые предприятия страны.

Вслед за использованием франкировочных штемпелей при приеме партийных бандеролей подобные штемпеля, но с соответствующими изменениями текста стали применять и для франкирования других видов массовой почтовой корреспонденции, как, например, повестки, объявления, проспекты и т. п., пересылаемые по почте.

В качестве образцов франкировочных штемпелей такого рода приводим рисунки штемпелей почтово-телеграфной конторы города



Орла (рис. 5) и привокзальной почтово-телеграфной конторы Киева (рис. 6). Характерно, что в тексте этих штемпелей слово «бандероль» опущено, так как они предназначены для клеймения и других видов массовых почтовых отправок взамен наклейки почтовых марок. Кроме штемпелей, показывающих сумму почтового сбора, для франкирования оплаченной наличными деньгами массовой почтовой корреспонденции применялись ручные и механические штемпеля без указания таковой, а лишь имеющие надпись: «Почтовый сбор взыскан наличными» (рис. 7 и 8). Оплата наличными деньгами массовых почтовых отправок с франкировкой их взамен наклейки почтовых марок продолжалась в течение более чем 8 лет, до весны 1933 года, когда Народным комиссариатом связи СССР был издан циркуляр № НГП/172 от 27/II—3/III 1933 года «Об отмене оплаты наличными деньгами иногородних почтовых отправок, подаваемых обобществленным сектором, и партионных бандеролей». Основными причинами такого решения, как указывалось в циркуляре;

являлось отсутствие «гарантии за полное поступление почтовых сборов» и сложность проверки «правильности взыскания этих сборов».

Во исполнение указанного распоряжения с 1 апреля 1933 года вся массовая корреспонденция предприятий, массовых организаций и учреждений наряду с частной корреспонденцией вновь стала приниматься почтовыми предприятиями без расчетов наличными деньгами, а с наклеенными на нее почтовыми марками.

В коллекциях многих филателистов наравне с почтовыми марками хранятся оболочки почтовых отправок с франкировочными штемпелями периода 1924—1933 годов. Необходимо, чтобы к исследованию этого материала был привлечен широкий круг коллекционеров, чтобы результаты исследований были обобщены, а эта интереснейшая страница в истории отечественной почты получила должное отражение в литературе.

Ю. РУДНИКОВ

## РЕДКИЕ ПОДДЕЛКИ МАРОК— ДЕНЕГ



С началом первой империалистической войны в России резко сократилось количество находившихся в обращении металлических денег, в том числе серебряных и медных монет. В 1915 году царское правительство выпустило бумажные разменные денежные знаки 10-, 15- и 20-копеечного достоинства.

Эти суррогатные дензнаки изготовлялись петроградской типографией Экспедиции заготовления государственных бумаг в виде так называемых марок-денег. Для них использовались клише почтовых марок 1913 года с портретами царей. На оборотной стороне в двойной рамке под изображением двуглавого орла — государственного герба империи — было напечатано: «Имеет хождение наравне с разменной серебряной монетой». Марки-деньги печатались листами по 100 штук на плотной бумаге и в отличие от почтовых марок имели более крупную зубцовку — 13 1/2.

Известно несколько подделок этих суррогатных денежных знаков, изготовленных фальшивомонетчиками. Однако наиболее тонко выполнены фальсификаты, показанные на рисун-

ках. Они были сделаны не ради использования их в качестве денежных знаков, а с совершенно другой целью. Об этом свидетельствуют надписи на их оборотной стороне, выполненные шрифтом, тождественным с примененным для печатания подлинных марок-денег.

Наличие в одном листе марок двух достоинств — 15- и 20-копеечных, отпечатанных в разных красках, показывает, что эти фальсификаты сделаны в технически хорошо оснащенной по тем временам типографии. Таковой была одна из германских имперских типографий, изготовившая эти фальсификаты по заказу разведывательных органов. Предназначались они для вручения русским военнопленным, возвращающимся на родину. Однако Октябрьская революция в России помешала использовать подделки. Единичные экземпляры их в двадцатых годах попали к коллекционерам и в настоящее время считаются раритетами.

К. АЛЕКСЕЕВ



# ЗАГАДОЧНЫЕ ПРОКОЛЫ

В нашем журнале<sup>1</sup> неоднократно публиковались материалы о проколах на почтовых марках. Для исследователей это одна из интересных и мало изученных областей филателии. Так, за небольшим исключением до сих пор не выяснено, в каком конкретном городе производились те или иные проколы.

Подтверждением этому, а также импульсом к поискам необходимых почтовых документов и филателистических материалов может послужить предлагаемая вниманию читателей статья П. Ф. Мазура.

Совсем недавно один московский филателист, разбирая коллекцию, перешедшую к нему по наследству от деда, почтового работника, обнаружил несколько вырезок сопроводительных адресов для посылок с проколами, образующими слово «СМЕЛА». Такой прокол был уже известен, но только на одной, от-

дельной марке. Из обнаруженных вырезок сопроводительных адресов несомненный интерес, на наш взгляд, представляют следующие:

1. Вырезка с наклеенными на ней 12 почтовыми марками различного достоинства выпусков 1909—1917 годов на общую сумму 3 рубля 7 копеек, погашенными календарным штемпелем места отправления: «Петроград 11.11.1917, 2 п. о.» Индекс штемпеля — «г».

2. Вырезка с 6 марками различных номиналов дореволюционных выпусков на общую сумму 5 рублей 20 копеек, погашенными штемпелем: «Москва. 15.12.1917, 2-я Экспедиция». Индекс штемпеля: звездочка и ромб.

3. Вырезка с 16 марками дореволюционных выпусков на сумму 7 рублей 65 копеек, погашенными штемпелем: «Харьков. 18.11.1917, посылочное почт. отделение». Индекс штемпеля — «ж».

4. Вырезка с 7 марками ранее указанных выпусков на сумму 4 рубля 80 копеек, погашенными штемпелем: «Одесса. 25.11.1917». Индекс штемпеля — «ж».

К сожалению, ни на одной из перечисленных вырезок нет полного адреса назначения (получателя), как нет и штемпеля прибытия, так как вырезки эти были сделаны, по-видимому, с единственной целью — сохранить почтовые марки, наклеенные на указанные почтовые документы. Все остальное, то есть адреса (отправителя и получателя), вес посылки, дата получения и другие служебные данные, производившего эти вырезки не интересовало.

Известно, что проколы на бланках денежных переводов или сопроводительных адресах к посылкам производились в местах подачи или же при направлении указанных документов в контрольные палаты для проверки правильности оплаты.

Как уже указывалось, на всех описанных вырезках имеются проколы, образующие слово «СМЕЛА». Можно предположить, что посыл-

ки из Петрограда, Москвы, Харькова и Одессы направлялись в один и тот же город или один и тот же почтовый округ, где на всех этих документах при направлении их в контрольные палаты для производства «ревизии» и были произведены проколы слова «СМЕЛА».

Но почему «СМЕЛА», а не какое-либо другое слово? Ведь Смела — это название небольшого города Черкасской области УССР. До революции этот город входил в Киевскую губернию и даже не был уездным, а все известные перфорационные проколы на дореволюционных почтовых марках производились только в губернских городах, где существовали крупные почтовые учреждения: почтово-телеграфные округа, почтамты, почтовые конторы.

Так, например, в Киеве производились проколы слова «КИЕВ», а в Минске слова «МИНСК». Эти слова вполне объяснимы и не вызывают никаких недоумений. А здесь «СМЕЛА». Если этот вид проколов действительно применялся в городе Смела, то почему для него, в данном случае, было сделано такое исключение?

Попытки выяснить это обстоятельство до сих пор ни к чему не привели. Возможно, кто-либо из читателей имеет какие-либо сведения или документы, проливающие свет на этот вопрос.

Любопытно, что три вырезки сопроводительных адресов, отправленные из Одессы, написаны одной рукой и адресованы какому-то заводу. Кроме того, все они погашены одним и тем же почтовым штемпелем: «25.11.1917 года».

Интерес представляет и тот факт, что все перечисленные выше материалы из Москвы и Петрограда были отправлены вскоре после победы Великой Октябрьской социалистической революции, то есть в первые дни работы почты молодого Советского государства.

В тоже время материалы из Одессы и Харькова были отправлены, когда в этих городах Советская власть еще установлена не была.

И несмотря на это чрезвычайно важное обстоятельство, все описываемые материалы были доставлены почтой в какой-то один определенный пункт, где на них были произведены эти пока еще загадочные проколы «СМЕЛА».

<sup>1</sup> См. № 9 за 1972 г., № 2 и 3 за 1973 г., № 4 и 6 за 1974 г., № 12 за 1975 г.



# Читатель спрашивает — отвечаем

Выпущенный недавно «Каталог конвертов первого дня и картмаксимумов» — полезное издание. Однако в моей коллекции имеется несколько КПД, которых в каталоге не значится. Почему!

В. Ронис, г. Хмельницкий

Публикуем ответ редактора каталога М. СПИВАКА:

— Точное название книги, о которой вы спрашиваете, — «Каталог конвертов первого дня и картмаксимумов, выпущенных ЦФА «Союзпечать», 1968—1974». Здесь каталогизированы конверты первого дня и картмаксимумы, подготовленные ЦФА, причем в таком виде, в каком они были изданы.

Следует иметь в виду, что многие коллекционеры, как известно, сами создают конверты первого дня и картмаксимумы. Таким образом, каждый филателист может иметь в своей коллекции КПД и картмаксимумы, отличающиеся от тех, ко-

торые выпустило ЦФА. Но к каталогу они отношения не имеют.

**Я веду международный обмен. Один контрольный пункт по международному филателистическому обмену есть в Москве. Намечается ли открытие второго такого пункта?**

А. Яковлев, Харьков

С 1976 года для украинских филателистов — членов ВОФ, ведущих международный филателистический обмен, в Киеве открыт контрольный пункт. Сообщаем адрес контрольного пункта: 252113, Киев-113, абонементамный ящик 335.

**Когда и где была организована Международная федерация филателии?**

В. Сахаров, Москва

Международная федерация филателии была создана

18 июня 1926 года в Париже. Она состоит из национальных объединений (организаций) филателистов. ВОФ было принято в ФИП в мае 1967 года.

В 1976 году отмечается 50-летие ФИП. Министерство связи СССР этой дате посвящает почтовую марку.

**Я слышал, что юбилеи Дома-музея К. Э. Циолковского в Калуге отмечаются спецгашениями. Спецгашения проходят и во время различных выставок в Доме-музее. Так ли это?**

А. Бондарь, Ворошиловград

Почтовые специальные гашения в Доме-музее К. Э. Циолковского в Калуге не проводятся и не проводились. Что касается юбилеев, то они были отмечены спецгашениями на Калужском почтамте: 25-летие Дома-музея — 19 сентября 1961 года, 30-летие — 19 сентября 1966 года.

## ПАНОРАМА



В этом году литературная общественность страны отмечает 100-летие известного советского писателя-драматурга Константина Андреевича Тренева. Его имя широко известно нашему читателю. Уже полвека не сходит со сцен многих театров его знаменитая пьеса «Любовь Яровая» — классическое произведение советской драматургии, отражающее события гражданской войны и становления молодой Советской республики.

Конверт с портретом К. А. Тренева, выпущенный Министерством связи СССР, также посвящен юбилею драматурга.

Перед вами почтовый конверт, изданный в честь VII Международной конференции по подсолнечнику, которая в этом году будет проводиться в Краснодаре.

## ПАНОРАМА





## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Винокур В. Е.**—320029, Днепропетровск, ул. Артема, 236, кв. 11/2. Меняю м. СССР, тематику всего мира, открытки с оригинальными марками на блок № 2694 (каталог ЦФА), м. СССР до 1957 года; м. и цельные вещи России, Украины, Леванта, Дальнего Востока периода гражданской войны; почтовые отправления со штемпелями Екатеринослава, видовые открытки Екатеринослава.

**Подгорнов Ю. М.**—117334, Москва, Воробьевское шоссе, 11, кв. 102. Меняю чистые м. Венгрии, Румынии 1968—1976 годов; м. всего мира «Живопись», «Флора и фауна», «Космос», «Спорт» на чистые м. СССР 1934—1939 годов и 1951—1955 годов.

**Жила В. В.**—274001, Черновцы, ул. Первомайская, 8, кв. 4. Имею для обмена и желаю получить классику и цельные вещи Германии, Великобритании, Франции, Нидерландов, Дании, Испании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии; новинки Австралии и Новой Зеландии.

**Литвинюк О. В.**—274000, Черновцы, ул. Ленина, 55, кв. 6. Имею для обмена и желаю получить чистые и прошедшие почту авиаоткрытки с оригинальной маркой.

**Деев В. Ф.**—720060, Фрунзе, 11-й микрорайон, 20, кв. 33. Меняю м. СССР, цельные письма и цельные вещи России и СССР на м. Финляндии, цельные письма и цельные вещи России, Финляндии, Эстонии, Латвии и СССР до 1950 года.

**Энгельман Я. Л.**—301650, Тульская обл., г. Узловая, квартал 50-летия Октября, 7, кв. 60. Меняю филателистические материалы по темам: «Литература», «Музыка», «Театр», журналы «Филателия СССР» на филателистические материалы «Вторая мировая война».

**Страутинш Я. Я.**—229220, Латвийская ССР, Мадона, ул. Блаумана, 25, кв. 3. Меняю м. СССР, Латвии, Эстонии на гашеные м. СССР до 1958 года.

**Зыков Е. П.**—143000, Московская обл., Одинцово, ул. Новоселовой, 10, кв. 52. Меняю КПД, СГ «Космос»; м. СССР с 1950 года на м. СССР по манколистам, м. всего мира «Космос», «Живопись».

**Шкилев В. П.**—301260, Киреевск, ул. Ленина, 19а, кв. 66. Меняю м. «Космос», «Спорт», «Живопись» на м. СССР с 1945 года.

**Тур Н. Е.**—250027, Чернигов, ул. Доценко, 3, кв. 31. Меняю значки: «Гербы городов», «Спорт», «Великая Отечественная война», «Ордена на значках»; видовые открытки на значки: «Великая Отечественная война», «Гербы городов». Приобрету журнал «Филателия СССР» до № 11 1973 года и другую литературу по коллекционированию.

**Борисов В. Н.**—119270, Москва, Комсомольский просп., 49, кв. 65. Меняю м. всего мира до 1950 года и различный филателистический материал на м. стран Европы до 1950 года по манколисту.

**Дерун В. И.**—692803, Приморский край, пос. Артемовский, ул. Каширская, 28, кв. 26. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира: «Живопись», «Флора и фауна», «Космос»; открытки по теме «Живопись».

**Пархоменко Н. И.**—456608, Челябинская обл., Копейск, ул. Врубская, 16. Меняю м. СССР 1961—1974 годов на м. всего мира «Живопись».

**Власов В. Г.**—125083, Москва, Петровско-Разумовский проезд, 7, кв. 78. Меняю значки и настольные памятные медали по темам: «Печать и полиграфия», «Заповедники СССР», «Туризм и альпинизм». Реализую коллекцию значков «Города».

**Рахильский В. М.**—630051, Новосибирск, ул. Ползунова, 4, кв. 11. Ищу чистые м., КПД, СГ всего мира по темам: «Космос», «Тяжелая атлетика».

**Клемпнер Н. А.**—226013, Рига, а/я 53. Меняю м. СССР и всего мира на м. земской почты, русской почты за границей, м. Азербайджана, Грузии, Кавказа, Леванта; м. СССР.

**Герцов В. Г.**—390012, Рязань, ул. Циолковского, 10, кв. 42. Меняю м., СГ, МК по теме «Спорт» на м., СГ, МК по темам: «Хоккей», «Фигурное катание», «Зимние Олимпийские игры».

**Петров О. В.**—392008, Тамбов, ул. Советская, 184, кв. 67. Меняю м. всего мира «Спорт»; м. и СГ «Шахматы», «Космос»; чистые м. СССР

с 1961 года; односторонние почтовые карточки на м. всего мира, СГ, литературу по теме «Шахматы»; м. «Спорт», односторонние почтовые карточки.

**Висленев Н. В.**—198152, Ленинград, просп. Стачек, 74, кв. 96. Ищу цельные вещи со штемпелями кораблей русского военно-морского флота: «Проверено судовой цензурой», «Морская почта №...»; письма, открытки, адресованные на корабли или в военно-морские учреждения и отправленные с кораблей; доплатные письма России, РСФСР и СССР до 1961 года.

**Воицкий С. Г.**—414000, Астрахань, ул. Желябова, 39/14, кв. 1. Меняю чистые м. СССР, КПД, СГ; м. «Флора и фауна» на чистые м. «Спорт», «Транспорт» и стандартные м. Румынии и Венгрии.

**Ярошенко Ю. Н.**—398043, Липецк, ул. Космонавтов, 46/1, кв. 27. Меняю м. СССР, ГДР, ЧССР, Венгрии на чистые м. СССР, ГДР, ЧССР, Венгрии; м. и МК по темам: «Сказки», «Художники», «Охрана природы», «Герои Советского Союза».

**Ланин А. Ф.**—686880, Магаданская обл., пос. Мыс Шмидта, ул. Набережная, 14-А, кв. 1. Меняю м. СССР 1941—1972 годов, тематику и хронологию соцстран 1960—1974 годов на м. СССР 1918—1960 годов. России, Тувы, Кавказа, Украины, Леванта, Дальнего Востока, Прибалтики, Kareлии; хронологию м. соцстран. Ищу значки «Гербы городов», бонны СССР и России.

**Шарапов Е. П.**—450058, Уфа, ул. Зорге, 38/3, кв. 62. Меняю МК, значки, м. СССР с 1965 года, м. «Спорт» на МК и филателистические материалы по теме «Хоккей». Реализую коллекцию СГ и м. «Футбол», филателистические журналы ЧССР с 1966 года.

**Михеев В. Н.**—244011, Сумы, просп. Маркса, 1, кв. 24. Меняю м. и блоки СССР, СГ и м. соцстран на м. СССР до 1960 года, открытки с оригинальными марками до 1975 года, м. всего мира: «Самолеты», «Сказки», «Флора и фауна», «Филателистические выставки», «День почтовой марки»; дореволюционные видовые открытки.



## Конверты первого дня

1976. Февраль, 2. К серии марок «XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза». Рисунки Ю. Арцимена. Конверт многоцветный.

273. 271. Эмблема съезда — Государственный флаг СССР, в который вписаны силуэты Спасской башни (до 1493-г., архитектор П. Солари, шатровое завершение — 1625 г.) Кремля и Кремлевского Дворца съездов (1959—1961 г., архитекторы М. Посохин, А. Мндоянц, Г. Львов и др.), где проходил съезд. Эмблема Советского государства: серп и молот, лавровые ветви и красная лента. Текст: «XXV съезд КПСС» (рисунок марки № 4543 в новом оформлении). Фон — промышленные и сельскохозяйственные предприятия, космический корабль и другие объекты, характеризующие расцвет народного хозяйства и научно-технический прогресс в СССР (новый, по сравнению с маркой, элемент). Марка № 4543 (4 к.). Штемпель. Текст: «XXV съезд КПСС», цифра XXV которого расположена на полотнище стилизованного флага. Фрагмент серии из 1 марки на конверте...10

1976. Февраль, 4. К серии марок «XII зимние Олимпийские игры в Инсбруке (Австрия)». Рисунки Е. Анискина. На конвертах текст: «XII зимние Олимпийские игры. Инсбрук. 1976» и фигуры спортсменов.

274. 274. Хоккей с шайбой. Две марки № 4546 (2 к., 2 к.).

275. 276. Лыжи. Марка № 4547 (4 к.).

276. 277. Фигурное катание. Марка № 4548 (6 к.).

277. 275. Конькобежный спорт. Красно-коричневый, темно-синий и черный. Марка № 4549 (10 к.).

278. 273. Санный спорт. Марка № 4550 (20 к.).

279. 278. Эмблема Олимпиады. Красный и темно-зеленый. Почтовый блок № 4551 (50 к.). Штемпель. Эмблема Игр в круге, образуемом текстами «XII зимние Олимпийские игры» на русском и «Первый день» на русском и французском языках. Комплект: серия из 6 марок (в т. ч. 2 марки № 4546) и 1 блока на 6 конвертах ...1.54

## НАШ КАТАЛОГ

### СССР

XXV съезд КПСС. Рис. Ю. Арцимена. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40. В листе 50 шт. (10X5).

4543. 4 коп. — На красном лучистом фоне в обрамлении лавровых ветвей — изображение стилизованного красного знамени, Кремлевской башни, Кремлевского Дворца съездов и памятный текст. Красная, темно-красная, золотистая (2.2.76). Тираж 5,4 млн.

Блок. Рис. Ю. Арцимена. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. блока 10,5X7,5 см. Разм. м. в блоке 26X37 мм.

4544. 50 коп. — На фоне развевающегося красного полотнища изображен барельефный портрет В. И. Ленина. В правом верхнем углу помещена марка № 4543 уменьшенного размера. Внизу и справа от марки — рисунок, символизирующий развитие народного хозяйства нашей страны. Красный, серый, золотистый (2.2.76). Тираж 1,25 млн.

XXV съезд Компартии Украины. Рис. Ю. Яроменка. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40. В листе 50 шт. (10X5).

4545. 4 коп. — Слева на марке изображен памятник В. И. Ленину, установленный в Киеве. У подножия памятника — лавровая ветвь и красно-голубая лента. Справа — памятный текст на русском и украинском языках и здание Дворца культуры «Украина». Черно-серая, красная (2.2.76). Тираж 4,2 млн.

XII зимние Олимпийские игры. Рис. Е. Анискина. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. 42X30. В листе 36 шт. (6X6). На всех марках серии помещена эмблема XII зимних Олимпийских игр. Марки многоцветные.

4546. 2 коп. — Хоккей (4.2.76). Тираж 7,2 млн.

4547. 4 коп. — Лыжный спорт (4.2.76). Тираж 6,5 млн.

4548. 6 коп. — Фигурное катание (4.2.76). Тираж 6,3 млн.

4549. 10 коп. — Конькобежный спорт (4.2.76). Тираж 5,5 млн.

4550. 20 коп. — Саный спорт (4.2.76). Тираж 4,3 млн.

Блок. Рис. Е. Анискина. Офсет на мелованной бумаге. Рам. 12:12 1/2. Разм. блока 9X8 см. Размер марки в блоке 26X37 мм.

4551. 50 коп. — В центре блока помещена марка с изображением эмблемы XII зимних Олимпийских игр в Инсбруке. Внизу — репродукции марок № 4546—4550. Вверху — памятный текст. Многоцветный (4.2.76). Тираж 1,4 млн.

95-летие со дня рождения выдающегося деятеля КПСС и Советского государства К. Е. Ворошилова. Худ. оформление А. Филиппова. Гравюра на металле И. Мокроусова и Л. Майоровой. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28X40. В листе 30 шт. (6X5).

4552. 4 коп. — Портрет К. Е. Ворошилова. Черно-зеленая (4.2.76). Тираж 3,6 млн.





ПОЧТА СССР 1976



МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
К Е ВОРОШИЛОВ  
1881-1969

XVII зимние Олимпийские игры



\* ИНСБРУК \*





НАШ КАТАЛОГ

НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
БОЛГАРИЯ

1 декабря. 90-летие болгарского Красного Креста. Худ. Н. Ковачев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тысяч серий.

2 ст. Первая помощь.  
13 ст. Голубь мира.



15 декабря. Модели исторических кораблей. Худ. С. Кынчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 145 тысяч серий.

- 1 ст. Египетская парусная галера.
- 2 ст. Финикийская галера.
- 3 ст. Греческая трирема.
- 5 ст. Римская галера.
- 13 ст. Корабль викингов.
- 18 ст. Венецианская галера.

22 декабря. Новогодний выпуск. Худ. С. Кынчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тысяч серий.

2 ст. Елочное украшение.  
13 ст. Голубь мира.

Международный год охраны архитектурных памятников. Блок. Худ. С. Кынчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 675 тысяч серий.  
3X80 ст.



Бабочки. Описание см. в № 4.

МОНГОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

15 ноября. 70-летие русской революции 1905 года. Офсет Венгерской гостипографии. С зубцами.  
60 м. Революционер с красным знаменем.





## НАШ КАТАЛОГ

### ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

26 января. Детеныши диких зверей. Худ. Ф. Гал. Офсет. С зубцами и без зубцов.

- 40 ф. Кабанята.
- 60 ф. Бельчата.
- 80 ф. Рысята.
- 1,20 фт. Волчата.
- 2 фт. Лисята.
- 4 фт. Медвежата.
- 6 фт. Львята.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем с изображением олененка.

### ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

3 февраля. 80-летие со дня рождения Р. Зорге. Блок. Худ. Г. Штауф. Офсет. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.  
1 м. Рихард Зорге (1895—1944).

На поле блока изображение Золотой Звезды и надпись: «Д-р Рихард Зорге Герой Советского Союза».

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

24 февраля. 20-летие народной армии ГДР. Худ. К. Мюллер. Офсет. С зубцами. Тираж 6 млн. серий.

10 пф. Солдаты трех родов войск.

20 пф. Символическое изображение родов войск.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

2 марта 100-летие телефона. Худ. Д. Глински. Глубокая печать. С зубцами.

20 пф. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

9 марта. Лейпцигская весенняя ярмарка. Худ. Л. Рейсмюллер. Офсет. С зубцами.

10 пф. Высотный дом в Лейпциге.

25 пф. Траулер.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

### РЕСПУБЛИКА КУБА

24 января. 8-й латиноамериканский конгресс гинекологов. Худ. Л. Вега. Офсет. С зубцами. Тираж 420 тысяч серий.

3 с. Три женщины.

30 января. Картины из национального музея. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 886 тысяч серий.

1 с. «Сидящая женщина». В. Мануэль.

2 с. «Сад». С. Русинол.

3 с. «Гвадалквивир». М. Бартон.



5 с. «Автопортрет». С. Стеен.

13 с. «Женский портрет». А. М. ван Лоо.

30 с. «Девушка с тамбурином». Х. Моррель.

20 февраля. Охотничьи собаки. Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 886 тысяч серий.

1 с. Американский фокс-терьер.

2 с. Лабрадор.

3 с. Борзая.

5 с. Ирландский сеттер.

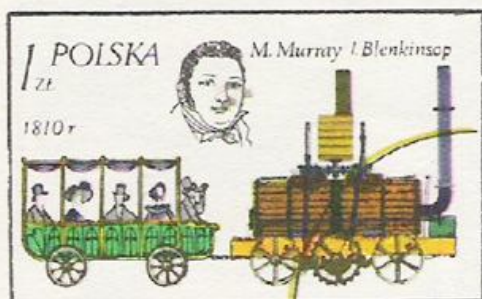
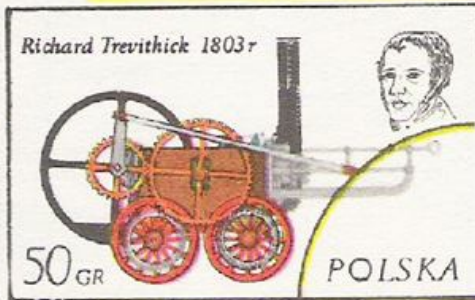
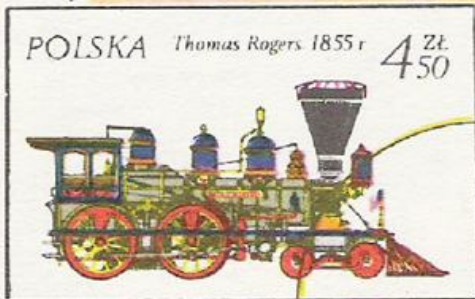
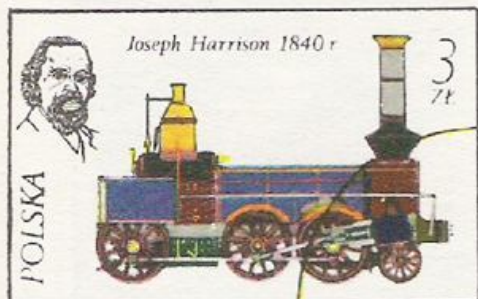
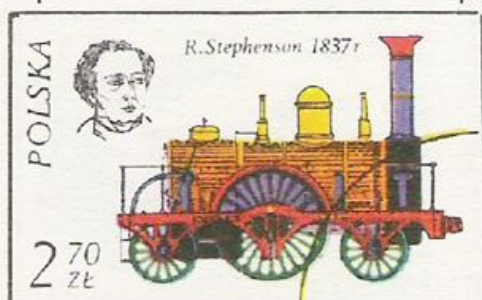
13 с. Пойнтер.

30 с. Спаниель.





НАШ КАТАЛОГ



**ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

Февраль. История локомотивов. Худ. С. Малецки и А. Ксисопольски. Глубокая печать. С зубцами.

- 50 гр. Паровоз Р. Тревитика. 1803 г.
- 1 зл. Паровоз М. Муррея и Е. Бланкинсона. 1810 г.
- 1.50 зл. Паровоз Г. Стефенсона. 1829 г.
- 1.50 зл. Польский электровоз. 1969 г.
- 2.70 зл. Паровоз Р. Стефенсона. 1837 г.
- 3 зл. Паровоз Е. Гаррисона. 1840 г.
- 4.50 зл. Паровоз Т. Роджерса. 1855 г.
- 4.90 зл. Польский паровоз. 1922 г.

Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.





## НАШ КАТАЛОГ

Март Современная авиация. Худ. Я. Бродовски. Металлография. С зубцами. 5 зл. Планер «Янтарь». 10 зл. Вертолет МН-6. Серия будет продолжаться.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава-1.

Выпущен конверт первого дня.

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

Март. 200-летие американской революции. Худ. И. Думитрану. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1 млн. серий.

20 б.

40 б.

55 б.

1.75 л.

2.75 л.

3.60 л.

Репродукции картин из музеев США.

Блок. Тираж 250 тысяч серий.

На полях блока надпись: «200-летие американской революции. Международная филателистическая выставка «Интерфил-76». Филадельфия».

### ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

25 февраля. Выдающиеся личности мира. Худ. Я. Луковски, А. Бруковски, К. Бода, И. Балаж, М. Хегар. Граверы М. Ондрачек, И. Черчик, И. Шмидт, Б. Хоуза. Металлография. С зубцами.

60 г. Ф. Галас.

60 г. И. Краско.

60 г. В. Пик.

60 г. Ф. Лекса.

60 г. И. Индрих.

Выпущены конверты первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Примечание: Блок к 80-летию Л. Свободы выпущен без зубцов тиражом 120 тысяч серий.



## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР 1976 ГОДА

1—8 февраля. Филателистическая выставка «Волгоград — Острава». Волгоград, почтамт. Худ. Ю. Арцименов.

2 февраля. XXV съезд КПСС. Первый день. Москва, почтамт. Конверты первого дня № 271, 272. Худ. Ю. Арцименов.

3—5 февраля. XIX съезд Компартии Узбекистана. Ташкент, почтамт. Худ. А. Кецба.

4 февраля. XII зимние Олимпийские игры. Инсбрук. 1976. Первый день. Москва, почтамт. Конверты первого дня № 273—278. Худ. Е. Анискин.

4 февраля. XII зимние Олимпийские игры. Инсбрук. 1976. Москва, международный почтамт (оттиск красный). Худ. Е. Анискин.

9 февраля. 90 лет со дня

рождения А. Ф. Мясникова (Мясникяна). Ереван, почтамт.

10—13 февраля. XXV съезд Компартии Украины. Киев, почтамт. Худ. Ю. Арцименов.

15 февраля. 70 лет со дня рождения Мусы Джалиля. Казань, почтамт. Худ. Е. Сальников.

16 февраля — 25 марта. Сбор юных филателистов. Пионерская почта. Штемпель имеет переводную календарную дату. Артек, отделение связи. Худ. А. Кецба.

21 февраля. 100 лет со дня рождения П. П. Кончаловского. Москва, почтамт. Славянск-6. Худ. В. Остроухов.

23—29 февраля. Чемпионат мира по биатлону среди юниоров. Минск, почтамт. Худ. В. Остроухов.





## ОБЪЯВЛЕНИЯ

## БОЛГАРИЯ

И. П. Христовков, Болгария, с. Габра, окр. Софийски. Имею для обмена марки и конверты первого дня Болгарии, СССР, Польши. Желая получить в обмен марки и КПД по темам: «Спорт», «Космос» и др.

М. Костов, Болгария, 7700 Търговище, ул. «Граф Игнатиев», № 2, ст VI, ап. 30. Имею для обмена чистые марки и другие филателистические материалы по темам: «Искусство», «Маски на марках».

С. Д. Андреева, Болгария, гр. 7-000 Русе, ул. «Бозвели», 21. Коллекционирую марки по темам: «В. И. Ленин», «Спорт», «Космос», «Искусство», «Самолеты», «Флора и фауна».

И. Г. Вълчев, Болгария, г. Бургас, ул. «Г. Кирков», 1, вх. А. Интересуюсь марками и конвертами первого дня по теме «Лениниана», а также новинками СССР. В обмен предлагаю марки Болгарии и арабских стран по темам: «Живопись», «Спорт» и др.

## ВЕНГРИЯ

Kántor József, Ungarn, H-7624 Pécs, Kodály Z. u. 17.

Интересуюсь конвертами первого дня, посвященными космосу, и марками по темам: «Искусство», «Флора и фауна».

Szatmári József, Ungarn, 1397 Budapest 62, Postfach 549.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

## ГДР

Horst Spörke, DDR, 801 Dresden, Semlnarstraße, 24.

Ищу партнера для обмена марками. Могу предложить марки ГДР и других европейских стран.

Volkmar Kluge, DDR, 757 Forst—Lausitz, August-Bebel-Str. 37.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

Karin Wittich, DDR, 701 Leipzig, Dr.-Kurt-Fischer-Str. 15.

Имею для обмена чистые и гашеные марки разных стран.

Желаю получить в обмен новые марки СССР  
Frank Kuhn, DDR, 47 Sangerhausen, (SW), John-Schehr.-Str. 18.

Хочу переписываться и обмениваться марками с молодыми коллекционерами Советского Союза. Имею для обмена марки СССР, ГДР, ЧССР, Венгрии, Польши, Румынии, а также Италии, ФРГ и др.

## КУБА

J. A. Bencomo Fernández, 252—0161, Cuba, Habana-6, Apartado 6363, Circulo Filatélico "Plaza de la Revolución"

Интересуюсь марками по темам «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна».

Pablo M. Gonzales, Cuba, Santiago de Cuba, Apartado 452.

Имею для обмена марки Кубы. Желая получить в обмен чистые марки, маркированные конверты и спецгашения по темам «Лениниана», «Кремль» и «Космос».

América Fuénte, Cuba, Cienfuegos L. V., Calle 37 4415 e/44 y. 46.

Хочу обмениваться марками, почтовыми карточками и другими филателистическими материалами с советскими коллекционерами.

## ПОЛЬША

J. F. Lafas, Polska, 32-050 Skawina, pow. Krakow, ul. Wesoła, 10 m. 12.

Коллекционирую гашеные марки СССР, начиная с 1950 года, по темам: «Спорт», «Космос». В обмен предлагаю марки Польши и других стран.

J. Malysa, Polska, Krakow—Wieliczka, os. Gliniki, 31.

Имею для обмена марки Польши и арабских стран. Желая получить в обмен марки СССР по разным темам.

Mgr. W. Palicki, Polska, 42-201, Czestochowa-1, P. O. Box 67.

Имею для обмена марки Польши 1947—1975 годов и некоторые серии стран За-

падной Европы. Желая получить в обмен спецгашения и КПД по теме «Космос», а также новые марки разных стран

Jerzy Wikszemski, Polska, 90-452, Łódź, ul. gen. Swierczewskie go 19/7.

Имею для обмена польские КПД и почтовые карточки министерства связи с оригинальными марками. Желая получить в обмен маркированные конверты 1954—1960 годов.

## РУМЫНИЯ

Dunkler Alexandru, România, 3400 Cluj—Napoca, str. Gruia, bloc C 1, Ap. 10.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Коллекционирую марки СССР, картмаксимумы и КПД. В обмен предлагаю гашеные марки, картмаксимумы и КПД Румынии, а также марки Бразилии и Венгрии.

Vasu Emilian, România, 3400 Cluj—Napoca, str. Unirii N 8, ap. 35.

Имею для обмена марки Румынии и Венгрии. Желая получить в обмен чистые марки СССР, ГДР, Кубы, Чехословакии, Польши, Монголии.

Popescu Maria, România, Timisoara, Calea Sagului bl. 37, sc. D, Et. I, ap. 6.

Коллекционирую марки по темам: «Искусство», «Археологические раскопки», «Скульптура». В обмен предлагаю марки Румынии, Франции, ГДР и др.

## ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Libor Friček, ČSSR, 27324 Velyary, P. O. Box 29.

Коллекционирую чистые марки, цельные вещи, КПД, картмаксимумы и спецгашения по темам: «Картины», «Сказки», «Театр», «Кино», «Фарфор», «Керамика», «Куклы».

Petr Kunc, ČSSR, 10800, Praha-10, Malešice Cerheňnicka, 435/18.

Интересуюсь советскими марками. В обмен предлагаю марки Чехословакии 1918—1975 годов.



# ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ



# МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

4962. 23.5.75. 4 к.— Паспорт гражданина СССР. Худ. А. Калашников.

4963. 17.6.75. 4 к.— Феодосия. Картинная галерея И. К. Айвазовского. Худ. Н. Музыкантова.

4964. 24.6.75. 4 к.— Черкассы. Дом связи. Худ. В. Коновалов.

4965. 8.7.75. 4 к.— Эстонская ССР. Тарту. Государственный университет. Худ. А. Жаров.

4966. 29.7.75. 4 к.— Львов. Университет имени Ивана Франко. Худ. Н. Музыкантова.

4967. 1.8.75. 4 к.— Слава Советской Армии! (Пятиконечная звезда с серпом и молотом, развевающийся красный флаг, лавровая ветвь и юбилейная дата «1918».) Худ. Г. Ахмедов.

4968. 2.9.75. 4 к.— Иваново. Химико-технологический институт. Худ. В. Бейлин.

4969. 2.9.75. 4 к.— Омск. Кинотеатр имени Маяковского. Худ. В. Шатихин.

4970. 3.11.75. 4 к.— Уральская область, г. Чапаев. Дом, в котором находился штаб 25-й Чапаевской дивизии. Худ. И. Филиппов.

4971. 4.9.75. 4 к.— Ленинград. Елагин дворец. (Текст на клапане: «Архитектор К. И. Росси».) Худ. Л. Кривокобыльская.

4972. 4.9.75. 4 к.— Ашхабад. Туркменский государственный академический театр драмы имени Молланепеса. Худ. Л. Кулиева.

4973. 9.9.75. 4 к.— Волгоград. Волго-Донской канал имени В. И. Ленина. Шлюз №1. Худ. Г. Баев.

4974. 9.9.75. 6 к.— Авиа. Владивосток. Морской вокзал. Худ. И. Филиппов.

4975. 16.9.75. 6 к.— Авиа. Слава Советским Вооруженным Силам! (Советский солдат на фоне флагов трех родов войск Вооруженных Сил СССР; вни-

зу — лавровая ветвь, увитая гвардейской лентой.) Худ. А. Медведев.

4976. 25.9.75. 4 к.— Армянская ССР. Ленинанкан. Памятник С. Г. Шаумяну. Худ. Ю. Косоруков.

4977. 29.9.75. 4 к.— 8 Марта. (Цветочный орнамент и праздничная дата «8 Марта».) Худ. А. Соловьев.

4978. 30.9.75. 6 к.— Авиа. Вильнюс. Старый город. Улица Антокольского. Худ. Н. Ветцо.

4979. 7.10.75. 4 к.— Ленинград. Музей этнографии народов СССР. (Текст на клапане: «Архитектор В. Ф. Свиньин».) Худ. Н. Ветцо.

4980. 7.10.75. 6 к.— Авиа. С праздником 8 Марта! (Две стилизованные розы на красно-коричневом фоне; цветочный орнамент.) Худ. Л. Зайцев.

4981. 7.10.75. 4 к.— Омск. Гостиница «Октябрь». Худ. В. Коновалов.

4982. 7.10.75. 4 к.— Владивосток. Памятник борцам за власть Советов на Дальнем Востоке. Фрагмент. (Текст на клапане: «Скульптор А. Тенета».) Худ. В. Шатихин.

4983. 13.10.75. 4 к.— Слава советским воинам! (Пятиконечная звезда с серпом и молотом, стилизованная лавровая ветвь, увитая гвардейской лентой, памятник воинам Советской Армии, установленный в Берлине.) Худ. А. Жребин.

4984. 13.10.75. 4 к.— Ханты-Мансийск. Административное здание. Худ. Л. Кружкова.

4985. 13.10.75. 4 к.— Слава Советским Вооруженным Силам! (Пятиконечная звезда с серпом и молотом, три цветка гвоздики, увитые гвардейской лентой.) Худ. Г. Ренков.

4986. 20.10.75. 4 к.— г. Горький. Универмаг. Худ. В. Покусаев.

4987. 21.10.75. 4 к.— XXV съезд КПСС. (Памятный текст,

Кремлевский Дворец съездов и Кремлевская башня на фоне красного знамени, солнечное сияние, лавровая ветвь.) Худ. Ю. Косоруков. Конверт без адресного трафарета.

4988. 22.10.75. 6 к.— Авиа. Самолет Ан-2. (Текст на клапане.) Худ. Г. Комлев.

4989. 25.10.75. 4 к.— Москва. Памятник основателю Москвы Юрию Долгорукому. (Текст на клапане: «Авторы памятника С. Орлов, А. Антропов, Н. Штамм».) Худ. А. Смирнов.

4990. 27.10.75. 4 к.— Спортивные игры народов Севера. (Перетягивание.) Худ. О. Андреев.

4991. 27.10.75. 4 к.— Спортивные игры народов Севера. (Бросание аркана.) Худ. О. Андреев.

4992. 27.10.75. 4 к.— Московская область. Звенигород. Пруд в Покровском. Худ. Н. Ветцо.

4993. 27.10.75. 4 к.— С Новым годом! (Стилизованная новогодняя елка, выполненная в виде силуэтов треугольных почтовых марок, снежинки, конфетти и декоративный почтовый штемпель с текстом: «Почта СССР. С Новым годом!») Худ. А. Жребин.

4994. 27.10.75. 4 к.— г. Пушкин. «Скрипучая беседка». Худ. Л. Кулиева.

4995. 27.10.75. 4 к.— БАМ — всенародная стройка. Худ. И. Мартынов.

4996. 27.10.75. 6 к.— Авиа. С днем 8 Марта! (Поздравительное письмо, фиалки, мимоза.) Худ. Л. Надточий.

4997. 3.11.75. 6 к.— Авиа. 8 Марта. (Три красных тюльпана, незабудки, мимоза.) Худ. И. Дергилев.

4998. 3.11.75. 4 к.— С праздником 8 Марта! (Букет цветов на красном лучистом фоне.) Худ. Н. Колесников.



4999. 3.11.75. 6 к.— Авиа. Калининград. Дворец моряков. Худ. Н. Музыкантова.
5000. 4.11.75. 6 к.— Авиа. Международный турнир по хоккею с мячом на приз газеты «Советская Россия». Хабаровск. 1976. Худ. А. Салтанов.
5001. 5.11.75. 4 к.— 43-й чемпионат СССР по шахматам среди мужчин. Высшая лига. Ереван. 1975. Худ. А. Акопян.
5002. 5.11.75. 4 к.— (Пейзаж: гуси, летящие над тундрой.) Худ. О. Андреев.
5003. 5.11.75. 4 к.— Армянский писатель-драматург Г. М. Сундукян. Худ. П. Бендель.
5004. 5.11.75. 4 к.— Русская революционерка, участница Парижской коммуны Е. Л. Тома-новская. (Елизавета Дмитриева.) Худ. П. Бендель.
5005. 5.11.75. 4 к.— С Новым годом! (Два снегиря на заснеженной ветке ели.) Худ. Л. Маилова.
5006. 5.11.75. 4 к.— С Новым годом! (Шпиль здания Адмиралтейства в Ленинграде в обрамлении еловых ветвей и декоративных снежинок.) Худ. С. Пегов.
5007. 5.11.75. 4 к.— 8 Марта. (Праздничная дата, стилизованные цветы.) Худ. В. Пономарев.
5008. 5.11.75. 6 к.— Авиа. 8 Марта. (Праздничная дата и два красных тюльпана на фоне стилизованного изображения земного шара; сверху — солнечное сияние.) Худ. А. Савин.
5009. 11.11.75. 6 к.— Авиа. Фиалка. (Текст на клапане.) Худ. Ю. Арцименев.
5010. 11.11.75. 4 к.— С праздником, дорогие женщины! (Ветки мимозы.) Худ. С. Пегов.
5011. 14.11.75. 4 к.— Пензенская область. Лермонтово. Дом, в котором прошло детство М. Ю. Лермонтова. Худ. Г. Бавев.
5012. 19.11.75. 4 к.— XXV съезд КПСС. (Воздушный, водный и наземный транспорт.) Худ. Ю. Косоруков.
5013. 20.11.75. 6 к.— Авиа. Слава Советским Вооруженным Силам! (Пятиконечная звезда с серпом и молотом, щит, лавровая ветвь, гвардейская лента и флаги трех родов войск Вооруженных Сил СССР.) Худ. Г. Ренков.
5014. 24.11.75. 6 к.— Авиа. XXV съезд КПСС. (Индустриально-промышленные сооружения.) Худ. Ю. Косоруков.
5015. 24.11.75. 4 к.— Муром. Парк культуры и отдыха имени 1100-летия основания города. Худ. Г. Пикунов.
5016. 24.11.75. 4 к.— Саратов. Ледовый дворец «Кристалл». Худ. В. Резвяков.
5017. 26.11.75. 4 к.— Русское серебро. Серебряная братина. Москва. XVII в. Худ. Ю. Арцименев. Переиздание конверта № 4209 от 8.12.74.
5018. 26.11.75. 4 к.— Русское серебро. Серебряный кувшин. Калуга. XVIII в. Худ. Ю. Арцименев. Переиздание конверта № 4263 от 18.12.74.
5019. 28.11.75. 4 к.— (Пейзаж: турбаза в горах Кавказа.) Худ. Л. Кулиева.
5020. 28.11.75. 4 к.— Чебоксары. Дом Союзов. Худ. В. Шатихин.
5021. 4.12.75. 6 к.— Авиа. XXV съезд КПСС. (Сельскохозяйственные уборочные работы, здание элеватора.) Худ. Ю. Косоруков.
5022. 9.12.75. 4 к.— Академик М. А. Мензбир. 1855—1935. Худ. П. Бендель.
5023. 9.12.75. 6 к.— Авиа. Слава строителям Байкало-Амурской магистрали! Мост через реку Амур сооружен досрочно! Худ. Ю. Бронфенбрер.
5024. 11.12.75. 4 к.— Ленинский план ГОЭЛРО в действии! Есть триллион киловатт-часов электроэнергии! 1975 год. Худ. Ю. Левиновский.
5025. 11.12.75. 4 к.— Ленинский план ГОЭЛРО в действии! В 1975 году в СССР выработан один триллион киловатт-часов электроэнергии. Худ. Ю. Левиновский.
5026. 15.12.75. 4 к.— XXV съезд КПСС. (Значок с изображением барельефного портрета В. И. Ленина на фоне развевающегося знамени, Кремлевский Дворец съездов, Кремлевская башня, лавровая ветвь и памятный текст.) Худ. С. Боролин.
- 5026а. 15.12.75. 4 к.— Конверт № 5026 без адресного трафарета.
5027. 15.12.75. 4 к.— Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович. 150 лет со дня рождения. Худ. Ю. Бронфенбрер.

## Объявлен конкурс

Министерство связи СССР, Министерство культуры СССР и Союз художников СССР объявили открытый конкурс на создание оригиналов почтовых марок, открыток и конвертов на тему «60 лет Великой Октябрьской социалистической революции». В нем принимают участие профессиональные художники и студенты высших художественных учебных заведений. За лучшие оригиналы установлены премии.

Для рассмотрения работ, поступивших на конкурс, утверждено жюри под председательством заместителя министра связи СССР Д. И. Мангельдина.

Подробно с условиями конкурса можно ознакомиться в Дирекции по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты (101000, Москва, ул. Кирова, 26).



ООН. 12.III. 30-летие Всемирной федерации ассоциаций содействия ООН. 0.90 швейц. фр., 13 и 26 ц.— символический рисунок.



ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 13.II. Туризм. 8 шил.— мемориальная колонна у замка Рейтерг в Гарце.



24.III. 200-летие «Бургтеатра». Сцепка из двух марок по 3 шил. с купоном посередине. Внешний и внутренний вид театра.

АНДОРРА (французская почта). 2.II. Зимние Олимпийские игры в Инсбруке. 1.20 фр.— гигантский слалом. 22.III. 100-летие первой телефонной связи. 1 фр. 10.V. Европа-1976. 0.80 и 1.20 фр.

БЕЛГИЯ. 16.II. 100-летие общества «Африканская консерватория». 10+5 фр.



23.II. Конгломерация городов Виллемсфондс. 5 фр.— силуэты зданий.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 10.III. 100-летие изобретения телефона. 8 1/2 п.— женщина, разговаривающая по телефону, 10 п.— разговаривающий по телефону полицейский, 11 п.— медсестра, отвечающая на срочный вызов, 12 п.— работник промышленности, ведущий деловой телефонный разговор.



ДАНИЯ. 25.III. Копенгаген. 60 эре — центральная часть города, 80 эре — вид на город с Круглой башни, 100 эре — внутренний вид центрального вокзала, 130 эре — старинные здания складов в порту.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 6.IV. Почтово-благотворительная серия с доплатой к основному номиналу в пользу молодежных организаций. Подготовка молодежи к Олимпийским играм. 30+15 пф.— легкая атлетика, 40+20 пф.— хоккей, 50+25 пф.— ручной мяч, 70+35 пф.— плавание.



ИРЛАНДИЯ. 10.III. 100-летие изобретения телефона. 9 и 15 п.— изобретатель телефона А. Г. Белл, ведущий первый разговор по телефону.

ИСПАНИЯ. 1.III. Навигаторы. 7, 12, 50 песет. 10.III. 100-летие изобретения телефона. 3 песеты — А. Белл и современный телефонный аппарат.

ЛЮКСЕМБУРГ. 8.III. Экспонаты Государственного музея. 2 фр.— золотой диск, украшенный драгоценными камнями, 5 фр.— чаша, 6 фр.— глиняный горшок, 12 фр.— золотая монета Меровингов.



МОНАКО. 3.V. 25-летие Литературного совета Монако. 0.10, 0.20, 0.25, 0.30, 0.50, 0.60, 0.80, 1.20 фр.— портреты членов совета, имена лауреатов премии совета.



3.V. Европа-1976. Монакская керамика XX века. 0.80 и 1.20 фр.



6.V. Коммеморативная серия. 0.60 фр.— международная выставка собак, 0.60 фр.— 5-я олимпиада по бриджу в Монте-Кар-





ло, 0.80 фр.— 100-летие изобретения телефонной



связи, 1.20 фр.— 50-летие Международной федерации филателии (ФИП),



1.70 фр.— 200-летие американской революции.



6.V. Флора (репродукция картины В. Ван-Гога), 3 фр.



6.V. XXI летние Олимпийские игры. 0.60 фр.— прыжки в воду, 0.85 фр.— толкание ядра, 1.20 фр.— гребля, 1.70 фр.— бокс.



МЭН, о-в. 12.III. 200-летие американской революции. Сцепка из четырех марок в 5 1/2, 7, 13, 20 п. и блок из всех марок.

НОРВЕГИЯ. 25.II. Народные танцы. 80, 100, 125 эре — норвежцы в национальных костюмах, исполняющие народные танцы.



25.III. Экспонаты музея прикладного искусства в Осло. 125 эре — серебряная сахарница 1770 г., 140 эре — кубок 1770 г.



ПОРТУГАЛИЯ. 6.II. 50-летие португальского союза писателей. 3 и 20 эск.— символический рисунок (юноша в круге, образованном флагами американских стран).

ФАРЕРСКИЕ о-ва. 1.IV. Независимая почтовая служба Фарерских островов. 125 эре — фарерская ладья, 160 эре — фарерский флаг, 800 эре — почтальон.

ФИНЛЯНДИЯ. 10.III. 100-летие Центра изучения национальных языков и Общества родного языка. 80 пенни — карта-схема финских диалектов.



12.IV. Стандартный выпуск. 50 пенни — рисунок типа «геральдический лев».

4.VI. Стандартный выпуск. 80 пенни — рыночная площадь в Хельсинки.



ФРАНЦИЯ. 13.III. День почтовой марки. 0.80 + 0.20 фр.

ФРГ. 6.IV. 25-летие Европейского объединения угля и стали. 40 пф.



6.IV. 75-летие Вуппертальской подвесной дороги. 50 пф.— поезд, движущийся по дороге.



6.IV. Почтово-благотворительная серия в пользу молодежных организаций. Подготовка молодежи к Олимпийским играм.

30 + 15 пф.— баскетбол, 40 + 20 пф.— гребля, 50 + 25 пф.— гимнастика, 70 + 35 пф.— волейбол.



6.IV. XXI летние Олимпийские игры в Монреале. Сцепка из марок в 40 + 20 пф.— плавание, 50 + 25 пф.— прыжки с шестом. Блок из марок в 30 + 15 пф.— хоккей и 70 + 35 пф.— гребля.





**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ  
СТРАНЫ**

**АВСТРАЛИЯ.** 10.III. 100-летие изобретения телефонной связи. 18 ц.— мужчина, разговаривающий по старинному телефонному аппарату.



**АЛЖИР.** 26.I. Туризм. 0.50, 1.40, 2, 2.50 дирхама.

**АНТИГУА.** 19.I. Стандартная серия. 1/2, 1, 2, 3, 4, 5 ц.— птицы, 6, 10, 15, 20,



26, 35 ц.— цветущая фло-



ра, 50, 75 ц., 1, 2.50, 5, 10 долл.— достопримечательности Антигуа.

**БАРБАДОС.** 15.XII. Стандартные ролонные марки.

5 и 25 ц.— герб Барбадоса.

**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** Март. 50-летие Бермудской биологической станции. 5 ц.— спуск батискафа, 17 ц.— вид Бермудской биологической станции с моря, 20 ц.— парусное судно «Челлинджер», построен-

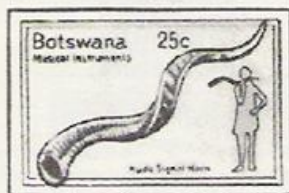


ное в 1873 году, 25 ц.— батискаф на дне моря.

**БОЛИВИЯ.** 1.XII. Президенты Боливии. 60 сентаво — Т. Фриас.

1.XII. Филателистическая выставка «Эксфилвиа». 3 болив.

**БОТСВАНА.** 1.III. Традиционные музыкальные инструменты. 4 ц.— барабан, 10 ц.— ручное пианино, 15 ц.— смычковый музыкальный инструмент сеганкуру, 25 ц.— горн из рога куду.



**БРАЗИЛИЯ.** 6.I. Экономия электроэнергии. Две марки по 0.70 крузейро.



**БУРУНДИ.** 23.I. Зимние Олимпийские игры в Инсбруке. 17, 24, 26, 31, 18, 36, 50 фр. Блоки из простых и авиапочтовых марок. Различные виды спорта.

**БУТАН.** 11.XIII. Бутанские монеты. Круглые марки в форме монет на золотой фольге. 15, 25, 90 чатрумов, 1, 1.30, 2, 3, 4, 5 нгултрумов — монеты Бутана.

**ВЕНЕСУЭЛА.** 5.XII. Рождество. Две марки по 30 сентимо.

**ГАЙАНА.** 29.III. 50-летие гайанского центра скорой помощи «Сент-Джон». 8, 15, 35, 40 ц.— эмблема центра скорой помощи.



**ГАНА.** 31.XII. Рождество. 2, 5, 7, 30 песева, 1 седи. Блок в 15, 40, 65, 80 п.



**ГАМБИЯ.** 18.II. 11-я годовщина независимости. 1.50 даласи — игроки в гольф.



**ГРЕНАДА.** Февраль. Туризм. 1/2 ц.— карнавал, 1 ц.— подводное плавание, 2 ц.— прогулочный лайнер, 35 ц.— рыболовство, 50 ц.— гольф, 75 ц.— теннис, 1 доллар — наскальные рисунки под водой. Блок в 2 долл.— небольшой прогулочный катер.





**ИОРДАНИЯ.** 1.XII. Трех-летний план развития страны. 5, 10, 20 филсов.

**ИРАН.** 4.XII. 4-й Международный кинофестиваль. 8 риалов.

**КАЙКОС,** о-ва. 29.III. Знаменитые в истории островов корабли. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50 ц. и 1 долл.



**КАЙМАНОВЫ** о-ва. 12.III. 75-летие первой почтовой марки Каймановых островов. 10 ц.— конверт заказного письма с двумя марками в 1/2 пенса и двумя марками в 1 п., 20 ц.— марка в 1/2 п. и гашение, применявшееся в 1890—1894 гг. для курсировавших на Каймановых островах ямайских марок, 30 ц.— марка в 1 п. и надпечатка номинала 2 1/2 п. на марке в 4 п., 50 ц.— марки в 1/2 п. и 1 п. Блок из всех марок серии; в нижней части блока различные гашения, применявшиеся на Каймановых островах.

**КИПР.** 5.I. Надпечатка номинала в 10 миллей на марке стандартной серии в 3 м.

**КОЛУМБИЯ.** 6.II. Зимние Олимпийские игры в Инсбруке. 20 с.

**КОСТА-РИКА.** 16.I. 20-летие клуба «20—30». 1 колон — юноша в круге из флагов американских государств.



**КУВЕЙТ.** 22.XII. Стандартная серия. Портрет главы государства. 8, 50, 90, 100 филсов.

**ЛЕСОТО.** 20.II. 25-летие национального Красного Креста. 4, 10, 15, 25 ц.

**МАЛАЙЗИЯ.** 6.II. 75-летие научно-исследовательского института медицины в Куала-Лумпуре. 20, 25 ц. и 1 долл.

**МАЛЬДИВСКИЕ** о-ва. Февраль. 200-летие американской революции. 1, 2, 3, 4, 5 лари, 2, 3, 5 рупий — портреты выдающихся деятелей американской революции, история становления государ-



ства. Блок в 10 рупий — портрет Дж. Вашингтона по картине Г. Стюарта. 10.III. 100-летие изобретения телефона. 1 лари — портрет Т. Эдисона, 2 лари — портрет А. Г. Белла, 3 лари — телефонные аппараты 1919-го, 1937-го и 1972 гг., 10 лари — подводка телефонных кабелей к станции. 20 лари — наладка телефонного обо-



рудования, 1 рупия — корабль, прокладывающий подводный телефонный кабель, 10 рупий — спутник связи. Блок с маркой

в 4 рупии — телефонный аппарат 1876 г., аппарат 1890 г. и аппарат, сделанный Эдисоном.

**МАЛЬТА.** 28.I. Стандартный выпуск. 2 ливра.

**НИУЭ.** 3.III. Стандартная серия. Средства получения продуктов питания. 1 ц.— подготовка поля для посадки таро, 2 ц.— посадка таро, 3 ц.— сбор бананов, 4 ц.— очистка поля от зарослей кустарников, 5 ц.— сбор съедобных ракушек на морском берегу, 10 ц.— ловля рыбы на рифах, 20 ц.— сбор лука, 50 ц.— рыбная ловля на каноэ, 1 долл.— разделка кокосовых орехов, 2 долл.— охота на унгу (разновидность сухопутного краба).

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 7.IV. Средства передвижения и перевозки урожая жителей сельской местности. 6, 7, 8, 10, 25 ц.



**НОВЫЕ ГЕБРИДЫ,** о-ва. 21.I. Первый полет самолета «Конкорд». Две марки по 5 золотых фр. с номиналами и текстом на английском и французском языках — фотография летящего «Конкорда».



**ОАЭ.** 2.XII. 4-й национальный день, 10, 33, 60, 80, 90, 100 филсов, 1 и 5 дирхама. Портреты членов верховного федерального совета.

**ПАКИСТАН.** 31.XII. Охрана природы. 20 пайс.

**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 17.III. Прикладное искусство. 7, 20, 25, 30 тоае.





**РУАНДА.** 1.XII. Год повышения производительности. 20, 30, 50 ц., 10, 35, 54 фр.

8.XII. Международная тематическая филателистическая выставка «Темабельга». 0,20, 0,30, 0,50, 1, 5, 7, 35, 51 фр.— фольклор.

29.XII. Живопись. Блок в 100 фр.—репродукция картины Рубенса «Поклонение волхвов».

30.I. Борьба с проказой. Слева на всех марках профильный портрет врача А. Швейцера, борющегося с проказой в Африке. 20 ц. и 3 фр.—пианино, ноты, 30 ц. и 5 фр.—лепрозорий в Западной Африке, построенный А. Швейцером, 50 ц. и 10 фр.—орган, 1 фр. и 80 фр.—дом А. Швейцера в Габоне.

**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.**

4.XII. Стандартная серия. 26, 27, 31, 33 и 33 л.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ** о-ва.

Март. Созданные в 1893 году на Сейшельских островах местные отделения связи. 20 ц.—карта о. Праслен и штемпель почтового отделения острова 1907 года, 65 ц.—карта о. Ла-Диг и его штемпель 1916 г., 1 рупия — карта части о. Маэ и штемпель Виктории 1917 г., 1,50 рупии — карта другой части о. Маэ и почтовый штемпель 1938 г. Блок из всех марок серии.

**СЕНЕГАЛ.** 5.I. Международная конференция по проблеме прав человека в Намибии. 125 фр.—символ Декларации прав человека на фоне карты Африки.

**СЕНТ-ЛЮСИЯ.** 26.I. 200-летие американской революции. Парусные корабли времен борьбы американских штатов за независимость. 1/2, 1, 2, 5, 15, 35, 50 ц., 1 долл. Блок с

марками в 15, 35, 50 ц. и 1 долл.



**СУДАН.** 1.II. Ретрансляционная станция приема передатчик через спутники связи. 2 1/2, 4, 10 1/2 пиастров.

**США.** 28.XII. Стандартный выпуск. 9 ц.—купол Капитолия.



1.I. Америка-1976. Сцепка из трех марок по 13 ц. с общим рисунком на всех марках — репродукция картины А. Вилларда на историческую тему. 2.II. Авиапочтовый выпуск. 25 и 31 ц.—стилизованное изображение самолета.



10.III. 100-летие изобретения телефона. 13 ц.—схема первого телефона, запатентованного А. Г. Беллом в 1876 году.



6.IV. Химия. 13 ц.—лабораторная посуда.



29.V. Международная филателистическая выставка «Интерфила-76». Четыре блока с репродукциями картин, отражающих историю США. Репродукции картин занимают все поле блоков. Блоки с марками номиналами 13, 18, 24 и 31 ц.

**ТОГО.** 3.III. 200-летие американской революции. Репродукции портретов выдающихся деятелей американской революции и картин, отражающих историю США. 35, 50, 60, 70, 100, 200 фр. и блок с марками в 100 и 200 фр.



**ТУВАЛУ** (о-в Эллис). 1.I. Разделение островов Гилберта и Эллис. С 1 января 1976 года о-ва Эллис — самостоятельная территория, выпускающая собственные почтовые марки; новое название островов — Тувалу (Tuvalu).

**ФИДЖИ.** 26.III. 40-летие фиджийского клуба «Ротари» (организации, созданные клубом). 10 ц.—общество слепых, 25 ц.—скорая медицинская помощь.

**ЭФИОПИЯ.** 15.I. Цветы. 5, 10, 20, 40, 80 ц.

**ЯПОНИЯ.** 25.I. Стандартная серия. 50, 150, 200 иен.

27.I. Охрана природы. 50 иен — птица.





# ПОД ЗНАМЕНАМИ ПЕРВОМАЯ





Каждый год в первый день мая приходит светлый

весенний праздник — Первомай. Ярким кумачом

флагов и транспарантов расцветает он на планете.

А свой первый шаг Первомай сделал 90 лет назад.

1 мая 1886 года по Америке прокатилась волна стачек, участники которых требовали введения 8-часового рабочего дня. Особенно активно в борьбу включился пролетариат Чикаго. Выступления трудящихся продолжались несколько дней. 4 мая во время грандиозного митинга протеста против действий полиции провокатором была брошена бомба. Полицейские только и ждали этого, чтобы открыть огонь. Было ранено более 200 человек. Многих руководителей стачки арестовали. Четверо из них — Парсон, Фишер, Шпайс и Энгель — были повешены.

События в Чикаго оказали огромное воздействие на международное рабочее движение. Когда три года спустя в Париже состоялся первый Конгресс II Интернационала, он принял решение ежегодно отмечать 1 мая как день международной пролетарской солидарности.

Большевистская партия в России придавала важное значение празднованию 1 Мая, считая это проявлением солидарности с международным социалистическим движением. А когда в России в 1905 году началась первая народная революция, В. И. Ленин писал: «Пусть первое мая этого года будет для нас праздником народного восстания, — давайте готовиться к нему, ждать сигнала к решительному нападению на тирана. Долой царское правительство!»

С победой Великого Октября день 1 Мая превратился во всенародный праздник трудящихся нашей страны. Он стал ныне праздником во всех стра-

нах социалистического содружества.

Первому мая, отмечаемому как День международной пролетарской солидарности, посвящены советские и многие иностранные почтовые миниатюры. На их рисунках — праздничные колонны трудящихся на Красной площади в Москве (№ 1143, 1144, 1256, 1257, 1514). На марках № 1256 и 1257 — текст: «Да здравствует 1 Мая — день смотра боевых сил трудящихся всех стран!» 1 Мая также посвящены почтовые марки № 1391 и 1392, 1513.

Демонстрации трудящихся показаны на марках Венгрии № 948, 949, 992—994, 1078, Польши № 572, 573, Чехословакии № 636, 637, 703, Румынии № 1113, 1113а, Болгарии № 752, 824, 825, КНДР № 58, 75, 87 (номера по каталогу «Ивер»).

На многих марках на разных языках содержится призыв: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» На миниатюрах встречаются рисунки земного шара — этим подчеркивается международный характер Первомай. Нередко изображается государственный флаг — марки СССР, Польши, Румынии, Венгрии, КНДР, ДРВ.

Марки в честь 1 Мая издаются и в ряде молодых независимых стран, вставших на путь некапиталистического развития. Так, в Ираке в 1968-м и последующих годах в обращение поступали марки с изображением промышленных предприятий и сельскохозяйственной техники, рабочих и крестьян (№ 506, 507, 574—576, 630, 631). На марках № 686 и 687 надпись: «Праздник труда». Сирийские марки

№ 233 и 234 отразили стремление арабских народов защитить свою экономическую и политическую независимость. На них изображены нефтяные вышки, нефтепровод и дан текст: «1 мая 1968 г. Арабская нефть — арабам!»

Большой интерес представляют почтовые марки Испанской республики с надпечаткой: «Праздник труда 1 мая 1938 г.» (№ 609 и 610). Они поступили в обращение в период гражданской войны, когда испанские патриоты сражались с фашистами.

Известны случаи, когда почтовые ведомства капиталистических стран издавали марки, связанные с темой рабочего движения. Но они использовались для пропаганды идей «классового мира» между капиталистами и трудящимися. В США в 1933 году, в момент жесточайшего экономического кризиса, массовой безработицы и роста забастовочной борьбы, была выпущена марка № 322, на которой в одной шеренге изображены предприниматель, рабочий и работница, фермер. Надпись на марке гласила: «В совместной решимости». Подразумевалось, что сотрудничество труда и капитала позволит преодолеть кризис и установить классовый мир. Однако расчеты идеологов капитализма не оправдались. Классовый мир, о котором они мечтали, не наступил и, разумеется, никогда не наступит.

...С каждым годом все больше людей становится под знамена Первомай. Праздником мира и труда называем мы этот день — День международной солидарности трудящихся.



В марте нынешнего года венгерский народ отметил 300-летие со дня рождения Ференца Ракоци — руководителя национально-освободительного движения, направленного против австрийского господства.

На нашем снимке серия почтовых марок ВНР, поступившая в обращение в 1953 году в связи с 250-летием начала этого восстания (№ 1092—1096)<sup>1</sup>. В нем участвовали тысячи венгерских, румынских, украинских, словацких и польских крестьян, которые боролись за освобождение от кре-

жив руку на знамя, восклицает: «С вами, витязи, борюсь за Родину!» «Даешь, куруц, даешь!» — написано на марке № 1093. Картина ожесточенного боя изображена на почтовой миниатюре № 1094. «Разбей войско лабанцев!» — этот призыв на марке № 1095 (лабанцами называли венгерских воинов, служивших австрийскому императору).

Вначале австрийцы терпели поражение за поражением. В 1707 году Венгрия стала независимой. Ференц Ракоци был провозглашен главой государства. Однако после 1707 года

что Ф. Ракоци издал указ об освобождении участников восстания от крепостной зависимости, в 1711 году национально-освободительное движение было подавлено.

Ф. Ракоци покинул родину и некоторое время находился в России. Еще в 1707 году он установил контакты с Петром I и подписал с Россией договор. Последние годы жизни Ф. Ракоци провел в Турции. Скончался он в 1735 году. В связи с 200-летием со дня его смерти в 1935 году вышла серия из 5 марок, на которых воспроизведен портрет нацио-

## 300-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



### Ф. РАКОЦИ

постной зависимости и гнета феодальных повинностей. К концу 1706 года армия куруцев — так называли участников восстания — достигла ста тысяч. Марки рассказывают о различных эпизодах национально-освободительной войны 1703—1711 годов. На почтовой миниатюре № 1092 восставшие присягают венгерскому национальному флагу, на котором начертаны слова: «За свободу!» Один из куруцев, поло-

куруцам пришлось перейти к обороне. Восставшим крестьянам, вооруженным вилами и косами, не имевшим военных знаний и опытных командиров, было трудно противостоять австрийской армии. Ф. Ракоци много сделал для создания регулярных частей, их обучения и вооружения, но силы все же были неравными. Другой причиной поражения куруцев явилось предательство венгерского дворянства и отход крестьянства, недовольного сохранением крепостного права, от борьбы за национальную независимость. Несмотря на то,

нального героя Венгрии работы художника Адама Маньоки (№ 468—472). Этот же портрет репродуцирован на марке № 618 в 1943 году. После вступления Советской Армии в Венгрию и краха фашистского режима на указанной миниатюре была сделана надпечатка: «Освобождение 4 апреля 1945» (№ 667).

В марте почтовое ведомство ВНР выпустило серию из семи марок, посвященную 300-летию со дня рождения Ференца Ракоци.

Л. ПЕТРОВ

<sup>1</sup> Номера марок даются по каталогу «Ивер».



Официальное название страны — Иран. Надпись на марках — IRAN. Площадь — 1,6 млн. кв. км. Население — 33 млн. человек (персы, составляющие большинство, а также азербайджанцы, курды, белуджи и др.). Государственный язык — персидский. Столица — г. Тегеран. Денежная единица — риал (равен 100 динарам). Иран — это конституционная монархия. Главой государства является шах, парламент состоит из двух палат — меджлиса и сената.

Еще за три тысячелетия до н. э. на территории современного Ирана существовала развитая культура. Здесь одно за другим возникли могущественные государства — Элам, Мидия, империи Селевкидов, Сасанидов. В VII веке Иран был завоеван арабами, а после падения халифата длительное время находился в состоянии феодальной раздробленности и междоусобиц. На рубеже XX века Иран превратился в полуколонию империалистических государств. В то время как после Великой Октябрьской социалистической революции Советское правительство аннулировало неравноправный договор с Ираном, Англия и ряд других стран все более закабалляли иранский народ. Фашистская Германия при попустительстве тогдашних иранских властей намеревалась сделать из Ирана плацдарм для нападения на СССР с юга. В 1946 году реакция страны подавила демократическое движение в Иранском Азербайджане и Курдистане. В последние десятилетия в Иране осуществляются реформы в области экономики и культуры, ускорилось развитие промышленности, национализирована собственность международной нефтяной компании. Советско-иранские отношения строятся теперь на основе добрососедства и взаимовыгодного сотрудничества.

Иран — страна аграрная. Возделываются пшеница, рис, хлопок. Развито

животноводство. Важную роль в экономике занимает добыча нефти.

Впервые почтовые марки, имевшие надпись «Postes persanes», были выпущены в 1870 году. Номиналы выражались во франках и сантимах (F и C), затем в шахах и крансах (сн и к). Переход на риалы (R) осуществлен в 1933 году. До настоящего времени выпущено около 1600 обычных марок и примерно 90 марок авиапочты.

Первоначально на марках изображались почти исключительно портреты шахов и гербы, а с 1915 года тематика расширилась. Значительное место занимают знаки почтовой оплаты, воспроизводящие памятники старины: трон Дария, руины Персеполиса, мавзолей Кира, золотые изделия, обнаруженные при раскопках, древние монеты и пр. К этой теме относится крупноформатная серия 1964 года (№ 1070—1073).

Интересны выпускавшиеся в 1970—1971 годах восемью сериями многокрасочные почтовые миниатюры, посвященные 2500-летию основания Иранского государства.

Крупнейшие писатели, поэты, философы, ученые — Авиценна, Рудаки, Аль-Бируни, Саади изображены на марках 1952—1960 годов (№ 779—781, 805—809, 935—937, 1505 и др.). Индустриализация, главным образом нефтяная промышленность, нашли широкое отражение на почтовых миниатюрах (№ 782—785, 786—791, 982—985, 1043—1044). Ряд марок выпущен в честь иностранных государственных деятелей, побывавших в Иране. Многие марки Ирана могут привлечь тех, кто интересуется темами «Олимпийские игры» (№ 864, 1084—1085, 1439—1441 и др.), «Флора и фауна» (№ 1423—1425, 1537—1541 и пр.), «Деятельность ООН» (№ 733—734, 867 и др.), «Национальные костюмы» (№ 1569—1574), «Космос» (№ 1295, 1331 и др.).



ПО СТРАНАМ  
И КОНТИНЕНТАМ

ИРАН





В музей истории почты и теле связи Италии, расположенный на третьем этаже большого серого здания римского почтамта, я приехал в полдень, когда по традиции в «вечном» городе уже начинается подготовка к ритуалу обеда, продолжающегося несколько часов. Директор музея Доменико ди Феличе, мужчина небольшого роста, в очках, приветливо улыбнулся.

Началась наша экскурсия.

— Музей, — подчеркнул ди Феличе, — рассказывает об истории почты и ее развитии, как одного из видов общения людей. Он был организован в 1938 году, но только

создавался высший институт почты и телеграфа.

Сейчас в музее четыре раздела: истории почты, телеграфа, телефона и радиосвязи. Большое место отведено филателии и коллекции штемпелей. В разделе истории почтового дела я увидел восьмиугольный каменный почтовый ящик из местечка Бертиноро (провинция Форли), относящийся к XVI веку. Здесь же каменные ящики других итальянских королевств.

— Все они очень тяжелые, — замечает директор. — Это делалось для того, чтобы их нельзя было украсть. Историю почты, — продолжает ди Фели-

## В МУЗЕЕ ИСТОРИИ



двадцать один год спустя, после кропотливой классификации собранного материала, открылся для всеобщего обозрения. История музея относится еще к прошлому веку, когда в 1878 году Эрнесто Д'Амико, генеральный директор телеграфной службы Италии, распорядился собрать в техническом бюро флорентийского телеграфа все телеграфные аппараты и почтовые материалы итальянских государств. Постепенно коллекция пополнялась новыми документами и почтовым реквизитом. В 1907 году все собранные к тому времени экспонаты были перевезены из Флоренции в Рим, где

## ПОЧТЫ ИТАЛИИ

че, — мы начали с 1815 года, когда после венского конгресса в Италии были восстановлены королевство обеих Сицилий, Папское государство, герцогства Лукка, Парма и другие.

В застекленных рамах — гравюры и рисунки с изображением почтальонов той эпохи, одежда которых очень похожа на военную форму. Огромные пистолеты также неперемные атрибуты почтальонов прошлого века. Почтовые курьеры имели право потребовать от военных властей специальную охрану для доставки корреспонденции в опасные, по их мнению, районы, где хозяй-



начали разбойничьи шайки. Здесь же можно видеть древний почтовый дилижанс и деревянную табличку с надписью «Есть почта», которая вывешивалась по прибытии корреспонденции.

— Почта в те времена принадлежала государству, — объясняет ди Феличе, — и для ее доставки требовалось разрешение, или «лицензия» монарха, которая предоставлялась главным образом знати. Так было, например, в Неаполитанском королевстве при короле Фердинанде. Грамота с его подписью выставлена в разделе почты.

В музее разместилось также оригинальное почтовое отделение прошлого века со стойкой, большими напольными часами и столбом, к которому привязывали лошадей.

Среди многочисленных штемпелей обращает на себя внимание специальный штемпель с надписью: «Чистое снаружи, грязное внутри». Когда письма прибывали из районов, где свирепствовали эпидемии тифа, чумы или холеры, они подвергались примитивной дезинфекции. Операция производилась над небольшой печкой, в которой вместе с дровами сжигали минеральную соль. Дым, по мнению тогдашних специалистов, убивал бактерии. Если письмо подвергалось лишь внешней обработке, на нем ставился указанный штемпель. В других случаях, когда письмо разрезалось вертикально или, в зависимости от законов каждого королевства, горизонтально и дым проникал внутрь, сверху ставился штемпель «Чистое внутри и снаружи». На стенде лежат щипцы, которыми служащие отбирали почту, поступившую из районов эпидемий.

Большой интерес представляет также штемпель, применявшийся французским экспедиционным корпусом, который занимал Папское государство с 1848-го по 1870 год и имел собственные почтовые отделения в Риме и Чивитавеккья.

И вот мы в разделе марок. Коллекция XIX века подбиралась в библиотеке министерства связи знаменитым итальянским филателистом Эмилио Диена.

— У нас имеется 1 миллион



700 тысяч марок из всех стран мира, — рассказывает директор, — выставлена же лишь небольшая их часть, так как в скором времени мы собираемся перевозить в Эур — район итальянской столицы, где располагаются ультрасовременные здания министерств и других государственных учреждений.

В просторном зале — серии марок, посвященные выдающимся людям, Олимпийским играм, туризму, истории авиации и многим другим темам. В специальных выдвигаемых застекленных блоках хранятся коллекции зарубежных марок, в том числе Советского Союза. Здесь можно увидеть марки первых лет революции, почтовые миниатюры, посвященные В. И. Ленину, марки, рассказывающие о подвиге советского народа в период второй мировой войны и послевоенном строительстве, а также многие другие.

Наиболее редкие экспонаты предпочитают не выставлять на стендах из опасения, что они могут быть похищены, так как кражи культурных ценностей происходят в Италии чуть ли не ежедневно, тем более что помещение музея временное и не является достаточно надежным.

В разделах истории телеграфа и телефона — оптический телеграф 1793 года, первый в мире автоматический телефонный коммутатор, изобретенный Марци. В зале, посвященном радио, находится осциллятор и резонатор с медными отражателями.

Вместе с тем в музее выставлены современные электронно-вычислительные машины, телевизионные приемники, радиопередатчики. Одним словом, как подчеркнул ди Феличе, «связь в самом широком смысле».

Н. ТЕТЕРИН,  
корр. ТАСС  
специально для журнала  
«Филателия СССР»

(Фотографии публикуются с разрешения Музея истории почты и телесвязи Италии)



## ЧТО, ГДЕ, КОГДА

Почтовое ведомство Мальты выпустило марку номиналом в 2 мальтийских фунта с изображением нового герба республики. Она заменит прежнюю марку того же номинала из стандартной серии.

В Западной Европе прокатилась волна ограблений филателистов и торговцев почтовыми марками.

В Гааге (Голландия) было совершено вооруженное ограбление известной аукционной фирмы ван Дитен. Грабители унесли примерно 700 подготовленных к продаже аукционных единиц. Стоимость похищенного составляет более 300 тысяч гульденов.

В Лондоне в начале декабря у одного из филателистов воры унесли 13 альбомов и классеров с марками стоимостью 3500 фунтов. У другого была похищена коллекция марок Великобритании с 1883-го по 1975 год.

Аналогичные кражи произошли и в ФРГ.

Почтовая администрация ООН отмечает в нынешнем году 25-летие. 8 октября будут выпущены специальные почтовые миниатюры в листах по 20 марок, а не по 50, как прежде. Рисунки марок для почтового отделения в Нью-Йорке и Женеве будут различными. Издадут также конверты первого дня.

На Французских арктических и антарктических территориях с 1 января 1976 года введена денежная система метрополии. В связи с этим изменены номиналы марок, поступивших в обращение с начала года.

Австрийская почта сообщает, что к концу 1975 года более 150 тысяч австрийцев имели абонементы на новые выпуски марок. Число абонементов на иностранные марки составило 41 899. В 1975 году в Австрии выпущено 32 марки.

Западногерманский филателистический журнал «Михель рундшау» подвел итоги выпуска марок в 1974 году. За год во всем мире было выпущено 6500 марок (в 1973 г.— 6400) и 561 блок (в 1973 г.— 364). Стоимость всех выпусков составляет по каталогу 23 тысячи западногерманских марок (в 1973 г.— 18 тысяч).

Больше всего почтовых миниатюр вышло в Экваториальной Гвинее, эмиссионная деятельность которой находится в руках иностранных бизнесменов: 254 марки с зубцами, 116 без зубцов, а также 72 блока с зубцами и 46 без зубцов.

На островах Зеленого Мыса выпущена только 1 марка.

На новых выпусках марок Малагасийской Республики будет указываться новое название государства — Демократическая Республика Мадагаскар.

## РИТМЫ ДАЛЕКИХ ОСТРОВОВ



Одна из особенностей развития молодого независимого государства Папуа Новая Гвинея — отсутствие контактов между некоторыми племенами и народами этой страны, что вызвано различиями в языке, религиозных обрядах, обычаях. Но здесь можно встретить язык, понятный каждому. Это — музыка, ставшая важным элементом ритуальных церемоний жителей Папуа Новой Гвинеи.

В 1969 году в этой стране была выпущена серия из четырех марок с изображением музыкальных инструментов, а к серии — конверт первого дня.

На марке номиналом 5 центов музыкальный инструмент с побережья залива Папуа — тареко, или трещотка. Несколько десятков пустых высушенных стручков привязывают к ленте, изготовленной из



ЧТО, ГДЕ, КОГДА



На Фарерских островах создана собственная почтовая служба. В честь этого события выпускаются три марки, на которых изображены лодка, флаг островов и почтальон. Номиналы марок 125, 160, 800 эре.

На всех марках — эмблема почтовой службы и надпись на фарерском языке: «Почтовая служба Фарер, 1 апреля 1976».



Отметим, что флаг островов был впервые поднят в 1919 году группой фарерских студентов в Копенгагене, а 25 апреля 1940 года он появился на островах вместе с флагом Англии, войска которой находилась на Фарерах. Эта дата стала национальным праздником — Днем флага.

На острове Мэн 5 июля 1973 года выпущена первая



серия доплатных марок. Серия быстро разошлась, и 1 сентября вышел второй тираж. Но, как оказалось, на марках второго тиража под рисунком слева дата «1973» была дополнена буквой «А».

В последнее время появились фальсификаты, на которых химическим путем удалена буква «А». Эти фальсификаты производятся в Италии.

растительных волокон, которую разрисовывают в соответствии с местными традициями. Обычно тарело используется в танцах. Его держат в руках, но могут привязывать к запястью, ногам, лбу, костюму и даже к барабану кунду (он изображен на 30-центовой марке). Звучание тарело подчеркивает ритм танца. Похожие типы трещоток можно встретить на всех островах Меланезии, где их делают из раковин или семян.

Барабан, показанный на 10-центовой марке, назван, как и дерево, из которого он сделан, — гарамут.

Он распространен на северном побережье Новой Гвинеи и ряде островов. Этот музыкальный инструмент различается размерами, рисунком, украшениями. Марка знакомит с барабаном островов Адми-

ралтейства. Сделан он из бревна диаметром 90 сантиметров, которое выдолблено с двух сторон и закрыто аккуратно подогнанными деревянными дисками, приклеенными древесной смолой. Барабаны используются, в основном, для церемониальных танцев, но есть и семейные гарамуты, игрой на которых зовут к обеду или приглашают гостей в хижину.

В Папуа Новой Гвинеи известен музыкальный инструмент под названием ивилико (марка номиналом 25 центов). Делается он из стебельков или тонких стволов бамбука длиной 20—22 сантиметра. Трубки связывают вместе параллельно, как показано на марке, и играющий дует сразу в несколько трубок. Ивилико издает негромкие мелодичные звуки.

Самый, пожалуй, распространенный музыкальный инструмент в Папуа Новой Гвинеи — это упоминавшийся уже нами барабан кунду. Его называют «песочные часы». Кунду изображен на заключительной марке серии. Это один из тех предметов, изготовление которых подчинено строгому ритуалу. Много внимания уделяется художественному оформлению изделия. Свежее бревно выдалбливается, выжигается, на нем выполняется резьба. Высота звука регулируется кусочками воска — их прикладывают к мембране. Ручки барабана, представленного на почтовой миниатюре, изображают крокодила и птицу.

Ритмы кунду чаще всего звучат во время исполнения групповых песен и танцев.

Т. КАЛУГИН



# Ю

ЮНЫЙ

# Ф

ФИЛАТЕЛИСТ

**В** этот день казалось, что юные филателисты завладели всем Дворцом пионеров и школьников на Ленинских горах. Буквально на каждом шагу слышалось, как возбужденные ребячьи голоса обсуждают захватывающие предложения об обмене марок.

Рассказать о том, что происходит здесь, мы попросили Петра Запольного, руководителя кружков юных филателистов:

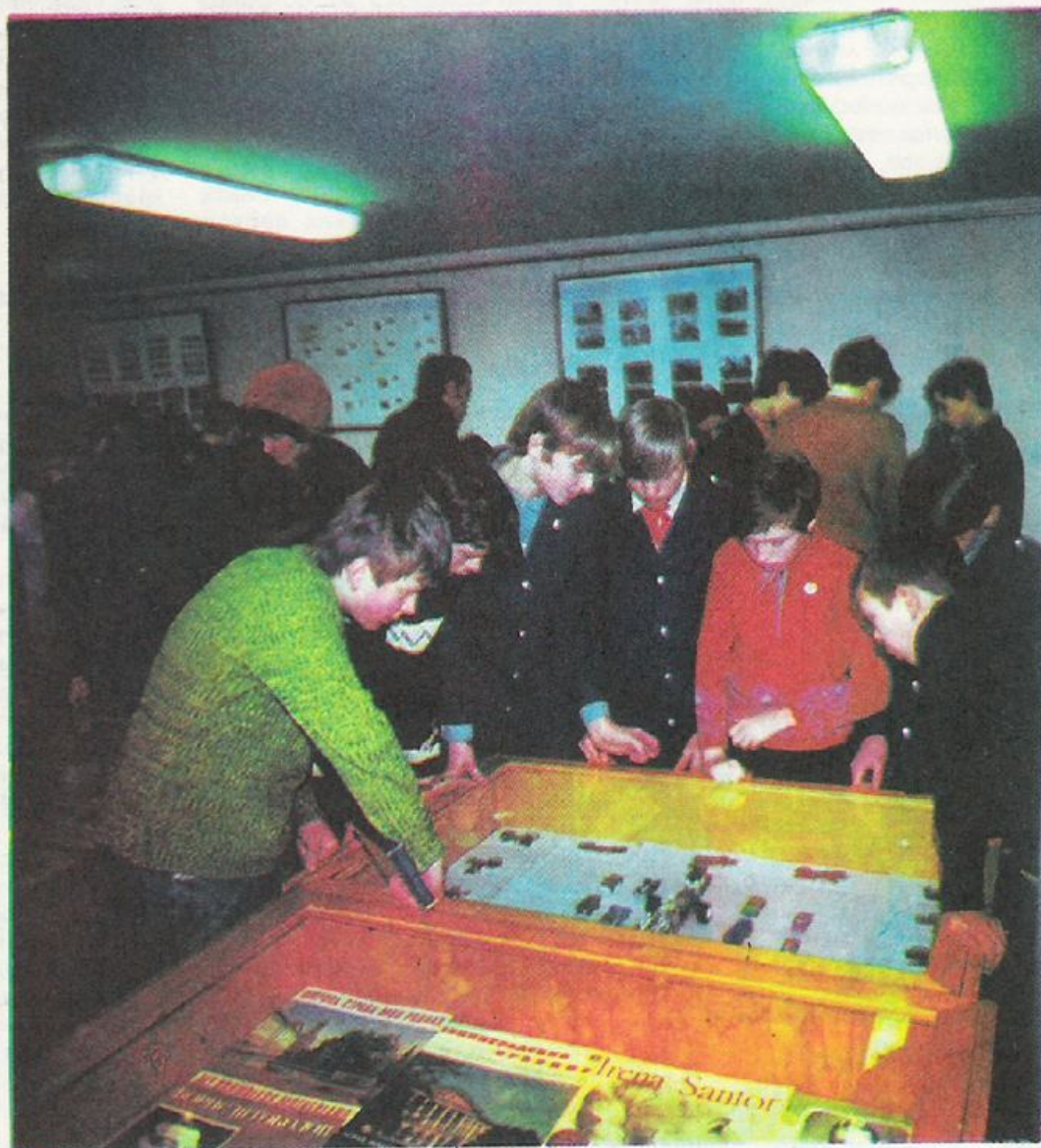
— Вот уже восемь лет мы храним традицию — собираться каждую четвертую субботу месяца. Такой день, как сегодня, бывает у нас раз в год и проходит под девизом «Мир моих увлечений». На нашей выставке показано все, чем увлекаются ребята. Здесь коллекции марок, открыток,

конвертов от пластинок, маленьких автомобилей и значков — словом, самые разнообразные вещи.

Я в свое время тоже ходил в кружок, он тогда только еще начинал свою работу. А сейчас уже три года руковожу клубом юных филателистов, в котором четыре кружка. В этом году заканчиваю Московский институт народного хозяйства имени Плеханова. Если работа позволит, после окончания вуза буду продолжать вести кружки.

Наши ребята принимали участие во многих выставках. Коллективная экспозиция Дворца пионеров на III Всесоюзной юношеской выставке в Ереване получила серебряную медаль и специальный приз Соезта Министров Армянской

## САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ ДЕНЬ





ССР. Это, пожалуй, самое крупное событие прошедшего года.

Сегодня у нас встреча с художником Е. Д. Анискиным, автором многих советских марок и конвертов. Он расскажет ребятам о трудной и интересной работе художника-миниатюриста, о том, как делают марки...

Хочу представить вам Игоря Сухарева, активно участвующего во всех начинаниях клуба. Его коллекция по теме «Главный конструктор», побывавшая на многих международных выставках, посвящена деятельности Сергея Павловича Королева.

— Начал собирать марки еще в первом классе и копил все что попало — рассказывает о себе Игорь. — Но потом, когда пришел в кружок, увлекся темой «Космос». Мне помогли достать книжку о главном конструкторе космических кораблей, и я начал свою коллекцию. Всего сейчас у меня сорок восемь листов. Это советские и зарубежные марки, собранные примерно за пять лет. Прошлым летом коллекция была на выставке в Чехословакии, сейчас — в Швейцарии...

Год от года растет в клубе число юных коллекционеров. Руководство Дворца обещает выделить дополнительное помещение, чтобы пионеры могли организовать постоянно действующую выставку.

У ребят постарше есть мечта — создать молодежный клуб. Многие из бывших кружковцев стали сами руководителями КЮФов. И интересы и запросы этих филателистов уже иные. Но по-прежнему собираются они все вместе по клубным дням во Дворце пионеров на Ленинских горах. Это пока единственная возможность обсудить новости филателии, обменяться мнениями и поговорить о недостатках, а они, к сожалению, еще есть.

Не очень хорошо налажено снабжение кружков. Не хватает стендов для выставок. Как их изготовить? К кому обратиться за помощью? Трудно с помещениями для КЮФов. Эти вопросы волнуют ребят.

Ю. ХОЛОПОВ

## «По родной стране»

Сегодня мы познакомим вас всего лишь с одним участником экспедиции «По родной стране» — Надей Милицкой.

«...Я родилась и живу в Татарии, — пишет Надя. — В небольшом, но очень красивом селе Красный Яр, что стоит на берегу реки Шешьмы. По берегам ее раскинулись заповедные леса, там запрещена рубка деревьев. А за лесом — горы. Недавно мы всем классом исследовали одну из пещер. Во время войны в ней скрывались партизаны. На стене нам удалось восстановить надпись: «Погибаю за Родину! Но все-таки жить хочется, ведь мне всего только 18 лет. Со мной мой комсомольский билет, до конца жизни я с ним не расстанусь. Клянусь им, что придет время, когда люди смогут спокойно жить и работать! Прощайте!

Иван Галкин».

Комсомольский билет Ивана Галкина нашли следопыты, и он хранится в музее боевой славы в нашей школе. А мы обнаружили каску, пробитую пулями. Теперь она тоже хранится в музее.

Мы многое знаем о войне по книгам, кинофильмам, воспоминаниям фронтовиков — наших земляков. Стоит на центральной площади хутора Туробиковского на Кубани памят-

ник Герою Советского Союза летчику-истребителю нашему земляку Николаю Григорьевичу Эминентову. Он погиб смертью храбрых при выполнении боевого задания. Краеведы из нашей школы ходили в поход по местам боевой славы, побывали они и на месте гибели Н. Эминентова. Встретились с однополчанином героя — Николаем Максимовичем Дерявко. Он рассказал о своем друге. Сейчас мы переписываемся с Николаем Максимовичем. Его письма и фотография Н. Эминентова — ценные экспонаты нашего музея. А недавно в нашей школе состоялось открытие памятника Николаю Эминентову.

Надя хорошо и аккуратно оформила свой ответ, иллюстрировав его своими рисунками и стихотворениями известных поэтов. Но одно из условий нашей экспедиции предполагает филателистическую разработку предложенного маршрута. К сожалению, это отсутствует в ответе Нади. А ведь члены краеведческого кружка, наверное, ведут переписку с друзьями Ивана Галкина или родными. Эти письма — ценный филателистический материал. И если бы Надя рассказала о них, то ее ответ был бы намного интересней.

Штаб экспедиции  
«По родной стране»

## «Берем с коммунистов пример»

«...Пишу вам из города Куйбышева. Впервые участвую в конкурсе. Мне шестнадцать лет. Вернее, когда вы получите это письмо, мне исполнится шестнадцать лет и я получу паспорт — паспорт гражданина Союза Советских Социалистических Республик» — так начал свое письмо Саша Романов. Сегодня мы публикуем его ответы на третий и пятый вопросы конкурса:

«Я был отчаянной жизни парень. И комсомольцы верили бойцу Конной армии, участнику гражданской войны, отдавшему энергию, жизнь и здоровье для защиты проле-

тарского государства». Эти слова принадлежат Н. А. Островскому — «несгибаемому Павке Корчагину, ставшему для советской молодежи всех поколений символом мужества, бесстрашия, преданности светлым идеалам коммунизма».

Наша почта не раз обращалась к образу писателя-воина Н. Островского. В 1939 году вышла маркированная карточка номиналом в 30 копеек, с портретом Островского. Над портретом слова: «Только вперед, только на линию огня, только через трудности к победе — и никуда иначе.



Н. Островский». Писатель изображен по фотографии, которая была сделана в 1936 году. Хранится она в Московском музее Н. Островского. В сентябре 1954 года появилась марка, отметившая 50-летие со дня рождения писателя. Художник В. Давыдов воспользовался той же фотографией.

29 сентября 1964 года на почтамтах Москвы и Киева, в узлах связи Ровно и Сочи проходило памятное гашение корреспонденции специальным штемпелем. Его рисунок: раскрытая книга, на страницах которой красноармейский шлем, сабля и памятная надпись.

В 1973 году вышел художественный маркированный конверт, на котором изображен памятник Н. А. Островскому в городе его юности — Шелетовке. Автор конверта художник А. Якунин.

И вот совсем недавно в честь 70-летия Николая Островского филателистическая летопись нашей страны пополнилась выпуском художественного маркированного конверта, автором которого является народный художник РСФСР А. Н. Яр-Кравченко».

\* \* \*

«По-ударному трудились в девятой пятилетке советские люди. Идет ток крупнейшей в мире Красноярской ГЭС, по нефтегазопроводам течет к фабрикам и заводам подземная энергия Сибири и Севера, ни зимой ни летом не стихает битва за урожай.

О том, как кипит работа на всесоюзных ударных стройках девятой пятилетки, недавно рассказали марки 1974 года «Славим делами тебя, Октябрь!» — отвечает Саша на пятый конкурсный вопрос. — На одной из марок этой серии показано строительство Камского автогиганта в Набережных Челнах. С его конвейера сошел первый серийный автомобиль. Отныне этот день — 16 февраля 1976 года — стал новой страницей в славной трудовой летописи автогиганта на Каме. Набирает силы одна из новостроек девятой пятилетки — Нурекская ГЭС на реке Вахш. Панорама гидроузла

с водохранилищем, плотиной и зданием ГЭС показана на марке № 4400.

Те, кто в девятой пятилетке трудился по-ударному, удостоены высоких наград, среди которых есть орден Трудовой Славы. Три его степени показаны на марке № 4398. К этой же теме с полным правом можно отнести марки, посвященные освоению тюменских нефтепромыслов. «Нефть и газ Тюмени — на службу Родине» — такой девиз сибирских рабочих запечатлела марка № 4313.

БАМ — это стройка века. Первая марка о БАМе рассказывает о тех, кто строит дорогу мужества и героизма в тяжелых природных условиях Восточной Сибири.

Новолипецкий металлургический и Невинномысский химкомбинат — всесоюзные стройки девятой пятилетки. Им посвящены марки выпуска 1975 года из серии «Славим делами тебя, Октябрь!».

Лаконичный и правильный ответ дал на вопросы конкурса Сережа Лобанов — житель города Анжеро-Судженска. Вот что он рассказал: «На открывшейся в Москве в сентябре 1972 года центральной выставке научно-технического творчества молодежи подведены итоги первого этапа IV Всесоюзного смотра, в котором приняло участие свыше 8 миллионов юношей и девушек.

Марка, посвященная научно-техническому творчеству молодежи, вышла в марте 1974 года. На марке изображены эмблема НТТМ и группа юношей и девушек. Слева и справа — промышленные сооружения и космическая ракета на стартовой площадке. В левом верхнем углу — комсомольский значок. Вверху — памятный текст. Рисунок И. Мартынова. Гравюра на стали Т. Никитиной».

На первый и второй вопросы конкурса и Сережа и Саша ответили правильно. К сожалению, ответ Сережи и многих других оформлен небрежно. А это, конечно, снизит баллы при оценке работ жюри.

Конкурсная комиссия  
«Берем с коммунистов  
пример».

## РАССКАЗАЛА МАРКА



## Летающий мяч»

Можно ли предположить такое? Волейбол без рук!

Виды игр с мячом у народов планеты чрезвычайно разнообразны. Еще один пример тому — старинная национальная игра жителей Юго-Восточной Азии «сепактакроу», что в переводе с малайского означает «игра ногой в мяч». Эта народная забава представляет собой нечто среднее между футболом и волейболом. Игруют две команды по пять человек на площадке с сеткой. Мяч рукой набрасывается на ногу подающего игрока своей команды, а соперники принимают его ногой или головой. Далее действуют волейбольные правила счета и трех передач мяча на своей половине площадки. Игра изобилует высокими прыжками, требующими отличной координации движений, моментальной реакции.

Встреча филателии и сепактакроу произошла в 1971 году, накануне открытия VI Игр стран Юго-Восточной Азии, состоявшихся в Куала-Лумпуре. Тогда почтовое ведомство Малайзии выпустило в обращение серию из трех миниатюр, на которых получили отражение самые популярные виды программы состязаний. Наряду с легкой атлетикой и травяным хоккеем коллекционерам представилась возможность познакомиться с сепактакроу. На марке достоинством 30 центов отчетливо видна ситуация: нападающий одной команды ногой подает мяч, который стремится блокировать игрок соперников.

В. ВСЕВОЛОДОВ



## КАК ЭТО БЫЛО

Горстка маленьких домишек, разбросанных недалеко от Южного Буга,— таким было Побужье чуть больше десятка лет назад. О нем не только в республике, но и в области слышал далеко не каждый. Все изменилось здесь со строительством никелевого завода.

Стройка в республике была объявлена ударной комсомольской. В декабре 1972 года в своем письме Центральному Комитету Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Украины строители рапортовали, что на Побужском никелевом заводе получен первый ферроникель. Вскоре были по-

утверждал, будто филателия, кроме вреда, ничего не приносит: у детей от перепродажи марок появляются карманные деньги и т. д. Эти слова для Юлии Сергеевны стали как бы сигналом к действию.

— Я и прежде понимала,— рассказывает она,— что полезное дело может стать и вредным, если его не будет контролировать опытный педагог. Вспомнились свои школьные годы. Я тоже любила марки. Собирала все подряд, отчего быстро наступало разочарование. Ведь такое коллекционирование вполне может вызвать у некоторых подростков нездоровый интерес к маркам,

вала, не явились. Но отступить было нельзя. Подавив обиду, я готовилась к следующему занятию. Опасалась: вдруг совсем никто не придет!

Однако напрасно — каждый привел с собой товарища. Еще несколько встреч, и кружковцев стало около пятидесяти. Пришлось разделить их на две группы...

С каждым последующим занятием накапливался опыт, вырабатывались новые формы и методы. Но какими бы они ни были, конечная цель работы Юлии Сергеевны всегда оставалась одна — помощь педагогам в развитии и формировании подростка средствами филателии.

# ПОБУЖЬЕ

## ДАЛЕКОЕ И БЛИЗКОЕ

строены школа, Дом культуры, и жизнь в поселке потекла по-новому.

Три года назад сюда после окончания Одесского университета приехала преподавать русский язык и литературу Ю. С. Турпак. Поначалу все казалось ей трудным — и класс, и работа в школе, и новый коллектив. Но прошло немного времени, и Юлия Сергеевна стала своим человеком у ребят. Школьники чаще стали обращаться к педагогу за советом, делиться самым сокровенным. Тогда и выяснилось, что некоторые увлекаются филателией, причем хотят коллекционировать марки серьезно, а консультацию получить негде, да и не у кого. Дирекция школы к этому увлечению ребят относилась равнодушно. Не было и человека, который бы мог взять на себя новое дело. Кое-кто даже

плохо повлиять на их воспитание. Оно похоже на плавание в океане без компаса. А компасом этим должен быть руководитель КЮФа.

Конечно, сразу согласиться вести кружок было страшновато, но несправедливое высказывание о филателии не давало мне покоя. Хотелось доказать на деле, какую пользу может принести коллекционирование. Я понимала, чтобы занятия носили воспитательный характер, кроме педагогических знаний, требовались еще и филателистические. На эту тему пришлось прочесть не одну книгу. Своими планами поделилась в областном отделении ВОФ и получила полную поддержку.

Первый день занятий с будущими филателистами принес мне одни огорчения: пришло четыре человека. Даже те, на кого я больше всего рассчиты-

### ПОЗНАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ РЯДОМ

Очень важным моментом в работе с юными филателистами Юлия Сергеевна считает знакомство новичка с маркой. Обычно на занятия приходят ребята уже с небольшим опытом, но часто бывает и так: встретит Юлию Сергеевну на улице женщина и просит записать сына в кружок: «Когда он у вас, я спокойна». Вот для таких кюфовцев у Ю. С. Турпак свой метод обучения. Очень важно, считает она, на первых порах заинтересовать школьника тематическим коллекционированием, а не собиранием «броских» марок. Если эта цель достигнута, значит труд не пропал даром.

Первое занятие Юлия Сергеевна всегда начинает с экскурсии в местное отделение связи. Там перед глазами ребят проходят все операции



с письмом. Они узнают, для чего существуют гашения, виды штемпелей. Потом на занятиях им показывают по возможности все многообразие марок, как правило, несколько больших смешанных коллекций. Тут же поясняют, что все марки собрать практически нельзя. Коллекционировать надо по темам, кому какая нравится, и только тогда это увлечение может принести пользу.

На следующих занятиях ребята учатся подбирать марки к произведениям известных советских поэтов и писателей. Юлия Сергеевна достает книжку стихов С. Михалкова, находит нужную страницу.

— Посмотрите стихотворение «В музее В. И. Ленина», — говорит она. — Какое богатство филателистического материала можно использовать здесь! Для примера взять хотя бы такие строки: «И вот он выслан в первый раз, в деревне должен жить». Здесь уместно использовать миниатюры, отображающие политическую деятельность В. И. Ленина в период ссылки. «К рабочим едет выступать, на сходках говорит». Сюда подходят миниатюры, на которых вождь беседует с рабочими и крестьянами. Обширный филателистический материал может проиллюстрировать строфу «Клянемся, ленинским путем — прямее нет пути! — За мудрым и родным вождем — за партией идти!».

Популярно среди кюфовцев стихотворение С. Маршака «Почта». Они с интересом знакомятся с историей многих стран мира, видами транспорта, которым доставляется почта.

Интересный факт: любовь к книге часто начинается со знакомства ребят с маркой. Вот что написала недавно в районную газету мама кюфовца С. Градобоева. «Я испробовала все, чтобы привить сыну любовь к чтению. Но мои старания оказывались напрасными до тех пор, пока Стасик не стал посещать кружок юных филателистов. Чтобы собрать информацию о какой-нибудь марке, ему приходилось чаще посещать библиотеку. Это постепенно привело к тому, что книга стала его постоянным спутником».

Помогая ученику составить коллекцию, Юлия Сергеевна прежде всего учитывает особенности его характера, интересы. В этом случае собирание марок может стать серьезным увлечением на долгие годы, а иногда и повлиять на выбор профессии.

Кто знает, будет ли Гая Доровских искусствоведом, но пока ее увлечение «Живопись». Она постоянно выступает на школьных встречах с интересными рассказами о мастерах кисти. Десятиклассника Петра Голоцвана интересует развитие кораблестроения. Собирание его миниатюр охватывает период от древнего парусника до современного атомохода.

Если говорить о причинах, сопутствующих успеху Юлии Сергеевны в работе с юными филателистами, то, пожалуй, главной из них можно назвать ее тесные контакты с преподавателями общеобразовательных дисциплин и родителями учащихся.

— Мама Наташи С., — рассказывает Юлия Сергеевна, — как-то пожаловалась, что ее дочь отстает по географии. Я посоветовалась с классным руководителем Наташи, и мы пригласили девочку в КЮФ. Ребята помогли ей подобрать марки с изображением гор, островов, озер и рек. Это увлекло школьницу, вызвало интерес к предмету. Через некоторое время Наташа стала заниматься лучше, но из кружка не ушла.

Так бывает часто. Родители и педагоги уже привыкли к тому, что занятия в кружке оказывают помощь школьникам в освоении учебной программы.

#### ПЕРВАЯ МЕДАЛЬ — БРОНЗОВАЯ

За последнее время побужский КЮФ вырос: в четырех группах 80 девочек и мальчишек. Школьные стены для него стали тесноваты, и он переместился в Дом культуры. Занятия Юлия Сергеевна проводит через день. Иногда встречаются чаще. Такие темы, как «Путешествие по карте», «Где эта страна?», «Люби и знай свой край», «Героические дела комсомола» связаны со

школьной программой и требуют более внимательного изучения. Что касается последней темы, то ее избирают многие ребята, вступающие в комсомол. С увлечением готовят они коллекции об участии молодежи в гражданской и Великой Отечественной войнах, освоении целинных и залежных земель, о комсомольских новостройках, наградах ЦК ВЛКСМ.

Иногда полтора часа занятий пролетают незаметно, потом долго еще идут разговоры, как готовить экспозицию, какие материалы в нее включать. Коллекция ребят — это результат совместных поисков, чтения необходимой литературы, бесед с родителями и педагогами. За время существования кружка школьники трижды представляли свои работы на выставки.

— В 1974 году, — вспоминает Юлия Сергеевна, — впервые приняли участие в областной юношеской. Ребята послали коллекцию «Союз нерушимый республик свободных». Когда узнали, что она награждена бронзовой медалью, радости не было границ. Такой же наградой была отмечена наша экспозиция и на VI выставке в Кировограде, посвященной XXV съезду КПСС...

Юлия Сергеевна рассказывает о том, как ведется работа над коллекциями, насколько было трудно составить первую постоянно пополнять ее новым материалом. Для этого ребята следят за филателистической литературой, слушают на занятиях грампластинки, выпущенные по заказу ГУРПа: «Как собирать марки», «Тематическое и хронологическое коллекционирование», «Конверты первого дня», переписываются со школьниками других республик и многих социалистических стран. Есть у юных филателистов Побужья заветная мечта — участвовать не только в областных и республиканских, но и во всесоюзных выставках. И хочется верить, что эта мечта непременно сбудется.

В. ПАНЮШКИН,  
наш спец. корр.

Побужье,  
Кировоградская обл.



# ЗОРЯНКА

Есть такая птичка — зорянка. Обитает она на всей территории европейской части Советского Союза.

Весной и летом заметить зорянку трудно. Птичка скрытна и осторожна. В это время она выводит птенцов. А уж если очень захочется послушать ее пение, то лучше всего сделать это на утренней или вечерней заре. Вот потому и зовется она зорянкой.

Несколько европейских стран отметили своими филателистическими и благотворительными выпусками эту птичку. Первая марка с изображением зорянки вышла в двухмарочной серии в ФРГ в 1957 году (№ 147). Затем птичка появилась на марках: Монако в 1962 году (№ 582), ЧССР в 1964 году (№ 1365), Англии в 1966 году (№ 446), Румынии в 1966 году (№ 2215), Венгрии в 1973 году (№ 362).

Имеются в моей коллекции и благотворительная марка Нидерландов, выпущенная в 1973 году с целью сбора средств для борьбы с туберкулезом, и рекламная марка Международного совета по охране птиц британского региона, текст под рисунком которой гласит: «Зорянка — британская национальная птица».

В ноябре 1965 года в нашей стране был издан художественный маркированный конверт. Художник И. Козлов



посвятил рисунок малиновке, как принято называть зорянку в средней полосе России.

Зорянка (*Erythacus rubecula*) — небольшая птичка семейства дроздовых, часто селится в садах и парках, в густых молодых ельниках или зарослях малинника и крапивы в глухих лесных оврагах.

Гнездо строит обычно на земле под прикрытием валежин, в выемках у пней или корней деревьев, у основания кустов, под нависшим слоем дерна и в других укромных местах. Питается, в основном, насекомыми, но осенью ее рацион пополняется также и различными ягодами.

В отличие от других, постоянно зимующих у нас птиц зорянка удивляет своим необычным появлением в начале зимы вблизи человеческого жилья. К зимующим птицам человек привык. Он их знает и даже ждет. А появление сугубо летней птички в заснеженном саду вызывает у человека острое желание помочь ей чем-либо: накормить, согреть, защитить. Выражением доброты и внимания человека к этой птичке стали выпуски почтовых и непочтовых марок с ее изображением в ряде европейских стран.

А. ГОЛУБЕВ

Иваново



## НАШ МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ

На территории Сахалинской области стоит небольшой поселок. Назван он именем Героя Советского Союза Антона Буюклы, повторившего подвиг Александра Матросова.

Есть в поселке улица, школа, названные именем героя. Корреспонденция в отделении связи гасится штемпелем «Буюклы». А недавно на Сахалине стал курсировать теплоход «Антон Буюклы».

Антон Ефимович защищал родину на Дальнем Востоке, сражаясь с японскими милитаристами. 9 августа 1945 года советские войска начали военные действия против Японии, а через не-

тон открыл огонь. Кончились патроны. Осталась граната. Бросок. Недолет... Уже будучи тяжело раненым, из последних сил Антон приподнялся и закрыл амбразуру вражеского дзота. Это случилось 13 августа 1945 года.

Указом Президиума Верховного Совета СССР старшему сержанту Антону Ефимовичу Буюклы было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

3 сентября 1975 года в поселке Буюклы был торжественно открыт памятник герою.

Я обратился в здешнее отделение связи с прось-

## ПОЕДИНОК С «ЧЕРТОВОЙ ПАСТЬЮ»



сколько дней 56-й стрелковый корпус, в состав которого входил 165-й полк, где служил А. Е. Буюклы, продвигался вдоль дороги Хандас — Котон. Японцы яростно сопротивлялись, и наступление было остановлено плотным огнем. Особенно мешал придорожный дзот. Были большие потери. Пулеметчикам следовало ликвидировать эту «чертову пасть», как бойцы прозвали дзот. На подавление его пошел доброволец коммунист Антон Буюклы. Он взял с собой противотанковую гранату и, лавируя с пулеметом между кустами, пополз вперед. На расстоянии около тридцати метров от дзота Ан-

бой рассказать о календарном штемпеле. На мою просьбу отозвалась начальник отделения А. Шамрай: «Наш поселок получил свое новое название в 1948 году. Вначале мы пользовались штемпелем «Баюкльы», а позднее сменили на «Буюкльы». После точного установления имени героя в 1965 году текст штемпеля изменился. С того времени наше отделение стало именоваться «Буюкльы». Как видите, встречаются и штемпеля с «разновидностями».

Я. ОЗОЛИНЬШ

## КЮФ на... газетных страницах

В течение последних лет юные филателисты Северной Осетии редко встречали на страницах республиканской газеты «Молодой коммунист» материалы о коллекционировании. Отдельные статьи и заметки, к тому же, не могли претендовать на конкретную помощь, а носили общий, познавательный характер. Теперь положение изменилось. С ноября 1975 года в газете появилась постоянная рубрика «Клуб юного филателиста». Материалы для выступлений готовят члены Северо-Осетинского отделения ВОФ и журналисты редакции. В первом выпуске «Клуба» помещена статья члена правления ВОФ СССР, председателя Северо-Осетинского отделения Общества Ю. А. Терентьева.

В ближайшее время ребята узнают о различных видах коллекций, о марках стран социалистического содружества, познакомятся с филателистическими материалами, посвященными нашей республике. Потом состоится первая викторина, победителей которой ждет интересный сувенир — конверты со спецгашением атомохода «Арктика» и автографом его капитана, нашего земляка Ю. С. Кучиева.

Р. АГАДЖАНИЯН

Харьковскому Дворцу пионеров имени П. П. Польшева недавно исполнилось 40 лет. В 1935 году впервые открылись его двери для пионеров и школьников города, а сейчас в лабораториях и студиях Дворца занимаются более 5 тысяч ребят.

Среди множества увлечений популярен и кружок юных филателистов, руководимый Д. Костюком. По случаю такой знаменательной даты была проведена филателистическая выставка, в которой участвовали как настоящие, так и бывшие воспитанники Дворца.

С. ЛЕОНИДОВ





## ОТСЧЕТ ВЕДЕТСЯ ОТ ПУЛКОВА

1919 год... Гражданская война, голод, разруха. Но и в эти трудные дни В. И. Ленин думал о будущем страны. Он знал, что восстановление народного хозяйства после войны, развитие промышленности Сибири и Дальнего Востока, создание энергосистем и транспортных магистралей немыслимы без географических карт. И вскоре по декрету СНК РСФСР, подписанному В. И. Лениным, было создано Высшее геодезическое управление.

Шли годы, и перед геодезической службой ставились все новые задачи. В военном 1942 году была закончена работа по получению общих геодезических данных по всей стране. А в 1946 году вышло постановление Совета Министров СССР о введении единой системы геодезических координат и высот на территории СССР.

В качестве исходного пункта для вычисления координат был принят центр круглого зала Пулковской обсерватории, для вычисления высот — уровень Балтийского моря в Кронштадте. Эти точки были выбраны в силу исторически сложившихся традиций.

Пулковская обсерватория открылась 19 августа 1839 года. Комплекс зданий, изображенных на конверте № 3204, сооружен по проекту архитектора А. П. Брюллова вблизи деревни Пулково, под Петербургом. Основателем и первым директором обсерватории был академик В. Я. Струве, портрет которого изображен на марке № 3128. Он возглавлял на протяжении 20 лет «астрономическую столицу мира» и был автором многих научных трудов.

В годы Великой Отечественной войны почти все здания обсерватории были разрушены.

Вышло из строя ценное оборудование. Поэтому сразу, как только прекратились бои, начались восстановительные работы. А в мае 1954 года состоялось торжественное открытие обсерватории. Этому событию посвящена марка № 1779.

Если Пулково считалось центром координат, то первые наблюдения за уровнем моря в Кронштадте в 1803 году послужили началом отсчета высот. Измерения велись с помощью футштока, представляющего собой двухсаженную рейку, прикрепленную болтами к гранитному устою моста через Обводной канал. Позже военный геодезист М. Ф. Рейнке по результатам наблюдений за футштоком вычислил средний уровень Балтийского моря и нанес на гранитный

устой моста черту — нуль футштока.

В 1890 году на месте черты установили медную пластину, а в 1951 году эта пластина была закрыта специальной защитной крышкой с надписью: «Исходный пункт нивелирной сети СССР». Сейчас наблюдения за футштоком ведутся непрерывно с помощью мареографа. Павильон, в котором он находится, изображен на конверте № 8915.

В апреле единой системе геодезических координат и высот исполнилось 30 лет. По сей день она надежно служит людям.

Г. БРОНШТЕЙН,  
доцент  
кафедры геодезии  
Московского института  
инженеров  
железнодорожного  
транспорта





## ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ

Нашу очередную встречу сегодня открывает письмо из Ленинградской области. Вот о чем рассказывает его автор. «Наш класс самый дружный в школе. Многие ребята увлекаются коллекционированием марок. А в 1970 году мы организовали школьный кружок. Большую помощь в его создании оказала учительница химии Мария Николаевна.

Когда я пришел в кружок, Мария Николаевна посоветовала мне найти тему. Ею стали «Олимпийские игры». А еще меня интересует «Футбол»... Ребята, очень жду ваших писем. Пишите по адресу: 187416, Ленинградская обл., г. Новая Ладога, микрорайон «В», д. 9, кв. 61, Полочанскому Валерию».

А вот письмо из Белоруссии. Его написал Игорь Лобач. «Я учусь в девятом классе. Давно занимаюсь спортом. Имею юношеский разряд и золотой значок ГТО. Несколько раз выступал за сборную района по баскетболу. О теме моей коллекции легко догадаться. Конечно же, «Спорт». Вторая тема — «Фауна». Ее я тоже избрал не случайно. Очень люблю животных и еще в младших классах принимал участие в районных и областных олимпиадах по зоологии. ...Марки собираю более четырех лет. Но вот беда, в нашем поселке их приобретать трудновато. А ребят, увлекающихся коллекционированием, много. Мы часто собираемся в школе после уроков, читаем журнал «Филателия СССР», обмениваемся марками. Но ведь бесконечно нельзя обмениваться между собой.

...Думали создать свой КЮФ, но пока не знаем, с чего начинать. Я очень надеюсь, что вы, ребята, откликнетесь на это письмо и поможете мне и моим друзьям. Мой адрес: 213332, БССР, Могилевская обл., Быховский р-н, пос. Годылево, д. 13, кв. 29».

Витя Линин тоже любит спорт. Так же, как Игорь, занимается в баскетбольной секции. Не раз выступал на рес-

публиканских соревнованиях. Собирает и марки. Главная тема — «Спорт». (167001, Коми АССР, г. Сыктывкар, ул. Вокзальная, д. 4, кв. 36.)

«Наш Северный Казахстан называют озерным краем. И справедливо. У нас, правда, очень много озер. Весной они пробуждаются от птичьего гомона. Часто с мальчишками мы приходим на озеро и наблюдаем за дикими утками и куликами, изучаем их повадки. Это очень интересно», — пишет Саша Васильченко. (643620, Северо-Казахстанская обл., Тимирязевский р-н, ст. Сулы, ул. Кооперативная, д. 45.) С большой любовью рассказал он о своем крае. И вы уже поняли, что его любимая тема — «Фауна».

«Летом 1970 года, — рассказывает Саша Бондарев, — я ездил в пионерский лагерь «Костер». Вместе с нашими ребятами здесь отдыхали польские пионеры. В конце смены проводился вечер дружбы. Было очень весело. Мы обменивались с ребятами значками, марками. Мой польский друг подарил мне на память маленький кляссер с марками. Так, совершенно неожиданно для себя, я стал обладателем небольшой коллекции. Потом я узнал о существовании в нашем городе КЮФа и стал его посещать. В кружке познакомился с филателистической литературой, а руководитель помог мне выбрать тему «Спорт». Знаю, что эта тема интересует многих ребят. Пишите мне: 309250, Белгородская обл., г. Щебекино, ул. Народная, д. 6, Бондареву Александру».

В нашу редакцию пришло коллективное письмо от кюфовцев из Нефтекумска. Его мы предлагаем вашему вниманию, ребята.

«Уже четвертый год при Дворце пионеров города Нефтекумска работает КЮФ. Сейчас его посещают 39 юных филателистов, а поначалу не было и десяти. Еще в 1973 году на выставке, посвященной 50-летию образования пионер-

ской организации Ставрополя, было представлено лишь две экспозиции: коллективная «Союз нерушимый» и индивидуальная «Все в природе хорошо». Потом мы участвовали в седьмой краевой выставке. Наша разработка «Лучшим другом, старшим братом называем тебя, комсомол» была отмечена дипломом в ранге серебряной медали, а за собрание «Никто не забыт, ничто не забыто» Света Нужнова получила бронзовую медаль и диплом.

В 1975 году проходила восьмая краевая выставка. На ней демонстрировалось уже 18 наших коллекций. Две из них экспонировались на Всесоюзной юношеской выставке в Ереване: «Дружба — Freundschaft» и «Наше Нефтекумье».

Часто ребята нашего кружка выставляют свои разработки в школах. Так, Сережа Оселедько и Андрей Шевчук на уроке литературы проводили доклады, посвященные А. С. Пушкину. А вот Саша Алексенцев и Сережа Богданов — инструкторы КЮФа. Они регулярно готовят беседы о марках, делают филателистические обзоры. Не раз мы участвовали в викторинах и конкурсах журнала «Филателия СССР» и газеты «Пионерская правда»... (г. Нефтекумск, Дворец пионеров, КЮФ.)

Невозможно рассказать обо всех письмах, присланных в редакцию. Их очень много. Предлагаем некоторые адреса юных корреспондентов: Смолин Юрий — 260100, Житомирская обл., г. Коростень, ул. Урицкого, д. 48, кв. 51 («Автомобили»); Черников Павел — 394062, г. Воронеж, ул. Путиловская, д. 18 («Флора и фауна»); Суслов Владимир — 656023, г. Барнаул, ул. Глушкова, д. 40, кв. 19 («Космос»); Козлов Сергей — 360016, КБАССР, г. Нальчик, ул. Гагарина, д. 209, кв. 49 («Фауна»); Беляев Андрей — 654064, Кемеровская обл., г. Новокузнецк, ул. Крымская, д. 4 («Живопись»).



## На родине Циолковского

Обычно имя основоположника космонавтики К. Э. Циолковского связывают с Калугой. В этом городе прошли самые плодотворные годы его жизни. Здесь создавались фантастические, по мнению некоторых современников, проекты, которые воплотились в действительность. Но мало кто знает, что родился великий ученый в селе Ижевское Рязанской губернии.

В этом старинном рязанском селе к 110-летию со дня рождения К. Э. Циолковского в 1967 году был создан на общественных началах музей нашего знаменитого земляка. Скоро музей справит новоселье в просторном здании. А пока у нас открыта небольшая экспозиция, уже 4 года работает кружок юных филателистов — учащихся Ижевской средней школы. Общими усилиями мы собрали коллекции марок, значков, спичечных этикеток и конвертов на тему «Циолковский и космос». Дважды демонстрировались личные коллекции юных филателистов. Ученик 10-го класса Виктор Лобакин и семиклассник Валерий Демин за активную работу в кружке и участие в выставках получили награду правления Рязанского областного отделения ВОФ. Члены кружка помогают сотрудникам музея создать к открытию нового здания музея более крупную постоянно действующую филателистическую выставку. К 120-летию со дня рождения К. Э. Циолковского правление рязанского областного отделения ВОФ планирует провести областную филателистическую выставку.

А. КОВАЛЬ,  
директор Ижевского музея  
К. Э. Циолковского,  
руководитель КЮФа







Рисунок в честь Императора Александра III.  
«Осада Троице-Сергиевской дачи» — рис. В. Верещагин.  
Изд. А. М. Ильяшова, С. Петербург.



Около шестисот лет минуло с той поры, когда Сергей из Радонежа, сын обедневшего ростовского боярина, поставил сруб в дремучем лесу верстах в семидесяти от княжеского града Москвы...

Спустя всего лишь сто с небольшим лет в летописях мы уже можем прочесть про немалых размеров деревянный городок в здешних местах.

Проходит еще столетие, и Троице-Сергиевский монастырь (позднее лавра) становится одним из сторожевых форпостов стольного города Москвы, надежно прикрыв ее с севера от вражеских набегов.

В начале XVII века многочисленные отряды польских воевод захватили и разграбили Переславль-Залесский, Ростов Ярославский, Углич, Суздаль, Владимир, Нижний Новгород, а Троицкий монастырь оставался непобежденным. Яростный штурм этой крепости начался 30 сентября 1608 года. Осада продолжалась 16 месяцев — и враг отступил. Один из эпизодов показан на рисунке 1 — репродукция картины художника В. Верещагина (почтовая открытка, изд. А. Ильштейна, 1902 г.).

У стен Троицкого монастыря происходили последние сборы народного ополчения, руководимого Мининым и Пожарским. Сюда привезли тяжело раненного Дмитрия Пожарского. Здесь укрывался от интриг своей сестры Софьи молодой царь Петр Первый...

К концу девятнадцатого века Сергиев Посад (так стал называться выросший вокруг древнего монастыря город) был широко известен в России. Он

## ЗАГОРСК

стал центром знаменитого игрушечного промысла.

Более сорока пяти лет назад Сергиеву Посаду было присвоено имя Владимира Михайловича Загорского, секретаря Московского комитета партии, профессионального революционера, «энергичного, умного человека и хорошего организатора, всей душой преданного делу партии» — так сказал о Загорском, о товарище Денисе (под этим именем его знали вся Москва и Подмосковье) Владимир Ильич Ленин. Сказал 1 мая 1920 года на митинге, посвященном трагической гибели Загорского.

А ровно за год до этого — 1 мая 1919 года объектив фо-

тографа Савельева запечатлел эпизод: Владимир Ильич Ленин и Владимир Михайлович Загорский беседуют во время праздничной демонстрации на Красной площади — рисунок 2 (почтовая открытка, изд. «Советский художник», 1967 г.).

Владимир Михайлович Загорский был избран секретарем Московского комитета РКП(б) в июле 1918 года. Формирование Красной Армии, налаживание промышленности, организация детских домов, снабжение города хлебом — трудно перечислить все вопросы, которые решал каждый день товарищ Денис. Его любили, им гордились друзья, его люто ненавидели враги.

25 сентября 1919 года в здании Московского комитета партии в Леонтьевском переулке (ныне улица Станиславского) собрался партийный актив Москвы. И в час, когда шло заседание, подкрававшиеся к окну анархисты кинули в зал бомбу... Загорский бросился наперерез смертельной опасности, он надеялся в те секунды, что еще оставались до взрыва, обезвредить снаряд — и не успел...

Здание МК партии в Леонтьевском переулке, 18, с мемориальной доской в память жертв взрыва 1919 года изображено на рисунке 3 (почтовая открытка, изд. «Гознак», 1926 г.).

Город, носящий имя революционера Загорского, стал большим центром старинного игрушечного промысла, со своим научно-исследовательским музеем.

Я. БЕЛИЦКИЙ,  
Г. ГЛЕЗЕР





# ХРАНЕНИЕ И РАЗМЕЩЕНИЕ ЗНАЧКОВ В КОЛЛЕКЦИИ

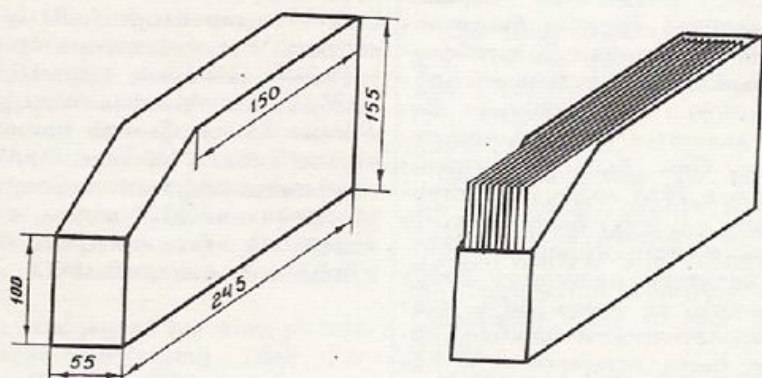


Рис. 1

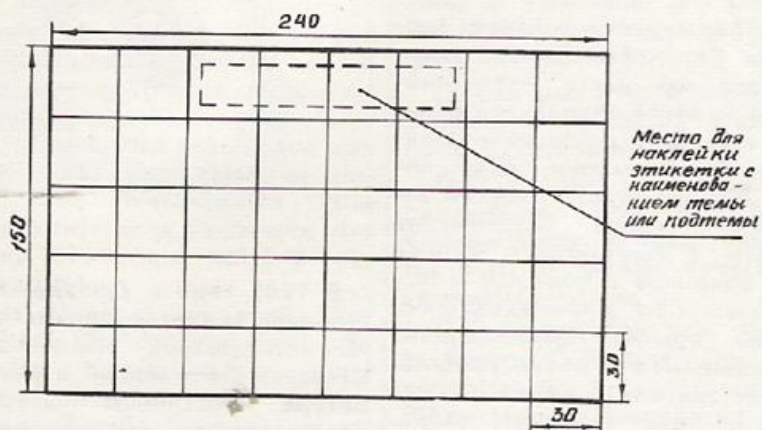


Рис. 2

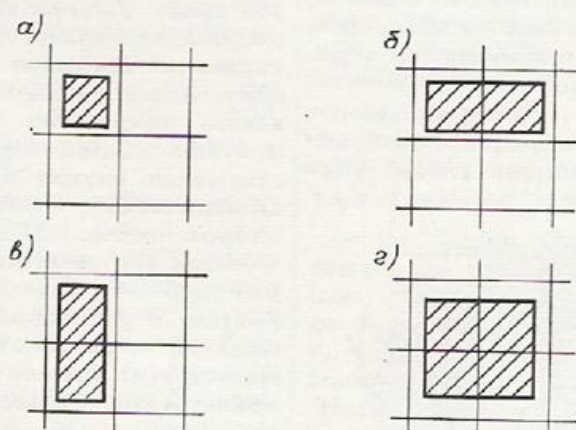


Рис. 3

хранения значков на коленкорых планшетах, уложенных в коробки (10 планшетов со значками в одну коробку) (рис. 1).

Планшет представляет собой лист картона размером 150X240 мм (вместо коленкора можно применять и плотную бумагу).

Для удобства размещения значков на лицевую сторону планшета простым карандашом наносится легкая координатная сетка размером 30X30 мм. (рис. 2).

Линии координатной сетки почти невидимы и поэтому не портят внешний вид планшета. Его цвет не должен быть броским и «давить» на значки. Наиболее приемлемы все оттенки серого и голубого цветов.

Крепление значка производится посредством булавки значка, застегнутой на предварительно проколотые места в планшете. Этикетка с наименованием темы или подтемы пишется тушью на ватмане чертежным шрифтом и приклеивается в верхней части планшета (рис. 2).

Примеры использования координатной сетки при размещении значков даны на рисунке 3 (а, б, в, г). Но возможны и другие варианты. Это зависит от размеров и конфигурации значка. При таком размещении количество значков на планшете в зависимости от их размеров колеблется от 15 до 34 штук. В среднем же на один планшет можно поместить 25 значков. Эти данные значительно облегчают примерный количественный учет значков в коллекции и расчет нужного числа планшетов.

Для защиты значков от царапин булавками на обратную сторону планшета приклеивают одним краем лист ватмана размером 140X230 мм, на котором можно записывать данные о значках или о событиях, которым они посвящены. Размеры коробки ненамного превышают стандартные размеры книг, поэтому их очень удобно хранить в книжном шкафу или на полках. Такой способ хранения удобен как для малых, так и для больших тематических коллекций.

Каждый фалерист старается создать такую систему хранения значков, которая обеспечивала бы художественную наглядность, сохранность коллекции, учет их и возможность

при минимальных затратах времени и труда подготовить значки к экспонированию на выставке.

Этим требованиям, на мой взгляд, соответствует система





На филателистических аукционах наиболее азартные торги за право покупки дорогих марок устраивают не коллекционеры, а крупнейшие торговцы. Только за один год дельцы из Нового Орлеана (США) братья Вейлл заплатили за несколько десятков раритетов около трех миллионов долларов. На одном из нью-йоркских аукционов Раймонд Вейлл за конверт с двумя Маврикиями номер один заплатил 380 тысяч долларов при исходной цене 95 тысяч. На вопрос о том, как долго Вейлл намеревается держать у себя этот конверт, бизнесмен ответил: «До тех пор, пока мне не дадут за него большую сумму, чем уплачена мною».

В 1900 году «Почтово-телеграфный журнал» сообщил о необычной выставке почтовых марок, устроенной в Голландии. На листах все знаки почтовой оплаты были наклеены... обратной стороной, клеим наружу.

— Я собираю водяные знаки, — говорил посетителям выставки владелец коллекции господин С-н, — и систематизирую их по темам: «Животные», «Растения», «Гербы», «Цифры», «Узоры», «Звезды»...

В Льеже и Вервье было объявлено о появлении поддельных пятисотфранковых казначейских билетов. Жителей и служащих торговых и финансовых учреждений незамедлительно предупредили, что на этих банкнотах в правом верх-

нем углу четыре вместо обычных трех цифр и слово «пятьсот» на фламандском языке написано раздельно. Однако объявленная тревога была недолгой. Чиновники Бельгийского национального банка сообщили, что... «поддельные» билеты являются на деле настоящими. Они были выпущены банком в 1969 году, и действительно на них были четыре цифры вместо нынешних трех. Что касается написания слова «пятьсот», то здесь речь идет о грамматической ошибке, которая была исправлена в последующих эмиссиях.

На Бермудских островах (колония Великобритании в северо-западной части Атлантического океана) разразился скандал в связи с решением выпустить четыре марки, посвященные 200-летию «порохового заговора», когда островитяне украли с британского склада 100 бочонков с порохом и переправили их в Филадельфию, чтобы помочь американцам, сражавшимся за независимость. Представители колониальных властей хотят запретить продажу марок на том основании, что они отмечают событие, «бросившее тень на лояльность этой колонии британской короне». Тем временем, отмечает лондонская «Санди таймс», «...заказы на марки поступают из многих стран, в том числе и из Англии».



В местечке Понтедассио, в сотне километров от Генуи,

имеется единственный в мире музей спагетти. 82-летний Винченцо Аньези основал музей в 1956 году и по сей день является его директором. В музее собраны сотни рецептов приготовления макарон, самых разнообразных приправ и соусов к ним. Самой ценной реликвией, по словам Аньези, является записка генуэзского солдата, датированная 1279 годом, в которой он завещал потомкам лукошко с макаронами.



В 1965 году в Дрездене состоялась выставка редких частных коллекций. Некий Эгон Штраух, работающий в регистратуре гостиницы «Туристотель», представил коллекцию анекдотов, состоящую из 500 тысяч. Другим интересным экспонатом явилась уникальная коллекция статуэток из марципана. Здесь также экспонировалась крошечная каравелла Колумба «Санта-Мария», уместившаяся внутри 6-вольтовой электрической лампочки диаметром около 1,27 сантиметра.

Жюри выставки признало самой ценной коллекцию Пауля Хинтце. В его собрании философских и религиозных документов всех времен и народов представлено большое количество разнообразных документов от египетского папируса 3000-летней давности до микрофильма библии на английском языке.

Рис. И. Тюкавина



Sie beginnt mit einem Artikel des stellvertretenden Vorstandsvorsitzenden der VOF, I. Merkulov, betitelt "Im Namen der Freundschaft und Zusammenarbeit".

"Ihr Schreiben!" heißt eine Skizze über die Moskauer Post- und Telegraphenangestellte J. A. Bespalowa, die Delegierte zum XXV. Parteitag der KPdSU war.

In Wolgograd hat eine philatelistische Ausstellung der Partnerstädte Wolgograd und Ostrava stattgefunden. Ein Beitrag über diese Ausstellung ist auf S. 3 veröffentlicht.

Auf S. 6 ist ein Essay von I. Tschekow abgedruckt, betitelt "Von der Revolution mobilisiert und berufen".

Die Ergebnisse des anhand von Leserbriefen durchgeführten traditionellen Wettbewerbs "Die beste sowjetische Postmarke des Jahres 1975" sind auf S. 24 veröffentlicht.

Der Abschnitt "Für Euch, Thematiker" (S. 10) ist durch die Beiträge "Verschwunden und übrig geblieben" (über ausgestorbene Tiere), "Automobile im Museumssaal", "Rekorde von Himmelsbahnen" und "Ein Händedruck über den Nordpol" vertreten.

Die Seiten 20, 21 sind den Abschnitten "In den VOF-Zweigstellen" und "Ausstellungen" gewidmet.

Im Abschnitt "Forschungen, Suchen" können sich die Leser mit den Beiträgen von P. Masur "Rätselhafte Durchlöcherungen auf Marken Rußlands", von J. Rudnikow "Anstelle von Postmarken" und von K. Bergard "Seltene Ausgaben von Notgeldmarken" (S. 26) bekanntmachen.

Die Seiten 42 sind für den internationalen Abschnitt "Globe: Probleme, Informationen" bestimmt.

Die jungen Leser finden wie immer viel Interessantes für sich auf den Seiten des Abschnittes "Junger Philatelist" (S. 50).

The issue opens with an article, "In the name of Friendship and Cooperation", by I. Merkulov, Vice-Chairman of the Society's Executive.

"Here's a Letter for You!" is the title of a profile of E. A. Bespalova, a Moscow communications worker and delegate to the Twenty-fifth Congress of the Communist Party of the Soviet Union.

Wolgograd was the venue of an international philatelic exhibition sponsored by the united cities of Wolgograd and Ostrava. An article on the exhibition is given on pp. 3.

Turn to pp. 6 for a story by I. Tschekhov, "Mobilised and Enlisted by the Revolution..."

The results of a traditional competition, "The Best Soviet Postage Stamp in 1975", held on the basis of readers' letters, are summed up on pp. 24.

The section, **For You, Thematic Stamp Collectors** (pp. 10), comprises the following articles: "They Have Disappeared, Yet Remain" (on extinct animals), "Motor Vehicles in a Museum Hall", "Records Up in the Sky" and "Handshake Across the North Pole".

Material of the sections, **In the Branches of the USSR Philatelic Society and Exhibition Review** is featured on pp. 20, 21.

In the section, **Quest and Research**, the reader will find articles, "Mysterious Punch-Marks on Russia's Postage Stamps" by P. Mazur, "In Place of Postage Stamps" by Yu. Rudnikow and "Necessity Stamps: Rare Fakes" by K. Bergard (pp. 26).

Material of the international section, **Globe: Problems and Information**, is given on pp. 42.

As is always the case, the young readers will find many things of interest to them on turning to the **Young Stamp Collector** section (pp. 50).

Le numéro commence par l'article du vice-président de la S.P. de l'URSS I. Merkoulov « Au nom de l'amitié et de la coopération ».

« Une lettre pour Vous ! », c'est le titre d'un croquis de l'employé des P. et T. E. A. Bespalov, délégué du XXVe congrès du PCUS.

Une exposition philatélique internationale des villes jumelées de Wolgograd et d'Ostrava a eu lieu à Wolgograd. Un article sur cette exposition est publié en p. 3.

L'essai de I. Tschekhov « Mobilisé et appelé par la révolution... » est publié en p. 6.

Les résultats du concours traditionnel « Le meilleur timbre-poste soviétique 1975 » organisé d'après les lettres de nos lecteurs sont publiés en p. 24.

La rubrique « A Vous, collectionneurs par thèmes » vous propose les articles suivants : « Disparus... mais restés » (sur les animaux disparus), « Des voitures dans la salle de musée », « Records des lignes aériennes », « Une poignée de main par dessus le Pôle nord ».

La p. 20, 21 est consacrée aux rubriques « Dans les sections de la S. P. de l'URSS » et « Les expositions ».

Dans la rubrique « Etudes, recherches » les lecteurs liront les articles de P. Mazour « Perforations énigmatiques sur les timbres-poste de la Russie », de You Roudnikow « Au lieu de timbres-poste » et de K. Bergard « De rares contrefaçons des timbres-billets de banque » (pp. 26).

Les pp. 42 sont réservées à la rubrique « Globe : problèmes et informations ».

Comme toujours, les jeunes lecteurs trouveront beaucoup d'intéressant dans la rubrique « Le jeune philatéliste » (p. 50).



Год издания  
десятый

Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
Г. П. ДРАГУНОВ,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
М. А. ЛЕВШНЯ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Г. М. МАРТИРОСЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,  
Л. М. ШАРОВ,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Обложка художника  
О. А. КОЗНОВА

Художественный редактор  
Л. В. КАРЛОВА

Технический редактор  
Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Корректор  
О. В. ВОРОНОВА

Издательство — Центральное  
филателистическое  
агентство

«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,

Новохорошевский проезд,  
24, корп. 1.

Телефоны:  
191-30-51, 191-35-35

Подписано к печати  
15/IV 1976 г. А07051.

Формат 70X100 1/16.

Объем 5,2 печ. л.

Заказ 595. Тираж 93 041

Цена 30 коп.

Набор этого номера  
произведен на фотонаборном  
автомате 2НФА с перфоленты,  
изготовленной на устройстве  
«Север-2».

Чеховский полиграфический  
комбинат Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете  
Совета Министров СССР  
по делам издательств,  
полиграфии и книжной  
торговли  
г. Чехов Московской обл.

### СОДЕРЖАНИЕ

И. Меркулов. Во имя дружбы и сотрудничества . . . . .	1
М. Левшня «Волгоград — Острава» . . . . .	3
Л. Сладков. Вам письмо! . . . . .	5
И. Чехов. Революцией мобилизованный и призванный . . . . .	6
<b>ВАМ, ТЕМАТИКИ</b>	
Е. Кочнев. Автомобиль в музейном зале . . . . .	10
Л. Эгенбург. Рекорды небесных трасс . . . . .	11
А. Ефремов, Н. Ельшевский. Рукопожатие через Северный полюс . . . . .	14
Г. Скрынник. Исчезли... и остались . . . . .	15
С. Дьякович. Химическая символика на марках . . . . .	16
Н. Спивак. Наша столица . . . . .	18
Э. Арушанян. О чем поведала наклейка на конверте . . . . .	19
<b>ВЫСТАВКИ</b>	
Посвящается XXV съезду КПСС . . . . .	20
<b>В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ</b>	
Б. Баталов. Наш юбилей . . . . .	21
В. Михайлов, В. Литвинов. Субботние встречи . . . . .	22
<b>ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОИСКИ</b>	
Ш. Карапетьян. О некоторых подделках марок треть- его стандартного выпуска 1929—1932 гг. . . . .	26
Ю. Рудников. Взамен почтовых марок . . . . .	27
К. Алексеев. Редкие подделки марок-денег . . . . .	28
П. Мазур. Загадочные проколы . . . . .	29
<b>СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ</b>	
Читатель спрашивает — отвечаем . . . . .	30
Панорама . . . . .	30
Наш каталог . . . . .	32
В почтовых окнах мира . . . . .	37
<b>ГЛОБУС: ПРОБЛЕМЫ, ИНФОРМАЦИЯ</b>	
Л. Минаян. Под знаменами Первомаия . . . . .	42
Л. Петров. 300-летию со дня рождения Ф. Ракоци . . . . .	44
По странам и континентам. Иран . . . . .	45
Н. Тетерин. В музее истории почты Италии . . . . .	46
Что, где, когда . . . . .	48
Т. Калугин. Ритмы далеких островов . . . . .	48
<b>ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ</b>	
Ю. Холопов. Самый интересный день . . . . .	50
По родной стране . . . . .	51
«Берем с коммунистов пример» . . . . .	51
В. Панюшкин. Побужье далекое и близкое . . . . .	53
Я. Озолинъш. Поединок с «чертовой пастью» . . . . .	56
Г. Бронштейн. Отсчет ведется от Пулкова . . . . .	57
<b>ФИЛОКАРТИА</b>	
Я. Белицкий, Г. Глезер. Загорск . . . . .	60
<b>ФАЛЕРИСТИКА</b>	
А. Самойлов. Хранение и размещение значков в кол- лекции . . . . .	61
Мозаика . . . . .	62



ВАМ,  
ТЕМАТИКИ







Судовые почтовые  
марки 1975 года