

Василий
СМЫСЛОВ
Наука побеждать

Серия
Chess Idea



Василий Смыслов **Наука побеждать**

ББК 794
УДК 75.581
С52

*Автор выражает искреннюю благодарность мастеру Якову Дамскому
за подготовку рукописи к изданию*

Предисловие чемпиона мира Владимира Крамника

Смыслов В.В.
С52 Наука побеждать. — М.: «Этерна», 2008. — 240 стр. — (Chess
idea).

ISBN 978-5-490-00187-7

Уникальная книга седьмого чемпиона мира Василия Смылова —
это настоящий учебник побеждать.

**ББК 794
УДК 75.581**

ISBN 978-5-490-00187-7

© Смыслов В.В., 2008
© В. А. Крамник, предисловие, 2008
© ООО «Издательство «Этерна»,
оформление, 2008

Феномен Смыслова

Смыслов — это, как бы точнее выразиться... правда в шахматах! Смыслов — это шахматист, который играет очень правильно, правдиво, у которого очень натуральный стиль. Почему, кстати, вокруг него нет какого-то ореола, налета мистицизма, как, скажем, у Таля или Капабланки? Потому что Смыслов в шахматах «не артист». Но мне его стиль очень импонирует. **Детям, которые хотят научиться играть в шахматы, я бы посоветовал в первую очередь изучать партии Смыслова.** Потому что он играл так, как надо; его стиль максимально приближен к некоей виртуальной «истине» шахмат. Он пытался в каждой позиции делать сильнейший ход, и, очень возможно, по количеству сильнейших ходов Смыслов превзошел многих других чемпионов мира. Я понимаю, что любителям интереснее ошибки, взлеты, падения. Но если смотреть на шахматы с чисто профессиональной точки зрения, то я считаю, что Смыслов явно недооценен.

У него очень хорошо поставлены все компоненты игры. Смыслов блестяще играл эндшпиль, и вообще игра у него лилась как песня. Смотришь его партии — и возникает ощущение какой-то легкости, как будто рука сама делает ход, а человек при этом совершенно не напрягается, попивает кофе или почитывает газету! Ощущение какой-то моцартовской легкости! Нет никакого надрыва, напряжения; все просто, но блестяще. Этим Смыслов мне очень нравится, я очень люблю его партии.

Мне в какой-то степени жаль, что Смыслов не пробыл чемпионом мира дольше, потому что он, на мой взгляд, шахматист по-настоящему выдающийся. В 63 года он играл финальный матч претендентов! Это говорит о высочайшем классе игры. Шахматисты энергетического подхода в таком возрасте уже не могут играть на таком уровне, а значит, Смыслов играл не за счет энергии, напора или характера — он глубоко понимал шахматы. Ботвинник, при всем его величии, ближе к 60 начал сдавать, хотя и довольно долго держался. Но феномен Смыслова ни с чем не сравнить.

Может быть, он пробыл чемпионом не так долго, потому что не так уж хотел этого чемпионства. Мне кажется, Василий Васильевич по характеру не тот человек, для которого это очень уж важно. При определенном стечении обстоятельств Смыслов мог оставаться чемпионом мира лет 15.

Он играл в свои шахматы. Был мастером позиционной игры, и в позиционном отношении намного превосходил своих предшественников. В дебютной подготовке, в тактике он тоже был очень хорош, но не более того. У Смыслова не было каких-то невероятных концептуальных замыслов, но он обладал филигранной точностью и свои идеи воплощал в жизнь «миллиметр в миллиметр». Наверное, его можно назвать первым шахматистом высочайшей чистоты игры. В какой-то степени Смыслов стал родоначальником того стиля, который потом с блеском развил Карпов: постепенное нагнетание позиционного давления, основанное на расчете коротких вариантов с точностью аптекарских весов.

Владимир Крамник, чемпион мира 2007 г.



ЭНДШПИЛЬ

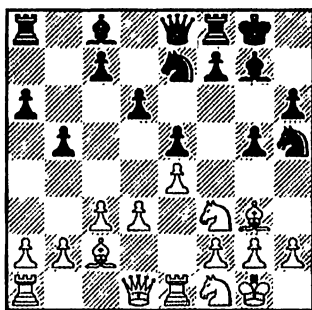
Метод педагогики — «от простого к сложному» — испытан и проверен, и не случайно Хосе Рауль Капабланка рекомендовал начинать изучение шахмат с эндшпиля. Ведь нигде так отчетливо не проявляется логика мысли, как в заключительной стадии партии. Недаром великие шахматисты прошлого уделяли в своем творчестве значительное внимание именно окончаниям. Постигая их тайны мастерства, я понял, что путь к вершинам шахматного искусства проходит через познание законов эндшпиля. Именно позиции, в которых в игре участвует немного фигур, дают возможность не только понять, но и глубоко прочувствовать, на что способна каждая фигура. Не знаю, может быть, я несколько переоцениваю это обстоятельство, но все же склонен думать, что оно сыграло важную роль в моем шахматном формировании.

В. Смыслов

№ 1. Испанская партия C77
Смыслов — Эйве
 Гронинген 1946

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. ♖g1-f3 | ♜b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5 | a7-a6 |
| 4. ♙b5-a4 | ♜g8-f6 |
| 5. d2-d3 | d7-d6 |
| 6. c2-c3 | g7-g6 |
| 7. 0-0 | ♙f8-g7 |
| 8. ♜f1-e1 | b7-b5 |
| 9. ♙a4-c2 | 0-0 |
| 10. ♙c1-g5 | h7-h6 |
| 11. ♙g5-h4 | ♞d8-e8 |

13. ♞d2-f1 g6-g5
 14. ♙h5-g3 ♞c6-e7



Черные развязывают коня, намекая маневр ♜f6-h5-f4. Под прикрытием мощного форпоста на f4 они смогут подготовить атаку на короля. Возможно было 11...d5, но и тогда после 12. ♜bd2 de 13. ♜:e4 g5 14. ♜:f6+ ♙:f6 15. ♙g3 или 12...g5 13. ♙g3 de 14. de! белые сохраняли удобную игру.

12. ♜b1-d2 ♜f6-h5

Перебрасывая коня к месту назревающих событий, черные недооценивают тактические возможности, возникающие (после ближайшего ответа белых) в связи с нападением на коня h5. Целесообразнее было 14...♞f4, выдвигая коня на сильную позицию.

Теперь белые ударом на ферзевом фланге нарушают планы противника на королевском.

15. a2-a4! ...

В надлежаший момент! Белые создают пешечное напряжение на ферзевом фланге, угрожая после ab захватить линию «а». Теперь черные не могут ответить ни 15...♙d7 ввиду 16.♙e5, ни 15...♙e6 из-за 16.♙g5.

В обоих вариантах сказывается незащищенность коня на h5. Поэтому черные идут на упрощения, примиряясь с потерей инициативы на королевском фланге.

15. ... ♘h5:g3

16. h2:g3 ...

Взятие пешкой в корне пресекает инициативу черных, связанную с переводом коня на f4. Для коня f1 остается хорошее поле e3.

16. ... ♙c8-e6

17. d3-d4 f7-f6

18. ♙c2-b3 ♙e6:b3

19. ♖d1:b3+ ♖e8-f7

20. ♖b3-f7+ ♘g8:f7

21. ♙f1-e3 ...

Окончание благоприятно для белых. Они стоят свободнее, кроме того, у черных «плохой» слон, стесненный собственными пешками. Сейчас белые угрожают сдвинуть ладьи по линии «а». Черные легко устраняют эту опасность.

21. ... ♗f8-b8!

22. a4:b5 a6:b5

23. d4-d5 ...

Белые запирают центр, устанавливая свои пешки на белые поля. Теперь грозит 24.g4 с полным зажимом.

23. ... h6-h5

24. ♘g1-f1 g5-g4

25. ♙f3-h4 ♙g7-h6

26. ♙e3-f5! ...

Именно этим конем! Иначе черные, разменяв слона, значительно улучшат свою позицию.

26. ... ♙e7-g8

27. ♘f1-e2 ♗a8-a4

Заслуживало внимания 27...♙g5, стремясь к разменам легких фигур. В ладейном эндшпиле было бы легче защищаться. После хода в партии белые форсируют размен тяжелых фигур, и их преимущество принимает реальные очертания.

28. ♗a1:a4 b5:a4

29. ♗e1-b1 ♗b8-b3

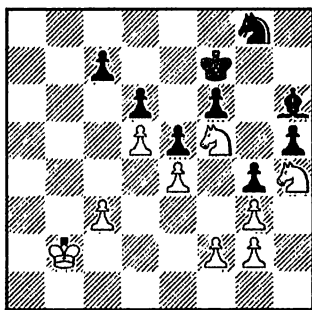
Вынужденное предприятие. Белые угрожали перевести короля на c2, освобождая ладью для атаки пешки «а». Конечно, не помогает 29...a3 ввиду 30.b4, и одинокая пешка черных обречена на гибель.

30. ♘e2-d3 a4-a3

31. ♘d3-c2 ♗b3:b2+

32. ♗b1:b2 a3:b2

33. ♘c2:b2 ...



Позиция упростилась. Черным удалось ликвидировать опасность на ферзевом фланге, но у них по-прежнему сохранился «плохой» слон, а конь запатован. Теперь можно было сыграть 33...♙g5 с

целью разменять слона, но это не спасало партию. Последовало бы 34.♖b3 ♔:h4 35.gh ♕e7 36.♕:e7 ♖:e7 37.♖c4 f5. Пассивная защита 37...♖d7 слабее из-за 38.♖b5 с дальнейшим продвижением пешки «с» до с5. Я полагал ранее, что ход 37...f5 обещает больше контршансов. Но в распоряжении белых оказывается ясный путь к выигрышу: 38.f3! f4 39.♖b5 ♖d7 40.c4 ♖d8 41.♖c6 ♖c8 42.c5 dc 43.♖:c5 ♖d7 44.♖c4 ♖e7 45.♖b4 ♖d6 46.♖b5. Цугцванг. 46...g3 47.♖b4! ♖e7 (или 47...c6 48.dc ♖:c6 49.♖c4, занимая оппозицию) 48.♖c4 ♖d6 49.♖b5 ♖d7 50.♖c5 ♖c8 51.d6, и белые выигрывают.

Маневр, проводимый черными в партии, имеет целью активизировать слона.

- | | |
|------------|--------|
| 33. ... | ♔h6-d2 |
| 34. ♖b2-c2 | ♔d2-e1 |
| 35. f2-f3 | ♕g8-e7 |
| 36. ♕f5:e7 | ♖f7:e7 |
| 37. f3:g4 | ... |

Этот размен фиксирует пешечное расположение на королевском фланге.

- | | |
|-------------|--------|
| 37. ... | h5:g4 |
| 38. ♕h4-f5+ | ♖e7-f7 |
| 39. c3-c4 | ♖f7-g6 |
| 40. ♖c2-b3 | ♖g6-g5 |

Черные намерены пожертвовать слона, открывая путь для своего короля в неприятельский тыл. Пассивной защитой можно prolongировать сопротивление, но не спасти партию, например, 40...♖f7 41.♖a4 ♖e8 42.♖b5 ♖d7 43.♕h6 ♔:g3 44.♕:g4 ♔h4 45.♕h6 ♔g5 46.♕f5 С (любое поле) 47.♖a6 ♖c8

48.♖a7 ♔ (любое поле) 49. ♖a8; затем белые играют 50.g4, освобождая коня для маневра 51. ♕e7+ ♖d7 52.♕c6 ♖c8 53.♕a7+ и 54.♖b7 или, при положении слона черных на f2, 51.♕e7+ ♖d7 52.♕g8 ♔h4 53.♖b8! ♔g5 54.♖b7, и черные в цугцванге.

- | | |
|-------------|--------|
| 41. ♖b3-a4 | ♔e1:g3 |
| 42. ♕f5:g3 | ♖g5-f4 |
| 43. ♕g3-h5+ | ♖f4:e4 |
| 44. ♕h5:f6+ | ♖e4-f5 |

Или 44...♖f4 45.♖b5 e4 (45...♖f5 46.♕h5 ♖g5 47.♕g3 ♖f4 48.♕f1 e4 49.♖c6 e3 50.♕:e3) 46.♕:e4 ♖:e4 47.♖c6.

- | | |
|-------------|-------|
| 45. ♕f6-e8! | e5-e4 |
| 46. ♕e8:c7! | e4-e3 |
| 47. ♕c7-b5 | ... |

Идея маневра белых. На 47...e2 следует 48.♕d4+.

- | | |
|------------|--------|
| 47. ... | ♖f5-f4 |
| 48. ♕b5-c3 | ♖f4-g3 |
| 49. c4-c5. | |

Черные сдались.

№ 2. Испанская партия C90

Смыслов — Эйве

Матч-турнир на первенство мира,

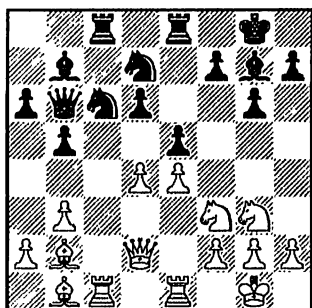
Гаага — Москва 1948

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. ♕g1-f3 | ♕b8-c6 |
| 3. ♔f1-b5 | a7-a6 |
| 4. ♔b5-a4 | ♕g8-f6 |
| 5. 0-0 | ♔f8-e7 |
| 6. ♖f1-e1 | b7-b5 |
| 7. ♔a4-b3 | d7-d6 |
| 8. c2-c3 | ♕c6-a5 |
| 9. ♔b3-c2 | c7-c5 |
| 10. d2-d4 | ♖d8-c7 |
| 11. ♕b1-d2 | ♔c8-d7 |

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 12. | ♟d2-f1 | c5:d4 |
| 13. | c3:d4 | ♜a8-c8 |
| 14. | ♜e1-e2 | 0-0 |
| 15. | ♟f1-g3 | ♜f8-e8 |
| 16. | b2-b3 | ♞e7-f8 |
| 17. | ♞c1-b2 | g7-g6 |
| 18. | ♜d1-d2! | ... |

Препятствуя выходу слона на h6, белые последовательно играют на ограничение активности черных фигур.

18. ... ♔f8-g7
19. ♖a1-c1 ♘f6-d7
20. ♖e2-e1 ♘a5-c6
21. ♕c2-b1 ♙c7-b6



22. d4-d5 ...

Теперь игра принимает закрытый характер. Белые получают пространственный перевес и предполагают использовать стесненную позицию слона b7 черных.

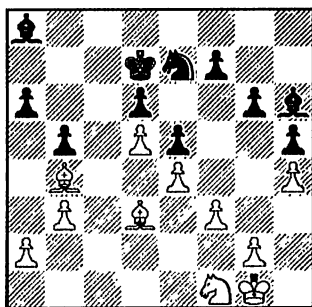
- | | | |
|-----|---------|--------|
| 22. | ... | ♣c6-e7 |
| 23. | ♠b2-c3! | ♠b7-a8 |
| 24. | h2-h4 | h7-h5 |
| 25. | ♠c3-a5 | ♣b6-b8 |
| 26. | ♣g3-f1 | ♠c8:c1 |
| 27. | ♠e1:c1 | ♠e8-c8 |
| 28. | ♣f3-e1 | ♣d7-c5 |
| 29. | ♣d2-g5 | ♣g8-f8 |
| 30. | ♣g5-e3 | ♣e7-g8 |
| 31. | ♣e3-h3 | ... |

В этот момент оба партнера испытывали недостаток времени. Маневры ферзем направлены к тому, чтобы нарушить взаимосвязь между фигурами черных и подготовить переход в лучший для белых эндшпиль.

31. ... ♕g7-h6
32. ♖c1-c3 ♘g8-e7
33. ♖b1-c2 ♘c5-b7
34. ♖c3:c8+ ♚b8:c8
35. ♙h3:c8+ ♘e7:c8
36. ♙a5-c3 ...

В легкофигурном окончании белые стоят активнее, в особенности если принять во внимание неудачную позицию слона черных на а8. Однако извлечь выгоды из этого обстоятельства представляется весьма нелегкой задачей, поскольку в пешечном расположении черных нет серьезных слабостей, а фигуры могут быть переведены на лучшие позиции.

36. ... ♖b7-c5
37. ♙c3-b4 ♜f8-e7
38. f2-f3 ♜e7-d7
39. ♖e1-d3 ♖c5:d3
40. ♙c2:d3 ♖c8-e7



В этом положении партия была отложена. Анализ показал, что шан-

сы белых вполне реальны и черным предстоит трудная защита.

41. g2-g4! ...

Записанный ход. Теперь угрожает взятие пешки на h5 в связи с ♖g3 или даже g4-g5, выключая из игры чернопольного слона.

41. ... h5:g4

Этот размен не был обязателен и облегчает белым возможность проявить инициативу на королевском фланге. Черные могли путем 41...♙f4 установить слона на активную позицию. Правда, после 41...♙f4 42.g5 ♘c8 43.♙a5 ♙c1 44.a4 ba 45.ba ♙b7 46.♙g2 белые угрожают переводом ♘f1-d2-c4 усилить позиционное давление или получить важное в данном положении преимущество двух слонов.

42. f3:g4 ♙h6-c1!

Маневр слона связывается у черных с определенным планом защиты. В случае 42...f5 43.g5 ♙g7 44.♘e3 черные фигуры оказывались взаперти; в то же время угрозу белых g4-g5 нельзя было предотвратить посредством 42...f6 из-за 43.g5 f6 44.♙d2! Следует отметить также, что вместо хода в тексте выглядит сомнительным продолжение 42...♙f4 43.g5 ♘g8 с идеей подготовить f7-f6. Здесь возможен следующий план атаки: 44.a4 ba 45.ba ♙b7 46.♘d2 f6 47.♘c4 f6 48.hg и затем взятие пешки d6. Этот вариант вскрывает уязвимость пункта d6 в лагере противника.

43. g4-g5 ...

Продвижение пешки лишает черных контршансов и обрекает их на пассивную игру.

43. ... ♙a8-b7

44. ♙g1-f2 ♘e7-c8

Черные намечают маневр ♘c8-b6 с дальнейшим переводом коня на d7. Рекомендованное некоторыми аналитиками 44...♘g8 с идеей f7-f6 было бы неудовлетворительным из-за варианта 45.♘g3! f6 46.♘e2 ♙b2 47.♙e3, угрожая преследованием неприятельского слона заставить его занять поле d4. После размена на d4 черные теряют центральную пешку. При этом позиция коня на g8 производит безотрадное впечатление.

45. ♘f1-e3 ♙d7-e7

46. ♙b4-a5 ...

Конечно, необходимо воспрепятствовать маневру черных ♘c8-b6-d7. Зато черные получают возможность установить своего слона на a3 и тем самым укрепить пешку d6. Дальнейшие пути белых к усилению инициативы заключаются теперь в переводе белопольного слона на диагональ h3-c8.

46. ... ♙c1-a3

47. ♙f2-g3 ♙a3-c5

48. ♙a5-d2 ...

Белые перестраивают свою тактику. Поскольку черным удалось упрочить позицию на ферзевом фланге, белые готовят продвижение h4-h5, чтобы проявить активность на другом фланге. Например, на 48...♘b6 последует 49.h5! gh 50.♘f5+ ♙d7 51.♙e2.

Вряд ли заслуживает серьезного внимания защита путем 48...♙d4 49.♘c2 ♘b6 из-за 50.♘:d4 ed 51.♙c1 ♘d7 52.♙b2 ♘e5 53.♙f1

d3 54. ♖:e5 de 55. ♖:d3, и у белых лишняя пешка.

48. ... ♜e7-f8

49. ♞e3-c2 ♜f8-e7

Ничего хорошего не обещало 49... ♞e7 ввиду 50. ♖a5 ♖c8 (или 50... ♞g8 51. ♞b4 f6 52. ♞c6) 51. b4 с последующим 52. ♖c7.

50. ♖d3-e2 ♞c8-a7

Лучше было 50... ♞b6! Упуская эту возможность, черные обрекаются теперь на пассивную защиту. В случае 50... ♞b6 белым, вероятно, пришлось бы остановиться на варианте 51. h5 gh 52. ♜h4 ♞d7 53. ♜:h5, начиная обходный маневр на королевском фланге.

51. ♖d2-a5! ...

Препятствуя ходу. 51... ♖c8 из-за 52. b4 ♖g1 53. ♜g2 ♖d4 54. ♞:d4 ed 55. ♖b6, и белые выигрывают фигуру.

51. ... ♞a7-c8

52. ♖e2-g4! ...

С переводом слона на эту диагональ фигуры белых заняли идеальные позиции. Несмотря на полное материальное равенство, положение черных очень трудное.

52. ... f7-f6

Выжидательная тактика 52... ♜e8 53. ♖c7 ♜e7 оказывалась недостаточной. После ответа 54. ♜g2 в распоряжении черных не находится больше полезных ходов. Например, 54... ♜c8 55. b4 ♖a7 56. ♖:c8 и 57. ♖:d6, 54... ♞a7 55. b4 ♖d4 56. ♞:d4 ed 57. ♖b6 или, наконец, 54... ♖a7 55. ♞b4 с угрозой 56. ♞c6+.

53. ♖g4-e6 f6-g5

54. h4:g5 ♞c8-b6

В случае 54... ♜e8 55. ♖c7 ♜e7 56. ♖g4 черные оказываются в цугцванге. На 56... ♖a7 следует 57. ♞b4.

55. b3-b4 ...

Таким путем белые выигрывают пешку, ибо нельзя 55... ♖g1 из-за 56. ♜g2.

55. ... ♞b6-c4

56. b4:c5 ♞c4:a5

57. c5:d6+ ♜e7:d6

58. ♖e6-f7 ...

В результате форсированного маневра теперь гибнет пешка g6.

С потерей ее партия черных проиграна.

58. ... ♞a5-c4

59. ♖f7:g6 a6-a5

60. ♜g3-g4 b5-b4

61. ♖g6-f5 ♜d6-e7

62. ♖f5-e6 ♞c4-d6

63. ♞c2-e3! ♞d6:e4

Если 63... a4, то решает вариант 64. ♞f5+ ♞:f5 65. ef b3 66. f6+ ♜d6 67. f7 ♜e7 68. d6+, и белые выигрывают.

64. ♜g4-f5 ♞e4-d6+

65. ♜f5:e5 ♞d6-f7+

66. ♜e5-f4 ♞f7-d8

67. ♞e3-f5+ ♜e7-f8

68. g5-g6 ♞d8:e6+

69. d5:e6 a5-a4

70. ♜f4-e5!

Черные сдались.

№ 3. Защита Грюнфельда D98

Эйве — Смыслов

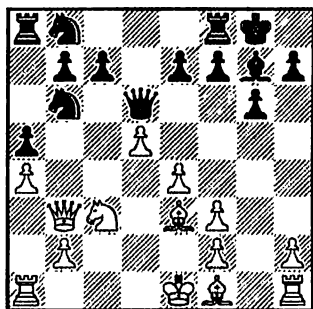
Матч-турнир на первенство мира,

Гаага — Москва 1948

1. d2-d4 ♞g8-f6

2. c2-c4 g7-g6

- | | |
|-----------|---------|
| 3. ♖b1-c3 | d7-d5 |
| 4. ♖g1-f3 | ♙f8-g7 |
| 5. ♜d1-b3 | d5:c4 |
| 6. ♜b3:c4 | 0-0 |
| 7. e2-e4 | ♙c8-g4 |
| 8. ♙c1-e3 | ♖f6-d7 |
| 9. ♜c4-b3 | ♖d7-b6 |
| 10. a2-a4 | a7-a5 |
| 11. d4-d5 | ♙g4:f3 |
| 12. g2:f3 | ♜d8-d6! |



Превосходная позиция для ферзя, откуда он может перейти на b4. Эйве долго обдумывал свой ответ и нашел активное продолжение.

- | | |
|------------|---------|
| 13. ♖c3-b5 | ♜d6-b4+ |
| 14. ♜b3:b4 | a5:b4 |
| 15. ♖b5:c7 | ... |

Последовательно проводя свой план. На 15.a5 возможно было 15...♙:b2 16.♜b1 ♖a4. На 16.♜a2 могло последовать 16...♙e5 17.f4 ♙d6 18.e5 b3! с выгодными для черных осложнениями.

- | | |
|------------|--------|
| 15. ... | ♜a8:a4 |
| 16. ♜a1-b1 | ... |

Эйве оставляет ладью для защиты своего ферзевого фланга.

В случае 16.♜:a4 ♖:a4 17.b3 ♖c3 18.♙h3 ♙e5 19.♙b6 ♖a6 20.♖:a6 ♜a8! черные получали инициативную игру.

- | | |
|------------|--------|
| 16. ... | ♖b6-d7 |
| 17. ♖c7-b5 | ♜f8-c8 |
| 18. ♙f1-e2 | ... |

Предпочтительнее 18.♖d4, на что могло последовать 18...b3 19.♖:b3 ♜b4 20.♖d2 ♜:b2 с обоюдными шансами.

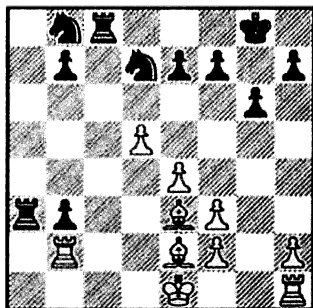
- | | |
|------------|-------|
| 18. ... | b4-b3 |
| 19. ♖b5-a3 | ... |

Прикрывая поле c2 от вторжения неприятельской ладьи. В случае 19.0-0 ♜c2 20.♙d1 ♜:b2 черные выигрывают пешку, так как нельзя 21.♙:b3 из-за 21...♜b4, и легкие фигуры белых оказываются под ударом.

- | | |
|---------|--------|
| 19. ... | ♙g7:b2 |
|---------|--------|

Внешне простое, но на самом деле принципиальное решение. Эйве, безусловно, считался с этим ответом, надеясь с помощью двух слонов отыграть пешку b3 и получить лучшее окончание. Так велико в наше время убеждение в преимуществе двух слонов! Здесь интересно вспомнить, что М. Чигорин охотно вел борьбу, располагая двумя конями, и зачастую добивался успеха. В шахматном творчестве нет непреложных законов, пригодных для каждой позиции, иначе шахматы потеряли бы свою привлекательность и долговечность.

- | | |
|------------|--------|
| 20. ♜b1:b2 | ♜a4:a3 |
|------------|--------|



21. ♖e1-d2 ...

К этой позиции стремились оба партнера. У белых сильный центр и два слона. Зато черные имеют проходную и к тому же лишнюю пешку. Вопрос заключается в том, смогут ли они удержать завоеванное. Вокруг проходной пешки черных завязывается вся последующая борьба, в которой кони проявляют большую изворотливость и активность.

На 21. ♗d1 последовало бы 21... ♜c5 22. ♗:c5 ♞:c5 23. ♞:b3 ♞:b3 24. ♗:b3 ♞c1+ 25. ♗d1 ♜d7, и черные сохраняли преимущество.

21. ... ♜b8-a6

22. ♞h1-b1 ♜a6-c5

23. ♗e3-d4 ...

Оказывается, отыграть пешку b3 не так легко. В случае 23. ♗b5 ♜e5 24. ♗:c5 ♞:c5 25. ♞:b3 ♜:f3+ 26. ♜e3 ♞:b5 27. ♞:a3 ♞:b1 28. ♜:f3 f6 29. ♞c3 h5 30. ♞c7 ♜f8 черные сохраняют лишнюю пешку с шансами на выигрыш.

В случае 23. ♗d1 следует 23... ♞a2 24. ♞:a2 ba 25. ♞a1 ♞a8 26. ♜c3 e6 27. de fe 28. ♗c2 b6, и если 29. ♜b2, то 29... ♜e5, и черные опять-

таки сохраняют позиционный перевес.

23. ... e7-e5!

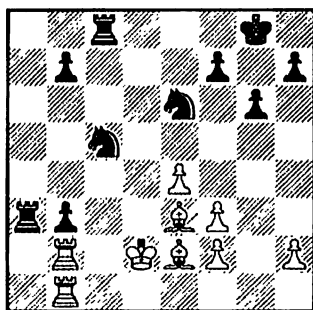
24. d5:e6 ...

Не приходится строго порицать белых за этот размен. На 24. ♗e3 могло последовать 24... f5 25. ef gf 26. f4 (или 26. d6 f4 27. ♗c4+ ♜g7 28. ♗:c5 ♜:c5, и белые расстались с чернопольным слоном: на 29. ♗:b3 черные отвечают 29... ♞c6, выигрывая взамен пешку «d») 26... ef 27. ♗:f4 ♞a4 28. ♗c3 f4 или 28. ♗h6 ♜f7, и у черных все фигуры в игре, в то время как белые ладьи скованы блокадой неприятельской пешки.

Ход 24. ♗c3 также не дает белым полного равенства. После 24... f5 25. ef gf 26. ♗b5 b6 белым приходится вести борьбу в трудных условиях, причем черные сохраняют лишнюю пешку. Например, 27. ♗:d7 ♜:d7 28. ♞:b3 ♞:b3 29. ♞:b3 ♞c5.

24. ... ♜c5:e6

25. ♗d4-e3 ♜d7-c5

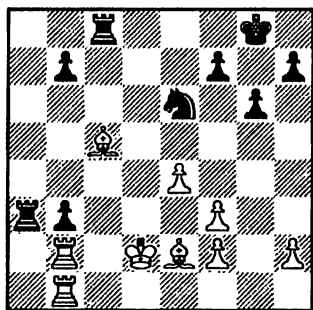


26. ♗e3:c5 ...

Итак, белые отдают одного из своих слонов и переходят полностью к пассивной защите. Их слоны в борьбе против коней не по-

казали превосходства, и психологически понятно, что Эйве теперь уже решается на этот размен, освобождая поле e3 для короля.

Не лучше 26. ♖c4 из-за 26... ♘:e4+! Например, 27. fe ♖:c4 28. ♘d3 ♖b4 29. f3 f5! 30. ♘c3 ♖b5 31. ef gf 32. ♖:b3 ♖:b3+ 33. ♖:b3 ♖:b3+ 34. ♘:b3 f4 35. ♕d2 ♘f7 с последующим переводом короля на f5, и это окончание столь же выиграно для черных, как и при ходе 26. ♕:c5.



26. ... ♘e6:c5

27. ♘d2:c3 ...

Собираясь на 27... ♘a4+ ответить 28. ♘b4. Но черные уклоняются от ненужных упрощений.

27. ... ♖a3-a4

28. ♘c3-d2 ♘g8-g7!

Хороший позиционный ход. Черные переводят короля на черное поле, косвенно укрепляя свою проходную пешку. Сказанное станет более ясным в дальнейшем.

29. ♘d2-e3 ♖c8-d8

30. ♖b1-c1 b7-b6

31. ♕e2-c4 ♖d8-a8

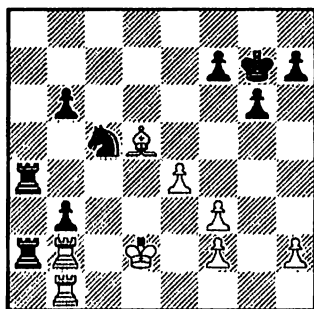
Пешка черных неуязвима, ибо на 32. ♖:b3 последует 32... ♖b4 33. ♖c3 ♖a3. В этом варианте рас-

крывается смысл 28-го хода черных: отсутствует вскрытый шах слоном.

32. ♕c4-d5 ♖a4-a2

33. ♖c1-b1 ♖a8-a4

34. ♘e3-d2 ...



После этого хода черные формируют выигрыш путем небольшой, но изящной комбинации.

34. ... ♖a4-d4+

35. ♘d2-e2 ♘c5-a4!

36. ♖b2:a2 b3:a2

37. ♖b1-a1 ...

Если 37. ♕a2, то 37... ♘c3+ 38. ♘e3 ♖a4 39. ♕b3 ♖a3, выигрывая фигуру.

37. ... ♘a4-c3+

38. ♘e2-e3 ♖d4-d1

Белые сдались.

№ 4. Испанская партия C71
Болеславский — Смыслов
Командное первенство СССР,
Ленинград 1948

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

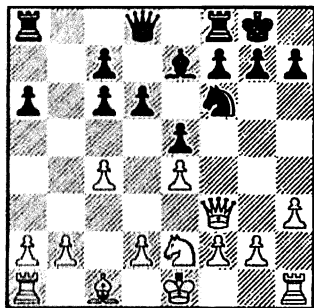
3. ♕f1-b5 a7-a6

4. ♕b5-a4 d7-d6

5. c2-c4 ♕c8-g4

6. ♘b1-c3 ♘g8-f6

7. h2-h3 ♖g4:f3
 8. ♖d1:f3 ♖f8-e7
 9. ♘c3-e2 0-0
 10. ♖a4:c6 b7:c6



11. d2-d4 ...

Белые добились продвижения центральной пешки, но они остались в развитии, их король еще не рокировался. Лучше было играть 11.0-0, уводя короля в безопасное место. Правда, в этом случае, играя 11...c5, черные могли прочно завладеть пунктом d4.

11. ... d6-d5!

Неожиданный контрудар. Используя лучшее развитие, черные немедленно завязывают острую борьбу и одновременно открывают слону выход для опасного шаха на b4. Возникает интересная ситуация с характерным пешечным столкновением в центре. Теперь на 12.ed возможно 12...e4 13.♖c3 cd, получая более свободную игру. В связи с этим Болеславский избирает другое продолжение, но инициатива находится уже на стороне черных.

12. d4:e5 ♖e7-b4+
 13. ♘e2-c3 ♘f6:e4

14. 0-0 ♖b4:c3
 15. b2:c3 ♖d8-e7

Начиная атаку неприятельских пешек. Положение определилось к очевидной выгоде черных, так как черный конь занял сильную позицию в центре.

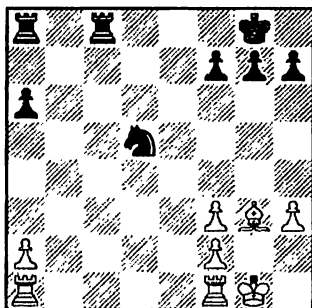
16. c4:d5 c6:d5
 17. c3-c4! ...

Лучшее продолжение. Слабее 17.♖f4 из-за 17...g5! со следующими вариантами: 18.♖e3 ♖e5 или 18.♖g3 ♘d2 или, наконец, 18.♖g4 h5! Не достигает цели также 17.♖e3 ♖e5 18.f3 ввиду 18...♖:c3 с нападением на ладью. После хода в тексте белым удастся разменять свои слабые пешки.

17. ... ♖e7:e5
 18. ♖c1-f4 ♖e5-c3!

Форсируя переход в выгодное окончание. Поскольку в варианте 19.♖:c3 ♘:c3 белые остаются без пешки, они вынуждены избрать меньшее из зол и допустить сдвоение своих пешек на королевском фланге.

19. c4:d5 ♖c3:f3
 20. g2:f3 ♘e4-c3
 21. ♖f4:c7 ♘c3:d5
 22. ♖c7-g3 ♖f8-c8



Возникло простое на первый взгляд окончание, где большинство фигур уже разменено и сохранилось ограниченное количество фигур и пешек.

23. ♖f1-d1 ♜c8-c5

24. ♜d1-d2 h7-h6

Черные не играют 24...f6, чтобы не ослаблять седьмой горизонтали. Пока у противника две ладьи, приходится учитывать безопасность собственной позиции.

25. ♖a1-e1 ♜a8-c8

26. ♕g3-d6 ...

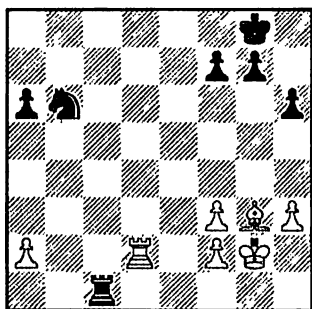
Белые вызывают размен ладьи. Заслуживало внимания 26.♖g2, оставляя обе ладьи для активной контригры.

26. ... ♜c5-c1

27. ♖e1:c1 ♜c8:c1+

28. ♖g1-g2 ♜d5-b6

29. ♕d6-g3 ...



29. ... ♜c1-c6

Защищая шестую горизонталь. С разменом одной пары ладей для черных установилось более удачное в данной ситуации соотношение борющихся сил: ладья и конь против ладьи и слона белых. Теперь черные могут ввести в действие короля и начать активную

игру с целью использовать слабости в пешечной конфигурации противника. Правильным решением для белых являлось здесь 30. ♜d6, чтобы разменять оставшиеся ладьи и тем самым снизить наступательные возможности черных фигур. После 30.♜d6 ♜:d6 31.♕:d6 f5 32.f4 ♖f7 33.♖f3 белые получали пассивную, но, по-видимому, достаточно прочную позицию с шансами на ничью.

30. ♖g2-f1 f7-f6

31. ♖f1-e2 ♖g8-f7

32. ♖e2-d3 ♜c6-c5

Намечая перевод ладьи на а5, где она займет более активную позицию.

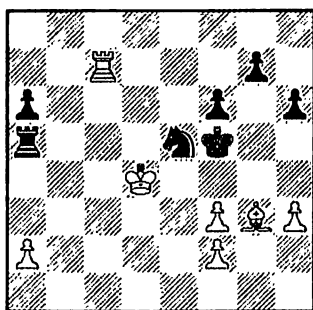
33. ♜d2-b2 ♜b6-d7

34. ♖d3-d4 ♜c5-a5

35. ♜b2-c2 ♖f7-e6

36. ♜c2-c6+ ♖e6-f5

37. ♜c6-c7 ♜d7-e5



38. ♜c7-c5 ...

После 38.♕:g7 ♜:f3+ 39.♖e3 ♜a3+ 40.♖e2 ♜d4+ 41.♖f1 ♜:a2 у черных оставалась лишняя пешка. Поэтому белые ищут контршансы, угрожая выиграть фигуру ходом 39.f4, а в случае размена ладей пройти королем к пешке ab.

Если теперь 38... ♖a4+, то 39. ♕c3 ♖a3+ 40. ♕b4 ♖:f3 41. a4 g5 42. ♕a5, и у белых контригра на ферзевом фланге; на 42...h5 возможно 43.h4.

38. ... ♖a5-a3!

Сильный маневр, разрушающий планы белых ввиду угрозы мата на d3. Теперь белым ничего не остается, как перейти в трудный ладейный конец.

39. ♕g3:e5 ♖a3-a4+

40. ♖c5-c4 ...

Неудачный ответ. Продолжать борьбу можно было только путем 40. ♕e3 fe 41. ♖c2 ♖a3+ 42. ♕e2. Правда, и в этом случае после 42...a5 43. ♖d2 g6 44. ♖c2 h5 45. ♖b2 ♖c3 черные создавали угрозу 46... ♕f4 и выигрывали пешку, что в конце концов должно было привести к победе.

40. ... f6:e5+

41. ♕d4-d5 ♖a4:a2

42. ♖c4-g4 g7-g5

Белые сдались.

№ 5. Сицилианская защита B92

Петросян — Смыслов

XVII чемпионат СССР

Москва 1948

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | c7-c5 |
| 2. ♖g1-f3 | d7-d6 |
| 3. d2-d4 | c5:d4 |
| 4. ♖f3:d4 | ♖g8-f6 |
| 5. ♖b1-c3 | a7-a6 |
| 6. ♕f1-e2 | e7-e6 |
| 7. 0-0 | ♕f8-e7 |
| 8. ♕c1-e3 | 0-0 |
| 9. f2-f4 | ♖d8-c7 |
| 10. f4-f5 | ... |

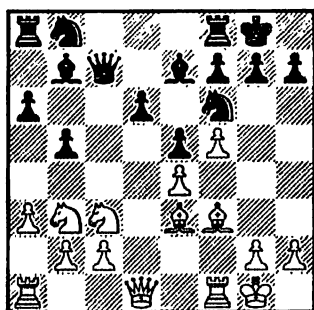
Продвигая пешку, белые берут на себя определенные обязательства вести атаку на королевском фланге. При этом им необходимо учитывать ослабление своего положения в центре, где становится уязвимой белая пешка e4.

10. ... e6-e5

11. ♖d4-b3 b7-b5

12. a2-a3 ♕c8-b7

13. ♕e2-f3 ...



13. ... ♖f8-d8

Черные готовят контрудар в центре на случай агрессии белых, связанной с продвижением 14.g4. Вариант 14.g4 d5 15.ed e4 16. ♖:e4 ♖:d5 17. ♖e2 ♖d7 приводит к острой борьбе. За пешку черные получают неплохие шансы на атаку ослабленного королевского фланга белых.

14. ♖b3-d2 ♖b8-d7

15. ♕g1-h1 ♖a8-c8

16. ♖d1-e2 ♖d7-b6

17. ♖e2-f2 ♖b6-c4

18. ♖d2:c4 ♖c7:c4

19. ♕g5:f6 ♕e7:f6

Размен слона белых на коня направлен к использованию слабости поля d5. Однако давление черных по линии «с», а также два

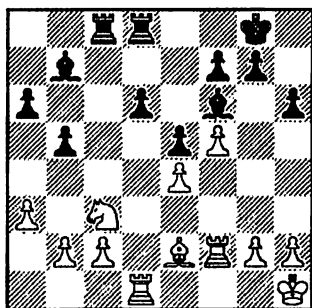
слона открывают перед ними благоприятные перспективы. Отстающая пешка d6 легко защитима.

21. ♖a1-d1 ♜c4-c5

Имея в виду после 22. ♜c5:с5 ♜c5 начать пешечное наступление на ферзевом фланге. Кроме того, разменивая ферзей, черные обеспечивают безопасность позиции своего короля на случай вскрытия игры.

22. ♕f3-e2 ♜c5:f2

23. ♜f1:f2 ...



23. ... d6-d5!

Наконец последовал прорыв в центре. Теперь белым следовало избрать вариант 24.ed e4 25. ♘e4 ♕b2 26. ♕f3 ♕a3 27. ♕d3, и они могут вести борьбу, используя свою проходную пешку «d».

24. ♘c3:d5 ...

Рассчитывая упростить положение. Однако белые пропускают ладью черных на вторую горизонталь.

24. ... ♕b7:d5

25. e4:d5 ♜c8:c2

26. b2-b3 e5-e4!

Пешка черных устремляется вперед. Сейчас грозит 27...e3 с выигрышем фигуры.

27. g2-g4 e4-e3

28. ♜f2-g2 ♜c2-d2

Решающий маневр: черные выигрывают пешку, оставаясь с сильной проходной.

Наличие разноцветных слонов на доске не облегчает защиту белых, ибо при ладьях трудно бороться с далеко продвинутой пешкой.

29. ♜d1:d2 e3:d2

30. ♕e2-d1 ♜d8:d5

31. ♖h1-g1 ♖g8-f8

32. ♖g1-f1 ♕f6-g5

33. a3-a4 h6-h5

34. h2-h3 h5-h4

Черная пешка h4 фиксирует пешечное расположение белых на королевском фланге, а ладья белых лишается простора на третьей горизонтали.

35. a4:b5 a6:b5

36. ♜g2-f2 ♖f8-e7

37. ♜f2-f3 ♜d5-e5

38. ♕d1-e2 ♜e5-d5

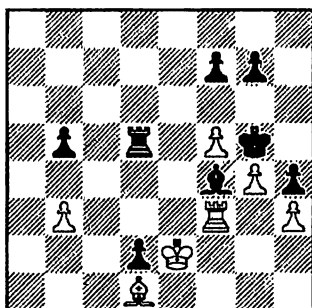
Повторяя ходы для выигрыша времени. Черным показалось недостаточным продолжение 38... ♕e3 из-за 39.f6+ gf 40. ♜f5.

39. ♕e2-d1 ♖e7-f6

40. ♜f3-c3 ♕g5-f4

41. ♖f1-e2 ♖f6-g5

42. ♜c3-f3 ...



Сжимая кольцо блокады вокруг белых фигур. На 43. ♖d3 черные отвечают 43... ♗e5+ 44. ♕f2 ♗e1 45. ♕f3 ♖f6 46. ♕e2 ♗h1, и белым не избежать материальных потерь.

- | | |
|------------|--------|
| 43. ♕e2-f1 | ♗d5-e5 |
| 44. ♕d1-e2 | ♕f4-e3 |
| 45. ♕e2-d1 | ♖g5-f6 |
| 46. ♕d1-e2 | ♗e5-e4 |

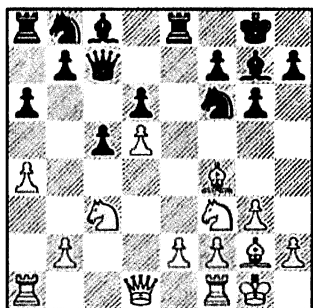
Белые сдались, так как король черных беспрепятственно проходит к своей пешке d2, обеспечивая легкий выигрыш.

№ 6. Каталонское начало E00

Смыслов — Толуш

Мемориал М. И. Чигорина
Ленинград 1951

- | | |
|------------|--------|
| 1. c2-c4 | ♖g8-f6 |
| 2. d2-d4 | e7-e6 |
| 3. g2-g3 | c7-c5 |
| 4. d4-d5 | e6:d5 |
| 5. c4:d5 | d7-d6 |
| 6. ♖b1-c3 | g7-g6 |
| 7. ♕f1-g2 | ♕f8-g7 |
| 8. ♖g1-f3 | 0-0 |
| 9. 0-0 | ♗f8-e8 |
| 10. ♕c1-f4 | a7-a6 |
| 11. a2-a4 | ♗d8-c7 |



12. ♗d1-d2 ...

Заслуживало внимания также 12. ♖d2, направляясь конем на поле c4. Например, 12... ♖h5 13. ♖c4 ♖:f4 14. gf. Далее возможно 14... f5 15. a5 ♖d7 16. ♖a4 ♖f6 17. ♖ab6 ♗b8 18. ♗c1, имея в виду продолжать 19. b4.

- | | |
|------------|--------|
| 12. ... | ♖b8-d7 |
| 13. ♗f1-c1 | c5-c4 |

Интересная мысль использовать слабость поля b3 в связи с угрозой перевода коня на c5. Отрицательной стороной этого продвижения является утрата контроля над центральным полем d4.

14. ♕f4-h6 ♕g7-h8

Избегая размена важного слона. На 14... ♖c5 могло последовать 15. ♕:g7 ♖b3 16. ♕:f6, и белые получают за ферзя три легкие фигуры.

15. ♗d2-f4 ...

Ферзь занимает здесь активную позицию и одновременно атакует пешку c4, тем самым связывая инициативу черных на ферзевом фланге.

15. ... ♗a8-b8

Намечая продвижение b7-b5. На 15... ♖e5 белые ответили бы 16. ♖:e5 ♗:e5 17. ♗d2, стремясь в дальнейшем перевести своего слона через e3 на поле d4.

16. h2-h3 ...

Направлено против возможного при случае выпада ♖g4. Белые не препятствуют продвижению 16... b5, полагая, что их фигуры расположены удобно для отражения пешечного наступления противника на ферзевом фланге. Сла-

бее 16.a5 b5 17.ab ♖:b6, и черные получают давление по линии «b».

16. ... b7-b5

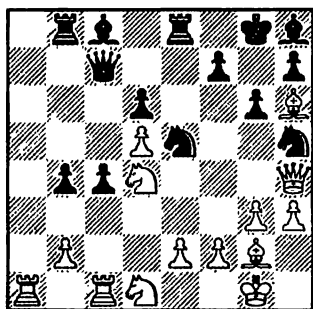
17. a4:b5 a6:b5

18. ♖f3-d4 ♖f6-h5

19. ♗f4-h4 b5-b4

Черные последовательно проводят свой план. Хуже 19... ♕f6 20. ♕g5 ♕:d4 21. ♗:d4 ♖c5, ибо после 22. ♗d1 ♖b3 23. ♗a7 ♖:d4 24. ♗:c7 ♖:e2+ 25. ♖:e2 ♗:e2 26. ♕e7 фигуры белых занимают сильные позиции. В случае 22...b4 23. ♖e4 ♕:h3 24. ♖:c5 dc 25.d6 ♗d7 26. ♗:c4 у белых возникала опасная проходная пешка на линии «d».

20. ♖c3-d1 ♖d7-e5



21. ♖d4-c6! ...

Вторжение коня на c6 выявляет слабости в лагере противника, вызванные стремительным продвижением пешек на ферзевом фланге.

21. ... ♖e5:c6

22. ♗c1:c4 ...

Единственное правильное решение. На 22. ♗:c4 черные заготовили коварное возражение: 22... ♖:g3! 23.fg ♗b6+ 24. ♖h2 ♖e5, а в случае 22.dc ♕e6 они получали сильную позицию ввиду угрозы 23...d5.

22. ... ♕h8-f6!

Встречный удар. Черные рассчитывали на 23. ♕g5 ответить 23... ♕:g5 24. ♗:g5 ♗d8, оставаясь с лишней фигурой. Однако белые наметили жертву качества, которая приводит игру к острому окончанию.

23. ♗c4:c6 ♗c7:c6

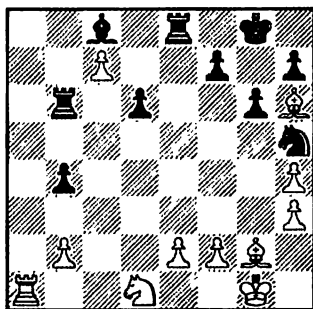
24. d5:c6 ♕f6:h4

25. c6-c7! ...

Важный промежуточный ход. Черная ладья привлекается на поле b6, где она будет расположена неудачно.

25. ... ♗b8-b6

26. g3:h4 ...



В создавшейся позиции у белых далеко продвинутая пешка «с», активно расположены слоны, и они могут перевести коня на центральное поле d5; все это ставит черных в нелегкое положение, несмотря на материальный перевес. Если теперь 26... ♗e7, то 27. ♖e3 ♗:c7 28. ♖d5, и белые отыгрывают качество, сохраняя позиционное преимущество. На 26... ♗:e2 следует 27. ♖e3 ♗a6 28. ♗c1 ♗a7 29. ♖d5. Для оценки окончания показателен вариант

26... ♖b7 27. ♗e3 ♕:g2 28. ♖:g2 ♖c6
29. ♗d5 ♖c5 30. e4 f5 31. ♖a7 fe
32. ♖b7 ♖:d5 33. ♖b8 ♖e5 34. ♖d8!
с выигрышем.

В случае 26... ♗f6 27. ♗e3 d5
28. ♗:d5 ♗:d5 29. ♕:d5 положение
черных также остается тяжелым.

Например, 29... ♖:e2 30. ♖a8 ♖e8
31. ♖b8 ♖a6 32. ♕b7 ♖a7 33. ♖:c8
♖:c8 34. ♕:c8 ♖:c7 35. ♕a6 или
29... ♖e7 30. ♕f4 ♖a6 31. ♖d1! ♖d7
32. ♖d4 b3 33. e4 ♖a2 34. ♖b4 ♖:b2
35. ♖b8, и белые выигрывают.

Ладья при пешке на седьмой
горизонтали создает опасные уг-
розы неприятельскому королю.

Поэтому черные принимают
решение разрядить обстановку,
разменивая ладьи.

26. ... ♖b6-a6

27. ♖a1:a6 ♕c8:a6

28. ♗d1-e3 ♗h5-f6

Перебрасывая коня для защиты
поля d5, черные теряют при этом
пешку b4. Более сложную задачу
для развития дальнейшей иници-
ативы белых создавал ход 28...b3.
В этом случае атакующие возмож-
ности белых хорошо иллюстри-
руются следующими вариантами:

29. ♕c6 ♖e5 (29. ♖e7 30. ♕b5
♕b7 31. ♗d5!) 30. ♗d5 ♖:e2 31. ♕b5
♖e1+ 32. ♖h2 ♕b7 33. ♕c6 ♕a6
34. ♕a4. Если теперь 34... ♖b1, то
35. ♗e7+ ♖h8 36. ♕d2, и нельзя
брать пешку из-за 37. ♕c3+.

На 34... ♕b7 следует 35. ♕d2 с
возможными продолжениями 35...
♖b1 36. ♕c3 ♖c1 37. ♕:b3, и в
дальнейшем пешка c7 будет сто-
ить черным фигуры; или 35... ♖e2
36. ♕c6 ♕c8 37. ♗b6 ♕a6 38. ♕b5!

Однако после лучшего ответа
35... ♖d1 36. ♕c6 ♕a6 37. ♕c3 ♖c1
черные могли продолжать борьбу.

29. ♕h6-g5 ♖g8-g7

Не лучше 29... ♗e4 ввиду 30. ♗d5
♖g7 31. ♗:b4 ♕c8 32. ♕d8, укреп-
ляя проходную пешку. Например,
32... ♗c5 33. ♗c6 ♖:e2 34. b4.

30. ♕g5:f6+ ♖g7:f6

31. ♗e3-d5+ ♖f6-e6

32. ♗d5:b4 ...

С завоеванием этой пешки бе-
лые образуют две связанные про-
ходные, которые решают исход
борьбы. Черные не могут продол-
жать 32... ♕:e2 из-за 33. ♕b7 ♖d7
34. ♕c6+, и проигрывают.

32. ... ♕a6-b5

33. ♕g2-b7 ♕b5-d7

34. ♗b4-d5 ♕d7-c8

Угрожало 35. ♗b6, 36. ♗:d7 ♖:d7
37. c8 ♖+ с выигрышем.

35. ♕b7-c6 ♖e8-g8

36. b2-b4 g6-g5

37. h4-h5 g5-g4

38. h3-h4 ♕c8-a6

39. b4-b5 ♕a6-c8

40. b5-b6 g4-g3

И, не дожидаясь ответного
хода, черные сдались.

№ 7. Английское начало A15

Смыслов — Бронштейн

Турнир претендентов,

Амстердам 1956

Эта партия, сыгранная на фи-
нише турнира, имела решающее
значение в борьбе за первое мес-
то. Соперники стремились к слож-
ной борьбе с самого начала.

1. c2-c4 ♗g8-f6

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 2. | ♘g1-f3 | c7-c5 |
| 3. | g2-g3 | d7-d5 |
| 4. | ♙f1-g2 | ♘b8-c6 |
| 5. | c4:d5 | ♘f6:d5 |
| 6. | ♘b1-c3 | ♘d5-f6 |
| 7. | 0-0 | e7-e6 |
| 8. | b2-b3 | ♙f8-e7 |
| 9. | ♙c1-b2 | 0-0 |
| 10. | ♖a1-c1 | ♗d8-a5 |
| 11. | ♘c3-a4 | ... |

По дебюту белые получили лучшее развитие и могут приступить к активным действиям на ферзевом фланге, атакуя пешку c5. Черные испытывают затруднения с вводом в игру слона c8.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 11. | ... | ♗f8-d8 |
| 12. | ♗d1-c2 | ♘c6-b4 |
| 13. | ♗c2-b1 | ♘f6-d5 |

Черные должны были считать-ся с угрозой 14. ♘g5.

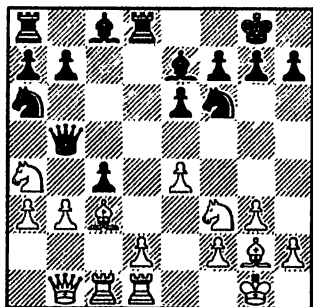
- | | | |
|-----|-------|--------|
| 14. | a2-a3 | ♘b4-a6 |
|-----|-------|--------|

Избыточная защита пешки c5 сочетается у черных с идеей развития слона на d7.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 15. | e2-e4 | ♘d5-f6 |
| 16. | ♙b2-c3 | ♗a5-b5 |
| 17. | ♗f1-d1 | ... |

Теперь нехорошо 17... ♙d7 из-за 18. ♘e5 с угрозой 19. ♙f1.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 17. | ... | c5-c4! |
|-----|-----|--------|



Изобретательная защита. Черные жертвуют пешку, которая доставляет им заботы, и получают контригру.

Слишком пассивным было бы отступление ферзя на e8.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 18. | ♙c3:f6 | ♙e7:f6 |
| 19. | ♖c1:c4 | ♗b5-a5 |
| 20. | e4-e5! | ... |

Энергичный ответ. Белые не уступают инициативы. В случае 20... ♙e5 можно было продолжать 21. ♘:e5 22. ♖:c8 ♖a:c8 23. ♙:b7 с преимуществом у белых.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 20. | ... | ♙f6-e7 |
| 21. | ♘a4-c3 | ♙c8-d7 |

На 21... ♙a3 следует 22. ♖a4 ♗c5 23. ♘e4 ♗e7 24. ♘fg5 с сильнейшей атакой. Если же 21... ♗a3, то 22. ♘e4 ♗a5 23. ♘eg5 g6 24. ♖h4 ♙:g5 25. ♘:g5 ♗:e5 26. ♘:f7! ♘:f7 27. ♖:h7+ ♘f6 28. ♖e1, и черные не могут защититься.

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 22. | b3-b4 | ... |
|-----|-------|-----|

Возвращая пешку, белые сохраняют инициативу. В случае 22. a4 ♖aс8 черные получали неплохие возможности для контригры на ферзевом фланге.

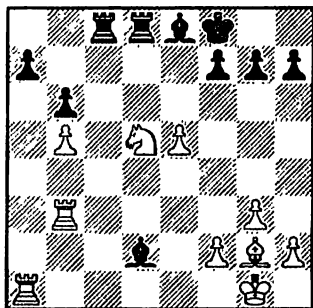
- | | | |
|-----|--------|--------|
| 22. | ... | ♗a5:a3 |
| 23. | b4-b5 | ♘a6-b4 |
| 24. | ♘f3-g5 | ♙e7:g5 |
| 25. | ♗b1:b4 | ... |

Полоса тактических осложнений завершается. Белые переходят в лучший эндишпиль: у них сильный слон на большой диагонали h1-a8 и пространственный перевес.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 25. | ... | ♗a3:b4 |
| 26. | ♖c4:b4 | ♙d7-e8 |
| 27. | d2-d4 | ♖a8-c8 |
| 28. | ♖b4-b3 | b7-b6 |

Черные уведат пешку из-под удара. Они не в состоянии воспрепятствовать продвижению пешки «d».

29. d4-d5 e6:d5
30. c3:d5 g8-f8
31. d1-a1 g5-d2



До этого маневра черные защищались очень точно, но здесь они допускают оплошность. Осторожнее было 31... ♖c1+ 32. ♜:c1 ♙:c1, сохраняя оборонительную позицию.

32. e5-e6! ...

Сильный тактический удар. Угрожает вилка на e7, а в случае 32... ♗e решает 33. ♜f3+ ♙f7 34. ♜:a7 с разгромом. На 32... ♜d6 могло последовать 33. e7+ ♗g8 34. ♜d3 ♙a5 35. ♙f6+ ♜:f6 36. ♜d8.

32. ... ♙d2-g5

33. h2-h4 ...

Ситуация резко изменилась. Черные попали под серию ударов.

33. ... f7:e6

Вряд ли лучше было 33... ♙f6. На это белые могли продолжать 34. ♜:a7 ♗e ♗f6 ♗f7 36. ♜:h7, и если 36... ♜c5, то 37. ♙c6 ♙:c6 38. bc ♜:c6 39. ♜a3, переводя вторую ладью на седьмую горизонталь.

34. ♜b3-f3+ ♗f8-g8

35. ♙g2-h3 ♙e8-d7

Неудовлетворительно 35... ♙f7 из-за простого 36. ♜:a7.

36. ♜a1:a7 e6:d5

37. ♜a7:d7 ♙g5-f6

После 37... ♜:d7 38. ♙:d7 ♜c1+ 39. ♙g2 ♙f6 40. ♙e6+ ♗f8 41. ♙:d5 белые имели лишнюю пешку.

38. ♙h3-e6+ ♗g8-f8

39. ♜d7-f7+ ♗f8-e8

40. ♜f7-b7 ♜c8-c1+

Нелишне заметить, что последние ходы делались в сильном обоюдном цейтноте. Черным удастся сохранить материальное равенство, однако неудачное положение их короля позволяет белым получить решающее позиционное преимущество.

Заслуживало внимания 40... ♜b8, примиряясь с потерей пешки d5.

41. ♗g1-g2 ♜d8-d6

42. ♙e6-f5 g7-g6

Если 42... h6, то 43. ♜e3+ ♗f8 (43... ♗d8 44. ♜b8+) 44. ♜b8+ ♙d8 (44... ♗f7 45. h5) 45. ♙g6 ♜:g6 46. ♜:d8+ ♗f7 47. ♜d7+ и 48. ♜:d5 с лишней пешкой в ладейном окончании.

43. ♙f5-d3 ...

Теперь ясно, что, несмотря на материальное равенство, дела черных плохи, так как пешки b6 и h7 слабы, и черные должны понести потери.

43. ... ♙f6-e7

44. ♜f3-e3 ♜d6-d7

45. ♜b7:b6 d5-d4

46. ♜e3-f3 ♙e7-d6

47. ♜b6-a6 ♗e8-e7

48. ♜a6-a8 ♙d6-c5

Ладьи белых проявляют большую активность, и трудно рекомендовать черным что-либо лучшее. На 48... ♖d8 выигрывает 49. ♖a7+ ♜c7 50. b6 ♖:a7 51. ba ♖a8 52. ♕c4.

49. ♖a8-h8 ♜e7-d6

50. ♖h8-c8 ♜d6-d5

51. h4-h5! ...

Используя связку по вертикали «с», белые разбивают пешки черных на королевском фланге. Нельзя 51...gh из-за 52. ♖f5+ ♜d6 53. ♖с6+, а в случае 51... ♖d6 сильно 52. ♖с7.

51. ... ♖c1-c3

52. h5:g6 h7:g6

53. ♖c8-c6 ♖d7-b7

54. ♖c6:g6 ♖c3:d3

55. ♖f3:d3 ♜d5-c4

56. ♖d3-d1 d4-d3

57. ♖d1-c1+.

Черные сдались.

№ 8. Защита Грюнфельда D73

Ботвинник — Смыслов

Матч на первенство мира,

Москва 1957

17-я партия

1. ♖g1-f3 ♖g8-f6

2. g2-g3 g7-g6

3. c2-c4 c7 c6

4. ♕f1-g2 ♕f8-g7

5. ♖b1-c3 0-0

6. d2-d4 d7-d5

7. c4:d5 c6:d5

8. ♖f3-e5 b7-b6

9. ♕c1-g5 ♕c8-b7

10. ♕g5:f6 ♕g7:f6

11. 0-0 e7-e6

12. f2-f4 ♕f6-g7

Теперь на 13.e4 последовало бы 13...f6, и белые оказываются перед выбором: пожертвовать фигуру путем 14.ed fe 15.de5 ed 16. ♖:d5 ♜h8 с обоюдными шансами либо продолжать 14. ♖g4 de 15. ♖:e4 ♜h8, и у черных прочная позиция.

13. ♖a1-c1 f6-f7

14. ♖e5-f3 ♖b8-c6

15. e2-e3 ♖d8-d7

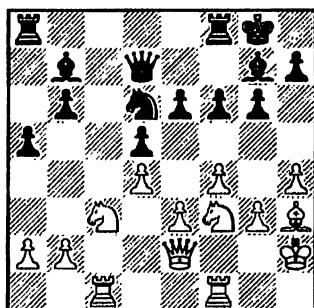
16. ♖d1-e2 ♖c6-a5

Черные успешно решили дебютную проблему и сейчас уже помышляют о контригре на ферзевом фланге.

17. h2-h4 ♖a5-c4

18. ♕g2-h3 ♖c4-d6

19. ♜g1-h2 a7-a5



20. ♖f1-e1 b6-b5

21. ♖c3-d1 ...

Активность, проявленная белыми ходами h4 и ♕h3, не принесла каких-либо выгод. Теперь они вынуждены отражать наступление черных на ферзевом фланге.

21. ... b5-b4

22. ♖d1-f2 ♕b7-a6

23. ♖e2-d1 ♖f8-c8

24. ♖c1:c8+ ...

Белые уступают открытую линию, так как на 24. ♖f1 могло последовать 24... ♜:c1 25. ♜:c1 ♜c8.

24. ... ♜a8:c8

25. ♖h3-f1 ♖a6:f1

26. ♜e1:f1 ♜d7-c6

Черные принимают решение перевести игру в несколько лучший эндшпиль. Как показывает дальнейшее течение партии, белым приходится вести нелегкую защиту.

27. ♖f2-d3 ♜c6-c2+

28. ♜d1:c2 ♜c8:c2+

29. ♜f1-f2 ♜c2:f2+

30. ♖d3:f2 ♖d6-c4

31. ♖f2-d1 ...

К этому положению стремились черные. В легкофигурном окончании конь на c4 занимает активную позицию. В конце концов белые вынуждены будут сыграть b2-b3, что ослабит поле c3 и пешку a2. У черных возникает возможность продвижением e6-e5 активизировать игру.

31. ... ♖g8-f7

32. b2-b3 ...

Если бы белые сыграли 32.g4, то могло последовать 32...h5 33.g5 ♖h8!, подготавливая 35...e5.

32. ... ♖c4-d6

33. ♖h2-g2 h7-h5

34. ♖g2-h3 ♖d6-e4

35. g3-g4 h5:g4+

36. ♖h3:g4 f6-f5+

37. ♖g4-h3 ♖g7-f6

38. ♖f3-e1 ...

Разумеется, нехорошо 38. ♖g5+ из-за 39...♖:g5 39.hg ♖c3, выигрывая пешку a2.

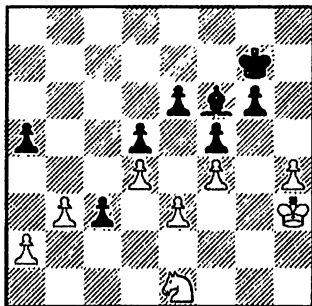
38. ... ♖f7-g7

39. ♖e1-d3 ♖e4-c3

С последним ходом черным, пожалуй, не следовало спешить. Целесообразно было перевести слона через e7 на d6. Однако оба партнера испытывали недостаток времени.

40. ♖d1:c3 b4:c3

41. ♖d3-e1 ...



Ответная поспешность. Лучше было 41.b4 ab 42. ♖:b4 ♖h6 43.a4 ♖d8 44. ♖c2, сохраняя равновесие.

Партия была отложена, и на следующее утро Гольдберг, секундант Ботвинника, передал мне предложение ничьей.

Пешка b3 и конь на c2 образуют оборонительную линию, которую черный король не может преодолеть.

Однако у черных находится план проникнуть на ферзевый фланг королем, используя мотивы цугцванга, через первую горизонталь. И партия продолжалась.

41. ... ♖g7-h6

Записанный ход.

42. ♖e1-c2 ♖f6-e7

43. ♖h3-g3 ...

В случае 43.a3 могло последовать 43. ♖h5 44.b4 ab 45.ab ♖:h4

46.b5 ♖d8 47.♗g3 g5 48.fg ♗:g5
49.♗f3 ♖b6 50.♘e1 ♗f6 51.♘c2
(51.♗e2 f4 и нехорошо 52.♗d3 из-
за 52...fe, а на 52.♗f3 следует 52...
♗f5 53.♘c2 e5! 54.de fe, и черные
выигрывают). 51...e5 52.de+ ♗:e5
53.♘e1 d4 54.ed+ ♗:d4 55.♗f4 ♗c4
56.♗:f5 ♖f2 57. ♘c2 ♗b3, и конь
теряется.

Однако, играя (вместо 50.♘e1)
50.♘b4!, белые сохраняли шансы
на ничью.

- | | |
|------------|--------|
| 43. ... | ♗h6-h5 |
| 44. ♗g3-f3 | ♗h5:h4 |
| 45. ♘c2-e1 | g6-g5 |
| 46. f4:g5 | ♗h4:g5 |
| 47. ♘e1-c2 | ♖e7-d6 |
| 48. ♘c2-e1 | ... |

Белые придерживаются выжи-
дательной тактики. В случае 42.a3
могло последовать 48...♗h4 49.b4
a4 (возможно и 49...ab 50.ab ♗g5
51.b5 ♖c7 аналогично предыду-
щему примечанию, однако сохра-
нение на доске пешек по верти-
кали «a» имеет свои преимуще-
ства для черных) 50.b5 ♖c7 51.♘e1
♗g5 52.♘c2 ♖a5 53.♘e1 (53.♗g3
♗f6) 53....♖b6 54.♘c2 ♗f6, и да-
лее аналогично разобранным ва-
рианту.

- | | |
|------------|--------|
| 48. ... | ♗g5-h4 |
| 49. ♘e1-c2 | ♗h4-h3 |

Король угрожает совершить
глубокий обходной маневр.

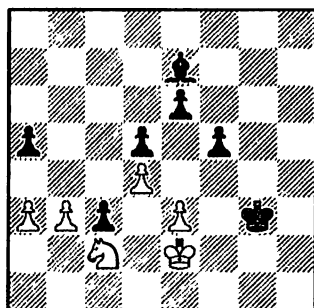
- | | |
|------------|---------|
| 50. ♘c2-a1 | ♗h3-h2 |
| 51. ♗f3-f2 | ♖d6-g3+ |
| 52. ♗f2-f3 | ♖g3-h4 |
| 53. ♘a1-c2 | ♗h2-g1 |
| 54. ♗f3-e2 | ♗g1-g2 |

Важное достижение черных. Ко-
роль белых оттеснен на один ряд.

- | | |
|------------|--------|
| 55. ♘c2-a1 | ♖h4-e7 |
| 56. ♘a1-c2 | ♗g2-g3 |
| 57. ♘c2-e1 | ♖e7-d8 |
| 58. ♘e1-c2 | ♖d8-f6 |

Цугцванг. Белые не могут от-
ступить конем из-за угрозы f5-f4.
Если 59.♗d3, то 59...♗f2 60.♘a1
♗e1 61.♘c2+ ♗d1 62.♘a1 ♖e7
63.♘c2 ♖d6 64.♘a1 ♗c1 65.♗:c3
♖b4+ 66.♗d3 ♗b2 67.♘c2 ♗:a2,
и черные выигрывают.

- | | |
|-----------|--------|
| 59. a2-a3 | ♖f6-e7 |
|-----------|--------|



- | | |
|-----------|-----|
| 60. b3-b4 | ... |
|-----------|-----|

Также не спасало 60.a4 ввиду
60...♖d6 61.♘e1 e5 62.de ♖:e5 63.
♗d3 (63.♘c2 d4! 64.ed ♖d6 65.♘e3
f4 66.♘f5+ ♗g4 67.♘:d6 f3+, и
одна из пешек проходит в ферзи)
63...d4! 64.ed 65.♘c2 (65.♗:c3
♖b4+) 65...f4 66.♗:c3 f3 67.♘e3
f2 68.♗d3 ♗f3 69.♘f1 ♖f4! 70.d5
♗g2 71.♗e2 ♗g1, и черные выиг-
рывают.

- | | |
|------------|--------|
| 60. ... | a5-a4 |
| 61. ♘c2-e1 | ♖e7-g5 |
| 62. ♘e1-c2 | ♖g5-f6 |

Вновь белые в цугцванге. На
ход конем следует 63...f4. Если
63.b5, то 63...♖d8 64.♘e1 ♖a5
65.♘c2 ♗g4 66.♘e1 ♖c7 67.♘c2

(67. ♖d3 c2 68. ♜d2 ♕a5+ 69. ♜:c2 ♜f3 или 67. ♜d3 ♕b6 68. ♜e2 f4 69. ef ♕:d4) 67... ♕b6 68. ♖b4 f4 69. ef ♕:d4 70. ♜d3 (70. ♖d3 ♜f5 71. ♜f3 ♕b6) 70... ♕b6 71. ♜:c3 ♜:f4 72. ♖c6 (72. ♜d3 ♜e5 73. ♖c6+ ♜d6) 72. ♜e3 73. ♜b4 d4 74. ♖e5 d3 75. ♜:a4 (75. ♖c4+ ♜d4) 75... d2 76. ♖c4+ ♜e2 77. ♖:d2 ♜:d2 78. ♜b4 c5 79. a4 e4 80. a5 ♕d8 81. b6 c3, и черные выигрывают.

63. ♜e2-d3 ♜g3-f2

64. ♖c2-a1 ♕f6-d8

65. ♖a1-c2 ♕d8-g5

66. b4-b5 ♕g5-d8

67. ♖c2-b4 ♕d8-b6

68. ♖b4-c2 ♕b6-a5

Теперь слон защищает пешку c3, и черный король может завершить свой обходной маневр.

69. ♖c2-b4 ♜f2-e1!

Белые сдались.

Если 70. ♜:c3, то 70... ♜e2, на 70. ♖c2+ решает 70... ♜d1 71. ♖a1 ♜c1 72. ♖c2 ♜b2.

№ 9. Славянская защита D45

Болбочан — Смыслов

Мар-дель-Плата 1966

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 c7-c6

3. ♖g1-f3 ♖g8-f6

4. ♖b1-c3 d5:c4

5. a2-a4 ♖b8-a6

6. e3-e3 ♕c8-g4

7. ♕f1:c4 e7-e6

8. 0-0 ♖a6-b4

9. ♜d1-e2 ♕f8-e7

10. ♜f1-d1 0-0

11. h2-h3 ♕g4-h5

12. ♕c4-b3 c6-c5

13. d4:c5 ♜d8-a5

14. e3-e4 ♕e7:c5

15. e4-e5 ♖f6-d5

16. ♖c3-e4 ...

Белые стремятся к сложной игре. Отказываясь от упрощений, они переоценивают свои шансы. Следовало подумать о разрядке путем 16. ♖:d5 ♖:d5 17. ♕:d5 ed 18. ♕e3. В маневренной борьбе перевес оказывается на стороне черных, поскольку у них нет слабых пунктов.

16. ... ♕c5-e7

17. ♕c1-d2 ♜f8-d8

18. ♖e4-g3 ♕h5-g6

19. h3-h4 h7-h6

20. h4-h5 ♕g6-h7

21. ♜e2-c4 ...

С очевидной целью перебросить ферзя на хорошее поле g4. Но у черных прочные оборонительные рубежи. Их кони удобно расположились в центре, готовые либо к атаке, либо, при необходимости, к защите своего короля.

21. ... ♜a8-c8

22. ♜c4-g4 ♜g8-h8

23. ♜a1-c1 ♜c8:c1

24. ♜d1:c1 ♜a5-b6

С угрозой 25... ♖d3. Это вынуждает белых искать упрощений.

25. ♕b3:d5 ♖b4:d5

26. ♜g4-d4 ♜b6-b3

Временно отказываясь от перехода в эндшпиль, чтобы разменять ферзей в наиболее выгодный момент.

27. ♜d4:a7 ♜b3:b2

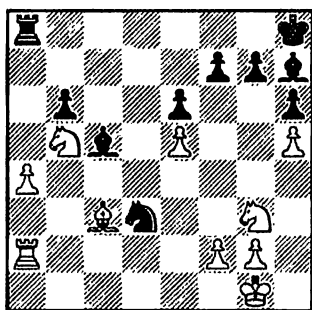
28. ♖a7-d4 ♜b2:d4
29. ♘f3:d4 ♙e7-a3!

Инициатива принадлежит черным. В открытой игре их слоны становятся активными. Теперь белая ладья не имеет хороших полей для отступления и вынуждена покинуть линию «с». На 30. ♜c4 последовало бы 30... ♙d3.

30. ♜c1-e1 ♘d5-b4
31. ♙d2-c3 ♘b4-d3
32. ♜e1-e2 ♙a3-c5
33. ♘d4-b5 b7-b6

Важный ход, подготавливающий нападение на пешку a4.

34. ♜e2-d2 ♜d8-a8
35. d2-a2 ...



35. ... ♘d3:f2!

Комбинационное решение проблемы. Это продолжение позволяет наиболее эффективно закончить наступление. За две легкие фигуры черные получают более чем достаточную компенсацию. Они держат под связкой неприятельскую ладью и попутно забирают вторую пешку.

36. ♜a2:f2 ♜a8:a4
37. ♘b5-d6 ♜a4-f4

38. ♙c3-e1 ♙h7-d3

Все фигуры черных принимают активное участие в борьбе. Сейчас они препятствуют коню перейти на поле e2 и готовят победный марш пешки «b».

39. ♘g3-f1 ♜h8-g8
40. g2-g3 ♜f4-a4
41. ♜g1-g2 ♙c5:f2
42. ♜g2:f2 ...

Король спешит на ферзевый фланг. В возникшем окончании белым трудно защищаться, их пешки e5 и h5 прекрасные объекты для нападения.

42. ... b6-b5
43. ♘f1-d2 b5-b4
44. ♜f2-e3 ♜a4-a3
45. ♜e3-d4 ♙d3-c2
46. ♘d2-c4 ♜a3-d3+
47. ♜d4-c5 b4-b3
48. ♜c5-c6 ...

Активность белых носит вынужденный характер. Король не может заблокировать проходную пешку, так как на 48. ♜b4 последовало бы 48...b2 49. ♘b2 ♜b3+, и теряется фигура.

48. ... ♜d3-e3!

Красивый маневр. В случае 49. ♘e3 b2 50. ♘c2 b1 ♜ пешка превращается в ферзя, и одна из легких фигур погибает.

49. ♙e1-d2 ...

Если 49. ♙f2, то 49... ♜e5.

49. ... ♜e3:g3

Белые сдались.

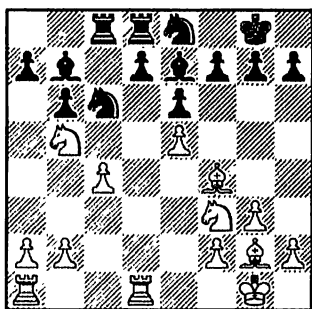
После 50. ♜d7 ♙d1 51. ♜c7 ♙h5 королевский фланг белых напоминает пустыню.

№ 10. Английское начало А30
Смыслов — Бенко
 Сольнок 1975

- | | |
|------------|--------|
| 1. ♖g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 2. c2-c4 | c7-c5 |
| 3. g2-g3 | b7-b6 |
| 4. ♙f1-g2 | ♙c8-b7 |
| 5. 0-0 | e7-e6 |
| 6. ♘b1-c3 | ♙f8-e7 |
| 7. d2-d4 | c5:d4 |
| 8. ♖d1:d4 | ♘b8-c6 |
| 9. ♖d4-f4 | 0-0 |
| 10. ♙f1-d1 | ♖d8-b8 |

Черные предлагают размен ферзей. В эндшпиле белые будут стоять несколько свободнее, однако это преимущество незначительно, так как в позиции черных нет заметных слабостей. В случае 11.e4 возможно 11...d6, после чего возникает сложный миттельшпиль.

- | | |
|-------------|--------|
| 11. ♖f4:b8 | ♙a8:b8 |
| 12. ♙c1-f4 | ♙b8-c8 |
| 13. e2-e4 | ♙f8-d8 |
| 14. e4-e5 | ♘f6-e8 |
| 15. ♘c3-b5! | ... |



Оригинальная идея, связанная с переводом коня на d6. Этот план выглядит логичным, ибо если черные успевают сыграть d7-d6, то

Смыслов В.В. «Наука побеждать»

неизбежны упрощения, облегчающие защиту.

15. ... ♙b7-a8

Черные уведут слона на защищенное поле. Если 15...a6, то могло последовать 16. ♘d6 ♘:d6 17.ed ♙f6 18. ♙a1, и не опасно 18...♙:b2 ввиду 19. ♙b1 ♙f6 20. ♙:b6 с плохой игрой у белых.

- | | |
|------------|--------|
| 16. b2-b3 | h7-h6 |
| 17. h2-h4 | ♙g8-f8 |
| 18. ♙a1-c1 | ♙e7-c5 |
| 19. ♘f3-e1 | a7-a6 |

Все-таки черным не обойтись без этого хода. Теперь конь устремляется на заранее уготованное поле d6.

- | | |
|------------|--------|
| 20. ♘b5-d6 | ♘e8:d6 |
| 21. e5:d6 | e6-e5 |
| 22. ♙f4-e3 | ♘c6-d4 |

Черные стремятся избавиться от неприятной пешки, которая стесняет их игру. В случае 22...♙:e3 23.fе белые могли усиливать свое положение наступлением пешек ферзевого фланга.

23. ♙e3:d4 e5:d4

Конечно, не 23...♙:d4 24. ♙:a8 ♙:a8 25. ♘f3, и теряется пешка e5.

- | | |
|------------|--------|
| 24. ♙g2:a8 | ♙c8:a8 |
| 25. ♘e1-c2 | ♙a8-c8 |
| 26. ♘c2:d4 | ♙c5:d6 |
| 27. ♙d1-d3 | ... |

Белые добились некоторого позиционного преимущества, так как в пешечном расположении черных образовалась отсталая пешка d7. Это пешка не столько слаба сама по себе, сколько позволяет белым свободно перемещаться по вертикали «d», создавая возможности для игры на обоих флангах.

27. ... ♔d6-c5

Если 27...b5, то 28.♗:b5 ♕:g3
29.♗d6 ♕:d6 30.♚:d6 ♚c6 31.♚d5
с лучшим окончанием у белых.

28. ♚c1-d1 ♕c5:d4

29. ♚d3:d4 ♗f8-e7

30. ♚d4-e4+ ♗e7-f8

31. ♗g1-g2 ♚c8-c5

32. b3-b4 ♚c5-c6

33. a2-a4 ...

Белые активизировали пешки
ферзевого фланга. Нехорошо те-
перь 33...♚dc8 из-за 34.♚:d7 ♚:c4
35.♚ee7.

33. ... ♚c6-e6

34. ♚e4-d4 ♗f8-e7

35. ♗g2-f3 ♚e6-f6+

36. ♗f3-e3 ♚f6-e6+

37. ♗e3-d3 ♚d8-c8

38. ♚d4-d5 ♚c8-c7

39. h4-h5! ...

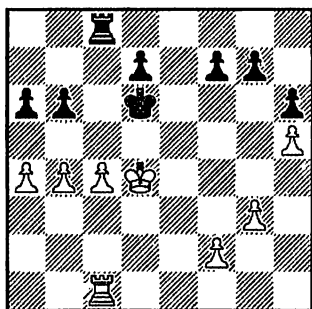
Полезный ход, фиксирующий
пешки черных на королевском
фланге.

39. ... ♚e6-c6

40. ♚d1-c1 ♚c6-d6

41. ♚d5:d6 ♗e7:d6

42. ♗d3-d4 ♚c7-c8



43. ♚c1-e1 ...

С разменом одной пары ладей
преимущество белых приняло бо-
лее рельефные очертания. Их ко-
роль занял прекрасную позицию
в центре, а ладья переходит на
открытую линию.

43. ... g7-g6

Естественная попытка освобо-
диться от стесненного положения
и получить контригру.

44. ♚e1-h1 g6-g5

45. ♚h1-e1 g5-g4!

Если 45...f5, то 46.f3, и черные
вскоре попадают в положение цуг-
цванга. На 46...♚a8 следует 47.
♚e5.

46. ♚e1-a1 ♗d6-c7

47. a4-a5 ♚c8-b8!

Наиболее упорная защита. Сла-
бее 47...♚e8 48.ab+ ♗:b6 49.♚a5
♚e2 50.♚f5.

48. b4-b5! ...

Этот пешечный прорыв обес-
печивает белым опасную проход-
ную на линии «b».

48. ... a6:b5

49. c4:b5 b6:a5

50. ♚a1:a5 ♚b8-b6

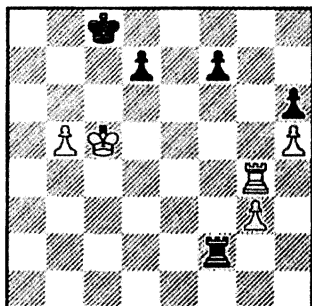
51. ♚a5-a7+ ♗c7-c8

52. ♗d4-c5 ♚b6-f6

53. ♚a7-a4 ♚f6:f2

Вариант 53...♗c7 54.♚f4 ♚e6 55.
♗d4 f6 (55...♚b6 56.♗c4) 56.♚:g4
♚e5 57.♚g6 ♚:h5 58.♚:f6 к вы-
годе белых.

54. ♚a4:g4 ...



64. h6-h7 ♖e4-h4
 65. ♖f6:f7 ♕d4-e5
 66. ♕d7-e7 ♖h4-h1
 67. ♕e7-f8 ♕e5-e6
 68. ♕f8-g8.

Черные сдались.

№ 11. Дебют Рети A05

Смыслов — Кастро

Межзональный турнир

Биль 1976

На 54...♖f5+ последовало бы
 55. ♕b6 ♖f6+ 56. ♕a7.

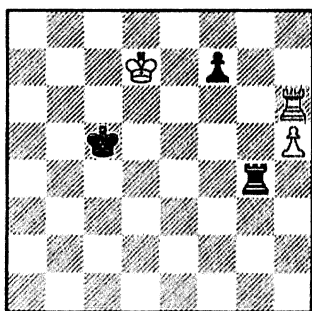
55. b5-b6+ ♕c7-b7
 56. ♖g4-f4 ♖f2-c2+
 57. ♕c5-d6 ♕b7:b6

Или 57...♖d2+ 58. ♕e7 ♕:b6
 59. ♖f6 ♕c5 60. ♖:h6 d5 61. ♕:f7
 ♖g2 62. ♖g6 d4 63. ♖g8 d3 64. h6
 ♖h2 65. ♕g6 ♖g2 66. h7 ♖:g3+
 67. ♕f5 с выигрышем.

58. ♕d6:d7 ♖c2-h2
 59. g3-g4 ♖h2-h4

На 60. ♕e7 следует 60...f5!

60. ♖f4-f6+ ♕b6-c5
 61. ♖f6:h6 ♖h4:g4



62. ♖h6-f6 ♖g4-e4

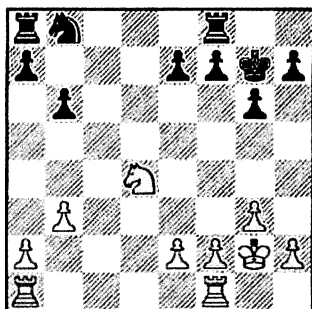
Если 62...♖g7, то 63. h6 ♖h7 64.
 ♕e7 ♕d5 65. ♕f8 ♕e5 66. ♕g8!, и
 белые выигрывают.

63. h5-h6 ♕c5-d4

1. ♖g1-f3 ♖g8-f6
 2. b2-b3 g7-g6
 3. ♕c1-b2 ♕f8-g7
 4. g2-g3 b7-b6
 5. ♕f1-g2 ♕c8-b7
 6. 0-0 c7-c5
 7. c2-c4 0-0
 8. ♖b1-c3 d7-d5

Продвижение центральной
 пешки почти форсированным пу-
 тем ведет к многочисленным раз-
 менам и переходу в эндшпиль, где
 белые сохраняют лучшие шансы.

9. ♖c3:d5 ♖f6:d5
 10. ♕b2:g7 ♕g8:g7
 11. c4:d5 ♖d8:d5
 12. d2-d4 c5:d4
 13. ♖d1:d4+ ♖d5:d4
 14. ♖f3:d4 ♕b7:g2
 15. ♕g1:g2 ...



Белые получили преимущество. Конь на d4 занимает сильную позицию, а черные пешки на ферзевом фланге могут быть атакованы.

Несмотря на обманчивую простоту, эндшпиль обещает черным нелегкие испытания.

- | | |
|------------|--------|
| 15. ... | ♞b8-a6 |
| 16. ♖f1-d1 | ♖f8-c8 |
| 17. ♖a1-c1 | ♜g7-f6 |
| 18. ♜d4-b5 | ... |

Подобный перевод коня на b5 уже встречался в партии Смыслов — Бенко. Теперь от черных требуется исключительно точная защита.

- | | |
|---------|--------|
| 18. ... | ♜a6-c5 |
|---------|--------|

Следовало предпочесть 18... ♖:c1 19. ♖:c1 ♜c5 20. b4 ♜e6, и черные могут упорно бороться.

- | | |
|------------|--------|
| 19. b3-b4 | ♜c5-e6 |
| 20. ♖c1:c8 | ♖a8:c8 |
| 21. ♜b5:a7 | ♖c8-c2 |

На этот активный ход черные возлагали большие надежды. Хотя они отыгрывают пешку, но им не удается уравнивать игру.

- | | |
|-------------|--------|
| 22. a2-a4 | ♖c2:e2 |
| 23. ♜a7-c8! | ... |

Белый конь проявляет завидную трудоспособность. Теперь пешечная пара a4-b4 оказывается под защитой коня. На 23... ♖b2 следует 24. ♜:b6, и пешка b4 неузвима из-за «вилки» на d5.

- | | |
|-------------|--------|
| 23. ... | b6-b5 |
| 24. a4:a5 | ♖e2-b2 |
| 25. ♜c8-b6 | ♜e6-c7 |
| 26. ♜b6-d7+ | ♜f6-g7 |
| 27. b5-b6 | ... |

Продвижение проходной пешки решает исход борьбы.

- | | |
|------------|--------|
| 27. ... | ♜c7-a6 |
| 28. ♜d7-c5 | ♜a6:b4 |
| 29. b6-b7 | ♜b4-c6 |
| 30. ♖d1-d7 | ... |

Теперь угрожает маневр 31. ♜a6 и 32. ♖c7.

- | | |
|---------|--------|
| 30. ... | ♜c6-a5 |
|---------|--------|

На 30... ♖b5 могло последовать 31. ♜a6 ♖b6 32. ♖c7 ♖:a6 33. ♖:c6 ♖:c6 34. b8♞, и черным не удастся построить «крепость».

- | |
|-------------|
| 31. ♖d7:e7. |
|-------------|

Черные сдались.

№ 12. Английское начало A12

Эванс — Смыслов

Сан-Пауло 1978

- | | |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4 | c7-c6 |
| 2. ♜g1-f3 | d7-d5 |
| 3. b2-b3 | ♜c8-g4 |
| 4. c4:d5 | c6:d5 |
| 5. ♜f3-e5 | ♜g4-f5 |
| 6. e2-e3 | ♜g8-f6 |
| 7. ♞d1-f3 | ... |

Интересный план, связанный с тактическими угрозами на королевском фланге. Конечно, простое 7. ♜b2 более соответствовало принципам развития, но белые уже в дебюте стремятся к обострению игры.

- | | |
|------------|--------|
| 7. ... | e7-e6 |
| 8. ♜f1-b5+ | ♜b8-d7 |
| 9. ♜c1-b2 | a7-a6 |

Этот ответ проясняет ситуацию и требует точного расчета вариантов.

- | | |
|--------------|--------|
| 10. ♜b5:d7+ | ♜f6:d7 |
| 11. ♜e5:f7!? | ... |

Заманчивая жертва коня. Она давно «висела» над позицией чер-

ного короля, однако ничего реального не приносит.

11. ... ♖e8:f7
 12. g2-g4 ♜d8-g5
 13. g4:f5 ♜g5:f5

Сейчас уклоняться от размена ферзей путем 14. ♜g3 не имело смысла, так как после 14... ♜c8 шансы черных явно лучше.

14. ♜f3:f5+ e6:f5
 15. ♖b1-c3 ...

Минуя миттельшпиль, партия перешла сразу в эндшпиль. Казалось, Эванс в этот момент был доволен своей позицией, но следующий ход заставил его призадуматься.

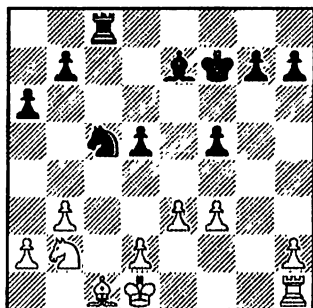
15. ... ♖d7-c5!

Выясняется, что инициатива принадлежит черным. Грозит шах конем на d3, а если 16. ♖e2, то 16...d4! 17.ed ♜e8+ 18. ♖f3 (или 18. ♖d1 ♖d3 19. ♖c2 ♖b4+ 20. ♖b1 g6 21.a3 ♖d3) 18...♖d3 19. ♜ab1 g5 с лучшей игрой у черных.

16. ♖c3-d1 ♜a8-c8
 17. ♖e1-e2 ♖c5-e6
 18. ♜a1-c1 ♜c8:c1
 19. ♖b2:c1 ♖f8-e7
 20. ♖d1-b2 ♜h8-c8
 21. ♖e2-d1 ...

Белые упорно защищаются, препятствуя ладье проявить активность на открытой линии «с». Но уравнять игру им все же не удастся, их фигуры расположены на пассивных позициях.

21. ... ♖e6-c5
 22. f2-f3 ...



22. ... d5-d4!

Таким путем черные усиливают свою позицию, а пешки белых в центре становятся слабыми.

23. e3:d4 ♖c5-e6
 24. d4-d5 ♖e6-f4
 25. ♖b2-c4 ♖f4:d5
 26. ♖c1-b2 ♜c8-d8
 27. ♜h1-e1 ♖e7-f6
 28. ♖b2:f6 ...

Заслуживало внимания 28. ♖e5+, хотя и в этом случае черные сохраняют преимущество после 28...♖g8 29.a3 ♖c7 30. ♖c2 ♖b5 в связи с переводом коня на d4. Теперь же с разменом слонов король черных активизируется.

28. ... ♖f7:f6
 29. a2-a3 ♖d5-c3+
 30. ♖d1-c2 ♖c3-b5
 31. ♜e1-e3 h7-h5!

Начало пешечного наступления на королевском фланге. Попутно угрожает маневр ладьи через d4 на h4.

32. ♜e3-d3 ♖b5-d4+
 33. ♖c2-c3 ♖d4-e2+
 34. ♖c3-c2 ♜d8-d4

Ладья направляется по намеченному маршруту на поле h4. Это ставит белых в критическое положение, так как трудно защищать разрозненные пешки.

35. ♖d3-e3 ♜e2-g1!

36. ♜c2-d1 ...

Король приближается к пешке «h», чтобы в случае 36... ♖h4 37. ♜e1 ♖:h2 искать контршансы ходом 38.d4. Не желая предоставлять белым возможность активизировать игру, я предпочел более методичный план реализации преимуществ.

36. ... f5-f4

37. ♖e3-c3 g7-g5

38. ♜d1-e1 g5-g4

39. f3:g4 h5:g4

40. ♜e1-f2 ♜g1-f3

41. h2-h3 ♜f3-g5

После 36...f4 события носят почти форсированный характер. Теперь черные выигрывают качество и получают достаточный для победы перевес.

Другое продолжение 41... ♜:d2 42. ♜:d2 ♖:d2+ 43. ♜e1 ♖a2 44.hg ♜g5, и черные также сохраняют преимущество.

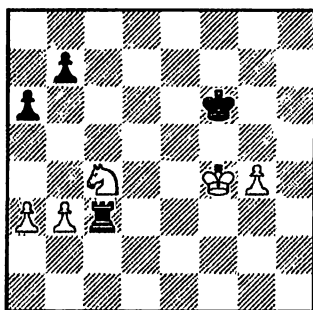
Какой путь лучше? Этот вопрос порой носит эмоциональный характер. Мне больше понравилось перейти в окончание с ладьей против коня.

42. h3:g4 ♜g5-e4+

43. ♜f2-f3 ♜e4:c3

44. d2:c3 ♖d4-d3+

45. ♜f3:f4 ♖d3:c3



46. ♜c4-d2 ...

Стремясь удержать пешки ферзевого фланга, белые теряют проходную «g». В случае 46.g5+ возникал вариант 46... ♜e7 47. ♜e5 ♖:b3 48.g6 (или 48.a4 b5 49.ab ♖:b5+, и нельзя 50. ♜f4 из-за 50... ♖b4) 48...b5 49. ♜d6 ♜f8! 50. ♜f6 ♖:a3 51. ♜f5 ♖f3, и черные выигрывают.

46. ... ♜f6-e7!

Слабее 46... ♖d3 из-за 47. ♜e4+ ♜e7 48. ♜c5 ♖c3 49. ♜:b7 ♖:b3 50. ♜c5 ♖:a3 51. ♜e5 a5 52. ♜d4! ♜d6 53. ♜e4+ ♜c6 54.g5 a4 55.g6 ♖a1 56. ♜e5, и пешка «g» становится опасной.

47. ♜f4-e4 ♖c3-g3

48. ♜d2-f3 ...

Приходится расстаться со своей проходной, так как на 48. ♜f4 последовало бы 48... ♖d3.

48. ... ♖g3:g4+

49. ♜e4-d5 ♖g4-g3

50. ♜f3-d4 ♖g3-g5+

51. ♜d5-c4 ♜e7-d6

Это окончание выиграно для черных, хотя еще необходимо время, чтобы оттеснить фигуры противника на невыгодные позиции.

52. ♜d4-c2 ♖g5-h5

53. a3-a4 ♖h5-h4+

54. ♖c4-c3 ♜d6-d5
 55. ♜c2-e3+ ♜d5-c5
 56. ♜e3-c2 ♜h4-h3+
 57. ♜c3-b2 ♜c5-d5
 58. ♜c2-a3 ♜d5-d4
 59. ♜a3-c2+ ♜d4-d3
 60. ♜c2-b4+ ♜d3-d2
 61. ♜b4-d5 ♜h3-h6

Препятствуя переводу коня через b6 на c4 и намереваясь действовать ладьей на линии «с».

62. ♜d5-b4 ♜h6-d6
 63. ♜b4-c2 ♜d6-c6
 64. ♜c2-d4 ♜c6-c5
 65. ♜d4-f3+ ♜d2-e2
 66. ♜f3-d4+ ♜e2-d3
 67. ♜d4-e6 ♜c5-c2+
 68. ♜b2-a3 a6-a5!

Теперь король белых не имеет выхода, и остается только следить за передвижениями коня.

69. ♜e6-d8 ♜d3-c3

Самое решительное. Отдавая пешку, черные создают матовую сеть вокруг неприятельского короля.

70. ♜b8:b7 ...

Или 70. ♜e6 ♜b2 71. ♜d4 b6 72. ♜b5+ ♜c2 73. ♜d4+ ♜b1, и мат следующим ходом.

70. ... ♜c2-c1
 71. ♜a3-a2 ♜c3-b4
 72. ♜b7-d6 ♜c1-c2+
 73. ♜a2-b1 ♜b4:b3
 74. ♜d6-b7 ♜c2-c7!
 75. ♜b7:a5+ ♜b3:a4

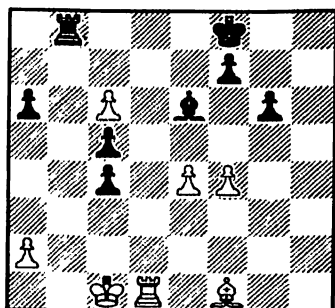
Белые сдались.

Как бы вы решили?

Вместо обычных примеров я хочу предложить вам, уважаемые читатели, заняться решением моих этюдов. Ведь они к тому же — настоящая поэзия шахмат. Яркие, неожиданные, подчас просто парадоксальные идеи, блещущая остроумием и выдумкой с обеих сторон игра — именно это прежде всего привлекает меня в этюдах.

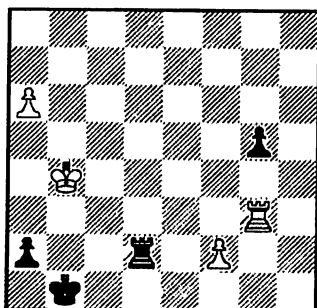
Мне особенно нравятся позиции, близкие по духу к практической игре, и некоторые мои этюды навеяны собственной практикой.

№ 1
«64», 1938



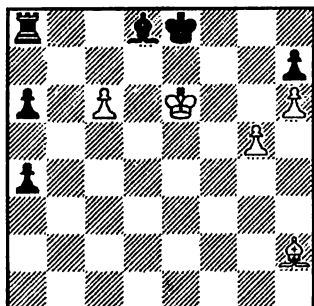
Выигрыш

№ 2
«Шахматы в СССР», 1938



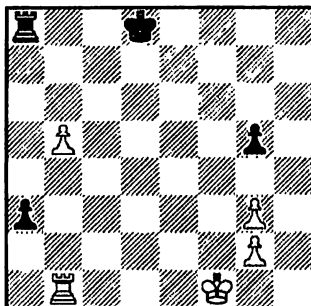
Ничья

№ 3
Дубаи, 1986



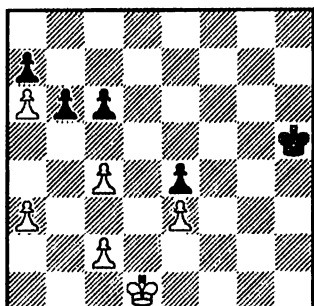
Выигрыш

№ 6
2000



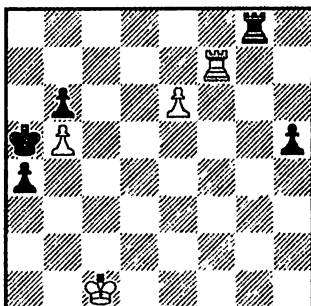
Ничья

№ 4
1998



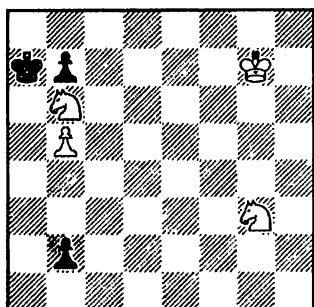
Ничья

№ 7
2000



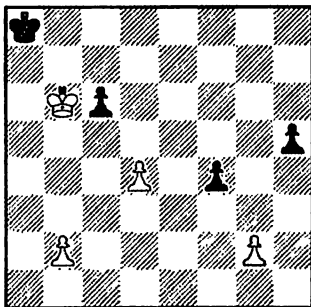
Ничья

**№ 5 «64 — Шахматное
обозрение», 1998**
Специальный почетный отзыв



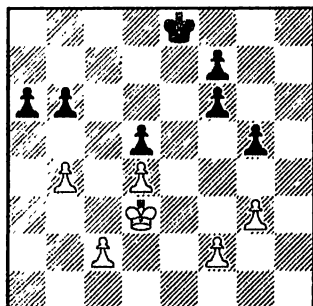
Ничья

№ 8
2000



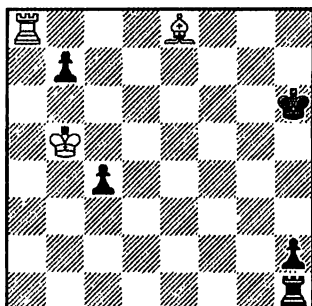
Выигрыш

№ 9
2000



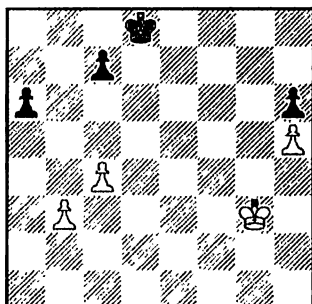
Ничья

№ 10
2001



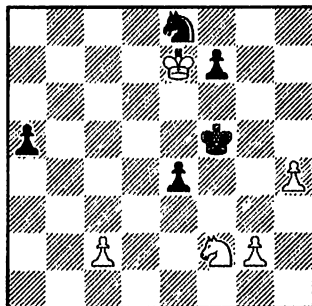
Ничья

№ 11
«64 — Шахматное
обозрение», 2002



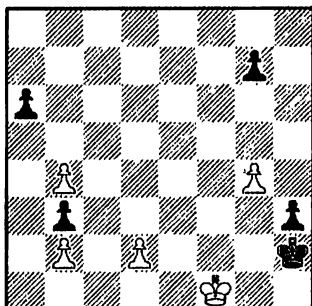
Выигрыш

№ 12
2003



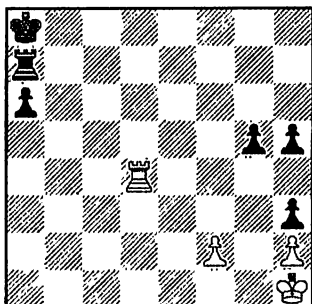
Ничья

№ 13
2004



Выигрыш

№ 14
Конкурс «Нововоронежской АЭС —
40 лет», 2004 III приз



Ничья



РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕИМУЩЕСТВА

Уже в первых турнирных встречах я не избегал упрощений, так как владел техникой реализации преимущества. Поэтому не обострял без надобности положение и не стремился к эффектам, а играл, как говорится, «по позиции». Постигая ее сущность, искал лучший ход применительно к моему плану игры. Лет в пятнадцать-шестнадцать я играл так же, как играю сейчас. Конечно, с различными оговорками, со скидками на возраст и опытность, но в основных чертах — так же: я всегда искал в шахматной партии не только победы, но и торжества логики.

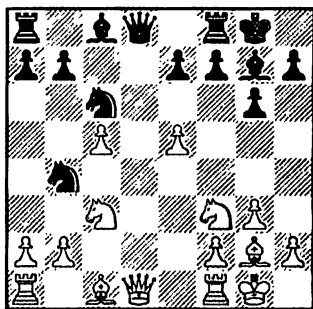
В. Смыслов

№ 13. Защита Грюнфельда D74

Смыслов — Сабо

Гастингс 1954/55

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c2-c4 | g8-f6 |
| 2. g1-f3 | g7-g6 |
| 3. d2-d4 | f8-g7 |
| 4. g2-g3 | 0-0 |
| 5. f1-g2 | d7-d5 |
| 6. c4:d5 | f6:d5 |
| 7. 0-0 | c7-c5 |
| 8. e2-e4 | d5-f6 |
| 9. e4-e5 | f6-d5 |
| 10. d4:c5 | d5-b4 |



12. ♖d1-e2 ...

В партии Ботвинник — Бронштейн было 12.а3 ♘d3 13.♙e3 ♙g4 14.һ3 ♙:f3 15.♚:f3 ♘d:e5 16.♚e4 ♖d3 17.♚a4 ♚c4. Ход в партии придает борьбе иное направление.

12. ... ♚d8-d3

Форсируя размен ферзей во избежание угрозы ♚f1-d1.

13. ♚f1-d1 ♚d3:e2

14. ♘c3:e2 ♘c6:e5

15. ♘f3:e5 ♙g7:e5

16. ♙c1-h6 ♚f8-e8

17. ♚d1-d2 ...

В результате упрощений возникло окончание, где шансы белых несколько предпочтительней

Этот ход встретился в 19-й партии матча Ботвинник — Бронштейн в 1951 году. На XI шахматной Олимпиаде в Амстердаме Сабо в партии со Штальбергом отвечал 10...♘с6. Однако после 11.а3 ♘с7 12.♚b3 ♘а6 13.♙е3 ♚с7 14.♘с3 ♙е6 15.♚a4 һ6 16.♚ac1 g5 17.һ4 белые получили преимущество.

11. ♘b1-c3 ♘b8-c6

благодаря лучшему развитию и пешечному превосходству на ферзевом фланге. От черных требуется теперь внимательная и точная защита.

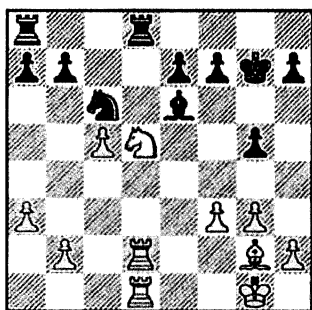
17. ... ♖b4-c6
18. ♖e2-f4 ♙c8-f5
19. ♖a1-e1 ♙e5-g7

Заслуживало внимания 19...f6, оставляя слона на активной позиции.

20. ♙h6:g7 ♜g8:g7
21. a2-a3 g6-g5

Черные еще не чувствуют опасности и избирают малоэффективный метод защиты. Им следовало решиться на 21...♖ad8, чтобы в случае 22.♙c6 bc 23.♖:d8 ♖:d8 24.♖:c7 g5 ценою пешки получить контригру. Вероятно, на 21...♖ad8 лучше отвечать 22.♖ed1.

22. ♖f4-d5 ♖e8-d8
23. ♖e1-d1 ♙f5-g4
24. f2-f3 ♙g4-e6



25. b2-b4 ...

Последовательно осуществляя план пешечного наступления на ферзевом фланге. Не приносящую выгод заманчивое 25.♖c7 из-за 25...♙b3! 26.♖:a8 ♙:d1 с уравнением.

25. ... h7-h6

Черные укрепляют позицию. На 25...♖d7 они опасались продолжения 26.♖f4 ♖:d2 27.♖:e6+ fe 28.♖:d2.

26. ♜g1-f2 ♖d8-d7

Теперь уже не проходит 27.♖f4 ввиду 27...♖:d2+.

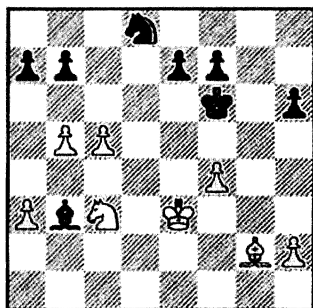
27. ♖d5-c3 ♖d7:d2+
28. ♖d1:d2 ♖a8-d8

Надеясь разменами облегчить положение. Нехорошо было 28...a5 из-за 29.b5 ♖e5 30.f4 ♖c4 31.♖d4 с двойной угрозой f4-f5 и ♖g2:b7.

29. ♖d2:d8 ♖c6:d8
30. f3-f4 ...

Этот ход открывает диагональ белопольному слону и устанавливает контроль над центральным полем e5. Несмотря на ограниченный материал, преимущество белых приобретает реальные очертания. Черный король не сможет вовремя прийти к месту решающих событий.

30. ... g5:f4
31. g3:f4 ♙e6-b3
32. ♜f2-e3 ♜g7-f6
33. b4-b5 ...



Теперь выясняется, что 33...♜e6 опровергается посредством 34.c6

♖d6 (или 34...bc 35.bc ♖d6 36. ♘b5+ и 37.c7) 35.b6! ♘:c6 36. ♙:c6, и белые выигрывают.

Последующий ход черных также оказывается недостаточным.

- | | |
|-------------|--------|
| 33. ... | e7-e5 |
| 34. ♘c3-e4+ | ♙f6-e6 |
| 35. c5-c6! | ... |

Пешечный прорыв, основанный на маленькой комбинации, логически завершает активные действия белых на ферзевом фланге.

- | | |
|------------|--------|
| 35. ... | e5:f4+ |
| 36. ♙e3:f4 | b7:c6 |

Не помогает 36...♙e7 из-за 37.♘c5.

- | | |
|-------------|--------|
| 37. ♘e4-c5+ | ♙e6-d6 |
| 38. ♘c5:b3 | c6:b5 |
| 39. h2-h4 | ♘d8-c6 |
| 40. ♙g2:c6 | ♙d6:c6 |
| 41. ♙f4-g4! | ... |

Лучший план реализации преимущества. Белые угрожают атаковать пешку «h» королем, оставляя коня бороться с проходными пешками черных.

- | | |
|--------------|--------|
| 41. ... | b5-b4 |
| 42. a3:b4 | ♙c6-b5 |
| 43. ♘b3-d4+. | |

Черные сдались.

На 43...♙:b4 следует 44.♘c6+ и 45.♘:a7.

№ 14. Французская защита C18

Смыслов — Ботвинник

Матч на первенство мира,

Москва 1957

20-я партия

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e6 |
| 2. d2-d4 | d7-d5 |
| 3. ♘b1-c3 | ♙f8-b4 |

- | | |
|-----------|---------|
| 4. e4-e5 | c7-c5 |
| 5. a2-a3 | ♙b4:c3+ |
| 6. b2:c3 | ♙d8-c7 |
| 7. ♙d1-g4 | ... |

Активный план развития. На королевском фланге ферзь занимает атакующую позицию. В четырнадцатой партии матча здесь последовало 7...f5 8.♙g3 ♘e7, но к настоящей встрече мой партнер подготовил новый вариант.

- | | |
|--------|-------|
| 7. ... | f7-f6 |
|--------|-------|

Вряд ли удачная мысль, вызванная скорее всего желанием уйти с проторенных путей. Обычные ответы здесь 7...f5 или 7...♘e7, во всяком случае, не хуже.

- | | |
|------------|--------|
| 8. ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 9. ♙g4-g3! | ... |

Хороший ход. Белые укрепляют центральную пешку и косвенно защищают третью горизонталь (пункт c3). На 9...fe последует 10. ♘:e5 ♘:e5 11.♙f4, а если 9...cd, то 10.ef ♙:g3 11.hg ♘:f6 12.cd с лучшими шансами у белых.

- | | |
|-----------|--------|
| 9. ... | ♙c7-f7 |
| 10. d4:c5 | ... |

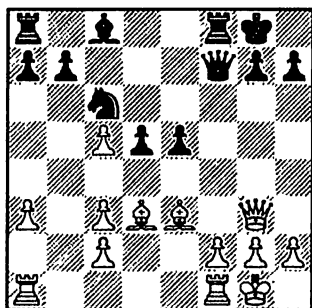
С двумя слонами белые, естественно, вскрывают игру. Они получают теперь строенную, но все-таки лишнюю пешку. Появляется также возможность развить слона на d3, не опасаясь блокирующего продвижения c5-c4.

- | | |
|------------|--------|
| 10. ... | ♘g8-e7 |
| 11. ♙f1-d3 | f6:e5 |

Ботвинник обычно стремится ввести ясность в структуру пешечного центра. Черные рассчитывают после разменов на силу своих

центральных пешек, но таким путем не достигают равенства. Впрочем, другое продолжение 11...♙d7 12.♖b1 0-0-0 также не является вполне надежным, например, 13.0-0 ♞g6 14.ef gf 15.♞d4 a6 16.♙:a6 ba 17.♞:c6 ♙:c6 18.♖b8+ ♜d7 19.♞d6+.

- | | |
|------------|--------|
| 12. ♞f3:e5 | ♞c6:e5 |
| 13. ♞g3:e5 | 0-0 |
| 14. 0-0 | ♞e7-c6 |
| 15. ♞e5-g3 | e6-e5 |
| 16. ♙c1-e3 | ... |



Дебютная борьба сложилась к выгоде белых, которые закончили развитие и сохранили материальный перевес. Дальнейшие перспективы у них связаны с использованием линии «b» или подрывом пешечных устоев черных посредством f2-f4.

- | | |
|------------|--------|
| 16. ... | ♙c8-f5 |
| 17. ♖a1-b1 | ... |

Ладья занимает здесь прекрасное положение, сковывая подвижность черных фигур необходимостью защищать пешку b7.

- | | |
|---------|--------|
| 17. ... | ♙f5:d3 |
|---------|--------|

Пассивная оборона вроде 17... ♖ab8 не в духе Ботвинника. Од-

нако теперь «выправляются» пешки белых.

- | | |
|------------|--------|
| 18. c2:d3 | ♖a8-e8 |
| 19. f2-f4! | ♞f7-c7 |

Черные уклоняются от разменов, которые выгодны в конечном итоге стороне, имеющей лишнюю пешку. Можно было попытаться усложнить борьбу путем 19...e4. Но после 20.de ♖:e4 21.f5 ♖fe8 22.♙g5 ♞e5 23.h3 белые угрожали ходом f5-f6 создать сильную атаку.

- | | |
|------------|---------|
| 20. f4:e5 | ♖f8:f1+ |
| 21. ♖b1:f1 | ♞c7:e5 |
| 22. ♞g3:e5 | ♞c6:e5 |
| 23. ♖f1-d1 | ... |

Итак, задача белых свелась к прозаическому использованию материального перевеса в эндшпиле. Правда, для победы требуется преодолеть еще известные технические трудности.

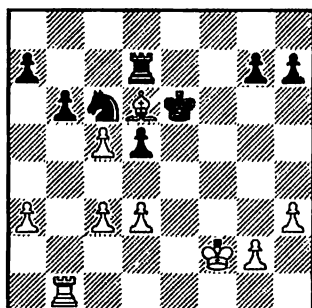
- | | |
|-------------|--------|
| 23. ... | ♜g8-f7 |
| 24. h2-h3 | ♞e5-c6 |
| 25. ♙e3-f4 | ♖e8-e7 |
| 26. ♙f4-d6 | ♖e7-d7 |
| 27. ♖d1-f1+ | ♜f7-e6 |
| 28. ♖f1-e1+ | ♜e6-f7 |
| 29. ♜g1-f2 | ... |

Белые значительно усилили свою позицию. Теперь вступает в игру главная фигура в эндшпиле — король.

- | | |
|---------|-------|
| 29. ... | b7-b6 |
|---------|-------|

Черным трудно что-либо предпринять. Ходом в партии они избавляются наконец от слабости на b7, но это, в свою очередь, устраняет сдвоенные пешки белых.

- | | |
|------------|--------|
| 30. ♖e1-b1 | ♜f7-e6 |
|------------|--------|



31. ♖b1-b5! ...

Перевод ладьи на пятую горизонталь очень эффективен: освобождается слон от защиты пешки с5.

31. ... d5-d4

Начатая этим ходом операция только ухудшает положение черных, которые просматривают небольшую тактическую тонкость.

32. c3-c4 b6:c5

33. ♕d6-h2! ...

Решающий маневр. Слабее 33. ♕:c5 ♖f7+ 34. ♖e2 ♖f5, и белым нелегко распутать свои фигуры.

33. ... ♖d7-f7+

34. ♖f2-e2 ♖f7-e7

Нельзя, оказывается, 34... ♖f5 из-за 35.g4 ♖g5 36. ♕f4 ♖g6 37. ♖:c5. Остальное уже просто.

35. ♖b5:c5 ♖e6-d7+

36. ♖e2-d2 ♖e7-e6

37. ♖c5-g5 g7-g6

38. ♖g5-d5+ ♖d7-c8

39. ♕h2-g1 ♖e6-f6

40. ♕g1:d4 ♖c6:d4

41. ♖d5:d4 ♖f6-f2+

42. ♖d2-c3.

Записанный ход. Черные сдались, не возобновляя игры. Пос-

ле 42... ♖:g2 43. ♖f4 h5 44. ♖f7 ♖g3 45. ♖g7 связанные проходные пешки обеспечивают победу белым.

№ 15. Сицилианская защита В92

Смыслов — Таль

Турнир претендентов

Югославия 1959

1. e2-e4 c7-c5
2. ♖g1-f3 d7-d6
3. d2-d4 c5:d4
4. ♖f3:d4 ♖g8-f6
5. ♖b1-c3 a7-a6
6. ♕f1-e2 ...

Этот спокойный план развития имеет свои достоинства. При нем белые могут не торопясь развертывать силы и сдерживать возможную активность черных на ферзевом фланге.

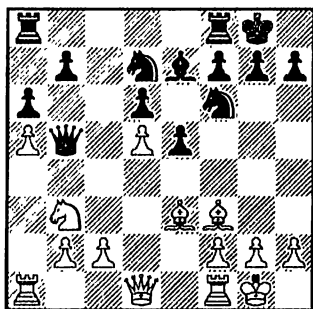
6. ... e7-e5
7. ♖d4-b3 ♕f8-e7
8. 0-0 0-0
9. ♕c1-e3 ♖d8-c7
10. a2-a4 ...

Предупреждая 10...b5. На предыдущем ходу черным было невыгодно играть 9...b5 из-за 10.a4 b4 11. ♖d5 и на 11... ♖:e4 — 12. ♕f3!

10. ... ♕c8-e6
11. a4-a5 ♖c7-c6

Черные стремятся осуществить продвижение 12...d5, однако белые в состоянии воспрепятствовать этому освобождающему ходу.

12. ♕e2-f3 ♖b8-d7
13. ♖c3-d5! ♕e6:d5
14. e4:d5 ♖c6-b5



На 14... ♖c4 могло последовать 15. ♘d2, и если 15... ♖h4, то 16. g3 ♖h3 17. ♗a4, а если 15... ♖b5, то 16. ♖b1! с идеей 17. c4.

15. ♖d1-d3! ...

Правильная трактовка позиции. Размен ферзей выгоден белым, так как они получают благоприятные возможности для операции ладей по вертикали «с». Имея преимущество двух слонов и сильное давление на ферзевом фланге, можно рассчитывать на успех в эндшпиле.

15. ... ♗f8-c8

16. ♗f1-c1 ♖b5:d3

17. c2:d3 g7-g6

Невыгодно было 17... ♘c5 из-за 18. ♘:c5 dc 19. d6!

18. ♗c1-c3 ♗c8:c3

19. b2:c3 ♗a8-c8

20. c3-c4 e5-e4!

Единственная возможность оживить игру. Иначе белые продолжали бы 21. ♗b1, организовав давление на пешку b7.

21. d3:e4 ♗c8:c4

22. ♘b3-d2 ♗c4-c2

23. ♘f3-d1 ♗c2-c3

24. ♔g1-f1 ...

Белые стремятся усилить позицию переводом короля на e2, а слона на d4.

24. ... ♘d7-c5

25. ♘e3-d4 ♗c3-d3

26. ♘d4:c5 d5:c5

На 26... ♗:d2 последовало бы 27. ♘e3 ♗b2 28. ♗c1, и пешка e4 неуязвима: 28... ♘:e4 29. ♗c8+ ♔g7 30. ♘d4+ с выигрышем качества.

27. ♔f1-e2 ♗d3:d2+

В случае 27... ♗d4 28. f3 центральные пешки белых могут стать очень опасными. Пешка a5 держит две черные пешки, а ход 28... c4 невозможен из-за 29. ♗a4.

Жертвуя качество и уничтожая при этом важную пешку e4, М. Таль рассчитывает создать «крепость» по черным полям.

28. ♔e2:d2 ♘f6:e4+

29. ♔d2-c2 ♘e4-d6

Нельзя было 29... ♘:f2 из-за 30. ♘f3 f5 31. ♗b1.

30. ♘d1-e2 ♘e7-f6

На 30... ♘d8 последовало бы 31. ♔b3 ♔f8 32. ♔a4 с угрозой 33. ♗c1.

31. ♗a1-b1 ♔g8-f8

В случае 31... ♘d8 могло последовать 32. ♘:a6 ba 33. ♗b8.

32. ♔c2-b3 ♔f8-e7

Если 32... ♘e4, то 33. ♗c1 ♘d4 34. f3 ♘d6 35. ♘d3.

33. ♘e2-d3 ♔e7-d7

34. f2-f4 ...

Белый король занял удачную позицию. Он слерживает продвижение c5-c4 и в некоторых вариантах защищает пешку a5. Теперь белые могут приступить к активным действиям на королевском

фланге, чтобы вскрыть вертикаль для ладьи.

34. ... ♘f6-d4

35. ♚b1-f1 ♙d4-e3

На 35...f5 можно было продолжать 36. ♚e1 и в дальнейшем усиливать позицию путем 37. ♚e2 с идеей h2-h4-h5.

36. f4-f5 ♙e3-d2

37. f5:g6 h7:g6

38. ♚f1-a1 ...

Конечно, белые не собираются отдавать пешку a5.

38. ... ♙d7-e7

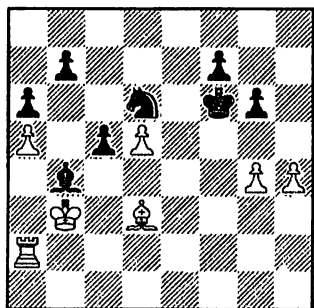
39. ♚a1-a2 ♙d2-b4

40. h2-h4 ...

В план белых входит образование проходной на королевском фланге. Ход 40...♙e1 невозможен из-за 41. ♚e2+.

40. ... ♙e7-f6

41. g2-g4 ...



В этом положении партия была отложена. Черные записали ход.

41. ... ♙b4-e1

Анализ показал, что черные не могут держать оборону, так как проходная по линии «h» отвлекает их силы, необходимые для защиты ферзевого фланга.

42. h4-h5 ♙f6-g5

43. ♚a2-a1 ♙e1-d2

44. ♚a1-h1 ...

Пешка «h» угрожает продвигаться вперед, а поэтому размен на h5 вынужден.

44. ... g6:h5

45. g4:h5 c5-c4+

Если сразу 45...♙h6, то возможно 46. ♙a4 c4 47. ♙e2, и «крепость» черных разрушена.

46. ♙d3:c4 ♙g5-h6

47. ♚h1-f1! ...

Грозит 48. ♚f6+.

47. ... ♙h6:h5

На 47...♙g5 последовало бы 48. ♙e2.

48. ♚f1-f6 ♙d6-e4

49. ♙c4-e2+ ...

Освобождая поле c4 для короля на случай ♙c5+.

49. ... ♙h5-g5

50. ♚f6:f7 ♙d2-e3

Если 50...♙a5, то 51. ♙d3 ♙d6 52. ♚d7.

51. ♚f7-e7 ♙g5-f4

52. ♙e2-d3 ♙e4-d6

53. ♙b3-b4 ...

Угрожая 54. ♚e6.

53. ... b7-b6

54. a5:b6 ♙e3:b6

55. ♙d3:a6 ...

Победа белых не за горами.

55. ... ♙b6-d4

56. ♚e7-e6 ♙d4-e5

57. ♙b4-c5 ♙d6-f7

58. ♙a6-d3 ♙e5-b2

59. ♙d3-g6 ♙f7-g5

60. ♚e6-e8 ♙b2-a3+

61. ♙c5-c6 ♙g5-f3

62. ♚e8-e4+ ♙f4-g5

63. ♙g6-h7 ♙g5-h6

64. ♙h7-f5 ♙h6-g5

65. ♖f5-g4.

Черные сдались.

№ 16. Английское начало А24

Билек — Смыслов

Мемориал А. Рубинштейна,

Поляница-Здруй 1968

- | | |
|-----------|--------|
| 1. g2-g3 | e7-e5 |
| 2. c3-c4 | d7-d6 |
| 3. ♖f1-g2 | ♟b8-c6 |
| 4. ♜b1-c3 | g7-g6 |
| 5. e2-e3 | ♙f8-g7 |
| 6. ♜g1-e2 | ♜g8-e7 |
| 7. d2-d3 | 0-0 |
| 8. ♜c3-d5 | ... |

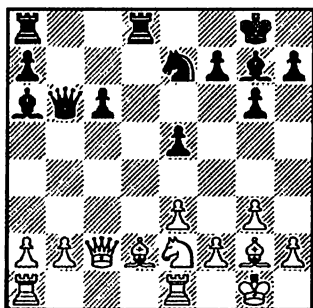
Небольшая неточность. Зачем предлагать размен коней? Лучше было обождать с этим маневром, пока черные не сыграют ♙c8-e6.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. ... | ♜e7:d5 |
| 9. c4:d5 | ♜c6-e7 |
| 10. 0-0 | c7-c6 |
| 11. d5:c6 | b7:c6 |
| 12. d3-d4 | ... |

Это уже более серьезная неточность.

Продвижение пешки преждевременно. В конечном итоге оно приводит к выгодному для черных вскрытию линии «d». Заслуживало внимания 12. ♖c2 и затем 13. ♙d2.

- | | |
|------------|--------|
| 12. ... | ♙c8-a6 |
| 13. ♖f1-e1 | ♖d8-b6 |
| 14. d4:e5 | d6:e5 |
| 15. ♖d1-c2 | ♖f8-d8 |
| 16. ♙c1-d2 | ... |



16. ... ♙a6-d3!

Отныне белые попадают под пресс, из-под которого им так и не удастся освободиться.

- | | |
|------------|--------|
| 17. ♖c2-c1 | ♜e7-d5 |
| 18. ♜e2-c3 | ♜d5-b4 |
| 19. ♜c3-a4 | ♖b6-b5 |
| 20. ♙d2:b4 | ... |

Практически вынужденно ввиду угрозы 20... ♜c2, но теперь у белых возникают трудности с обороной ферзевого фланга.

- | | |
|------------|--------|
| 20. ... | ♖b5:b4 |
| 21. ♜a4-c3 | ... |

Нельзя 21. ♙c6 из-за 21... ♖ac8 с губительной связкой по линии «с». Если 21. ♜c5, то 21...e4 22.a3 ♖b2 23.♖b2 ♙b2 24.♖a2 (или 24.♖ad1 ♙c3) 24...♖ab8 с угрозой ♙c4.

- | | |
|------------|--------|
| 21. ... | e5-e4 |
| 22. ♖e1-d1 | ♖a8-b8 |
| 23. ♖d1-d2 | c6-c5 |

Стратегический план черных связан с укреплением форпоста на d3. На 24.a3 можно отвечать 24...♖b3, и пешка e4 неприкосновенна, так как на 25. ♙e4 следует 25... ♙c3!

- | | |
|------------|--------|
| 24. ♖c1-e1 | ♙g7:c3 |
| 25. b2:c3 | ♖b4-a5 |

Конечно, не 25...♖c3 из-за 26. ♙e4, и белые освобождаются.

26. ♖a1-c1 ...

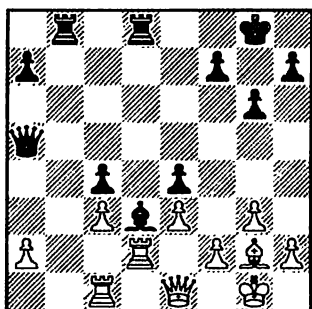
Допускать продвижение c5-c4 нехорошо. Альтернатива ходу в партии 26.c4 ♖b4 с возможными вариантами:

1. 27. ♖c1 ♖a4 с нападением на пешку a2;

2. 27. ♖b2 ♖a3 28. ♖:b4 cb 29. c5 ♖c8;

3. 27. ♕f1 ♕:f1 28. ♖:d8+ ♖:d8 29. ♖:f1 ♖d2 30. a3 ♖b2 31. ♖b1 ♖a2 32. ♖a1 ♖c2 33. ♖d1 ♖c3, и преимущество черных принимает рельефные очертания.

26. ... c5-c4!



Теперь белым лишь остается выжидать событий.

27. ♖e1-d1 ♖d8-d5

28. ♖d1-g4 ♖d5-b5

29. ♖g4-f4 ♖a5-a3!

Черные последовательно усиливают свою игру. Открытая линия «b» является удобной магистралью для вторжения тяжелых фигур.

30. ♖d2-d1 ♖b8-e8

31. ♕g2-h3 ♖b5-b2

32. ♕h3-d7 ♖e8-e7

33. ♕d7-g4 ♖a3-c5

После того как ладья проникла вглубь неприятельского лагеря,

можно предупредить небольшие угрозы белых.

34. ♖f4-f6 ♖c5-e5

35. ♖f6-a6 ♕g8-g7

36. a2-a4 ...

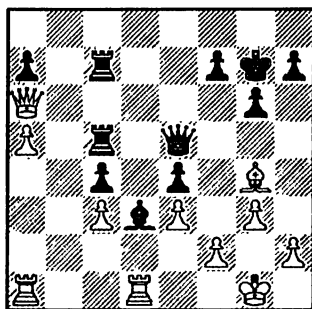
Позиция белых проиграна, но этот ход ведет к курьезному финалу.

36. ... ♖e7-c7!

С угрозой поймать ферзя путем 37... ♖b6.

37. a4-a5 ♖b2-b5

38. ♖c1-a1 ♖b5-c5



Белые сдались.

Заключительное положение заслуживает диаграммы. Ферзь оказался в капкане, и нет спасения от 39... ♖c5-c6.

№ 17. Английское начало A17

Смыслов — Решевский

«Матч века», Белград 1970

1. c2-c4 ♕g8-f6

2. ♕b1-c3 e7-e6

3. ♕g1-f3 b7-b6

4. e2-e4 ♕c8-b7

5. d2-d3 d7-d6

6. g2-g3 ♕f8-e7

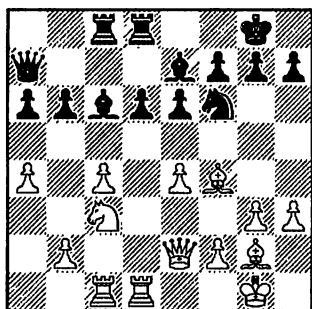
7. ♕f1-g2 0-0

8. 0-0 c7-c5

9. h2-h3 ♖b8-c6
10. d3-d4! c5:d4

Размен открывает белым более благоприятные перспективы в центре. Позиция черных остается довольно прочной, но им трудно рассчитывать на контригру. Можно было 10...e5.

11. ♖f3:d4 ♜a8-c8
12. ♖d4:c6 ♜b7:c6
13. ♜c1-f4 ♜d8-c7
14. ♜d1-e2 a7-a6
15. ♜a1-c1 ♜f8-d8
16. ♜f1-d1 ♜c7-a7
17. a2-a4 ...



Белые получили ясную инициативу. Простыми средствами они воспрепятствовали попыткам черных освободиться ходами b5 или d5. В поисках контршансов Решевский начинает перестраивать свои оборонительные порядки, но при этом ослабляет поле d5.

17. ... e6-e5
18. ♜f4-g5 a6-a5
19. ♖c3-b5 ♜a7-b8

На 19...♜:b5 последовало бы 20.cd (намечая вторжения белой ладьи на поле c6) 20...♜b7 21.♜:c8 ♜:c8 22.♜:f6, и черные перед не-

легким выбором: отдать пешку либо ослабить позицию короля после 22...gf? Если 21...♜:c8, то 22.♜c1.

20. h3-h4! h7-h6
21. ♜g5:f6 ♜e7:f6
22. ♖b5-c3 ...

Спокойным ходом белые закрепляют свое позиционное превосходство. К неясным осложнениям вело продолжение 22.♜h3 ♜:b5 23.♜:c8 (или 23.cd ♜c5) 23...♜:a4 24.b3 ♜:b3 25.♜d3 a4.

22. ... ♜f6-e7
23. ♜g2-h3 ♜c8-c7
24. ♜d1-d3 ♜c6-b7
25. b2-b3 ♜b7-c6
26. ♜c1-d1 ♜e7-f8
27. ♜e2-e3 ♜b8-b7
28. ♜g1-h2 ♜g8-h8
29. h4-h5! ...

Игра по белым полям. Белые методично усиливают свое положение. Теперь они начинают наступление на королевском фланге, тщательно подготавливая вторжение коня на d5. Против этого плана черным нечего предпринять, и они вынуждены стоять на месте.

29. ... ♜h8-g8
30. ♜h3-f5 ♜b7-b8
31. ♜e3-f3 ♜c7-e7
32. ♜f3-g4 ♜b8-c7
33. ♜d3-f3 ♜e7-e8
34. ♜d1-c1 ♜e8-e7

Черные повторяют ходы. Если 34...♜e7, возможно 35.♜c2 ♜g5 36.♜h3, с тем чтобы сыграть 37.♖d5, а после 37...♜:d5 38.cd вторгнуться ладьями по открытой линии «с».

35. ♖c3-d5 ♔c6:d5

36. e4:d5 e5-e4

Угрожало 37. ♔b1 и 38. ♖f5 (e4). Жертва пешки позволяет черным несколько активизировать свои фигуры.

37. ♔f5:e4 ♖e7-e5

38. ♔e4-d3 ♖d8-e8

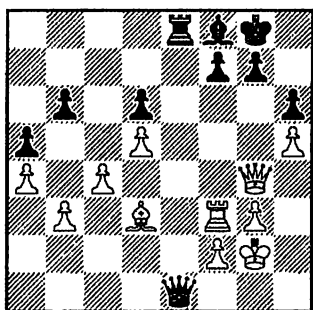
39. ♖h2-g2 ♖c7-e7

Если 39... ♖g5, то 40. ♖h3 ♖ee5 41. ♔f5 ♖:d5 42. cd ♖:c1 43. ♔e6! с решающей атакой.

40. ♖f3-f5 ♖e5-e1

41. ♖c1:e1 ♖e7:e1

42. ♖f5-f3! ...



Записанный ход. Теперь угрожает 43. ♖f5. Если 42... ♖e5, то 43. ♖d7 f6 44. ♖:f6 ♖e7 45. ♔h7+! ♖:h7 46. ♖f5+, и мат неизбежен.

Также плохо 42... ♖e5 из-за 43. ♖e3.

Черные в критическом положении.

42. ... ♖e1-e7

43. ♖g4-f5 g7-g6

44. h5:g6 f7-f6

45. ♖f5:f6 ♔f8-g7

46. ♖f6-f7+ ♖g8-h8

47. ♖f7:e7 ♖e8:e7

Черным ценой больших материальных потерь удалось отсро-

чить поражение. В дальнейшем Решевский упорно сопротивляется, но эндшпиль спасти нельзя.

48. ♖f3-f4 ♖h8-g8

49. ♖f4-h4 ♖e7-e5

50. ♖g2-f3 h6-h5

51. ♖h4-f4 ♖e5-e8

52. ♔d3-f5 ♔g7-f6

53. ♔f5-d7! ♖e8-f8

54. ♖f4-f5 h5-h4

55. g3:h4 ♔f6:h4

56. ♔d7-e6+ ♖g8-g7

57. ♔e6-f7 ♖f8-h8

58. ♖f3-g4 ♔h4-f6

59. ♖f5-f3! ...

Освобождая путь королю на ферзевый фланг по белым полям. Развязка близка.

59. ... ♖h8-h1

60. ♖g4-f5 ♖h1-e1

61. ♖f3-e3 ♖e1-f1

62. ♖f5-e6 ♔f6-d4

63. ♖e6:d6.

Черные сдались.

№ 18. Ферзевый гамбит D07

Глигорич — Смыслов

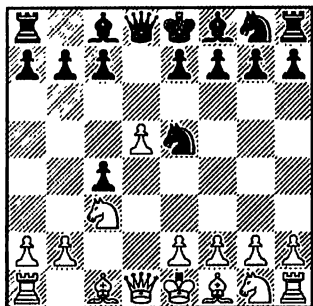
Амстердам 1971

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 ♖b8-c6

Этот парадоксальный ход ко-нем вместо планомерного усиления пешечного центра посред-ством 2...c6 или 2...e6 принадле-жит к числу оригинальных идей М. Чигорина. Защита не столь часто применяется в современной практике, хотя заслуживает более пристального внимания, в особен-ности если черные стремятся к активной фигурной игре.

3. ♖b1-c3 d5:c4
4. d4-d5 ♘c6-e5



5. ♙c1-f4 ...

Впервые столкнувшись с неожиданным маневром коня на e5, С. Глигорич воздерживается от активного ответа 5.f4 и предпочитает более спокойный путь развития.

5. ... ♘e5-g6
6. ♙f4-g3 e7-e5
7. d5:e6 ...

В случае 7.e4 ♙d6 белый слон на g3 был бы надолго выключен из игры.

7. ... ♙c8:e6
8. ♘g1-f3 ...

Вариант 8.♝:d8+ ♜:d8 9.♙:c7 ♜d7 позволяет черным получить лучшее развитие при равном материале.

8. ... ♘g8-f6
9. ♘f3-d4 ♙e6-d7
10. e2-e3 ♙f8-b4
11. ♙f1:c4 0-0

Итоги дебюта вполне благоприятны для черных. Пока белые возвращали пешку, черные успели закончить развитие. Сейчас они угрожают 12...♘e4, что до рокировки было плохо из-за ♙:f7+ и ♝b3+.

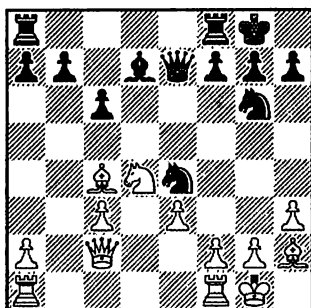
12. ♜d1-c2 c7-c6
13. h2-h3 ...

Продиктовано желанием сохранить двух слонов. Принимая такое ответственное решение, белые отстают с развитием. Целесообразнее было 13.0-0.

13. ... ♜d8-e7
14. 0-0 ♙b4:c3
15. b2:c3 ...

Взятие пешкой вынужденно, так как на 15.♝:c3 последовало бы 15...♘e4 и затем 16...♘:g3. В этом проявляется одна из негативных сторон хода 13.h3.

15. ... ♘f6-e4
16. ♙g3-h2 ...



Слона удалось уберечь от размена, но теперь черные находят план активной игры.

16. ... c6-c5
17. ♘d4-f3 ...

Конь возвращается для защиты королевского фланга. Другая возможность 17.♘b5 ♙c6 18.f3 ♙:b5 19.♙:b5 ♘d6 20.♙:d6 ♝:d6, и черные сохраняют хорошее положение.

17. ... ♙d7-c6

Расстановка черных фигур весьма перспективна. Конь занимает

прекрасное поле в центре доски, а слон с6 оказывает сильное воздействие на позицию белого короля. Своим следующим ходом Глигорич собирается устранить коня с поля е4.

18. ♖c4-d3 f7-f5

Разгадывая замысел белых. На 18... ♜fe8 последовало бы 19. ♘e5!, освобождаясь от неприятного давления.

19. ♜f1-d1 ♜a8-d8

20. ♖d3-e2 ♜e7-f6

21. ♜d1:d8 ♜f8:d8

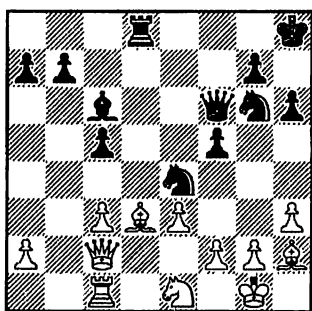
22. ♜a1-c1 h7-h6

23. ♖e2-d3 ...

Белые полностью переходят к упорной обороне. Они перекрывают линию «d», намечая маневр ♘f3-e1 и f2-f3, что сразу было невозможно из-за 23... ♜d2.

23. ... ♘g8-h8

24. ♘f3-e1 ...



Черные сделали все полезные подготовительные ходы и теперь начинают пешечное наступление на ферзевом фланге.

24. ... c5-c4!

25. ♖d3:e4 ...

Вынужденно, так как иначе последует 25... ♜d2.

25. ... f5:e4

При 25... ♖e4 необходимо было считаться с выпадом 26. ♜a4.

26. ♜c2-e2 b7-b5

Черные достигли ясного позиционного перевеса, они владеют большим пространством, контролируя линию «d», на которой имеют опорный пункт d3, тогда как белые не могут перевести коня через c2 на d4 из-за угрозы пешке c3.

27. ♖h2-g3 ♘g6-e7

28. ♜e2-b2 ♘e7-d5

Перевод коня в центр позволил усилить нажим на пешку c3 и угрозу продвижения b2-b4.

29. ♜b2-a3 a7-a5!

30. ♘g1-h2 ...

После 30. ♜a5 ♜a8 неожиданно терялся ферзь.

30. ... h6-h5

31. h3-h4 ♜f6-f8

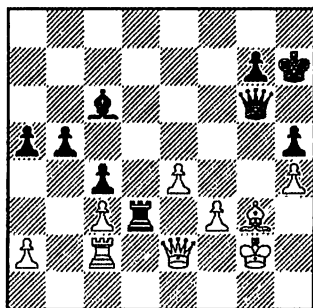
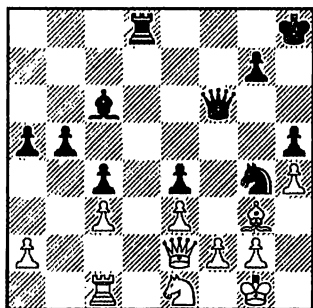
32. ♜a3-b2 ...

Размен ферзей не изменил бы характера игры, черные сохраняли все выгоды своего положения. Однако ход 31... ♜f8 не был вызван одним лишь желанием перейти в эндшпиль. Он предупредил возможный маневр ♜a3-c5, после чего возникали угрозы по пятой горизонтали.

32. ... ♘d5-f6

33. ♘h2-g1 ♘f6-g4

34. ♜b2-e2 ♜f8-f6



Черные держат под прицелом пешку с3. Они могут в дальнейшем усилить давление путем ♖d7 и ♜d8, подготавливая вторжение ладьи на d2. Полезных ходов у белых становится все меньше и меньше. Поэтому Глигорич пытается отвоевать хоть немного пространства, но при этом компрометирует свой королевский фланг.

- | | |
|------------|--------|
| 35. f2-f3 | e4:f3 |
| 36. g2:f3 | ♘g4-e5 |
| 37. e3-e4 | ♘e5-d3 |
| 38. ♖c1-c2 | ♘d3:e1 |

Самое простое и ясное решение. Теперь ладья прочно утверждается на поле d3, а разноцветные слоны лишь усиливают атакующее построение черных.

- | | |
|------------|---------|
| 39. ♙g3:e1 | ♖d8-d3 |
| 40. ♙g1-g2 | ♜f6-g6+ |
| 41. ♙e1-g3 | ... |

Здесь партия была отложена, и я записал свой 41-й ход, видимо, оказавшийся для Глигорича неожиданным.

- | | |
|---------|---------|
| 41. ... | ♙h8-h7! |
|---------|---------|

По существу, ставит белых в положение цугцванга. Любой их ход ухудшает позицию. Например: 42. ♙h2 ♖:f3 43. ♜:f3 ♙:e4. Или 42. ♜e1 ♜f6, и белым не защитить пешки с3 и f3 одновременно. Наконец, 42. ♖d2 ♙:e4 43. ♖:d3 cd!

Остается еще продолжение, случившееся в партии.

- | | |
|------------|--------|
| 42. ♖c2-c1 | ♜g6-f6 |
| 43. ♙g3-e1 | ♜f6-f4 |

Белые сдались.

Понадобилось три хода с момента возобновления игры, чтобы поставить белых в критическое положение. Под ударом ладья на c1, кроме того, угрожает 44... ♖:f3 45. ♜:f3 ♙:e4.

№ 19. Испанская партия С68

Георгию — Смыслов

Межзональный турнир,

Петрополис 1973

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5 | a7-a6 |
| 4. ♙b5:c6 | d7:c6 |
| 5. 0-0 | ♜d8-e7 |

Этот интересный ход я впервые применил в партии с Беднар-

ским (Скопле 1972), где далее последовало 6.d4 eд 7.♖:d4 ♘g4 8.♘f4 ♘:f3 9.gf ♘f6 10.♘c3 ♘h5 11.♘g3 ♖d8 с вполне удовлетворительной игрой для черных.

6. b2-b3 ...

Вряд ли таким образом можно захватить инициативу. Лучше обычное 6.d4.

6. ... ♘c8-g4

7. h2-h3 ♘g4-h5

8. ♘c1-b2 f7-f6

9. d2-d3 ♘g8-h6

10. ♘b1-d2 g7-g5!

Активное продолжение, связанное с планом атаки на королевском фланге, и поскольку сделан ход h2-h3, белым приходится считаться с возможной угрозой g5-g4. Предупреждая ее, они решаются заблокировать позицию, но при этом возникают новые ослабления.

11. g2-g4 ♘h5-g6

12. d3-d4 ...

Этот ход, рассчитанный на подрыв пешечного центра, не достигает цели: черные успевают не только укрепить пешку e5, но и удобно развить свои фигуры. Заслуживало предпочтения 12.♘c4 0-0-0 13.♖e2 ♘f7 14.♘e3, сохраняющая довольно прочную позицию.

12. ... ♘h6-f7

13. d4:e5 f6:e6

14. ♘d2-c4 ♘f8-g7

15. ♘f3-d2 0-0-0

Теперь перевес черных очевиден. Их король находится в полной безопасности, в то время как на другом фланге грозит неприятное h7-h5. Любопытно отме-

тить, что столь острая ситуация возникает в сравнительно спокойном разменном варианте испанской партии.

16. ♖d1-e2 h7-h5

17. ♘c4-e3 h5:g4

18. h3:g4 ♖e7-f6!

Очень сильный, возможно, уже решающий маневр. Отсюда ферзь угрожает проникнуть на поле f4, а в случае 19.♘f5 следует 19...♘:f5 20.ef ♖h6. Игра едва вышла из дебютной стадии, а в распоряжении белых уже нет удовлетворительной защиты.

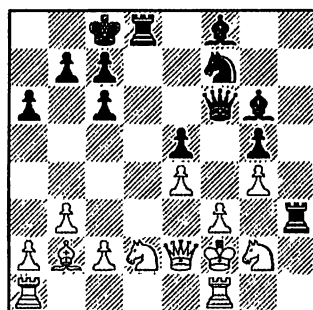
19. f2-f3 ♖h8-h3!

20. ♘e3-g2 ...

Если 20.♘g2, то 20...♖f4, и нельзя брать ладью 21.♘:h3 из-за 21...♖h8+.

20. ... ♘g7-f8

21. ♘g1-f2 ...



21. ... ♖d8:d2!

Эффектная, хотя и довольно очевидная жертва качества. Белый король должен отправиться теперь в рискованное путешествие, атака же черных развивается неприужденно.

22. ♖e2:d2 ♖f6:f3+

23. ♘f2-e1 ♖f3:e4+

24. ♖d2-e2 ♙f8-b4+

25. c2-c3 ...

Если 25. ♖d1, то 25... ♖d5+
26. ♖c1 ♙h2 27. ♙g1 ♙c5.

25. ... ♖e4:e2+

26. ♖e1:e2 ♙g6-d3+

27. ♖e2-d2 ♙d3:f1

28. ♙a1:f1 ♙b4-c5!

В результате решительного наступления черные завоевали две пешки, что должно обеспечить им победу. В случае 29. ♙:f7 ♙h2 они отыгрывают фигуру.

29. b3-b4 ♙h3-h2

30. b4:c5 ♙h2:g2+

31. ♖d2-d3 ♙f7-d8

32. ♙b2-c1 ♙g2:g4

33. ♙f1-f5 e5-e4+

34. ♖d3-d4 ♖c8-d7

35. ♙c1-e3 ♖d7-e7

Черные улучшают позицию своего короля, одновременно предупреждая всякие попытки противника проявить активность. Конечно, пешка g5 неприкосновенна: 36. ♙:g5+ ♙:g5 37. ♙:g5 ♙e6+.

36. ♙f5-f1 ♙d8-f7

37. ♙f1-b1 ♖e7-e6

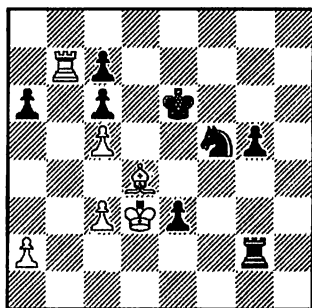
38. ♙b1:b7 ♙f7-h6!

В этом переводе коня на ключевое поле f5 и состоит идея перегруппировки черных фигур. Оборонительное построение белых разрушается, и пешка «е» неудержимо идет вперед.

39. ♖d4-c4 ♙h6-f5

40. ♙e3-d4 e4-e3

41. ♖c4-d3 ♙g4-g2



В этой позиции партия была отложена. Георгиу явился на доигрывание, чтобы сделать один ход.

42. ♙b7-b1 ♙g2-d2+

Белые сдались.

№ 20. Староиндийская защита E65

Смыслов — Дюбалл

Командный чемпионат Европы,
Бат 1973

1. c2-c4 ♙g8-f6

2. d2-d4 g7-g6

3. g2-g3 ♙f8-g7

4. ♙f1-g2 0-0

5. ♙b1-c3 d7-d6

6. ♙g1-f3 c7-c5

7. 0-0 ♙b8-c6

8. d4:c5 d6:c5

9. ♙c1-f4 ...

Дебютная идея белых не лишена яда. В симметричной позиции они располагают лишним темпом.

9. ... ♙c8-e6

Если 9... ♙d4, то 10. ♙e5 ♙c6 11. ♖:d8 ♙:d8 12. ♙c7 ♙d7 13. ♙f4 ♙d8 14. ♙e5 с инициативой у белых. Заслуживало внимания 9... ♙h5.

10. ♙f3-e5 ♙c6-d4

После 10... ♙:e5 11. ♙:e5 ♙:c4 12. ♙:b7 ♖:d1 13. ♙f:d1 ♙ad8 14. b3

♙e6 15. ♘a4 у белых большие шансы.

- | | |
|------------|--------|
| 11. e2-e3 | ♘d4-f5 |
| 12. ♙g2:b7 | ♚d8:d1 |
| 13. ♚f1:d1 | ♚a8-b8 |
| 14. ♙b7-f3 | ♚b8:b2 |

Несмотря на размен ферзей, борьба носит напряженный характер. Черные отыграли пешку, однако белые находят путь к инициативе.

15. ♘c3-a4! ...

Благодаря этому маневру белые получают преимущество.

15. ... ♚b2-c2

Если 15... ♚b4, то 16. ♘:c5 ♙:c4 17. e4 ♚b5 (17... ♘d6 18. ♘c6) 18. ef ♚:c5 19. ♚ac1 ♚fc8 20. ♚:c4 ♚:c4 21. ♘:c4 ♚:c4 22. ♚d8+ ♙f8 23. ♙h6 ♘d7 24. fg hg 25. ♚:d7 ♙:h6 26. ♚:e7 с угрозами 27. ♙d5 и 27. ♚:a7. У белых решающее преимущество.

16. ♚d1-c1! ...

Недостаточно было 16. ♘:c5 из-за 16... ♙:c4 17. e4 ♙b5! Разменивая активную черную ладью, белые усиливают нападение на пешку.

16. ... ♚c2:c1+

17. ♚a1:c1 ♘f6-h5

Не помогало 17... ♚c8 из-за 18. ♘c6 ♙d7 19. ♘:a7 с лишней пешкой и активной позицией.

18. ♙f3:h5 g6:h5

19. ♘a4:c5 ♙e6-c8

20. ♘e5-c6 ♚f8-e8

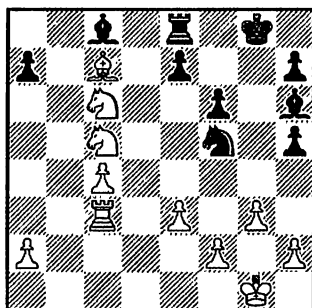
21. ♙f4-e5 ...

Сильнее, чем 21. ♘:a7, на что последовало бы 21... e5 22. ♙g5 f6 23. ♙h4 ♘:h4 24. gh ♙h3.

21. ... f7-f6

22. ♙e5-c7 ♙g7-h6

23. ♚c1-c3 ...



Любопытное расположение фигур по линии «с». Белые отразили угрозу ♘:e3, Теперь в случае 23... a6 24. ♘a7 ♘d6 35. ♘:c8 ♚:c8 26. ♙:d6 ed 27. ♘:a6 у белых две лишние пешки и отличная позиция.

23. ... ♘f5-g7

24. ♘c6:a7 ♙c8-h3

25. a2-a4 ...

Белые без труда реализуют свой материальный перевес.

25. ... ♘g7-f5

26. f2-f4 e7-e5

27. ♙g1-f2 e5:f4

28. g3:f4 ♙h6-f8

29. ♘c5-d7 ♚e8-e7

30. ♘d7:f6+ ♙g8-h8

31. ♘f6-d5 ♚e7-e6

32. ♙c7-e5+ ♙h8-g8

33. e3-e4 ♙f8-c5+

34. ♙f2-e1.

Черные сдались.

№ 21. Ферзевый гамбит D41

Смыслов — Иванчук

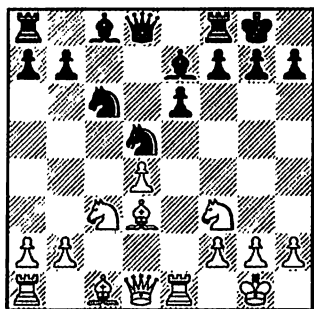
Первенство СССР,

Москва 1988

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 3. | ♘g1-f3 | c7-c5 |
| 4. | e2-e3 | c5:d4 |
| 5. | c3:d4 | d7-d5 |
| 6. | ♘b1-c3 | ♙f8-e7 |
| 7. | c4:d5 | ♘f6:d5 |
| 8. | ♙f1-d3 | ♘b8-c6 |
| 9. | 0-0 | 0-0 |
| 10. | ♙f1-e1 | ... |



Возникла классическая позиция улучшенной защиты Тарраша. В моих партиях она встречалась не раз. Здесь от черных требуется исключительно аккуратная игра.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 10. | ... | ♙e7-f6 |
| 11. | ♙d3-e4 | ♘c6-e7 |
| 12. | ♘f3-e5 | ♘e7-c6! |

Интересная идея. Как будто черные не возражают против повторения ходов после 13.♘f3 ♘ce7 14.♘e5.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 13. | ♙d1-d3 | h7-h6 |
| 14. | ♙e4:d5 | ♘c6-b4 |

В случае 14...ed 15.♙f4 положение белых предпочтительнее.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 15. | ♙d3-g3! | ♙f6-h4 |
|-----|---------|--------|

Нельзя было 15...♘c2 из-за 16.♙c4 ♘:e1 17.♙:h6 ♙:d4 18.♘g4, и белые выигрывают.

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 16. | ♙g3-f3 | e6:d5 |
|-----|--------|-------|
- Осторожнее было 16...♘:d5.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 17. | ♙e1-e2 | ♙c8-e6 |
| 18. | a2-a3 | ♘b4-c6 |
| 19. | ♘e5:c6 | b7:c6 |
| 20. | ♘c3-a4! | ... |

У белых позиционное преимущество, так как их конь угрожает занять сильную позицию на поле c5.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 20. | ... | ♙d8-c8 |
| 21. | h2-h3 | ♙h4-e7 |
| 22. | ♙c1-f4 | ♙c8-a6 |
| 23. | ♘a4-c5 | ♙e7:c5 |
| 24. | d4:c5 | ♙a6-b5 |
| 25. | ♙a1-e1 | ... |

Инициатива принадлежит белым. Невыгодно играть 25...♙:c5 из-за 26.♙g3 с двойной угрозой (27.♙:h6 и 27.♙d6).

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 25. | ... | ♙g8-h7 |
| 26. | ♙f3-g3 | ♙e6-f5 |
| 27. | ♙f4-d6 | ♙f8-g8 |
| 28. | ♙e2-e7 | ♙f5-g6 |

Если 28...♙:b2, то 29.♙:f7 с сильнейшей атакой.

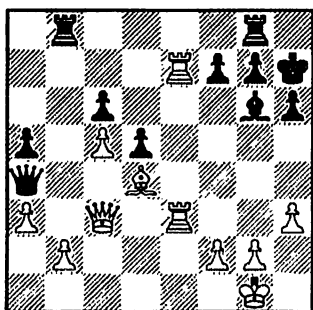
- | | | |
|-----|--------|-----|
| 29. | ♙g3-c3 | ... |
|-----|--------|-----|

Стратегический перевес белых очевиден. Последним ходом они препятствуют продвижению пешки «d».

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 29. | ... | ♙b5-a4 |
| 30. | ♙d6-e5 | ... |

Слон переходит на большую диагональ, попутно отражается попытка продвинуть пешку на d4.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 30. | ... | ♙a8-e8 |
| 31. | ♙e5-d4 | ♙e8-b8 |
| 32. | ♙e1-e3 | a7-a5 |



33. f2-f4! ...

Все фигуры белых заняли активные позиции. Грозит 34.f5.

33. ... ♖a4-d1+

34. ♙e3-e1 ...

Наиболее разумное решение проблемы. После 34.♙h2 а4 возникали осложнения.

34. ... ♙d1-a4

35. ♙c3-d2 ...

Ферзь стремится на поле f2, чтобы усилить угрозу f4-f5.

35. ... ♙b8-b3

36. ♙d4-c3 ♙a4-c4

37. ♙d2-f2 ♙g6-e4

Черные изобретательно защищаются. Теперь кажется, что на 38. ♙:f7 последует 38...d4 с нападением на ладью. Однако белые идут на этот вариант, получая две пешки за качество и активную позицию фигур.

38. ♙e7:f7! d5-d4

39. ♙f2:d4 ♙c4:f7

40. ♙d4:e4+ ♙h7-h8

Вынужденно, так как на 40... ♙g6 последовало бы 41.f5.

41. f4-f5 ...

Сильнейшее продолжение атаки. После 41.♙:c6 ♙:f4 пешка h6 была бы защищена.

41. ... ♙f7-d5

42. ♙e4:d5 c6:d5

43. ♙e1-e6! ...

Значительно лучше, чем 43. ♙e7, после чего черные могли сыграть 43...♙:c3 44.bc ♙c8 с шансами на ничью.

43. ... ♙g8-d8

На 43...♙h7 сильно 44. ♙d6.

44. ♙e6:h6+ ♙h8-g8

45. ♙h6-h4 ...

Белые вновь берут под контроль поле d4.

45. ... ♙d8-c8

46. ♙h4-g4 ♙c8:c5

47. ♙g4:g7 ♙g8-f8

48. f5-f6 ♙c5:c3

Ничего лучшего не видно, но теперь материальный перевес белых решает.

49. b2:c3 ♙b3:c3

50. ♙g7-d7 ♙c3:a3

51. ♙d7:d5 ♙f8-f7

52. ♙d5-d6.

Черные сдались.

№ 22. Английское начало А20

Милош — Смыслов

Турнир в честь 80-летия

М. Найдорфа, Буэнос-Айрес 1990

1. c2-c4 e7-e5

2. g2-g3 f7-f5

3. ♙f1-g2 ♙g8-f6

4. ♙b1-c3 ♙f8-b4

5. ♙g1-f3 ♙b8-c6

6. 0-0 e5-e4

Черные осуществляют план, связанный с ограничением неприятельского белопольного слона. При этом они намерены разменять своего слона на коня c3, чтобы ослабить давление на пешку e4.

7. ♖f3-e1 ♜b4:c3
 8. b2:c3 d7-d6
 9. d2-d3 h7-h6

Важное звено в плане черных. Они предупреждают позиционную угрозу ♜c1-g5 с разменом коня f6.

10. f2-f3 e4:d3
 11. e2:d3 0-0
 12. ♚a1-b1 ...

Пожалуй, излишний ход, так как в намерения черных входит развитие слона на b7. Лучше было 12. ♘c2.

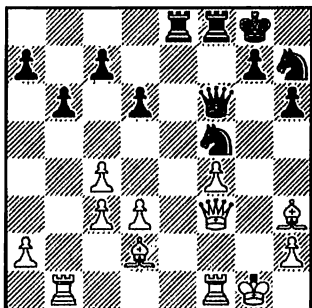
12. ... b7-b6
 13. ♘e1-c2 ♜c8-b7
 14. ♜g2-h3 ♘f6-h7
 15. ♘c2-d4 ♚d8-f6!

Интересная позиционная идея. Временной жертвой пешки черные вызывают выгодные для себя размены легких фигур.

16. ♘d4:f5 ♜b7-c8
 17. g3-g4 ...

После 17. ♚b5 a6 18. ♚d5 ♜e6 19. ♜e3 ♚ae8 20. ♚a4 ♘d8 21. ♘d4 ♚f7 у черных лучшая игра.

17. ... ♜c8:f5
 18. g4:f5 ♘c6-e7
 19. f3-f4 ♘e7:f5
 20. ♚d1-f3 ♚a8-e8
 21. ♜c1-d2 ...



Возникло классическое соотношение: два коня борются против двух слонов. Пешечная конфигурация черных благоприятнее, и они начинают активные действия.

21. ... ♘f5-h4
 22. ♚f3-g4 ♚f6-g6!

Размен ферзей обеспечивает черным активную игру по линии «е».

23. ♚g4:g6 ♘h4:g6
 24. ♚f1-f2 ♘h7-f6

Конь входит в игру. Если теперь 25. f5, то 25... ♘e5 26. ♜f1 ♘fg4 27. ♚f4 g5 28. fg ♘f3+ с выигрышем, а если 25. ♚e1, то 25... ♚:e1+ 26. ♜:e1 ♘h5 27. f5 ♘gf4 28. ♜g4 ♘d3.

25. ♜h3-g2 ♘g6-h4
 26. ♜g2-h3 ...

Если 26. ♜c6, то 26... ♘g4 27. ♜:e8 ♚:e8, и черные сохраняют позиционное преимущество, так как невыгодно 28. ♚ff1 из-за 28... ♚e2 29. ♜e1 ♚g2+ 30. ♜h1 ♚:h2+ 31. ♜gl ♘f5 32. ♜f2 h5, и пешка беспрепятственно продвигается до поля h3.

26. ... h6-h5!

Угрожает 27... ♘g4.

27. ♚b1-e1 ♚e8:e1+
 28. ♜d2:e1 ♚f8-e8

Черные продолжают контролировать линию «е», и если теперь 29. ♜f1, то 29... ♚e3 с выигрышем пешки.

29. ♚f2-f1 ♘h4-f3+
 30. ♚f1:f3 ♚e8:e1+
 31. ♚f3-f1 ♚e1-e2!

Этот ход значительно сильнее, чем немедленное 31... ♚e3, на что могло последовать 32. ♜f5 ♜f7 33. ♜f2.

32. ♖f1-f2 ♜e2-e3

33. ♙h3-f1 ...

Теперь на 33. ♙f5 хорошо уже 33... ♜f7 34. ♖f1 ♜e2 35. ♖f2 ♜e7 (с угрозой 36...g6 и 37... ♜e3) 36. ♖g2 ♜e1+ 37. ♜f2 ♜c1 с выигрышем пешки.

33. ... ♜g8-f7

34. h2-h3 h5-h4

Этот ход закрепляет достигнутое позиционное преимущество.

Белый слон ограничен своими пешками, а черный конь через поле h5 вторгается в расположение белых.

35. ♖f2-b2 ♜f6-h5

36. ♜g1-f2 ♜e3-g3

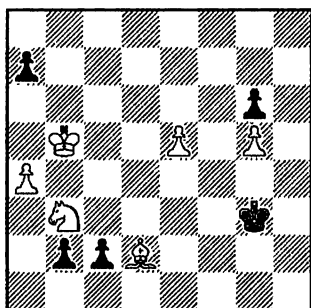
37. ♖b2-b5 c7-c5

38. ♖b5-b3 ♜h5:f4

Белые сдались.

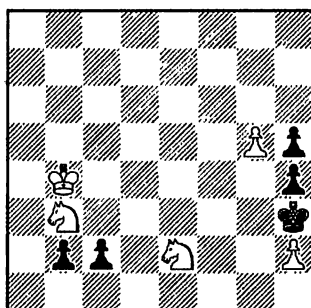
Как бы вы решили?

№ 15
1998



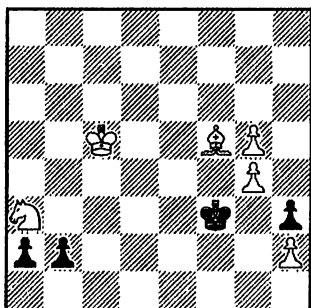
Выигрыш

№ 17
«New in Chess», 2000



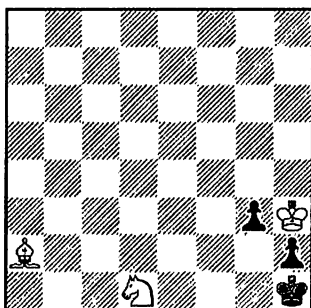
Выигрыш

№ 16
1999



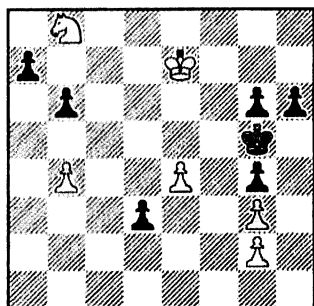
Выигрыш

№ 18
2000



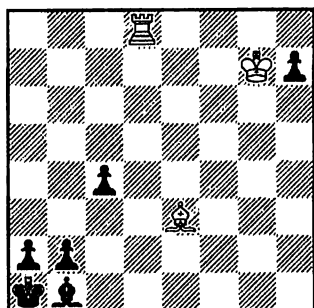
Выигрыш

№ 19
2003



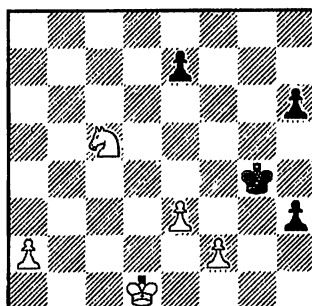
Выигрыш

№ 20
2003



Выигрыш

№ 21
«64 — Шахматное обозрение»
2005



Выигрыш



ДЕБЮТНАЯ ДУЭЛЬ

«Критически относясь к трафарету, шаблону, Смыслов постоянно избирает “необычные” продолжения. В комментариях его к своим ходам постоянно попадаются замечания такого рода: “Обычно здесь играют...”»

Однако, “необычные” продолжения Смылова — это вовсе не стремление к оригинальничанию, к новаторству ради новаторства, к заумничанию с целью привлечь к себе любыми средствами внимание зрителя, читателя. В игре Смылова даже и намек нет на то, что можно было бы назвать антиклассическим подходом к игре, подходом, в котором классическая ясность и глубина подменяются вычурными построениями».

Петр Романовский,
заслуженный тренер СССР,
заслуженный мастер спорта СССР

№ 23. Испанская партия С81

Смыслов — Эйве

Матч-турнир на первенство мира,
Гаага — Москва 1948

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. ♘g1-f3 | ♞b8-c6 |
| 3. ♕f1-b5 | a7-a6 |
| 4. ♕b5-a4 | ♞g8-f6 |
| 5. 0-0 | ♞f6:e4 |
| 6. d2-d4 | b7-b5 |
| 7. ♕a4-b3 | d7-d5 |
| 8. d4:e5 | ♕c8-e6 |
| 9. ♖d1-e2 | ... |

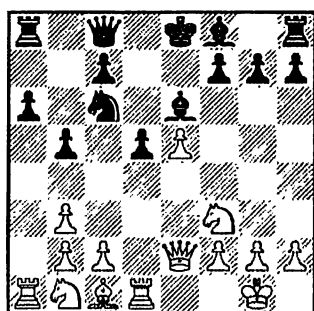
Это продолжение получило основательную проверку в матч-турнире. В настоящей партии обе стороны стремятся к одной и той же дебютной позиции, по-разному оценивая ее.

- | | |
|------------|--------|
| 9. ... | ♞e4-c5 |
| 10. ♜f1-d1 | ♞c5:b3 |

Черные уничтожают белопольного слона, чтобы своим следующим ходом отвести ферзя от опас-

ного противостояния белой ладьей на линии «d». С этим разменом, однако, можно было не спешить. Серьезного внимания заслуживает вариант 10...♕e7 11.c4 d4!, который ведет к острой и сложной игре.

11. a2:b3 ♔d8-c8



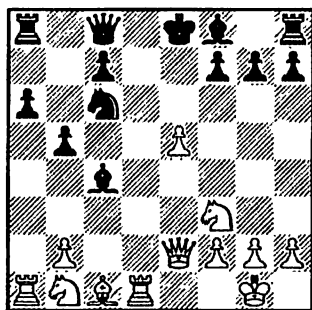
До сего момента борьба проходила аналогично встрече Керес — Решевский из предыдущего тура матч-турнира, где белые продолжали 12.♕g5 h6 13.♕h4 и оказались впоследствии в трудном по-

ложении. Играя черными, Эйве, вероятно, не прочь был повторить это продолжение, но здесь его ожидал неприятный сюрприз.

12. c2-c4! ...

Неожиданный ответ, который «взрывает» позицию черных в центре. Предлагая жертву пешки, белые получают хорошие шансы на атаку неприятельского короля.

12. ... d5:c4
13. b3:c4 ♟e6:c4



14. ♖e2-e4! ...

В этой централизованной позиции белого ферзя и заключалась идея предыдущей жертвы пешки. Теперь начинают сказываться слабости черных на ферзевом фланге, а также их отсталость в развитии.

14. ... ♟c6-e7

При других ответах белые также сохраняли сильную атаку, которая с избытком возмещает им недостающую пешку. Например:

1) 14... ♖c6 15. ♜d6 ♟d6 16. ♖:c6+ ♟e7 17. ed+ ♖:d6 18. ♖e4+ ♖e6 19. ♖h4+ f6 20. ♖g3, нападая одновременно на пешки c7 и g7 черных.

2) 14... ♖b7 15. ♟c3 ♜b8 (или 15... ♟c5 16. e6 ♟:e6 17. ♟e5) 16. e6!

а) 16... ♟:e6 17. ♟g5 ♟d8 18. ♜:d8+ ♟:d8 19. ♟:e6+ fe 20. ♖:e6 ♟e7 21. ♟g5!c угрозой 22. ♜d1+;

б) 16... fe 17. ♖g4 с атакой.

3) 14... ♟b4! 15. ♟g5. Теперь плохо рекомендованное некоторыми аналитиками 15... ♟c5 из-за 16. ♟a3! 0-0 17. ♟:c4 bc 18. ♖:c4 и черному слону некуда отступить или 16... ♟b3 17. ♜dc1 ♟f8 18. ♟b5, с разгромом. Поэтому в рассматриваемом варианте на 15. ♟g5 правильно 15... c6, примиряясь с потерей ферзя после 16. ♜d8+ ♖:d8 17. ♟:d8 ♜:d8.

Приведенные варианты дают представление о том, с какими опасностями была сопряжена защита черных.

15. ♟b1-a3! ...

По-видимому, ускользнувший от внимания Эйве ход. Теперь на 15... ♟b3 следует 16. ♜d3 ♟e6 17. ♟b5 ♟f5 18. ♟:c7+. Поэтому черные вынуждены отдать лишнюю пешку, оставаясь в плохом положении без всякой материальной компенсации.

15. ... c7-c6

16. ♟a3:c4 b5:c4

17. ♖e4:c4 ...

Итак, белые восстановили пешечное равновесие и сохранили опасную атаку на застрявшего в центре черного короля.

17. ... ♖c8-b7

Если 17... ♖e6, то возможно комбинационное решение вопроса путем 18. ♜a6! ♖:c4 19. ♜:a8+ ♟c8 20. ♜:c8+ ♟c7 21. ♜c7+ ♟e6

(или 21...♙e8 22.♙g5 с матовой атакой.) 22.♖:c6+ ♗:c6 23.♙d4+.

18. e5-e6! f7-f6

19. ♖d1-d7 ♗b7-b5

20. ♗c4:b5 ...

Наиболее ясный план: после размена ферзей черным не удерживать слабые пешки ферзевого фланга.

20. ... c6:b5

21. ♙f3-d4 ...

С угрозой 22.♙:b5. Дальнейшее понятно без подробных пояснений.

21. ... ♖a8-c8

22. ♙c1-e3 ♙e7-g6

23. ♖a1:a6 ♙g6-e5

24. ♖d7-b7 ♙f8-c5

25. ♙d4-f5 0-0

Если 25...♙:e3, то 26.♙d6+.

26. h2-h3!

Черные сдались, так как на 26...♙:e3 следует 27.♙e7+, а на 26...g6 — 27.♙h6+ ♙h8 28.♙:c5 ♖:c5 29.♖aa7.

№ 24. Защита Нимцовича Е33

Липницкий — Смыслов

XIX первенство СССР,

Москва 1951

1. d2-d4 ♙g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

3. ♙b1-c3 ♙f8-b4

4. ♗d1-c2 ♙b8-c6

5. ♙g1-f3 d7-d5

6. a2-a3 ♙b4:c3+

7. b2:c3 ♙c6-a5!

Конь устремляется на a5, откуда берет под контроль важное поле c4.

8. ♙f3-e5 ♙f6-d7

Продолжая борьбу за овладение белыми полями на ферзевом фланге.

9. ♙e5:d7 ♙c8:d7

10. c4:d5 e6:d5

11. ♙c1-f4 ...

Внешне активный путь развития, который, однако, приводит белых к затруднениям. Следовало играть 11.e3.

11. ... ♙d7-b5!

Перевод слона на b5 затрудняет нормальную мобилизацию королевского фланга белых. Теперь продвижение e2-e3 связано с разменом белопольных слонов, в результате которого конь на c4 будет занимать неприступную позицию. Лучше выглядит 12.g3, имея в виду после 12...0-0 13.♙g2 ♖e8 14.♙f3 подготовить рокировку.

12. h2-h4 0-0

13. ♖a1-b1 ♗d8-d7

14. ♖h1-h3 ...

Намечая маршрут ладьи на g3. Конечно, нельзя 14.♙:c7 из-за потери фигуры после 14...♙a4.

14. ... ♖f8-e8

15. ♖h3-g3 ♙a5-c4

16. ♙f4-h6 g7-g6

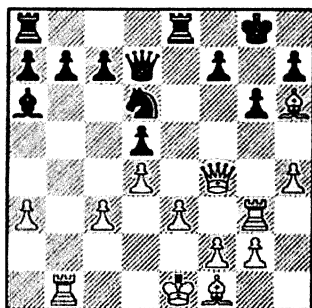
17. ♗c2-c1 ♙c4-d6!

Этот ответ с идеей ♙f5 подчеркивает искусственность атакующего построения белых.

18. ♗c1-f4 ♙b5-a6

Но не 18...♙f5 из-за 19.♖:b5! ♙:g3 20.fg ♗:b5 21.♗f6. После хода в тексте атака белых оказывается в тупике. В то же время назревают угрозы ♙f5, ♖e4 и т.д.

19. e2-e3 ...



19. ... ♖d6-f5

Интересен путь, проделанный черным конем с b8 через c6-a5-c4-d6 на поле f5! Черные переходят в контратаку.

20. ♕f1:a6 b7:a6

21. ♖b1-b7 ...

В надежде осложнить борьбу, но следующий ответ черных показывает, что белый король находится в опасном положении.

21. ... ♖a8-b8!

22. ♖b7:c7 ♖b8-b1+

23. ♕e1-e2 ♖d7-a4!

Белые сдались.

Эта партия лишний раз свидетельствует о том, как рискованно атаковать на фланге при необеспеченной позиции в центре.

№ 25. Староиндийская защита E68

Ботвинник — Смыслов

Матч на первенство мира,

Москва 1954

14-я партия

1. d2-d4 ♖g8-f6

2. c2-c4 g7-g6

3. g2-g3 ♕f8-g7

4. ♕f1-g2 0-0

5. ♖b1-c3 d7-d6

6. ♖g1-f3 ♖b8-d7

7. 0-0 e7-e5

8. e2-e4 c7-c6

Этот план развития, при котором сохраняется пешечное напряжение в центре, нравится мне более, чем 8...ed. Позиция с 8...c6 встречалась в партиях Ботвинника с Бронштейном (в 1944 и 1951 гг.) и привлекла мое внимание во время подготовки к матчу.

9. ♕c1-e3 ...

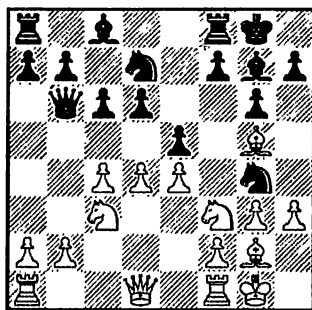
Обычно играют 9.d5 или 9.h3.

Развитие слона на e3 вполне приемлемо в ответ на 8...♖e8. В данной ситуации, после 8...c6, его вряд ли можно рекомендовать.

9. ... ♖f6-g4

10. ♕e3-g5 ♖d8-b6

11. h2-h3 ...



11. ... e5:d4!

Весьма неприятный сюрприз.

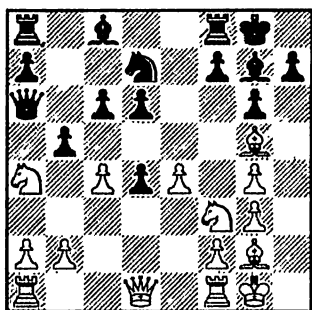
На моего партнера это продолжение произвело настолько сильное впечатление, что Ботвинник в своих примечаниях к этой партии писал: «Можно удивляться тому, что Смыслов во всех тонкостях сумел подготовиться к варианту, который я никогда не применял, за исключением как в тренировочных партиях...»

Методы дебютной подготовки общеизвестны и никаких секретов не представляют. Выскажу некоторые соображения по этому поводу.

Как известно, ход 9. ♖e3 встречался и раньше, так что при обработке теоретического материала по дебютной системе с 8...c6 в числе возможных продолжений 9.d5 и 9.h3 рассматривался и этот ход. И мне удалось обнаружить усиление защиты посредством 11...ed!

Такова история «новинки», принесшей мне успех в настоящей встрече.

12. ♖c3-a4 ♜b6-a6
13. h3:g4 b7-b5!



Энергичный удар на ферзевом фланге восстанавливает нарушенное равновесие сил. Теперь выясняется, что атакованный конь на краю доски не имеет удобных полей к отступлению.

В случае 14. ♖e7 ♜e8 15. ♖:d6 ba 16. ♖:d4 ♖e5 или 14. cb cb 15. ♖:d4 ba 16. e5 ♖b7 игра черных заслуживает предпочтения.

14. ♖f3:d4 b5:a4
15. ♖d4:c6 ...

Таким путем белые выигрывают качество, но подвергают себя многочисленным опасностям. Впрочем, в других вариантах они могли оказаться в трудном положении без какой-либо компенсации. Например: 15.b3 ♖e5 16. ♖e7 ♖:g4 17. f3 ♜fe8 18. ♖:d6 ♜ad8.

15. ... ♜a6:c6
16. e4-e5 ♜c6:c4
17. ♖g2:a8 ♖d7:e5

За качество черные получили прекрасную игру. Фигуры белых разьединены и легко могут оказаться под ударом. Если 18. ♜:d6, то 18... ♜:g4 с опасными угрозами на фланге. В варианте 18. ♖e7 ♖:g4 19. ♜d5 ♜e8 20. ♖:d6 ♜d8 21. ♜:c4 ♖:c4 теряется один из атакованных слонов.

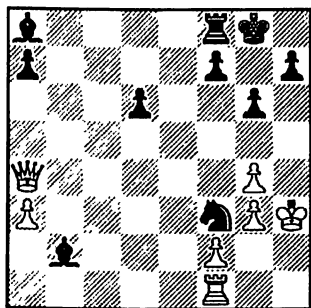
18. ♜a1-c1 ♜c4-b4
19. a2-a3! ♜b4:b2
20. ♜d1:a4 ♖c8-b7!

Сильный маневр. С разменом белопольных слонов ослабляется позиция короля белых.

21. ♜c1-b1 ...

На протяжении ряда ходов белые внимательно вели защиту. Но сейчас они не находят лучшего ответа. После 21. ♖:b7 ♜:b7 22. ♜c3! h6 23. ♖f4 ♖f3+ 24. ♜:f3 ♜:f3 25. ♖:d6 ♜d8 26. ♖c5 игра почти выравнивалась. Ход в партии находит убедительное опровержение.

21. ... ♖e5-f3+
22. ♖g1-h1 ♖b7:a8!
23. ♜b1:b2 ♖f3:g5+
24. ♖h1-h2 ♖g5-f3+
25. ♖h2-h3 ♖g7:b2



Разменная операция принесла черным существенную выгоду. Три легкие фигуры являются более чем достаточной компенсации за ферзя.

Кроме того, король белых подвергается непрерывному нападению.

26. ♖a4:a7 ♙a8-e4
27. a3-a4 ♜g8-g7
28. ♝f1-d1 ♙b2-e5
29. ♖a7-e7 ♝f8-c8!

Легкие фигуры заняли идеальные позиции в центре. Теперь в игру входит ладья, и это быстро решает исход напряженного сражения.

30. a4-a5 ♝c8-c2
31. ♜h3-g2 ♜f3-d4+
32. ♜g2-f1 ♙e4-f3
33. ♝d1-b1 ♜d4-c6

Белые сдались.

№ 26. Испанская партия С80

Таль — Смыслов

Чемпионат СССР,

Ленинград 1977

1. e2-e4 e7-e5
2. ♜g1-f3 ♜b8-c6
3. ♙f1-b5 a7-a6

4. ♙b5-a4 ♜g8-f6
5. 0-0 ♜f6:e4

Открытый вариант редко встречался в моей практике, и в настоящей партии я применил его не для того, чтобы пойти проторенными путями дебютной теории. Мной была подготовлена новинка, которую я и решил применить.

6. d2-d4 b7-b5

Помимо сделанного хода в теории дебютов известно также старинное продолжение 6... ♙e7 и далее 7. ♖e2 f5 8. de. Это позиция меня не привлекала, так как раннее продвижение пешки «f» слишком обязывает.

7. ♙a4-b3 ♙f8-e7

Как известно, здесь обычно играют 8...d5 9. de ♙e6. Прежде ход 7... ♙e7 в практике не встречался. Во всяком случае, мне не приходилось видеть его в турнирных сборниках или дебютных руководствах.

8. ♜f3:e5 ...

Естественно, что Таль устремляется по пути, обещающему прямую атаку на короля. Заслуживало внимания также позиционное продолжение 8. de с тем, чтобы на 9... ♜c5 ответить 10. ♜c3 или 10. ♙d5.

8. ... ♜c6:e5
9. d4:e5 ♙c8-b7
10. ♖d1-g4 0-0

Я не опасался хода 11. ♙h6 из-за 11... ♜g5 или 11... ♙g5, отражая матовые угрозы.

Также не опасно 11. ♜c3 ♜:c3 12. ♙h6 ♙f6! 13. ef ♖:f6 14. ♙g5 ♖d4! 11. f2-f3 ♜e4-g5

Мне не хотелось выигрывать качество путем 11... ♖c5+ 12. ♘h1 h5! (или 12... ♘f2+ 13. ♚:f2 ♖:f2 14. ♖g5 с угрозой 15. ♖f6) 13. ♚:h5 ♘f2+ 14. ♚:f2 ♖:f2 15. ♖g5 ♚e8 16. ♖f6, и белые атакуют, располагая, по крайней мере, возможностью вечного шаха в случае взятия слона f6.

12. f3-f4 ...

Таль не может сдержать своего темперамента и начинает стремительное пешечное наступление на королевском фланге.

На солидное 12. ♘c3 могло последовать 12... ♘h8 13. f4 f5! 14. ef ♖c5+ 15. ♘h1 ♚:f6, и фигуры черных прекрасно расположены.

12. ... ♘g5-e4

13. f4-f5? ♘g8-h8

Пожалуй, точнее было 13... ♖c5+ 14. ♘h1 ♘h8, практически вынуждая белых отдать качество без достаточной компенсации. Теперь же белые ходом 14... ♖c3 избегали немедленных материальных потерь. На это черные могли играть 14... c5 15. c3 ♚c7, сохраняя инициативу.

14. ♚f1-f3 ...

Оставляя без внимания развитие своего ферзевого фланга.

Это попытка атаки ведет к обоюдоострой игре, ибо король белых также подвергается опасности.

14. ... ♖e7-c5+

15. ♘g1-f1 ...

Вынужденно, так как на 15. ♖e3 последовало бы 15... ♚e7, и пешка e5 беззащитна, а в случае 16. f6 gf 17. ef ♘:f6 белые несут материальные потери.

15. ... d7-d6

Теперь белые оказались в критическом положении: черные с выгодой вскрывают игру и белый король попадает под атаку. Не проходит 16. ♘c3 из-за 16... de 17. ♚d3 ♘f2 18. ♚:d8 ♘:g4 с решающим преимуществом.

16. f5-f6 g7-g6

Показывая, что черные не довольствуются ничьей, которая возникала после 16... gf 17. ♚h3 fe 18. ♚:h7+ ♘:h7 19. ♚h5+ ♘g8 20. ♚g6+, и вечный шах. Делая ход в партии, я вполне справедливо полагал, что сильная позиция черных фигур в центре позволяет рассчитывать на преимущество во всех возникающих осложнениях.

17. ♚g4-h4 ...

На 17. ♖h6 последовало бы 17... de 18. ♖g7+ ♘g8 19. ♚d3 ♘:f6 20. ♚:d8 ♘:g4 21. ♖:f8 ♘:h2+ 22. ♘e2 ♚:d8 23. ♖:c5 ♖:g2 с четырьмя проходными пешками за фигуру.

17. ... d6:e5

После вскрытия линии «d» грозит мат ферзем по первой горизонтали, и контратака черных опережает угрозы белых на королевском фланге.

18. ♘f1-e2 ...

Не лучше было 18. ♘e1 из-за 18... ♚d4 19. ♖e3 ♚:e3 20. ♚:c3 ♖:e3 с превосходной позицией. Угрожает 21... ♖f2+, а также 21... ♖g5. Если же 18. c3, то 18... g5! 19. ♚h6 ♚g8 20. ♚h3 ♚:f6+.

18. ... ♚d8-d4!

Благодаря угрозе 19... ♘c3+ со вскрытым нападением на белого

ферзя черные выигрывают важный темп.

19. ♖f3-h3 ♜d4-f2+

20. ♜h4:f2 ♞e4:f2

21. ♖h3-h4 ♞f2-e4

После размена ферзей погибает пешка f6, а вместе с ее исчезновением белые лишаются всяких видов на атаку.

22. ♙c1-h6 ♞e4:f6

23. ♙h6:f8 ♖a8:f8

В итоге бурных осложнений возникло окончание, где у черных за качество две пешки, а белые фигуры разобщены. Позицию можно оценить как выигрышную для черных.

24. ♜e2-f1 ♖f8-d8

Угрожает 25... ♖d1+, а на 25. ♞c3 следует 25... ♖d2.

25. c2-c4 g6-g5

26. ♖h4-h3 g5-g4

27. ♖h3-c3 b5-b4

28. ♖c3-c1 ♖d8-d4

Инициатива черных нарастает беспрепятственно. Теперь угрожает 29... ♖f4+.

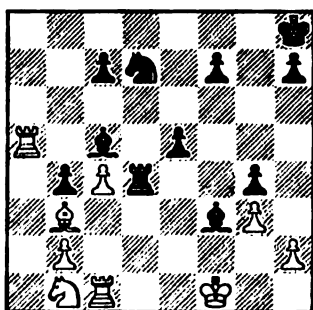
29. g2-g3 ♙b7-f3!

Таким путем черные не допускают хода 30. ♖d1, и конь на b1 остается без движения почти до конца партии.

30. a2-a3 a6-a5

31. a3:b4 a5:b4

32. ♖a1-a5 ♞f6-d7



К этому построению стремились черные. Теперь на 33. ♙a4 последует 33... ♙b6 34. ♖b5 ♞c5 35. ♖:b4 ♞d3.

33. ♙b3-c2 e5-e4

34. ♖c1-e1 ...

Если 34. ♙a4, то 34...e3! 35. ♙:d7 ♞d1+, и мат в два хода.

34. ... ♙c5-b6

35. ♖a5-a8+ ...

Не лучше было и 35. ♖d5 из-за 35... ♖:d5 36. cd e3, и по-прежнему конь b1 не может войти в игру.

35. ... ♜h8-g7

36. ♖a8-d8 f7-f5

37. ♙c2-a4 ♞d7-e5

38. ♖d8:d4 ♙b6:d4

39. ♞b1-d2 ...

Наконец-то белый конь получил возможность сделать ход, но теперь гибнут пешки ферзевого фланга.

39. ... ♙d4:b2

40. ♞d2-b3 ♙b2-c3

Белые сдались.

№ 27. Ферзевый гамбит D51

Смыслов — Портиш

Тилбург 1984

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

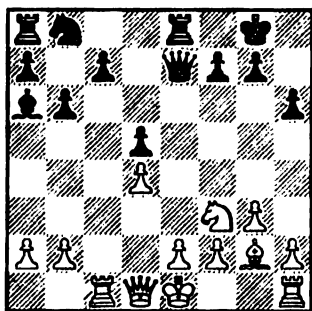
3. ♖b1-c3 ♙f8-e7
 4. ♖g1-f3 ♖g8-f6
 5. ♙c1-g5 0-0
 6. ♖a1-c1 h7-h6
 7. ♙g5-h4 b7-b6

Популярный план развития. В матче Карпов — Каспаров (Москва 1985) здесь применялся ответ 7...dc, и черные получали удовлетворительную игру.

8. c4:d5 ♖f6:d5
 9. ♖c3:d5 e6:d5
 10. ♙h4:e7 ♖d8:e7
 11. g2-g3 ...

Хорошая позиционная идея, так как слон на g2 оказывает сильное воздействие на пешечный центр черных. Не опасно 11. ♖c2 из-за варианта 11... ♖a6 12.e3 c5.

11. ... ♖f8-e8
 12. ♙f1-g2 ♙c8-a6



13. e2-e3 ...

Парадоксальное, но сильное продолжение. На первый взгляд, ход выглядит крайне рискованным. Белый король остается в центре, но вскоре выясняется, что белые развивают сильнейшее давление на ферзевом фланге.

13. ... c7-c5

14. ♖d1-a4 ...

Этот маневр ферзя раскрывает план белых. Теперь конь черных связан защитой своего слона, и белые могут активизировать игру.

14. ... ♖e8-c8

15. ♖f3-e5 ♖e7-e6

16. ♖c1-c3! ♖c8-d8

На 16...cd последовало бы 17. ♖:d4 ♖:c3 18.bc с преимуществом у белых.

17. h2-h4! ...

Игрой на двух флангах белые расширяют сферу деятельности своих фигур. Они хотят стеснить королевский фланг черных путем 18.h5 и ввести ладью h1 в игру по маршруту h1-h4-f4.

17. ... ♖e6-d6

18. a2-a3 ...

Белые систематически усиливают свое положение. Они не опасаются 18...b5 из-за 19. ♖a5. При случае угрожает прорыв b2-b4.

18. ... ♖d6-e7

19. h4-h5 ♙a6-b7

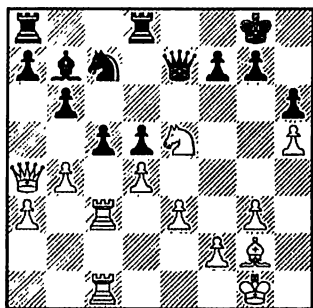
Подготовлен маневр ♖h1-h4-f4 с атакой. Черные вынуждены отступить слоном, чтобы завершить развитие. Психологическая дуэль закончилась в пользу белых: они могут теперь рокировать.

20. 0-0 ♖b8-a6

Если 20...a5, то 21. ♖b3 ♖d6 22. ♖c2 с усилением давления по линии «с» и возможностью перевода ферзя на f5.

21. ♖f1-c1 ♖a6-c7

22. b2-b4 ...



Прорыв на ферзевом фланге связан с острой комбинационной игрой.

На 22...b5 белые могли пожертвовать ферзя путем 23. ♖:c5 ба

24. ♜:c7 ♜e6 25. ♜:b7 ♜ac8 26. ♜c5 с сильнейшим давлением.

22. ... c5-c4

23. ♜c3:c4! ...

Точно рассчитанный удар, который приводит к выигрышу.

23. ... d5:c4

24. ♕g2:b7 ♜a8-b8

25. ♖e5-c6 ♜e7-e8

Если 25...♜d7, то 26. ♜:a7 ♖b5 27. ♖:b8.

26. ♜a4:a7 b6-b5

27. ♖c6:b8 ♜d8:b8

28. ♕b7-c6.

Черные сдались.

На 28...♜d8 следует 29.a4.



ATAKA

«Игра Смыслова, особенно в атаке, то есть когда реальный объект атаки создан, становится исключительно целеустремленной. Он никогда не разбрасывается в таких случаях, а наносит удары по обнаруженной цели энергично, последовательно и не теряя темпов. Примеров подобных атак, совершенно дезорганизирующих противника, у Смыслова много».

Петр Романовский,
заслуженный тренер СССР,
заслуженный мастер спорта СССР

№ 28. Дебют ферзевых пешек D05

Герасимов — Смыслов

Первенство Москворецкого
районного Дома пионеров,
Москва 1935

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. ♖g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 3. e2-e3 | e7-e6 |
| 4. ♙f1-d3 | c7-c5 |
| 5. b2-b3 | ... |

В этом варианте развитие ферзевого слона на b2 связывается с идеей захватить пункт e5 конем и начать атаку на королевском фланге.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. ... | ♘b8-c6 |
| 6. ♙c1-b2 | ♙f8-d6 |
| 7. 0-0 | ♚d8-c7 |

Обычно здесь играют 7...0-0, чтобы, сделав полезный для развития ход, определить место ферзя в зависимости от ответа белых. Если тогда 8.♘bd2, то 8...♚c7 (с угрозой e6-e5) 9.♗e5 cd ♙a3, получая контригру на ферзевом фланге. Или 8.♗e5 ♚c7 9.f4 cd 10.ed ♗b4, устраняя опасного слона белых. В данной партии чер-

ные решили воспрепятствовать переводу белого коня на пункт e5.

- | | |
|------------|--------|
| 8. a2-a3 | b7-b6 |
| 9. c2-c4 | ♙c8-b7 |
| 10. ♘b1-c3 | a7-a6 |
| 11. ♚f1-e1 | ... |

Энергичнее было 11.dc bc 12.cd ed 13.♚c1, начиная борьбу против «висячих» пешек противника в центре.

- | | |
|------------|--------|
| 11. ... | c5:d4 |
| 12. e3:d4 | 0-0 |
| 13. ♘c3-a4 | ♙d6-f4 |

Необходимо предупредить маневр c4-c5. Теперь на 14.c5 следует 14...b5 15.♗b6 ♚ad8 16.b4 ♗e4, и если 17.♙e4 de 18.♚:c4, то 18...♗e7 19.♚e1 ♙:f3 20.♚:f3 ♙:h2+ 21.♗h1 ♙f4 с обоюдными возможностями.

- | | |
|------------|-------|
| 14. ♘f3-e5 | d5:c4 |
|------------|-------|

Вскрывая диагональ a8-h1 для белого слона. Ответ белых вынужден ввиду угрозы b6-b5.

- | | |
|-----------|---------|
| 15. b3:c4 | ♗c6:e5 |
| 16. d4:e5 | ♚c7-c6! |

Неожиданно над позицией белого короля нависла опасность матовой атаки. Белым следовало

теперь форсировать переход в эндшпиль путем 17. ♖f3 ♜:f3 18. g4 ♜d7 19. ♙e4 ♜ab8 20. ♜ad1 ♜c5 21. ♜:c5 бс и т.д. При ферзях атака черных вскоре становится неотразимой.

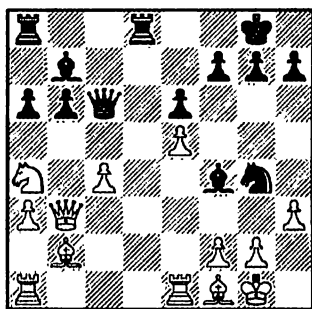
17. ♙d3-f1 ...

Правильно было, как уже указывалось, 17. ♖f3. В случае 17. f3 черные развивали наступление посредством 17... ♜g4 18. ♙e4 (18. g3 ♙c3+ 19. ♜g2 ♜ad8) 18... ♙:h2+ 19. ♜h1 ♜f2+ 20. ♜:h2 ♜:d1 21. ♙:c6 ♙:c6.

17. ... ♜f8-d8

18. ♖d1-b3 ♜f6-g4

19. h2-h3 ...



19. ... ♜d8-d3!

Начало эффектной комбинации. Слоном ладью, очевидно, брать нельзя. На 20. ♖:d3 следует 20... ♙h2+ 21. ♜h1 ♜:f2+ с выигрышем ферзя.

20. ♖b3:b6 ♜d3:h3!

В этом переводе ладьи на королевский фланг идея комбинации. Нельзя 21. ♖:c6 из-за 21... ♙h2+ 22. ♜h1 ♜:f2х. Белые делают попытку защитить пункт f2, спасаясь от матовых угроз, но теперь возникает известная «мель-

ница», в которой гибнет ферзь белых.

21. ♙b2-d4 ♙f4-h2+

22. ♜g1-h1 ♙h2:e5+

Белые сдались.

Если 23. ♜g1, то решает 23... ♙h2+ 24. ♜:h1 ♙c7+ с последующим 25... ♙:b6.

Это моя первая турнирная партия, появившаяся в печати (газета «64»).

№ 29. Французская защита С19

Смыслов — Болеславский

Матч-турнир на звание абсолютного чемпиона СССР, Москва — Ленинград 1941

1. e2-e4 e7-e6

2. d2-d4 d7-d5

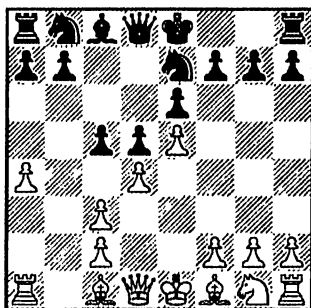
3. ♜b1-c3 ♙f8-b4

4. e4-e5 c7-c5

5. a2-a3 ♙b4:c3+

6. b2:c3 ♜g8-e7

7. a3-a4 ...



Сдвоение пешек на линии «с» затрудняет белым взаимосвязь между обоими флангами, зато укрепляется пешечный центр и возникает возможность использовать слабость черных полей в лагере

противника. С этой целью белые освобождают для чернопольного слона поле а3.

7. ... ♖d8-a5

8. ♖d1-d2 ...

Другой план здесь 8. ♕d2 с4 9. ♖g4, предпринимая активные действия на королевском фланге.

8. ... ♜b8-c6

9. ♜g1-f3 c5-c4

После этого хода белые могут не опасаться каких-либо осложнений в центре. Правда, размен 9...cd 10.cd ♖:d2+ 11. ♕:d2, не допуская 11...♜a5, также оставляет белым лучшие шансы. Предпочтительнее было 9...♕d7.

10. g2-g3 0-0

11. ♕f1-g2 f7-f6

12. e5:f6 ♜f8:f6

13. 0-0 ...

Итоги дебюта благоприятны для белых. Они владеют большим пространством и располагают возможностью атаки на отстающую пешку черных е6.

13. ... ♕c8-d7

14. ♕c1-a3 ♜a8-e8

15. ♜f3-h4 ♜e7-c8

Предпочтительнее было 15... ♜f5 с целью размена коней.

16. f2-f4 ♜c6-e7

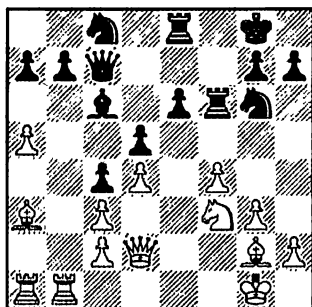
17. ♜f1-b1 ...

Прежде чем начать планомерную осаду пешки е6, белые принимают меры к укреплению своей позиции на ферзевом фланге.

17. ... ♖a5-c7

18. a4-a5 ♕d7-c6

19. ♜h4-f3 ♜e7-g6



20. ♜f3-e5! ...

Конь занял прекрасную позицию в центре. Черные не могут его разменять, так как в этом случае вскрывается линия «f» для атаки. Например: 20...♜:e5 21. fe ♜f7 22. ♜f1 ♜:f1+ 23. ♜:f1 ♖:a5 24. ♕b4 ♖c7 25. ♖f4 с угрозой 26. ♖f8+! Если теперь 25...h6, то 26. ♕f3 (затем ♕h5) с решающим усилением атаки.

20. ... ♜c8-e7

21. ♕a3-c5 a7-a6

22. ♜e5-g4 ...

Белые достигли стабилизации ферзевого фланга, где их чернопольный слон обрел прочную позицию на c5. Пространственные достижения белых очевидны. Теперь они намечают план атаки на королевском фланге. Сначала организуется давление на отстающую пешку с6.

22. ... ♜f6-f7

23. ♜b1-e1 ♜e7-f5

24. ♜e1-e2 h7-h6

25. ♜a1-e1 ♖c7-c8

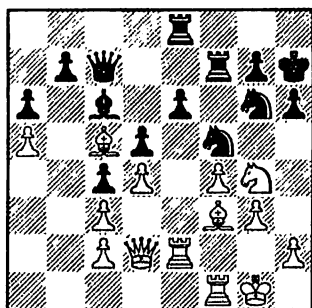
Нельзя играть 25...♕d7 из-за 26. ♕d5; в варианте 25...♖:a5 26. ♜:c6 ♜:e6 27. ♜:e6 у белых прочная инициатива.

26. ♖g2-f3 ...

Этот ход освобождает поле g2 для ладьи и имеет целью создать угрозу перевода слона на h5, а также подготовить продвижение h2-h4-h5 с дальнейшим завоеванием пространства.

26. ... ♜g8-h7

27. ♜e1-f1 ♜c8-c7



28. ♜d2-e1 ...

Белые сконцентрировали все свои силы на королевском фланге. По-прежнему невыгодно для черных 28...♜:a5 из-за 29.♜:e6 ♜:e6 30.♜:e6 с вторжением белых фигур. На 28...♜d7 возможно 29.♞f2 ♞f8 30.♞h5 g6 31.♞f3, угрожая маршрутом коня ♞f2-g4-e5, а если 31...h5, то 32.♞h3, используя ослабление пешечной цепи черных.

28. ... ♞g6-f8

29. ♞g4-e5 ♜f7-f6

30. g3-g4 ♞f5-d6

31. ♜e1-g3 ♞d6-f7

Над позицией черных нависла опасность пешечного штурма. Если 31...♞e4, то 32.♞:e4 de 33.♞:c4, не опасаясь 33...♞b5 из-за 34.♞d6. И при других ответах у белых всегда найдутся возможности пешечного прорыва.

32. g4-g5 ♞f7:e5

Вынужденная жертва ввиду угрозы 33.g5-g6+.

33. g5:f6 ♞e5:f3+

34. ♜f1:f3 g7:f6

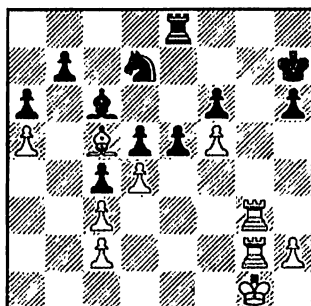
35. f4-f5! ...

Это продвижение ведет к быстрой победе.

35. ... ♜c7:g3+

36. ♜f3:g3 e6-e5

37. ♜e2-g2 ♞f8-d7



38. ♜g3-g7+ ♜h7-h8

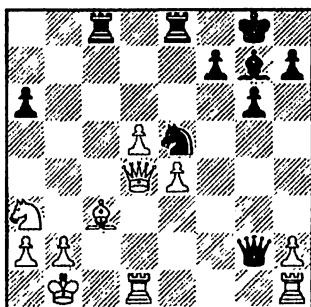
39. ♜g7-g6 ♜h8-h7

40. ♞c5-a3 e5:d4

41. ♞a3-c1!

Черные сдались.

№ 30. Алаторцев — Смыслов
Чемпионат Москвы 1942



На первый взгляд у белых вполне надежная позиция и к тому же лишняя пешка.

25. ... ♖c8:c3!

Эффектная жертва качества, обещающая черным сильную атаку.

26. ♜d4:c3 ...

Если 26. ♜hg1, то 26... ♜h2 27. ♜h1 ♜d3! 28. ♜h2 ♜:d4 29. ♜:d4 ♜f3 30. ♜dd2 ♜:h2 31. ♜:h2 ♜:e4 с решающим перевесом у черных.

26. ... ♜e5-c4!

27. ♜c3-b4 ...

На 27.e5 могло последовать 27... ♜:e5 28. ♜he1 ♜:c3 29. ♜:e8+ ♜g7 30. ♜:c4 ♜g4 31. ♜e3 ♜b4 32.b3 ♜f6 с угрозой 33... ♜c3, причем нельзя 33. ♜d3 из-за 33... ♜b5.

27. ... a7-a5

Отбрасывая ферзя с хорошей позиции.

28. ♜b4-b3 ♜c4:a3+!

29. b2:a3 ...

Или 29. ♜:a3 ♜b8.

29. ... ♜g2:e4+

30. ♜b3-d3 ♜e8-b8+

31. ♜b1-c1 ♜b8-c8+

32. ♜c1-b1 ♜e4-e5

Белые сдались.

№ 31. Сицилианская защита B25

Смыслов — Котов

Чемпионат Москвы 1943

1. e2-e4 c7-c5

2. ♜b1-c3 ♜b8-c6

3. g2-g3 g7-g6

4. ♜f1-g2 ♜f8-g7

5. d2-d3 d7-d6

6. ♜g1-f3 ...

вивают на e2. В данной партии белые несколько отходят от известных теоретических путей.

6. ... e7-e6

7. ♜c1-g5 ♜g8-e7

8. ♜d1-d2 ...

Имея в виду после ♜h6 разменять чернополевых слонов. Черные предупреждают угрозу противника, но в дальнейшем у них возникают затруднения с рокировкой. Это обстоятельство налагает определенный отпечаток на план игры обоих партнеров.

8. ... h7-h6

9. ♜g5-e3 e6-e5

Черные стремятся поскорее развить ферзевого слона, но при этом облегчают белым впоследствии (после f2-f4) вскрытие линии «f».

10. 0-0 ♜c8-e6

11. ♜f3-e1 ♜d8-d7

12. a2-a3 ...

Этот полезный ход, как и дальнейший перевод ладьи с a1 на b1, сделан на случай длинной рокировки черных.

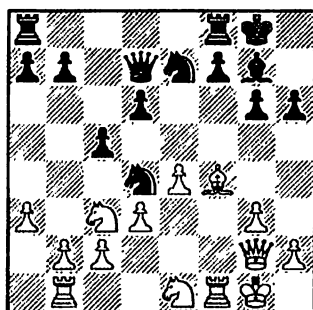
12. ... ♜e6-h3

13. f2-f4 ♜c6-d4

14. ♜a1-b1 e5:f4

15. ♜e3:f4 ♜h3:g2

16. ♜d2:g2 0-0



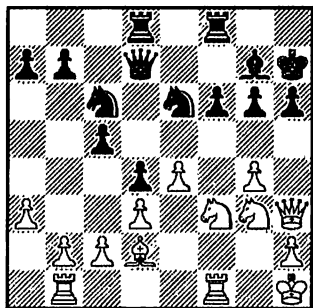
В закрытом варианте сицилианской защиты обычно коня раз-

Наконец черные рокировали, однако белые движением пешки «g» немедленно начинают атаку на короля противника.

17. g3-g4 ♖a8-d8
 18. ♕g1-h1 ♘d4-e6
 19. ♙f4-d2 d6-d5
 20. ♘e1-f3 d5-d4

Черные запирают центр, но этот план соответствует замыслам белых, ибо при неподвижном пешечном центре, как известно, легче вести атаку на фланге. Предпочтительнее 20...de 21. ♘:e4 ♘d5.

21. ♘c3-e2 ♘e7-c6
 22. ♖g2-h3 ♕g8-h7
 23. ♘e2-g3 f7-f6



Создается впечатление, что черным осталось сделать только один ход ♘e5, чтобы завершить оборонительное построение. Но в этот момент следует комбинационный удар.

24. ♘g3-f5! ...

Типичная в аналогичных положениях жертва фигуры. Ее особенностью, однако, в данном случае будет не стремление белых вернуть сразу пожертвованный материал, а добиться атаки путем планомерного давления.

Здесь приходится полагаться на общую принципиальную оценку позиции, а не рассчитывать конкретные варианты.

24. ... g6:f5
 25. g4:f5 ♘e6-c7

Если 25... ♘g5, то 26. ♙:g5 fg 27. ♘:g5+ с последующим 28. ♘e6, выигрывая качество и оставаясь с ладьей и двумя пешками против двух легких фигур. При этом белые сохраняют атаку.

26. ♖f1-g1 ♘c7-e8

Подготавливая бегство короля на ферзевый фланг, черные избегают комбинации 27. ♖:g7+ ♕:g7 28. ♖g1+ ♕f7 29. ♖h5+ ♕e7 30. ♖g7+. Если бы черные защищались путем 26... ♖h8, то решающим продолжением являлось бы 27. ♙:h6 ♙:h6 (27... ♕g8 28. ♖:g7+ ♖:g7 29. ♖g1) 28. ♖g6 ♖g7 29. ♖:g7+ ♕:g7 30. ♖g3+ с последующим 31. ♖:c7.

27. ♖g1-g6 ♖f8-f7
 28. ♖b1-g1 ♕h7-g8
 29. ♖g6:h6 ♕g8-f8

Избегая мата на h8.

30. ♖h6-h7 ♕f8-e7
 31. ♖h3-h5! ♕e7-d6

Черные продолжают «маршрут короля» в поисках безопасного убежища. Попытка освободить для него поле d8 посредством 31... ♖c8 оказывалась недостаточной ввиду 32. ♘g5! fg 33. ♙:g5+ с примерными вариантами: а) 33... ♘f6 34. ♖:g7 ♖:g7 35. ♙:f6+ ♕:f6 36. ♖h6+ ♕e5 37. ♖:g7 ♖e8 38. ♖g6 или б) 33... ♕d6 34. ♙f4+ ♕e7 (34... ♘e5 35. f6!) 35. f6+! ♘:f6 36. ♖g:g7 ♘:h5 37. ♖:f7+ ♕e6 38. ♖:d7 ♘:f4

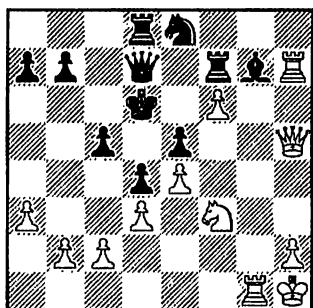
39. ♖:b7, получая выигранное окончание.

32. ♕d2-f4+ ♘c6-e5

Черные как будто отражают непосредственные угрозы своему королю, перекрывая опасную диагональ. Но белые находят маневр, после которого их атака вспыхивает с новой силой. На 32...♙e7 последовало бы 33.♘g5! fg 34. ♕:g5+.

33. ♕f4:e5+ ♕f6:e5

34. f5-f6! ...



Решающий удар, основанный на мотивах связки и перекрытия черных фигур. Атака белых достигла апогея. Чем бы черные ни взяли неприятельскую пешку, они несут материальные потери.

34. ... ♘e8:f6

35. ♖h5:e5+ ♙d6-c6

36. ♖h7:g7! ♙c6-b5

37. ♘f3:d4+ ♙b5-b6

Или 37...♖:d4 38.♖:d4 cd 39. ♖:f7.

38. b2-b4 ♖d8-c8

Нельзя 38...cd из-за очевидного мата в два хода.

39. ♖g7:f7 ♖d7:f7

40. ♖e5-d6+ ♖c8-c6

41. ♘d4:c6 ♘f6:e4

42. b4:c5+.

Черные сдались.

№ 32. Французская защита C10

Смыслов — Загорянский

Чемпионат Москвы 1944

1. e2-e4 e7-e6

2. d2-d4 d7-d5

3. ♘b1-c3 d5:e4

4. ♘c3:e4 ♘b8-d7

5. ♘g1-f3 ♘g8-f6

6. ♕c1-g5 h7-h6

Более надежным продолжением является здесь 6...♕e7 7.♘:f6+ ♕:f6 8.♕:f6 ♖:f6.

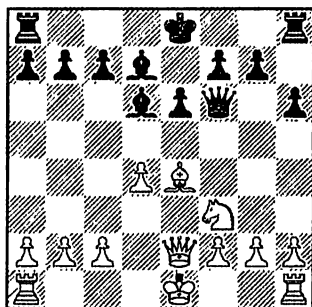
7. ♘e4:f6 ♘d7:f6

8. ♕g5:f6 ♖d8:f6

9. ♕f1-d3 ♕f8-d6

10. ♖d1-e2 ♕c8-d7

11. ♕d3-e4 ...



Слон занимает доминирующую позицию в центре и препятствует своему оппоненту выйти на поле c6.

11. ... 0-0-0

12. 0-0 ♙c8-b8

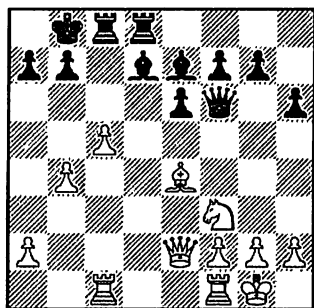
13. c2-c4 c7-c5

14. d4:c5 ♕d6:c5

15. b2-b4! ...

Начало стремительной атаки на ферзевом фланге. При рокировках в разные стороны большое значение приобретает темп пешечного наступления. Нельзя теперь 15... ♖:b4 из-за 16. ♖ab1 a5 17. a3, а на 15... ♖d4 можно отвечать 16. ♖aс1.

15. ... ♖c5-e7
16. c4-c5 ♖d8-c8
17. ♖a1-c1 ♖h8-d8



18. c5-c6! ...

Эlegantная жертва пешки, разрушающая прикрытие черного короля.

18. ... b7:c6

Все же лучше было 18... ♖:c6 19. ♖:c6 ♖:c6 bc 21. ♖e5 ♖b7 22. ♖:c6! ♖:c6 23. ♖a6+, нельзя теперь 23... ♖d7 из-за 24. ♖b5+ ♖d6 25. ♖d1+ ♖c7 26. ♖c1+. Поэтому приходится отвечать 23... ♖d5 24. ♖b5+ ♖d4.

После хода в партии атака белых неотразима.

19. ♖e2-a6 ♖f6-f4

20. b4-b5! ...

Энергичное продолжение, связанное с расчетом на 20... ♖:e4 21. b6 ab 22. ♖:b6+ ♖a8 23. ♖a5+ ♖b7 24. ♖b1+ и т. д.

20. ... ♖c8-c7

21. ♖c1-b1 ♖b8-a8

Если 21... cb, то 22. ♖:b5+ ♖:b5 23. ♖:b5+ ♖c8 24. ♖a6+ ♖d7 25. ♖a4+ ♖c8 26. ♖b7+, выигрывая ферзя.

22. b5:c6 f7-f5!

Последний шанс на спасение в случае 23. ♖b7 ♖c5 24. g3 ♖d6. Если 22... ♖c5, то 23. ♖a5 ♖e8 24. ♖b7 с атакой.

23. g2-g3! ♖f4-d6

24. ♖b1-b7 ♖d6-a3

24. ♖a6:a3 ...

Эффектнее заканчивало игру 25. ♖:a7+ ♖:a7 26. cd+ fe 27. ♖c8+, и мат следующим ходом.

25. ... ♖e7:a3

26. ♖b7:c7 ♖d7-e8

27. ♖e4-c2,

и белые выиграли.

№ 33. Испанская партия C99

Смыслов — Кениг

Радиоматч СССР —

Великобритания, 1946

1. e2-e4 e7-e5

2. ♖g1-f3 ♖b8-c6

3. ♖f1-b5 a7-a6

4. ♖b5-a4 ♖g8-f6

5. 0-0 ♖f8-e7

6. ♖f1-e1 b7-b5

7. ♖a4-b3 d7-d6

8. c2-c3 ♖c6-a5

9. ♖b3-c2 c7-c5

10. d2-d4 ♖d8-c7

11. ♖b1-d2 c5:d4

12. c3:d4 ♖c8-g4!

Интересное продолжение, ведущее к острой игре. Ошибочно здесь 12... ♖c6, на что в партии Смыс-

лов — Герстенфельд (XII чемпионат СССР 1940) последовало 13.d5 ♠b4 14.♟b1 a5 15.a3 ♠a6 16.b4 0-0 17.♠b3! с преимуществом для белых.

13. h2-h3 ♟g4-h5

14. a2-a4 ...

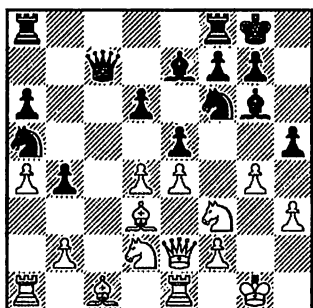
Белые хотят сохранить напряжение в центре, иначе они остановились бы на плане игры, связанном с ходом 14.d5. Предпринятый ими нажим на ферзевом фланге имеет целью расстроить черные пешки, ослабленные переводом белопольного слона на королевский фланг.

14. ... 0-0

15. ♟c2-d3 b5-b4

16. g2-g4 ♟h5-g6

17. ♖d1-e2 h7-h5!



Создалось острое положение с обоюдными слабостями. Угроза пешке а6 пока мнимая, так как у белых оказывается под ударом пешка на е4. Но в некоторых вариантах слабость пешки а6 имеет существенное значение. Черные правильно поступают, начиная активную контригру на королевском фланге, иначе пос-

ле 18.d5 белые запирали центр, сохраняя давление на обоих флангах.

18. d4:e5 d6:e5

К простой перестановке ходов могло привести 18...hg 19.♠h4.

19. ♠f3-h4 h5:g4

20. h3:g4 ♟g6-h7

Самое благоразумное. В противном случае черным все время приходилось бы считаться с угрозой ♠:g6, после чего возникают опасные для них ситуации.

21. ♠h4-f5 ♟e7-c5

22. g4-g5 ♠f6-d7

До этого момента черные превосходно вели сложную и напряженную борьбу. Но здесь они позволяют серьезно стеснить себя. Следовало решиться на острое продолжение 22...♟:f5 23.ef e4! 24.♠:e4 ♠:e4 25.♟:e4 ♖g3+ 26.♠f1 ♖h3+ 27.♟g2 ♖:f5. В этой позиции брать качество опасно для белых ввиду открытого положения их короля; лучший ответ, вероятно, 28.♖f3 с примерно равными шансами.

23. ♠d2-f1 ♠a5-b3

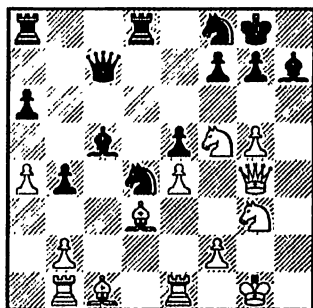
24. ♖a1-b1 ♠b3-d4

25. ♖e2-g4 ♖f8-d8

Черные искусно защищаются, освобождая поле f8 для своего коня. Теперь надежным ответом для белых являлось 26.♟e3; после 26...♠f8 27.♖bc3 28.♖cd1 белые заканчивают развитие, сохраняя атакующее положение.

Но белые предпочли ход, приводящий к дальнейшему обострению игры.

26. ♠f1-g3 ♠d7-f8



27. g5-g6!? ...

Позиционная жертва пешки, последствия которой трудно считать. В обоснование этой жертвы легло то соображение, что пешка g5 занимает поле, необходимое для чернопольного слона, и является преградой на пути к позиции черного короля. Поэтому белые решили ценой пешки оживить атаку, вызывая бурные осложнения.

27. ... ♕h7:g6

Наиболее естественное. Заслуживало внимания и 27...fг, прикрывая уязвимое поле g7. Могло последовать 28. ♕c4+ ♖h8 29. ♖:d4 ♕:d4 30.b3 с инициативной игрой за пешку.

28. ♕d3-c4! ♖d4-c2

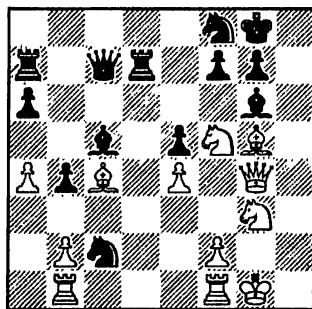
Спокойный ответ белых после пожертвования вызвал ответную реакцию черных, которые вступают на опасный путь дальнейших осложнений. Лучше было 28...♖de6, на что игралось бы 29.b3.

29. ♖e1-f1 ♖a8-a7

Можно упрекнуть черных в непоследовательности, но принятие жертвы второй пешки — 29...

♕:f2+ 30. ♖:f2 ♖:c4 трудно рекомендовать ввиду 31. ♖e7+ ♖h8 32. ♖h2+ ♖h7 (или 32... ♕h7 33. ♖gf5 g6 34. ♕h6! ♖e6 35. ♖h4) 33. ♖gf5 ♖c5+ 34. ♕e3! ♖:e3 35. ♖:h7+! ♖:h7 36. ♖h4+ и мат следующим ходом.

30. ♕c1-g5 ♖d8-d7



31. ♖f5:g7! ...

Кульминационный пункт нарастающего напряжения борьбы. Любопытно картинное расположение фигур на линии «g». Теперь черные могли взять предложенного коня, но в этом случае они попадали в трудное положение. Например, 31...♖:g7 32. ♖f5+ ♕:f5 (32...♖g8 33. ♕f6 ♖d6 34. ♖h6+! ♖h7 35. ♖h4 ♖:f6 36. ♖g4+ ♖g8 37. ♖:f6+ ♖g7 38. ♖e8+) 33. ef ♖d4 (33... ♖g6 34. ♖h5!) 34. f6+! ♖h7 35. ♕f4! ♖e6 (35... ♖g6 36. ♖h5+ ♖g8 37. ♖:g6+) 36. ♖h5+ ♖g8 37. ♖h2!, и атака белых неотразима.

В поисках контршансов черные решают на жертву ответить жертвой. Однако это не меняет ситуации: у белых остается сильнее атака.

31. ... ♔c5:f2+
 32. ♚f1:f2 ♚c7:c4
 33. ♘g7-e8 ♘f8-h7
 34. ♘e8-f6+ ♚g8-g7

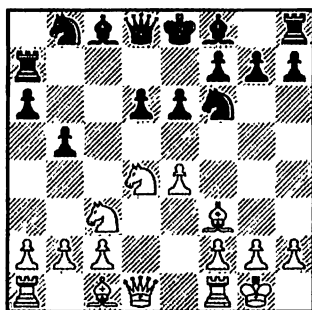
Ошибка. Правда, в случае 34... ♘:f6 35. ♔:f6 черные во избежание матовой атаки должны играть 35... ♚d6 36. ♚h4 ♚:f6 37. ♚:f6, оставаясь с тяжелой позицией, но это давало им еще возможность продолжать борьбу. Теперь следует быстрый финал.

35. ♔g5-h6+! ...

Маленькая тонкость, приводящая к выигрышу целой ладьи. На 35... ♚:h6 следует 36. ♘f5+ ♔:f5 37. ♘g8x или 37. ♚h2x.

35. ... ♚g7-h8
 36. ♘f6:d7 ♚c4-d4
 37. ♘d7:e5.

Черные сдались.



9. ♚d1-e2! ...

Значительно сильнее, чем 9. ♔e3. Чтобы закончить развитие своего ферзевого фланга, черные все равно должны сначала увести ладью на d7, а затем сыграть ♔b7. После хода в тексте на 9... ♚d7 может последовать 10.e5 de 11. ♘c6 ♚c7 12. ♘:b8 ♚:b8 13. ♔c6, выигрывая качество. Поэтому черные вынуждены занять ладью менее выгодную позицию.

9. ... ♚a7-c7
 10. ♚f1-d1 ♘b8-d7
 11. a2-a4 ...

Ослабленные ранним продвижением пешки ферзевого фланга легко подвергаются атакам. Невыгодно 11...b4 из-за 12. ♘a2 a5 13. ♘b5. Теперь ясно, что дебютная идея черных потерпела крушение.

11. ... b5:a4
 12. ♘c3:a4 ♔c8-b7

Не лучше 12... ♔e7 ввиду 13. ♔d2.

13. e4-e5! ...

Прорыв в центре, обеспечивающий белым значительное превосходство в положении. После 13...de 14. ♔:b7 ed 15. ♔:a6 черные испытывают большие затруднения.

№ 34. Сицилианская защита B92

Смыслов — Котнаур

Гронинген 1946

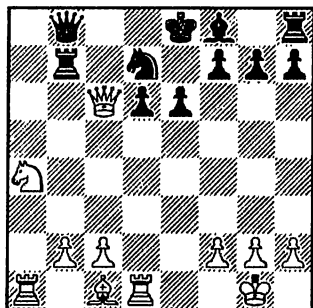
1. e2-e4 c7-c5
 2. ♘g1-f3 d7-d6
 3. d2-d4 c5:d4
 4. ♘f3:d4 ♘g8-f6
 5. ♘b1-c3 a7-a6
 6. ♔f1-e2 e7-e6
 7. 0-0 b7-b5

Этот ход, характерный для сицилианской защиты, в данный момент является преждевременным. Не закончив развития, черные начинают атаку на ферзевом фланге. Такая тактика может принести успех лишь в случае пассивной игры белых.

8. ♔e2-f3 ♚a8-a7

Впрочем, и избранное ими в партии продолжение не лучше.

13. ... ♖d7:e5
 14. ♙f3:b7 ♜c7:b7
 15. ♜e2:a6 ♜d8-b8
 16. ♜d4-c6 ♜e5:c6
 17. ♜a6:c6+ ♜f6-d7



18. ♜a4-c5!! ...

Красивая комбинация. Белые открывают все линии для атаки.

Если теперь 18... ♜c7, то 19. ♜:d7 ♜:d7 20. ♜a8. Поэтому необходимо принять жертву фигуры.

18. ... d6:c5

19. ♜c1-f4! ...

Идея комбинации. На 19... ♜:f4 белые заготовили вариант 20. ♜c8+ ♜e7 21. ♜:b7 ♜f6 22. ♜:d7 ♜g6 23. g3 ♜f5 24. ♜a7 с решающим вторжением тяжелых фигур.

19. ... ♜f8-d6

20. ♜f4:d6 ♜b7-b6

21. ♜c6:d7+!

Черные сдались.

№ 35. Испанская партия C75

Смыслов — Люблинский

XVII чемпионат СССР, Москва 1949

1. e2-e4 e7-e5
 2. ♜g1-f3 ♜b8-c6

3. ♜f1-b5 a7-a6
 4. ♜b5-a4 d7-d6
 5. c2-c3 ♜c8-d7
 6. d2-d4 ♜g8-f6
 7. ♜b1-d2 ♜f8-e7
 8. 0-0 0-0
 9. ♜f1-e1 ♜d7-e8

Черные начинают сложную перегруппировку фигур, известную в теории под названием кечкеметский вариант. Возможно и 9...ed 10.cd ♜b4, завязывая борьбу на ферзевом фланге.

10. ♜a4-b3 ...

Полезный ход. Слон на b3 занимает прекрасную позицию, затрудняя контригру черных в центре. При немедленном 10. ♜f1 приходится считаться с вариантом 10...ed 11.cd d5 12.e5 ♜e4.

10. ... ♜f6-d7

11. ♜d2-f1 ♜e7-f6

В духе кечкеметского построения выглядело 11... ♜h8 и затем 12...f6. Ход в партии приводит к трудной защите.

12. ♜f1-e3 ♜c6-e7

Нехорошо 12...g6 ввиду 13. ♜d5 ♜g7 14. ♜g5.

13. ♜e3-g4 ♜e7-g6

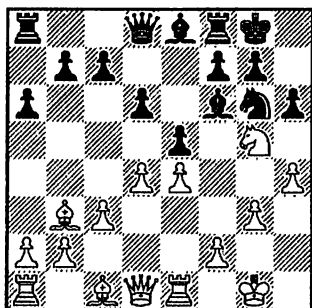
14. g2-g3 ♜f6-e7

15. h2-h4 ♜d7-f6

16. ♜f3-g5 ...

В результате медлительных маневров противника белые переходят к атаке на короля. Их конь на g5 занял сильную атакующую позицию, где он останется почти до конца игры.

16. ... h7-h6
 17. ♜g4:f6+ ♜e7:f6



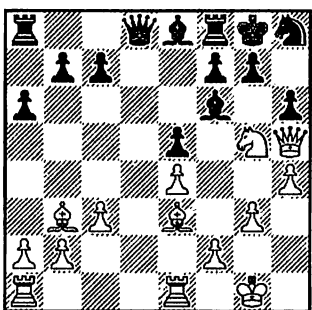
18. ♖d1-h5! ...

Имея в виду на 18...hg ответить 19.hg ♕e7 20.♖:g6, отыгрывая фигуру. Защищаясь от угрозы 19.♖:g6, черные уводят своего коня в угол на плохую позицию, но зато лишний раз укрепляют уязвимый пункт f7.

18. ... ♘g6-h8

19. d4:e5 d6:e5

20. ♕c1-e3 ...



20. ... ♖d8-e7

Принимать жертву коня опасно. После 20...hg 21.hg g6 22.♖h4 ♕g7 23.♘g2 ♕c6 24.♖h1 ♖e8 25.♖h7+ ♘f8 26.♕c5+ ♖e7 27.♖:h8+! ♕:h8 28.♖:h8+ ♘g7 29.♖:d8 ♖:d8 30.♕:e7 белые выигрывают.

21. ♕b3-d5! ...

Конь по-прежнему неприкосновенен, ибо на 21...hg следует

22.hg g6 23.gf! Если черные не хотят портить себе пешечную цепь, что могло произойти после 21... ♕c6 22.♕:c6 bc, то они вынуждены сыграть 21...c6, отнимая это важное поле у своего слона.

21. ... c7-c6

22. ♕d5-b3 ♕e8-d7

23. ♖a1-d1 ♖a8-d8

24. ♖d1-d2 ♕d7-c8

25. ♖e1-d1 ♖d8:d2

26. ♖d1:d2 ♖e7-c7

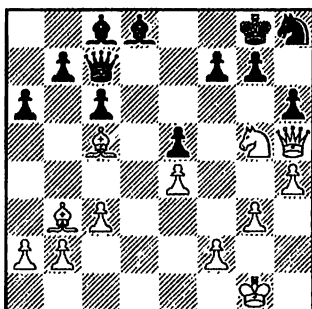
Белые захватили открытую линию и сохранили атакующее положение. Своим последним ходом черные хотят отбросить назойливого коня белых, возобновляя угрозу 27...hg 28.hg g6. Однако в распоряжении белых находится сильный ответ.

27. ♕e3-c5! ...

Теперь на 27...hg белые ответят 28.♕:f8, а на 27...♕e7 последует 28.♕:e7 ♖:e7 29.♘f3 ♖e8 30.♖:e5! ♖:e5 31.♘:e5 ♖:e5 32.♖d8+ ♘h7 33.♖:c8, и пешка e4 не может быть взята из-за 34.♕c2.

27. ... ♖f8-d8

28. ♖d2:d8+ ♕f6:d8



29. ♘g5:f7! ♘h8:f7

30. ♕c5-b6! ...

В этом идея комбинации! Белые отыгрывают фигуру, ибо на 30... ♖b6 следует 31. ♖f7+ ♕h7 32. h5, создавая матовую сеть.

30. ... ♖c7-d7

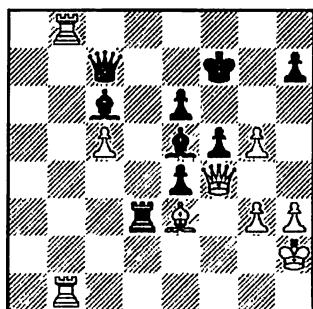
31. ♕b6:d8 ♕g8-h7

32. ♕b3:f7 ♖d7:d8

33. ♕f7-g6+.

Черные сдались, так как теряется вторая пешка на e5.

№ 36. Смыслов — Флор
XVII чемпионат СССР,
Москва 1949



45. ♖f4-h4 ...

Ферзь включается в атаку на короля черных. Если теперь 45... ♜e3, то 46. ♖h5+ ♕g7 47. ♖h6+ ♕f7 48. g6+! hg 49. ♖f8x.

45. ... ♕e5:g3+

Лучший шанс — перейти в окончание.

46. ♖h4:g3 ♖c7:g3+

47. ♕h2:g3 ♜d3:e3+

48. ♕g3-f4 ♜g3:h3

49. ♜b8-c8 ♕c6-d5

50. c5-c6 ...

С угрозой мата в 3 хода путем 51. ♜b7+ и т. д.

50. ... ♜h3-f3+

51. ♕f4-e5 ♜f3-c3

52. g5-g6+! ...

Красивая идея. Жертвой пешки белые форсируют матовый финал.

52. ... h7:g6

Или 52... ♕g6 53. ♜g8+! ♕f7 54. ♜bg1 ♜c6 55. ♜lg7x.

53. ♜b1-b7x.

№ 37. Защита Уфимцева B07
Смыслов — Кузьминых
Полуфинал XIX чемпионата СССР,
Ленинград 1951

1. d2-d4 d7-d6

2. e2-e4 ♕g8-f6

3. ♕b1-c3 g7-g6

4. ♕c1-g5 ♕f8-g7

5. ♖d1-d2 h7-h6

6. ♕g5-f4 g6-g5

7. ♕f4-g3 ♕f6-h5

8. 0-0-0 ♕b8-c6

9. ♕f1-b5 ...

Стремясь к быстрейшему разvertыванию сил, белые согласны отдать обоих слонов за коней противника.

9. ... ♕c8-d7

10. ♕g1-e2 ♕h5:g3

11. h2:g3 a7-a6

12. ♕b5:c6 ♕d7:c6

13. f2-f4 ...

У белых сильный пешечный центр. Размен 13...gf невыгоден, конечно, черным из-за 14. ♕f4 с последующим переводом коня на h5, поэтому они защищают пешку g5.

13. ... e7-e6

14. d4-d5 ...

Создавшаяся позиция требует энергичных действий. Испол-

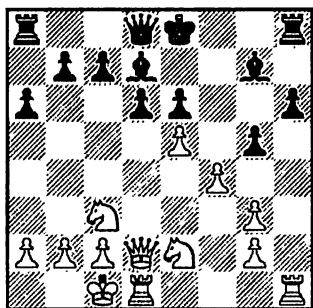
зую перевес в развитии, белые стремятся вскрыть игру, чтобы организовать нападение на застрявшего в центре черного короля.

14. ... ♖c6-d7

В случае 14...ed следует 15.♗:d5 0-0 16.♗ec3, и форпост на d5 обеспечивает белым лучшую игру. Если 15...♗:d5, то 16.♖:d5 ♖f6 17.e5 de 18.♖d7+ ♗f8 19.♖:c7 cf 20.♖:b7 ♖e8 21.♗d4 ♗g8 22.♖hfl с преимуществом.

15. d5:e6 f7:e6

16. e4-e5! ...



Начало интересно задуманной атаки, где пешкам суждено сыграть главную роль в прорыве обороны черных.

Пешка жертвуется с целью вскрытия линии «d».

16. ... d6:e5

На 16...d5 последовало бы 17.f5! ♗:e5 (или 17...ef 18.♖:d5 ♖e7 19.♖:b7 0-0 20.♖:c7) 18.♗d4! с опасной атакой. Нехорошо теперь 18...♗:g3 19.♖e2! ♗f4+ 20.♗b1 или 18...c5 19.♗:e6 ♗:e6 20.fe d4 21.♖e2. На 18...♖f6 возможно 19.fe ♗:e6 20.♖hfl ♖g6 21.♖del ♗:d4 22.♖:d4 с угрозой 23.♖f6.

Если 18...♖e7, то 19.♖he1 ♗:d4 20.♖:d4 0-0-0 (20...0-0 21.♗:d5 ♖f7 22.♗:c7) 21.♖a7 с атакой. Или 19...♗:g3 20.♗:e6 ♗:e1 21.♖:e1 ♗f7 22.♗:d5 ♖d6 23.♖d4 с выигрышем.

17. ♖d2-d3 ...

В этом тихом ходе заключалась идея жертвы пешки. Из-за угрозы 18.♖g6+ черный король лишается рокировки.

17. ... ♖d8-e7

18. ♖d3-g6+ ♗e8-d8

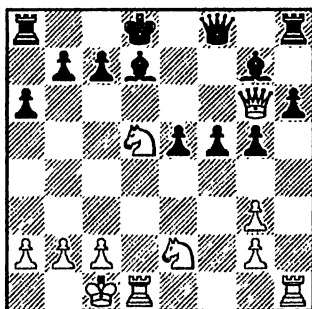
Если 18...♗f8, то 19.fe ♗e8 20.♖e4 ♗c6 21.♖d4 ♗g8 22.♗e4 ♖f8 23.♖hfl, и белые получают хорошую атакующую позицию.

19. f4-f5! ...

Еще одна жертва пешки, на этот раз, чтобы завоевать поле d5. На 19...♗c8 последовало бы 20.♖:d7 ♖:d7 21.fe ♖e7 22.♗d5! ♖f8 23.e7 ♖g8 24.e8♖+ ♖:e8 25.♖:g7, и белые выигрывают.

19. ... e6:f5

20. ♗c3-d5 ♖e7-f8



21. g3-g4! ...

Темп атаки не ослабевает. Третья пешка приносится в жертву ради вскрытия линии «f». Конечно, на 21...fg решает 22.♖hfl с

вторжением ладьи на f7, а на 21...♙c8 следует 22.gf, и нельзя 22...♙:f5 из-за 23.♙:f5+ ♙:f5 24.♙e7+.

Если 21...f4, то 22.♖h3 e4 (22...a5 23.♙b6 cb 24.♖hd3 или 22...♙c8 23.♖c3 ♙c6 24.♖:c6 bc 25.♙:c6 ♖a7 26.♙b6+ ♙b8 27.♙d7+) 23.♙:e4 ♙e8 24.♙c4 ♙e5 25.♖c3 ♖e8 26.♙d4 с атакой.

- | | |
|-----------|--------|
| 21. ... | a6-a5 |
| 22. g4:f5 | ♖a8-a6 |
| 23. f5-f6 | ♖a6:f6 |

Приходится отдавать качество, так как на 23...♙:f6 последует 24.♖hfl.

- | | |
|------------|--------|
| 24. ♙d5:f6 | ♙f8:f6 |
| 25. ♙g6-e4 | ... |

Уклоняясь от размена ферзей, чтобы воспользоваться ненадежным положением черного короля.

- | | |
|-------------|--------|
| 25. ... | ♙d8-c8 |
| 26. ♙e4-d5 | ♙d7-c6 |
| 27. ♙d5:a5 | b7-b6 |
| 28. ♙a5-a6+ | ♙c6-b7 |
| 29. ♙a6-c4 | ♙f6-c6 |

Нельзя было брать пешку ходом 29...♙:g2 из-за 30.♙g4+, но продолжение в партии ускоряет поражение. Упорнее было 29...e4, хотя после 30.♙d4 белые также должны выиграть.

- | | |
|-------------|--------|
| 30. ♙c4-f7! | ♙g7-f8 |
|-------------|--------|

Не помогает 30...♙f6 из-за 31.♙d7+ ♙b8 32.♖hfl ♙g6 33.♖f7. Дальнейшая борьба не представляет интереса, хотя черные сопротивляются до мата.

- | | |
|-------------|--------|
| 31. ♙f7-f5+ | ♙c8-b8 |
| 32. ♖d1-d8+ | ♙b8-a7 |
| 33. ♖d8:f8 | ♙c6:g2 |
| 34. ♖h1-e1 | ♙b7-e4 |

- | | |
|-------------|--------|
| 35. ♙f5-c8 | ♖h8-h7 |
| 36. ♙c8-b8+ | ♙a7-a6 |
| 37. ♙b8-e8 | ♙e4-c6 |
| 38. ♙e8:e5 | ♖h7-d7 |
| 39. ♙e5-c3 | ♙a6-b7 |
| 40. ♙c3-a3 | b6-b5 |
| 41. ♖f8-a8. | |

Черные сдались.

№ 38. Французская защита C11

Смыслов — Штальберг

Турнир претендентов,
Цюрих 1953

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e6 |
| 2. d2-d4 | d7-d5 |
| 3. ♙b1-c3 | ♙g8-f6 |
| 4. ♙c1-g5 | d5:e4 |
| 5. ♙c3:e4 | ♙f8-e7 |
| 6. ♙g5:f6 | ♙e7:f6 |
| 7. ♙g1-f3 | ♙b8-d7 |
| 8. ♙f1-c4 | 0-0 |
| 9. ♙d1-e2 | ♙d7-b6 |
| 10. ♙c4-b3 | ♙c8-d7 |
| 11. 0-0 | ♙d8-e7 |

Во встрече со мной в 1950 году Штальберг продолжал 11...♙a4, однако оказалось, что после 12.♙:f6+ нехорошо играть 12...♙:f6 из-за 13.♙:a4 ♙:a4 14.♙c4 ♙b6 15.♙:c7 с выигрышем пешки.

- | | |
|------------|--------|
| 12. ♖f1-e1 | ♖a8-d8 |
| 13. ♖a1-d1 | ♙d7-a4 |

Черные оказались в стесненном положении и разменами стараются облегчить защиту.

- | | |
|------------|--------|
| 14. ♙b3:a4 | ♙b6:a4 |
|------------|--------|

Теперь уже после 15.♙:f6+ ♙:f6 невозможно 16.♙c4 из-за 16...♙:b2 с вилкой.

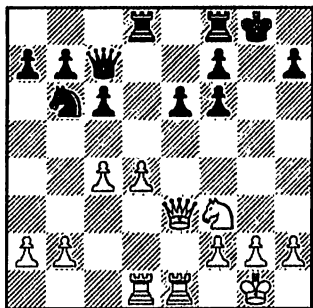
- | | |
|------------|--------|
| 15. ♙e2-b5 | ♙a4-b6 |
| 16. c2-c4 | c7-c6 |

17. ♖b5-b3 ♜e7-c7

Осторожнее было 17... ♜d7, хотя и в этом случае белые располагают пространственным перевесом и могли продолжать 18.a4, усиливая давление.

18. ♘e4:f6+ ♗g7:f6

19. ♖b3-e3 ...



Начало атаки. На 19... ♘c4 последовало бы 20. ♖h6 ♜e7 21. ♜d3.

Теперь на 21... ♘h8 решает 22. ♘h4 с угрозой 23. ♘f5, и ход 22... ♜d5 не помогает ввиду 23. ♘f5! ♜:f5 24. ♜h3.

На 21... ♜d5 следует 22. ♘e5 ♘:e5 23. ♜:e5, и мат неизбежен. При 21... ♘d6 завершает атаку 22. ♘h4 ♘h8 23. ♜h3.

19. ... ♘g8-g7

На 19... ♘h8 следует 20. ♖h6 ♘d7 (20... ♜e7 21. ♘h4 с угрозой 22. ♘f5) 21.d5! ed (21...cd 22.cd e5 23. ♘h4 ♜g8 24. ♖h5 ♘b6 25. ♖f3) 22. ♜e7! ♖d6 23. ♘g5! или 22... ♜de8 23. ♜d4!

20. ♘f3-e5! ...

Конь смело становится под удар! Грозит 21. ♖g3+ и 22. ♘g6+, используя незащищенное положение черного ферзя. На 20... ♜fe решает 21. ♖g5+ ♘h8 22. ♖f6+ ♘g8

23. ♜d3 ♜fe8 24. ♖h6! ed 25. ♜f4! ♘h8 26. ♜g3, и мат неизбежен.

20. ... ♜c7-e7

21. ♘e5-g4 ♜f8-g8

Форсированно проигрывает качество. После 21... ♘h8 продолжается сильная атака: 22.. d5 cd (если 22... ♘:c4, то 23. ♖h6 ♜g8 24. ♘:f6 ♜g7 25. ♜e4 с угрозой 26. ♜h4, а если 22.f5, то 23. ♖d4+ ♜f6 24. ♜:e6! ♖:c6 25.de ♜:d4 26. ♜:d4 ♜e8! 27. ♘h6 ♜:e6 28. ♘f1 с преимуществом у белых) 23. ♖h6 ♘d7 24: ♜:d5 ♜g8 25. ♜:d7 ♜:d7 26. ♘:f6 с выигранным эндшпилем.

22. ♘g4-h6 ♜e7-c7

Грозило 23. ♘f5+ с выигрышем ферзя. На 22... ♘:c4 решает 23. ♘f5+ ♘h8 24. ♖h6.

23. ♘h6:g8 ♜d8:g8

24. b2-b3 ...

Реализация лишнего качества не представляет каких-либо трудностей.

24. ... ♘g7-h8

25. ♖e3-h6 ♜g8-g6

26. ♖h6-h4 ♘b6-d7

27. ♜e1-e3 ♖c7-a5

28. ♜e3-h3 ♘d7-f8

29. ♜h3-g3 ♖a5:a2

30. ♜g3:g6 ♘f8:g6

31. ♖h4:f6+ ♘h8-g8

32. ♖f6-f3 ♖a2-c2

33. ♖f3-d3.

Черные сдались.

№ 39. Защита Нимцовича Е48

Смыслов — Бисгайер

Матч СССР — США, Москва 1955

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

- | | |
|-----------|--------|
| 3. ♖b1-c3 | ♙f8-b4 |
| 4. e2-e3 | 0-0 |
| 5. ♙f1-d3 | d7-d5 |
| 6. ♖g1-f3 | b7-b6 |
| 7. 0-0 | ♙c8-b7 |
| 8. c4:d5 | e6:d5 |

В случае 8...♙:d5 возможно 9. ♖c2 h6 10. e4, получая пешечный центр.

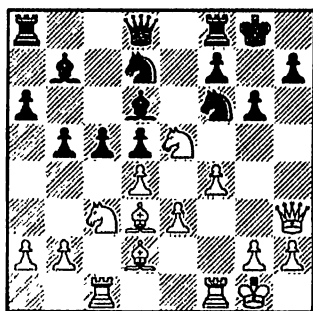
- | | |
|------------|--------|
| 9. ♙c1-d2 | ♖b8-d7 |
| 10. ♖a1-c1 | a7-a6 |
| 11. ♖f3-e5 | ♙b4-d6 |
| 12. f2-f4 | ... |

Игра белых ясна. Укрепив коня в центре, они намечают атаку на королевском фланге. Шансы черных в контригре на другом фланге.

- | | |
|------------|-------|
| 12. ... | c7-c5 |
| 13. ♖d1-f3 | b6-b5 |

Конечно, не 13...c4 из-за 14. ♙:c4.

- | | |
|------------|-------|
| 14. ♖f3-h3 | g7-g6 |
|------------|-------|



- | | |
|------------|-----|
| 15. ♖e5:d7 | ... |
|------------|-----|

Конкретное решение проблемы. Белые разменивают своего сильного коня ради прямой атаки на позицию неприятельского короля. На 15...♖:d7 может последовать 16. dс ♖:h3 17. gh ♙:c5 18. ♖:b5 ab (или 18...♙:e3+ 19. ♙:e3 ab 20. ♖с7

♙a6 21. f5, организуя наступление) 19. ♖:c5 ♖:a2 20. ♙с3 ♖e4 21. ♙:e4 de 22. ♖f2, и шансы белых в эндшпиле предпочтительнее.

- | | |
|-----------|--------|
| 15. ... | ♖f6:d7 |
| 16. f4-f5 | ♙d6-e7 |

Нельзя 16...c4 ввиду 17. fg hg 18. ♙:g6 fg 19. ♖e6+ ♖g7 20. ♖:d6.

- | | |
|------------|---------|
| 17. f5:g6 | h7:g6 |
| 18. d4:c5 | ♖d7:c5 |
| 19. ♙d3-b1 | ♖c5-d7? |

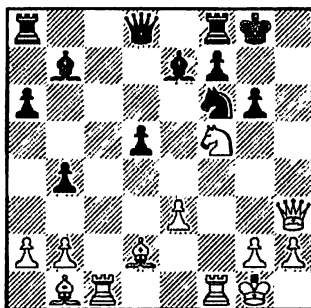
В остром положении каждый темп особенно дорог. Лучше было 19...b4 20. ♖e2 ♖e4 21. ♙:e4 de 22. ♖d4 ♖b6 23. ♙e1. Если 23...♙f6, то 24. ♖с6! ♙:с6 25. ♖:f6 ♖ас8 26. ♖h6 с обоюдными возможностями.

- | | |
|------------|--------|
| 20. ♖c3-e2 | b5-b4 |
| 21. ♖e2-d4 | ♖d7-f6 |

Нехорошо 21...♖e5 из-за 22. ♖e6! fe 23. ♖:e6+.

Черные возвращаются к правильной идее перевода коня на e4, но с опозданием на два темпа. Это обстоятельство позволяет белым добиться решающего перевеса.

- | | |
|-------------|-----|
| 22. ♖d4-f5! | ... |
|-------------|-----|



Начало форсированного маневра, связанного с угрозой 23. ♖:e7+

♖:e7 24. ♖h4. Брать коня (22...gf) черные не могут из-за 23. ♜:f5 ♘e4 24. ♙:e4 de 25. ♖g4+.

22. ... ♘f6-e4

23. ♙b1:e4 d5:e4

24. ♖h3-g3! ...

Угрожая вторгнуться ладьей на седьмую горизонталь: 25. ♘:e7+ ♖:e7 26. ♜c7. Поскольку продолжение 24...♖:d2 25. ♘:e7+ ♘g7 26. ♜c7 приводит к быстрому финалу, ответ черных практически вынужден.

24. ... ♜a8-c8

25. ♜c1-d1! ♖d8-e8

Нельзя 25...♖c7 из-за 26. ♖:c7 ♜:c7 27. ♘:e7+ ♜:e7 28. ♙:b4.

26. ♘f5-d6 ♙e7:d6

27. ♖g3:d6 ...

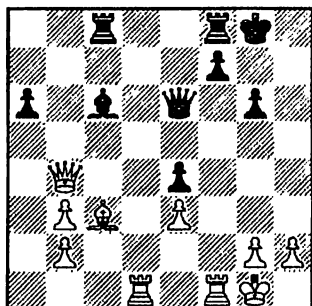
Теперь выясняется замысел белых. Черные теряют пешку, так как на 27...a5 следует 28. ♖b6. Впрочем, главная неприятность заключается не столько в потере пешки, сколько в том, что слон белых выходит на ослабленную диагональ a1-h8.

27. ... b4-b3

28. a2:b3 ♖e8-e6

29. ♖d6-b4 ♙b7-c6

30. ♙d2-c3 ...



Слон занял прекрасную атакующую позицию, в то время как его оппонент упирается в собственную пешку e4. В данном случае наличие разноцветных слонов лишь подчеркивает превосходство белых.

30. ... ♜c8-d8

31. ♜d1:d8 ♜f8:d8

32. ♖b4-b6 ♖e6-c8

33. h2-h3 ♜d8-d5

34. ♖b6-b4 ...

С тем, чтобы на 34...♖b7 ответить 35. ♖a3, избегая размена ферзей.

34. ... ♖c8-e8

35. ♙c3-d4 ♙c6-b5

36. ♜f1-c1 ♜d5-d8

37. ♖b4-c5 ♙b5-d7

38. ♖c5-g5.

Черные сдались.

На 38...♜c8 решает 39. ♜f1 c последующим 40. ♖h6 или 40. ♖f6.

№ 40. Защита Бенони А73

Смыслов — Филипп

Командное первенство Европы,
Вена 1957

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 c7-c5

3. d4-d5 e7-e6

4. ♘b1-c3 e6:d5

5. c4:d5 d7-d6

6. e2-e4 g7-g6

Уже начало партии предвещает сложную игру. У белых очевидное пешечное превосходство в центре. Перспективы черных связываются с наступлением на ферзевом фланге путем a7-a6 и b7-b5. Развитие слона на g7 луч-

ше всего отвечает требованиям этого плана.

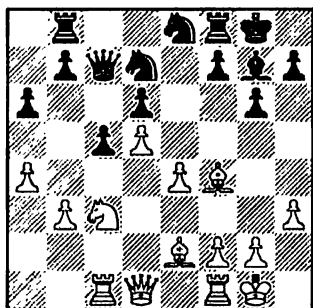
- | | |
|-----------|--------|
| 7. ♖g1-f3 | ♙f8-g7 |
| 8. ♙f1-e2 | 0-0 |
| 9. 0-0 | ♙c8-g4 |

Пожалуй, более обещающим продолжением является здесь 9... ♙c8 10. ♖c2 ♖a6, стремясь воздействовать на пешечный центр белых.

- | | |
|------------|--------|
| 10. h2-h3 | ♙g4:f3 |
| 11. ♙e2:f3 | a7-a6 |
| 12. ♙c1-f4 | ♖f6-e8 |

Это отступление ведет к пассивной игре. Лучше было 12... ♖e7 и затем 13... ♖bd7.

- | | |
|------------|--------|
| 13. a2-a4 | ♖b8-d7 |
| 14. ♙f3-e2 | ♖d8-c7 |
| 15. ♙a1-c1 | ♙a8-b8 |
| 16. b2-b3 | ... |



Заключительное звено в построении белых, которые принимают профилактические меры на ферзевом фланге. Теперь они могут подумать о наступательных операциях, связанных с подготовкой продвижения f2-f4 и e4-e5.

- | | |
|---------|--------|
| 16. ... | ♖e8-f6 |
|---------|--------|

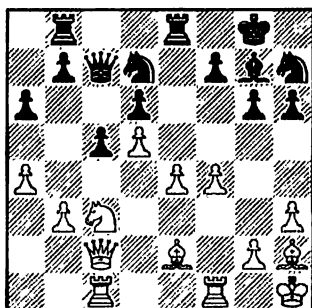
Итак, с потерей времени конь вернулся на прежнее место. Сле-

дует признать, что черным не удалось создать действенной контригры.

- | | |
|------------|--------|
| 17. ♖d1-c2 | ♙f8-e8 |
| 18. ♙f4-h2 | h7-h6 |
| 19. ♖g1-h1 | ... |

Белые постепенно усиливают позицию, собираясь с наибольшим эффектом привести в движение свои пешки на королевском фланге. Немедленное 19.f4 было преждевременным из-за ответа 19... ♖a5 с угрозой b7-b5, теперь же ферзь остается привязанным к пешке d6.

- | | |
|------------|--------|
| 19. ... | ♖f6-h7 |
| 20. f2-f4! | ... |



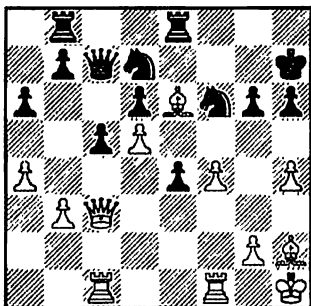
Острый атакующий ход. В основу его легло то соображение, что для выигрыша пешки черным требуется разменять своего активного слона и тем самым ослабить позицию рокировки. Например, 20... ♙c3 21. ♖c3 ♙e4 22. ♙d3 ♙e3 23. ♖d2 ♙be8 24. b4, и у белых хорошие виды на атаку благодаря угрозам ♙g1 и f4-f5. Черные предпочитают завоевать пешку другим способом, но попадают из огня да в полымя.

- | | |
|---------|-------|
| 20. ... | f7-f5 |
|---------|-------|

На 20... ♖a5 могло последовать 21. e5 de 22. f5 g5 23. ♘e4 ♘hf6 24. ♘d6 ♘:d5 25. ♙c4 ♘e3 26. ♙:f7+ ♕f8 27. ♖d3 ♘:f1 28. ♙:e8 с атакой.

Ход в партии рассчитан на вариант 21. ef ♙:c3 22. fg ♘hf6, и провисает слон на e2. Но в распоряжении белых находится более целесообразный план игры.

- | | |
|-------------|--------|
| 21. ♙e2-f3! | ♙g7:c3 |
| 22. ♖c2:c3 | f5:e4 |
| 23. ♙f3-g4 | ♘h7-f6 |
| 24. ♙g4-e6+ | ♕g8-h7 |
| 25. h3-h4 | ... |

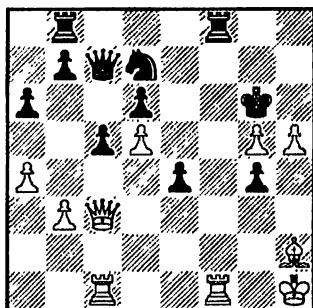


За пешку белые добились прекрасного атакующего положения. Они хотят теперь вскрыть линии на королевском фланге и в первую очередь преследуют цель на f4-f5 сделать невозможным ответ g6-g5.

25. ... ♙e8-g8

Соглашаясь отдать качество, лишь бы замедлить темп атаки. Но эта жертва остается без внимания. Слон на e6 дорожке неприятельской ладьи, он способствует энергичному пешечному штурму.

- | | |
|-------------|--------|
| 26. g2-g4! | h6-h5 |
| 27. g4-g5 | ♘f6-g4 |
| 28. f4-f5 | ♙g8-f8 |
| 29. f5:g6+ | ♕h7:g6 |
| 30. ♙e6:g4 | h5:g4 |
| 31. h4-h5+! | ... |



Атака белых развивается беспрепятственно. Если 31... ♕h7, то 32. ♖e3 ♙be8 33. g6+ ♕g7 34. ♙f7+ ♙:f7 35. gf ♕:f7 36. ♖g5 ♘e5 37. ♙:e5 ♙:e5 38. ♙f1+ с выигрышем. Черные предпочитают отправиться королем в далекое и небезопасное путешествие.

31. ... ♕g6:h5
32. ♖c3-g7! ...

Решающий маневр. Из-за связи ферзь черных теперь отрезан от главного театра сражений и не может прийти на помощь одинокому королю.

- | | |
|-------------|---------|
| 32. ... | g4-g3 |
| 33. ♙h2:g3 | ♕h5-g4 |
| 34. ♙f1-g1 | ♙f8-h8+ |
| 35. ♙g3-h2+ | ♕g4-h4 |
| 36. ♙c1-f1 | ♙b8-g8 |
| 37. ♙f1-f4+ | ♕h4-h5 |
| 38. ♖g7-f7+ | ♙g8-g6 |
| 39. ♖f7-f5. | |

Черные сдались.

№ 41. Сицилианская защита В41

Смыслов — Спасский

Матч Москва — Ленинград,

Ленинград 1959

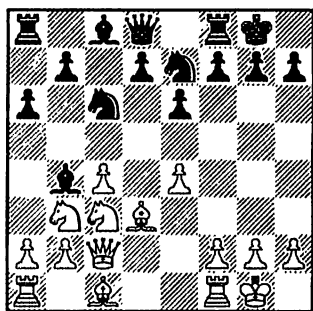
1. e2-e4 c7-c5
2. ♘g1-f3 e7-e6
3. d2-d4 c5:d4
4. ♘f3:d4 a7-a6
5. c2-c4 ...

В задачу белых входит установить контроль над центром и получить свободную игру. Этот план считался сильнейшим, пока не были найдены за черных более надежные средства защиты.

5. ... ♘b8-c6

Теория рекомендует здесь 5... ♘f6 6. ♘c3 ♗b4 с удовлетворительной позицией. Спасский напрасно уклоняется от известных вариантов: ему не удастся избежать дебютных затруднений.

6. ♘b1-c3 ♗f8-c5
7. ♘d4-b3 ♗c5-b4
8. ♗f1-d3 ♘g8-e7
9. 0-0 0-0
10. ♖d1-c2 ...

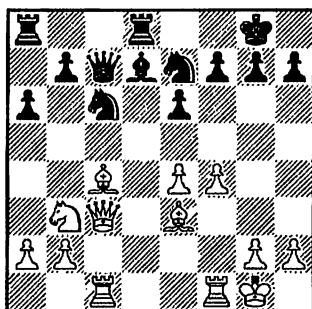


10. ... ♗b4:c3

Размен на c3 связывается с идеей продвижения d7-d5, но при

этом игра приобретает открытый характер, где преимущество двух слонов вполне реально. Лучше было 10... ♘e5 11. ♗e2 ♖c7 12. a3 ♗:c3 13. ♖:c3.

11. ♖c2:c3 d7-d5
12. ♗c1-e3 d5:c4
13. ♗d3:c4 ♖d8-c7
14. ♖a1-c1 ♗f8-d8
15. f2-f4 ♗c8-d7



На первый взгляд черным удалось благополучно завершить развитие и сохранить стесненную, но как будто прочную позицию.

16. ♖c3-e1! ...

Тонкий позиционный маневр.

Перевод ферзя на f2 выявляет ахиллесову пяту в оборонительном построении черных — поле b6. Кроме того, назревает угроза f4-f5 с вскрытием линии «f».

16. ... b7-b6

Не лучше и 16...b5 из-за 17. ♗e2 ♗e8 18. ♖f2 ♖ab8 19. ♘c5, и давление белых нарастает.

17. ♖e1-f2 ♗d8-b8
18. f4-f5! ...

Решающий пешечный прорыв, основанный на простом варианте 18...ef 19. ♗f4 с выигрышем качества. Используя отвлечение чер-

ных фигур на ферзевый фланг, белые приступают теперь к прямой атаке на короля.

18. ... ♖c7-c8

19. ♘b3-d4! ...

Это еще сильнее, чем 19.f6 ♘2g6 20.fg ♖e8, и черные могут сопротивляться, используя опорное поле e5 для своих коней.

19. ... ♘c6:d4

Трудно посоветовать что-нибудь лучшее.

В случае 19...e5 20.♘:c6 ♘:c6 21.♗d5 ♖e8 22.f6 атака очень опасна, а если 19...ef, то 20.ef с угрозой f5-f6.

20. ♗e3:d4 ♘e7-c6

21. f5:e6 ♗d7:e6

22. ♗c4:e6.

Черные сдались.

На 22...♖:e6 решает 23.♖:c6 ♖:c6 24.♖:f7+, и мат следующим ходом.

№ 42. Защита Грюнфельда D87

Глигорич — Смыслов

Матч СССР — Югославия,

Киев 1959

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 g7-g6

3. ♘b1-c3 d7-d5

4. c4:d5 ♘f6:d5

5. e2-e4 ♘d5:c3

6. b2:c3 ♗f8-g7

7. ♗f1-c4 c7-c5

8. ♘g1-e2 0-0

8. 0-0 ♘b8-c6

10. ♗c1-e3 ♖d8-c7

обычно продолжали 10...cd 11.cd ♗g4 12.f3 ♘a5 13.♗d3 ♗e6. Эта позиция меня не привлекала, так как она подвергалась детальному изучению.

11. ♖a1-c1 ♖f8-d8

12. h2-h3 ...

Препятствуя развитию слона на g4. Впоследствии выяснилось, что активный ход 12.f4 возможен, так как на 12...♗g4 следует 13.f5, и если 13...gf, то 14.♗:f7+ ♖:f7 15. ♖b3+ e6 16.♘f4 с сильной атакой у белых.

12. ... b7-b6

13. f2-f4 e7-e6

14. ♖d1-e1 ♗c8-b7

15. ♖e1-f2 ...

К большим осложнениям вело 15.f5. Черные могли продолжать 15...♘a5 16.♗d3 (16.fe ♘:c4 17. ♖:f7 ♖c8) 16...ef 17.ef ♖e8, и нельзя 18.♖f2 из-за 18...c4 19.♗b1 ♖e7 с выигрышем фигуры.

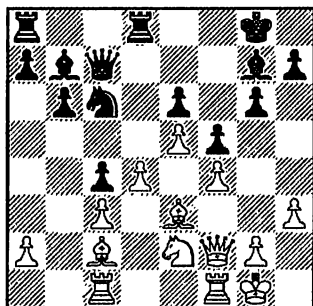
15. ... ♘c6-a5

16. ♗c4-d3 f7-f5

Программным ходом пешки «f» черные лишают центр белых подвижности.

17. e4-e5 c5-c4

18. ♗d3-c2 ♘a5-c6



Эту систему я разрабатывал давно, но в партии с Глигоричем применил ее впервые. Ранее здесь

Дебют принес черным позиционные выгоды. Слон b7 занимает сильную диагональ, а конь направляется сейчас на прекрасное блокадное поле d5.

19. g2-g4 ...

У белых не видно другого пути для активизации своей игры.

19. ... ♘c6-e7

20. ♖g1-h2 ♜c7-c6

21. ♘e2-g3 b6-b5

22. a2-a4 a7-a6

23. ♚c1-b1 ♚a8-b8

24. ♙e3-d2 b5:a4

25. ♚b1-a1 ...

Белые полагали, что таким путем они отыгрывают пешку с хорошей игрой, однако у черных остается открытая линия «b».

25. ... ♙b7-a8

26. ♙c2:a4 ♜c6-c7

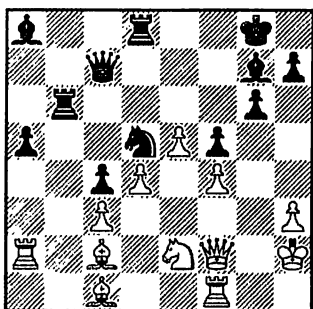
27. ♚a1-a2 ♚b8-b6

28. g4:f5 e6:f5

29. ♙d2-c1 ♘e7-d5

30. ♘g3-e2 a6-a5

31. ♙a4-c2 ...



31. ... ♚b6-b3!

Казалось, что белые построили прочную оборону, однако хорошо подготовленная жертва качества вносит остроту в атаку черных.

32. ♙c2:b3 c4:b3

33. ♚a2-a4 ♙g7-f8

Также заслуживало внимания 33... ♘c3 34. ♘c3 ♜c3 35. ♙b2 ♜d3 36. ♚a5 ♙f8.

Ходом в партии черные усиливают наступление, подключая чернопольного слона. Теперь на 34.c4 они располагают сильными атакующими возможностями: 36... ♘b6 37. ♚a5 ♘c4 или 36... ♘b4.

34. ♙c1-b2 ♘d5-e3!

Эффектный удар. На 35. ♜e3 следует двойное нападение 35... ♜c6, и черные отыгрывают качество, сохраняя превосходную позицию (36.d5 ♚d5!).

35. ♚f1-a1 ♘e3-c4

36. ♘e2-g3 ...

Если 36. ♚c4 ♜c4 37. ♚a5, то 37... ♙e7 с опасной угрозой 38... ♙h4!

36. ... ♙f8-e7

37. ♘g3-f1 ...

Недостаточно 37. ♘f5 gf 38. ♚g1+ ♖f8 39. ♜g3 ♙d5, и черный король надежно защищен. Однако лучше было 37. ♜e2! ♙d5 38. ♘f1 ♚a8 39. ♘e3 ♘e3 40. ♜e3 ♙c6 41. c4 ♙a4 42. ♚a4 ♜c6 43. ♜b3 ♜e4! с обоюдоострой игрой.

37. ... ♜c7-c6

38. ♚a4:c4 ...

Собираясь на 38... ♜c4 ответить 39. ♘e3 ♜c7 40. c4 с контршансами, однако черные форсируют изящный матовый финал.

38. ... ♜c6-h1+

39. ♖h2-g3 h7-h5!

Белые сдались, так как грозит 40...h4x, а на отступление ферзя

следует 40... ♖gl+. Содержательная и интересная партия.

№ 43. Защита Алехина B05

Смыслов — Спасский

Матч Москва — Ленинград, 1960

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | ♟g8-f6 |
| 2. e4-e5 | ♟f6-d5 |
| 3. d2-d4 | d7-d6 |
| 4. ♟g1-f3 | ♟c8-g4 |
| 5. ♟f1-e2 | ♟b8-c6 |
| 6. c2-c4 | ♟d5-b6 |
| 7. e5:d6 | e7:d6 |
| 8. 0-0 | ♟f8-e7 |
| 9. ♟b1-c3 | 0-0 |

Черные могли пойти на следующий вариант: 9... ♟:f3 10. ♟:f3 ♟:c4 11. ♟:c6+ bc 12. ♖a4 ♟b6 13. ♖:c6+ ♖d7, однако после 14.d5 0-0 15.a4 позиция белых предпочтительнее.

10. b2-b3 ♟e7-f6

Недостаточно для уравнивания 10...d5 из-за 11.c5 ♟c8 12.h3 ♟e6 13. ♟b5 ♟f6 14. ♟:c6 bc 15. ♟f4, и шансы на стороне белых.

11. ♟c1-e3 ♖f8-e8

12. h2-h3! ...

Полезно оттеснить слона на h5. В случае 12... ♟:f3 13. ♟:f3 черным не удастся осуществить важное продвижение пешки на d5.

12. ... ♟g4-h5

13. ♖d1-d2 d6-d5

Естественное стремление черных добиться равновесия в центре, однако теперь возникают выгодные для белых осложнения. Заслуживал внимания ход 13... ♟g6.

14. c4-c5 ♟b6-c8

15. ♖a1-d1 a7-a5

16. ♖f1-e1 ♟c8-a7

У этого коня нет другого поля. На 16... ♟8e7 следует 17.g4 ♟g6 18.g5 с выигрышем фигуры.

17. ♟e3-f4 ♖d8-d7

Попытка освободиться от давления с помощью 17... ♟:f3 18. ♟:f3 ♖:e1+ 19. ♖:e1 ♟:d4 20. ♟:d5 не достигала цели, так как вскрытие игры к выгоде белых.

18. g2-g4 ...

Важный ход, ограничивающий подвижность черных фигур.

18. ... ♟h5-g6

19. ♟f4-g3 h7-h6

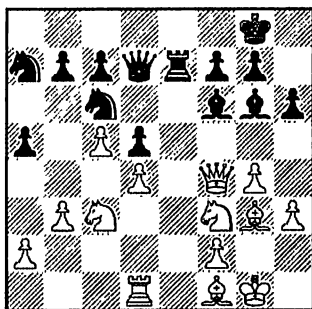
20. ♖d2-f4 ...

Под ударом пешка c7.

20. ... ♖e8-e7

21. ♟e2-f1 ♖a8-e8

22. ♖e1:e7 ♖e8:e7



23. h3-h4! ...

Теперь грозит 24.g5, и нет удовлетворительной защиты.

23. ... ♖e7-e4

Если 23... ♟e4, то 24.g5 ♟:f3 25.gf ♟:d1 26.fe ♟h5 27. ♟:d5!, и белые выигрывают. Поэтому черные решаются отдать качество.

24. ♟c3:e4 d5:e4

25. h4-h5! ♟g6-h7

26. g4-g5 h6:g5
27. ♖f3:g5 ♙f6:g5

На 27... ♖:d4 следовало 28. ♖:h7 ♖f3+ 29. ♖:f3!

28. ♖f4:g5 f7-f6

В случае 28... ♖:d4 белые могли играть 29. ♖e3 ♖ас6 30. ♙b5, и черный конь на d4 провисает.

29. ♙f1-c4+.

Черные сдались.

№ 44. Защита Уфимцева В08

Смыслов — Билек

Мемориал М. Чигорина,
Сочи 1963

1. d2-d4 g7-g6
2. e2-e4 ♙f8-g7
3. ♖g1-f3 c7-c5
4. d4-d5 d7-d6
5. ♙f1-e2 ♙c8-g4

Своеобразная система развития. Черные хотят устранить коня на f3, с тем чтобы использовать в дальнейшем удобные поля в центре (c5 и d4) для своих легких фигур.

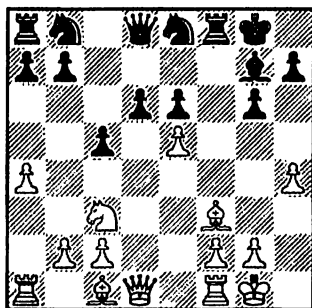
6. a2-a4 ♖g8-f6
7. ♖b1-c3 ♙g4:f3
8. ♙e2:f3 0-0
9. 0-0 ♖f6-e8
10. h2-h4 ...

Начало активных операций на королевском фланге. В план белых входит движением пешки «h» вскрыть линию для атаки, а затем сыграть g2-g3 и ♖g1-g2.

10. ... e7-e6?

Сыграно весьма неосторожно. Лучше было 10... ♖d7. Теперь возникают интересные тактические осложнения.

11. d5:e6 f7:e6
12. e4-e5! ...



Жертва пешки служит вступлением к далеко рассчитанной комбинации. Невыгодно отвечать 12... ♙:e5 из-за 13. ♙:b7 ♖:h4 14. g3 ♙:g3 15. fg ♖:g3+ 16. ♙g2 или 12... ♖c6 13. ♙:c6 bc 14. ♙g5 ♖c7 15. ed ♖:d6 16. ♖e2, и превосходство белых неоспоримо.

12. ... d6-d5
13. ♙c1-g5 ...

Этот маневр подготавливает удар на d5, разрушающий пешечные преграды в центре. На 13... ♖d7 следует 14. ♖:d5 ♖:f3 (или 14... ed 15. ♖:d5+ ♖f7 16. e6 ♖:d5 17. ♙:d5 ♖c7 18. ♙d8 ♖c6 19. e7+ ♖h8 20. ♙:c7 ♖:c7 21. ♙:c6 bc 22. ♖ad1 ♖d5 23. ♖fel ♖e8 24. c4 с преимуществом в эндшпиле) 15. ♖e7+ ♖h8 16. ♖:f3. Немедленное 13. ♖:d5 опровергалось путем 13... ♖:f3! 14. ♖f6+ ♙:f6, и ферзь на d8 защищен.

13. ... ♖d8-b6
14. ♖c3:d5! ...

Жертва коня вполне корректна. Теперь раскрывается превосходная диагональ для белопольного слона и начинает сказывать-

ся сначала его, а потом ферзя «рентгеновское» воздействие (через пешку b7) на ладью a8.

14. ... e6:d5

15. a4-a5! ...

Важный промежуточный ход. Его значение вскоре выяснится при рассмотрении вариантов в процессе игры.

15. ... ♖b6-a6

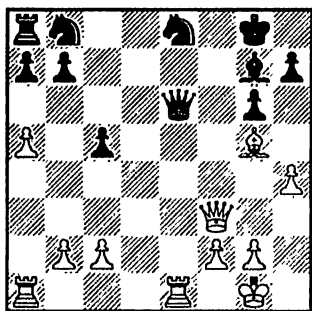
16. ♖d1:d5+ ♜f8-f7

17. e5-e6 ♜f7:f3

Вынужденная мера, ибо на 17... ♖c7 решает 18. ♖d8 ♖b5 19. c4. Белые с лихвой вознаграждаются за материальные потери и сохраняют при этом опасную инициативу.

18. ♖d5:f3 ♖a6:e6

19. ♜f1-e1 ...



Наступление не затихает. Интересные варианты возникают после 19... ♖c6 20. a6! Например, 20... b4 21. ♜:e8+ ♖:e8 22. ♖:a8 или 20... ♘d6 21. ♜e6 ♘f8 22. ♜:d6 ♘:d6 23. ab, и пешка проходит в ферзи.

На 19... ♖c8 следует 20. ♖d5+ ♘h8 21. ♘d8! ♘f6 22. ♘:f6 ♘:f6 23. ♖f7 ♘d7 24. ♜ad1 ♘d4 25. ♜c7 ♘f8 26. ♜:d4 cd 27. ♖g7x.

Черным не остается ничего лучшего, как предложить размен ферзей и перейти в трудный эндшпиль.

19. ... ♖e6-f7

20. ♖f3:f7+ ♘g8:f7

21. ♜e1-e7+ ♘f7-f8

22. ♜e7:b7 ...

После бурного миттельшпиля возникло окончание, благоприятное для белых. Они получили активную ладью на седьмой горизонтали и пару пешек взамен двух коней черных.

22. ... ♘b8-c6

23. c2-c3 ♘f8-g8

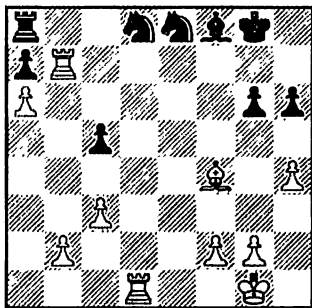
24. a5-a6! ...

Подвижность неприятельских фигур постепенно ограничивается. Фиксируя пешку на поле a7, белые хотят связать силы черных защитой изолированных пешек на ферзевом фланге.

24. ... ♘g7-f8

25. ♜a1-d1 h7-h6

26. ♘g5-f4 ♘c6-d8



27. b2-b4! ...

Угроза взятия ладьи мнимая, так как поле b8 контролируется слоном (27... ♘:b7 28. ab). Тем вре-

менем белые форсируют успешное продвижение своих пешек.

- | | |
|------------|--------|
| 27. ... | g6-g5 |
| 28. h4:g5 | h6:g5 |
| 29. ♖f4-g3 | ♙d8-e6 |
| 30. b4-b5 | ♙e6-f4 |
| 31. ♖g3:f4 | g5:f4 |
| 32. ♜d1-d7 | ♙e8-d6 |
| 33. ♜b7:a7 | ♜a8-e8 |
| 34. ♜d7:d6 | ... |

Проще всего ведет к цели. Теперь пешечное наступление ничем не остановить, и дальнейшее сопротивление вскоре становится бесполезным.

- | | |
|------------|--------|
| 34. ... | ♙f8:d6 |
| 35. ♜a7-d7 | ♙d6-b8 |
- Или 35...♙e5 36.a7 ♖:c3 37.b6.
- | | |
|-------------|---------|
| 36. a6-a7 | ♙b8:a7 |
| 37. ♜d7:a7 | ♜e8-e1+ |
| 38. ♙g1-h2 | ♜e1-b1 |
| 39. c3-c4 | ♜b1-b4 |
| 40. ♜a7-c7. | |

Черные сдались.

№ 45. Английское начало A28

Белицкий — Смыслов

Мемориал Х. Р. Капабланки,
Гавана 1964

- | | |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4 | e7-e5 |
| 2. ♘b1-c3 | ♙g8-f6 |
| 3. ♘g1-f3 | ♙b8-c6 |
| 4. e2-e3 | ♙f8-b4 |
| 5. ♜d1-c2 | 0-0 |
| 6. a2-a3 | ♙b4:c3 |
| 7. ♜c2:c3 | ♜f8-e8 |
| 8. d2-d3 | d7-d5 |

Этот ход позволяет черным быстро закончить развитие и получить равную игру.

- | | |
|----------|--------|
| 9. c4:d5 | ♜d8:d5 |
|----------|--------|

- | | |
|------------|-------|
| 10. ♙f1-e2 | e5-e4 |
|------------|-------|

- | | |
|-----------|--------|
| 11. d3:e4 | ♙f6:e4 |
|-----------|--------|

- | | |
|------------|--------|
| 12. ♜c3-c4 | ♜d5-f5 |
|------------|--------|

Черные уклоняются от размена ферзей, хотя для равенства вполне достаточно было сыграть 12...♙e6.

- | | |
|---------|--------|
| 13. 0-0 | ♙c8-e6 |
|---------|--------|

- | | |
|------------|--------|
| 14. ♜c4-c2 | ♙e6-d5 |
|------------|--------|

- | | |
|-----------|--------|
| 15. b2-b4 | ♜f5-e6 |
|-----------|--------|

Спокойнее было 15...a6. Однако черные как бы приглашают противника проявить активность.

- | | |
|------------|-----|
| 16. ♙c1-b2 | ... |
|------------|-----|

На 16.b5 могло последовать 16...♙a5 17.♙d4 (опасно 17.♜:c7 ♙b3 18.♜b1 ♜ac8 19.♜f4 ♙c3 с выигрышем) 17...♜d7 18.♙b2 c5 19.bc ♙:c6 20.f3 ♙:d4 21.♙:d4 ♙d6 с приемлемой игрой.

- | | |
|---------|-------|
| 16. ... | a7-a6 |
|---------|-------|

- | | |
|------------|--------|
| 17. ♙f3-d4 | ♙c6:d4 |
|------------|--------|

- | | |
|------------|-------|
| 18. ♙b2:d4 | c7-c6 |
|------------|-------|

- | | |
|------------|-------|
| 19. ♙e2-d3 | h7-h6 |
|------------|-------|

- | | |
|------------|-----|
| 20. ♙d3:e4 | ... |
|------------|-----|

Белые настроены миролюбиво. Продолжение 20.f3 ♙d6 21.e4 ♙c4 также не приносило им каких-либо выгод.

- | | |
|---------|--------|
| 20. ... | ♙d5:e4 |
|---------|--------|

- | | |
|-------------|-----|
| 21. ♜c2-c3? | ... |
|-------------|-----|

Недооценка скрытых возможностей черных. Следовало играть 21.♜d1, чтобы на 21...♜g6 ответить 22.f3 с примерным равенством.

- | | |
|---------|---------|
| 21. ... | ♙e4:g2! |
|---------|---------|

Жертва слона, разрушающая пешечное прикрытие короля, довольно очевидна, однако последовавшая атака не лишена изящества.

- | | |
|------------|---------|
| 22. ♙g1:g2 | ♜e6-g4+ |
|------------|---------|

- | | |
|------------|---------|
| 23. ♙g2-h1 | ♜g4-f3+ |
|------------|---------|

24. ♖h1-g1 ♜e8-e4!

Конечно, черные не довольствуются вечным шахом и продолжают нападение.

25. ♙d4-e5 ...

Если 25. ♜fc1, то могло последовать 25... ♜d8 26. ♙e5 ♜d5 27. ♙g3 h5 28. h4 g5 29. ♖h2 gh 30. ♜gl ♜g5 с хорошей игрой у черных.

Если 25. ♜fd1, то 25... ♜d8. На пример:

1) 26. ♜c2 ♜g4+ 27. ♖f1 ♜d:d4 28. ed ♜e4 29. ♖gl ♜e2 с лучшими шансами.

2) 26. ♖f1 ♜h4 27. ♖e1 (27. e4 ♜h1+ 28. ♖e2 ♜:e4+ 29. ♙e3 ♜g4+ 30. ♖e1 ♜gl+ с повторением ходов) 27... ♜:h2 28. ♜b2 b6 29. ♜e2 ♜e4 30. ♜ac1 c5 31. bc bc 32. ♜:c5 ♜h1+ 33. ♖d2 ♜:d4+!, и черные выигрывают.

Или 28. ♖d2 ♜:f2+ 29. ♖c1 b6 30. ♜b1 c5 31. bc bc 32. ♜b2 (32. ♜:c5 ♜:d4!) 32... ♜:b2+ 33. ♜:b2 ♜:b2 34. ♙:b2 ♜:d1+ 35. ♖:d1 f6 36. ♖e2 ♖f7 с вероятной ничьей.

25. ... h6-h5!

26. ♜f1-e1 ...

На 26. ♜fd1 последовало бы 26... ♜ac8 27. ♙g3 h4 с сильной атакой у черных.

26. ... ♜a8-d8

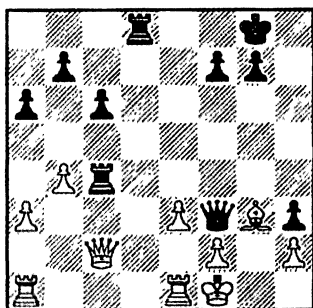
27. ♙e5-g3 h5-h4

Наступление продолжается. Ладьей пешке предстоит важная роль.

28. ♜c3-c2 ...

Белые готовы после 28... hg 29. hg перевести ферзя на e2, отбивая атаку. Однако в распоряжении черных находится иное красивое продолжение.

28. ... h4-h3!
29. ♖g1-f1 ♜e4-c4!



Эффектная жертва ладьи. Конечно, нельзя отвечать 30. ♜:c4 из-за 30... ♜d2 с неизбежным матом.

30. ♜c2-b2 ♜c4-g4!!

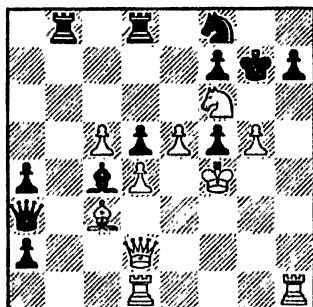
Белые сдались.

Угрожает 31... ♜:g3 32. hg h2, а на 31. ♙e5 последует 31... ♜gl+, и мат следующим ходом.

Стал понятен смысл отвлекающего маневра 29... ♜c4, так как при положении ферзя на c2 на ход ♜g4 можно было отступить ладьей с e1 на d1.

№ 46. Смыслов — Рубинетти

Межзональный турнир,
Пальма-де-Мальорка 1970



Достаточно взглянуть на позицию, чтобы понять, какой острой была борьба. Белые здесь записали секретный ход.

41. ♖h1:h7+! ...

Жертва ладьи приносит белым сильную атаку.

41. ... ♜f8:h7

42. ♜d2-h2! ♜h7:g5

На 42...♜f8 могло последовать 43.♜h6+ ♜e7 44.♜:h7.

43. ♜h2-g3 ♜g7-f8

44. ♜g3:g5 ♜a3:c3

Правильно было 44...a1 ♜ 45. ♜:a1 ♜:c3 46.♜h7+ ♜e8 47.♜f6+ ♜f8 48.♜h7+ с повторением ходов.

45. e5-e6! ...

Красивый пешечный удар. На 45...f6 следует 46.♜g8+ ♜e7 47. ♜g7x. А если 45...♜e7, то 46. ♜:d5+.

Черные сдались.

№ 47. Сицилианская защита В20

Смыслов — Адорьян

Амстердам 1971

1. ♜g1-f3 c7-c5

2. b2-b3 ♜g8-f6

3. ♜c1-b2 g7-g6

4. e2-e4 ...

Мне хотелось отойти от обычных дебютных систем. Главное достоинство этого хода в том, что он приводит к оригинальным позициям. В теоретическом отношении особого значения выпад пешкой «е» не имеет, и черные могут рассчитывать на уравниение.

4. ... ♜f8-g7

5. e4-e5 ♜f6-d5

6. ♜b1-c3 ♜d5-f4?

Необоснованная игра на осложнения. Маневр коня приводит к отсталости в развитии. Лучше было 6...♜:c3 7.♜:c3 0-0 8.♜d3 ♜c6, сохраняя равные возможности.

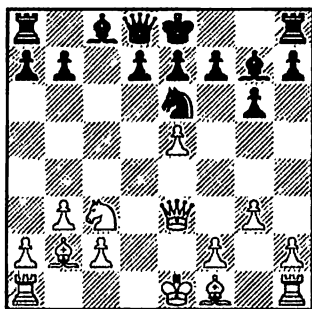
7. d2-d4! ♜b8-c6

8. g2-g3 c5:d4

9. ♜f3:d4 ♜c6:d4

10. ♜d1:d4 ♜f4-e6

11. ♜d4-e3 ...



Итоги дебюта благоприятны для белых: у них свободная игра с хорошими видами на атаку.

11. ... d7-d6

12. f2-f4! ...

Также приемлемо было 12.ed ♜:d6 13.♜d1, но я предпочел ход в партии, рассчитывая в дальнейшем использовать тактические возможности.

12. ... d6:e5

13. ♜f1-b5+ ...

В этом промежуточном шахе заключается замысел белых. Плохо теперь 13...♜d7 из-за 14.0-0-0. Приходится уходить королем.

13. ... ♜e8-f8

14. f4:e5 ♜d8-d4!

На этот выпад черные возлагали свои надежды. После размена

теряется пешка е5. Но я считал, что за пешку получу опасную атаку.

15. ♖e3:d4 ♜e6:d4

16. 0-0-0 ♙g7:e5

17. ♜c3-d5 ♜d4:b5

Если 17... ♜c6, то 18. ♙c6 ♙b2+ 19. ♜b2 bc 20. ♜c7 ♜b8 21. ♜d8+ ♜g7 22. ♜e8+ ♜h6 23. ♜e1 e6 24. ♜d6! ♜:d8 25. ♜:f7+ ♜g7 26. ♜:d8, и теряется одна из черных пешек.

Несколько упорнее было 17... ♜f3, хотя после 18. ♙a3 ♙d6 19. ♙:d6 ed 20. ♜c7 ♜b8 21. ♜:d6 преимущество белых неоспоримо.

18. ♙b2:e5 f7-f6

19. ♜d5:f6! ...

Разрушая пешечные преграды на пути к королю. Игра, в которой сказывается отсталость черных в развитии, приобретает форсированный характер.

19. ... e7:f6

20. ♜d1-d8+ ♜f8-g7

На 20... ♜f7 последовало бы 21. ♜:h8 fe 22. ♜f1+ ♜e7 23. ♜:h7+ ♜e6 24. ♜f8, и фигуры черных связаны по восьмой горизонтали.

21. ♙e5:f6+ ♜g7:f6

22. ♜d8:h8 ♜f6-g7

23. ♜h8-d8 ♜b5-c7

24. ♜h1-e1.

Черные сдались. Если 24... ♙h3, то 25. ♜:a8 ♜:a8 26. ♜e7+ или 24... ♜f6 25. ♜f1+ ♜e7 26. ♜ff8.

№ 48. Новоиндийская защита E18

Ульман — Смыслов

Мемориал А. Алехина,

Москва 1971

1. c2-c4 ♜g8-f6

2. ♜b1-c3 e7-e6

3. ♜g1-f3 b7-b6

4. g2-g3 ♙c8-b7

5. ♙f1-g2 ♙f8-e7

6. 0-0 0-0

7. d2-d4 ♜f6-e4

8. ♙c1-d2 d7-d5

Этот естественный ответ обеспечивает черным полноправную игру.

9. c4:d5 e6:d5

10. ♜a1-c1 ...

Встречалось также 10. ♜e5. Ульман предпочитает иной план, но не добивается дебютной инициативы.

10. ... ♜b8-d7

11. ♙d2-f4 c7-c5

12. d4:c5 ♜e4:c3!

Сыграно в подходящий момент.

После 13. ♜:c3 можно отвечать 13...bc, и ладья на c3 расположена не совсем удачно из-за угрозы d5-d4.

13. b2:c3 ♜d7:c5

Черным удалось успешно решить проблему дебюта. Они получили хорошую фигурную игру с опорным пунктом на e4 для коня.

14. ♙f4-e5 ♜f8-e8

15. ♜f1-e1 ♜c5-e4

16. ♜d1-a4 a7-a6

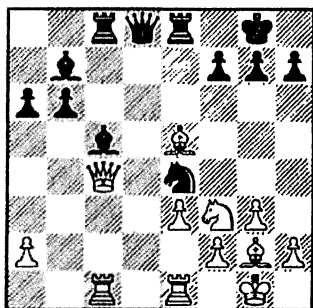
17. c3-c4 ...

Необходимо, так как иначе последовало бы b6-b5, и пешка c3 могла стать удобным объектом для нападения. Теперь вскрывается игра, и слон на e5 несколько «провисает».

17. ... ♙e7-c5

18. e2-e3 d5:c4

19. ♜a4:c4 ♜a8-c8



20. ♖c4-e2? ...

Ульман не замечает нависшей опасности. Лучше было 20. ♕h3, на что я собирался играть 20... ♕d5. Невыгодно теперь 21. ♖a6 из-за 21... ♖a8 и ♖a2 или 21. ♖c2 ♖c6, сохраняя в силе 22... ♕e3!

Пожалуй, надежнее всего отступить ферзем на d3. После 21. ♖d3 ♕e6 22. ♖d8 ♖c:d8 23. ♕e6 ♖e6 шансы сторон примерно равны.

20. ... ♗e4:f2!

Эффектный, хотя и несложный комбинационный удар. Возникают интересные тактические осложнения, выгодные черным.

21. ♖e2:f2 ♕b7:f3

22. ♕g2-h3 ...

В поисках контршансов, ибо в случае 22. ♖f3 ♖e5 белые попросту оставались бы без пешки.

22. ... ♖e8:e5!

Наиболее решительное продолжение. Жертва качества обещает сильную атаку. Не так ясно было 22... ♖a8 из-за 23. ♕g7!

23. ♕h3:c8 ♕f3-c6

24. ♕c8-h3 ...

Если 24. ♕a6, то 24... ♖d5.

24. ... ♖d8-e8

Теперь погибает пешка e3, а с ней рушится и позиция белого

короля. На 25. ♖c3 следует 25... ♕b4 26. ♖c6 ♖c6 с большим перевесом.

25. ♕h3-g2 ♖e5:e3!

26. ♖g1-h1 ...

И при других ответах партию белых нельзя спасти. Атака завершается красивым финалом, где интересен маневр ферзя, «прокладывающий» путь ладье черных.

26. ... ♕c6:g2+

27. ♖h1:g2 ♖e8-e4+

28. ♖g2-h3 ♖e4-e6+

29. ♖h3-g2 ♖e6-d5+

30. ♖g2-h3 ♖e3-e6!

Белые сдались.

№ 49. Английское начало А30

Смыслов — Джинджихашвили

Шахматная олимпиада СССР,
Москва 1972

1. c2-c4 c7-c5

2. ♗g1-f3 ♗g8-f6

3. g2-g3 b7-b6

4. ♕f1-g2 ♕c8-b7

5. 0-0 e7-e6

6. ♗b1-c3 ♕f8-e7

7. ♖d1-c2 ...

С целью уклониться от хорошо изученного продолжения 7.d4 cd 8. ♖d4.

7. ... 0-0

8. e2-e4 d7-d6

Черные придерживаются оборонительного построения, получившего образное название «еж». При этом они предоставляют белым перевес в пространстве, но преодолеть укрепления черных крайне трудно, так как в их позиции нет уязвимого места. Возможно

было 8...♖c6 9.d3, имея в виду на 9...d5 ответить 10.e5 ♘d7 (10...♗g4 11.♙e2) 11.♙e1.

9. d2-d4 c5:d4

10. ♘f3:d4 ♘b8-d7

11. ♙f1-d1 ♙d8-b8

Предупреждая угрозу 12.e5 de 13.♘:e6! fe 14.♙:b7 с преимуществом у белых.

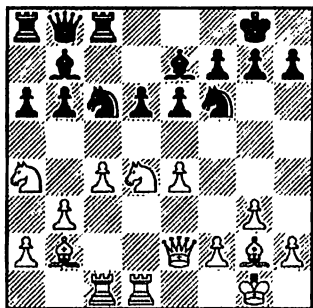
12. b2-b3 ♙f8-c8

13. ♙c1-b2 a7-a6

14. ♙c2-e2 ♘d7-e5

15. ♙a1-c1 ♘e5-c6

16. ♘c3-a4! ...



Этот маневр коня не столь безобиден, как кажется на первый взгляд. Помимо нападения на пешку b6, он содержит скрытую угрозу, оставленную черными без внимания. Правильным ответом было 16...♙c7, не опасаясь 17.♘b5 ab 18.cd ♘d7, и черные удерживают позицию. Вероятно, на 16...♙c7 последовало бы 17.h3 ♘d7 18.♙e3 ♘c5 19.♘c3, и игра проходит в неторопливой манере, характерной для всего дебютного варианта.

16. ... ♘f6-d7

17. ♘d4:e6!! ...

Красивый комбинационный удар. Оборона черных прорвана. За коня белые получают три пешки и сильную атаку, так как фигуры черных сосредоточены на другом фланге и не успевают вовремя прийти на помощь.

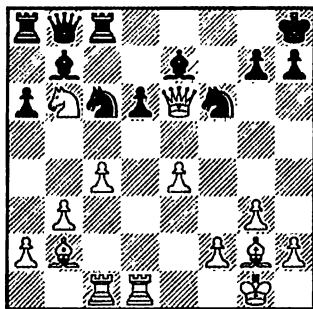
17. ... f7:e6

18. ♙e2-g4 ♘d7-f6

Если 18...♗f7, то 19.♙:g7+ ♗e8 20.♙g8+ ♘f8 21.♘:b6, и позиция черных рушится.

19. ♙g4:e6+ ♗g8-h8

20. ♘a4:b6 ...



20. ... ♙c8-f8

На 20...♙e8 могло последовать 21.c5 ♙a7 22.♙:f6 ♙:f6 23.♙:d6, выигрывая еще одну пешку. Или 21...dc 22.♘:a8 ♙:a8 (22...♙:a8 23.e5 ♙f8 24.♙f5, и нельзя 24...♘:e5 из-за 25.♙:a8 ♙:a8 26.♙:e5) 23.e5 ♘d4 24.♙:b7 ♘e2+ 25.♗f1 ♙:b7 26.ef, и белые выигрывают.

21. c4-c5! ...

Лучший ответ. Опрометчиво было 21.♘:a8 из-за 21...♙:c8, и белый ферзь оказывается в западне.

21. ... ♙a8-a7

Если 21...dc, то 22.e5 ♘d4 23.♙:d4 ♙:g2 24.♙:e7 ♘g8 (24...♙a7 25.♙:c5 ♘e4 26.♙:f8+ ♙:f8 27.♙c8

♖:c8 28. ♘:c8) 25. ♗: c5 ♗b7 26. e6
 ♙h1 27. ♙:g7+ ♘:g7 28. ♖d7+ с
 выигрышем.

22. c5:d6 ♙e7-d8

23. ♘b6-a4 ♖f8-e8

24. ♗e6-f7 ♙b7-a8

Не помогало 24... ♙c8 ввиду
 25. d7! ♙:d7 26. ♙:f6 ♙:f6 27. ♖:d7
 ♘c5 28. ♗:e8+ ♗:e8 29. ♖:a7.

25. d6-d7 ♖e8-g8

26. ♗f7-e6 ♗b8-b5

И черные сдались, не дожидаясь
 продолжения 27. e5 ♘:e5 28. ♙:e5
 ♙:g2 29. ♙:f6 ♙a8 30. ♙:d8 ♗b7
 31. ♗d5 с выигрышем.

№ 50. Защита Грюнфельда D82

Помар — Смыслов

Лас-Пальмас 1972

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 g7-g6

3. ♘b1-c3 d7-d5

4. ♙c1-f4 ♙f8-g7

5. e2-e3 c7-c6

Этот естественный ход обещает
 черным вполне приемлемую игру.
 Не хотелось идти навстречу дос-
 копально изученным вариантам,
 возникающим после 5... 0-0 6. cd
 ♘:d5 ♗:d5 8. ♙:c7, и черные сто-
 ят перед выбором: переходить в
 скромный эндшпиль посредством
 8... ♘a6 9. ♙:a6 ♗:g2 10. ♗f3 ♗:f3
 11. ♘:f3 ба или путем 8. ♘c6 стре-
 миться к быстрому развитию.

6. ♘g1-f3 0-0

7. ♖a1-c1 ♙c8-g4

8. ♗d1-b3 ♙g4:f3

Пешка b7 остается под ударом
 и приходится считаться с ответом
 9. ♗:b7. Можно также продолжать

8... ♗b6 9. ♘e5 ♙e6, сохраняя удов-
 летворительную позицию.

9. g2:f3 ...

После некоторого раздумья
 А. Помар отказывается от сомни-
 тельного взятия пешки. Действи-
 тельно, после 9. ♗:b7 ♙g4 10. ♗:a8
 ♗b6 ферзь на a8 оказывается в
 весьма опасной ситуации, а чер-
 ные тем временем создают силь-
 ную контратаку в связи с нападе-
 нием на пешку b2.

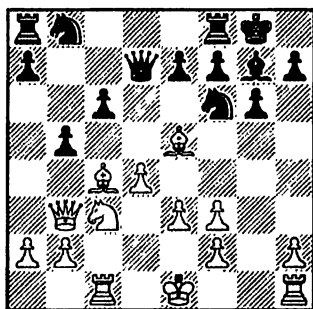
9. ... ♗d8-d7

10. ♙f4-e5 ...

Спокойнее было 10. cd. После
 10. cd 11. ♙e5 ♖d8 шансы сторон
 примерно равны. Теперь же чер-
 ным удастся проявить активность
 посредством наступления пешек
 на ферзевом фланге.

10. ... d5:c4

11. ♙f1:c4 b7-b5



12. ♙c4-e2 ...

Лучше было отступить слоном
 на f1 для того, чтобы перевести
 его на g2. Могло последовать 12.
 ♙f1 a5 13. a4 b4 14. ♘b1 ♘d5 15.
 ♙:g7 ♘:g7 16. ♙g2 ♘a6 17. f4 e6
 18. 0-0 ♖fc8, и черные подготавли-
 вают c6-c5.

12. ... ♗d7-h3!

Этот блокадный маневр препятствует короткой рокировке белых. Теперь король застревает в центре.

13. f3-f4 ♖b8-d7

14. ♖e1-d2 a7-a5

15. a2-a3 ♜f8-d8

Как быстро развивается инициатива! Ладья располагается на опасной вертикали, создавая скрытую угрозу 16. ♖c5 17. ♜c2 b4 и затем 18... ♖ce4+. Нельзя 16. ♖c2 из-за 16... ♖:e5 17. fe a4 18. ♜b4 ♜f5+ 19. ♖d2 ♜:e5, и теряется важная пешка.

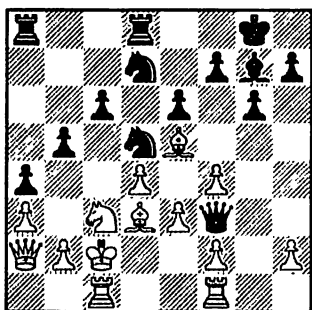
16. ♖e2-d3 ♜h3-f3

17. ♜h1-f1 e7-e6

18. ♖d2-c2 a5-a4!

Простой и ясный стратегический план действий. Поскольку нельзя 19. ♜b4 из-за 19... ♖:c5 20. de ♖f8, ферзь оттесняется на поле a2 и надолго выключается из игры. Тем временем черные без помех усиливают давление.

19. ♜b3-a2 ♖f6-d5



20. ♖c3:d5 ...

Ничего лучшего нет. Если 20. ♖e4, то 20... ♖:c3 21. ♖:f3 ♖:a2 22. ♜a1 b4. На 20. ♖b1 красиво выигрывало 20... ♖:e5 21. fe b4 22.

♖:d5 b3 23. ♖e7+ ♖f8 24. ♜a1 ♜:d4 25. ♜fd1 ♜:d3 26. ♜:d3 ♜e4 27. ♜d1 ♜d8.

20. ... e6:d5

21. ♖c2-b1 ♜d8-c8

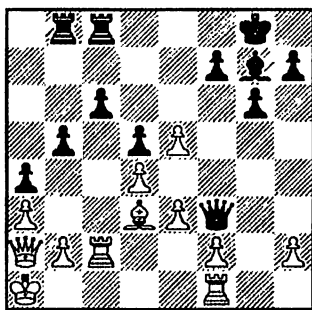
22. ♖b1-a1 ...

В поисках надежного убежища король совершил длительное путешествие с поля e1 на a1, но и здесь, в самом углу доски, не может обрести покоя. В случае 22. ♖g7 ♖g7 23. ♖a1 последовало бы 23... ♜ab8 с идеей c6-c5. Теперь же возникает позиция с разноцветными слонами, и события приобретают острый характер.

22. ... ♖d7:e5

23. f4:e5 ♜a8-b8

24. ♜c1-c2 ...



24. ... c6-c5!

Пешечная цепь на ферзевом фланге приходит в движение. Конечно, нежелательно допускать ход c5-c4, стесняющий позицию белых. Но взятие пешки на c5 пробуждает к активности грозного слона на диагонали a1-h8.

25. d4:c5 ♖g7:e5

26. ♜f1-c1 b5-b4

27. a3:b4 ♜b8:b4

28. c5-c6 ♜c8-c7

29. ♖c2-d2 d5-d4!

Атака нарастает стремительными темпами. Проходная белых застопорена и не представляет опасности, а тем временем позиция короля ухудшается.

30. ♕d3-e2 ♜f3-f6!

31. e3:d4 ...

Если 31.f4, то 31...de 32.fe ed с победой.

31. ... ♕e5-f4

Белые сдались.

№ 51. Английское начало А16

Смыслов — Местел

Гастингс 1972/73

1. c2-c4 ♘g8-f6

2. ♘b1-c3 e7-e5

3. ♘g1-f3 ♘b8-c6

4. g2-g3 ♕f8-b4

5. ♕f1-g2 0-0

6. 0-0 ♜f8-e8

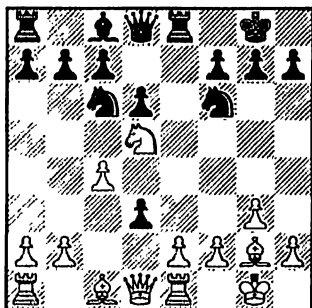
8. ♘f3-e1 d7-d6

9. d2-d3 ...

Таким путем белые устраняют пешку e4, а слон становится активным. Дальнейшие события носят почти форсированный характер.

9. ... ♕b4:e1

10. ♜f1:e1 e4:d3



11. ♕c1-g5 ...

Многообещающая жертва пешки, связанная с ослаблением позиции черного короля.

11. ... d3:e2

12. ♜e1:e2 ♜e8:e2

13. ♜d1:e2 ♕c8-e6

14. ♘d5:f6+ g7:f6

15. ♕g5-h4 ...

К этой позиции стремились белые, полагая, что за пешку они получают хорошие виды на атаку. Игра носит живой характер, где слоны белых действуют с большой силой.

15. ... ♘c6-e5

Конь спешит на помощь королю на поле g6.

16. ♕g2:b7 ♕e6:c4

17. ♜e2-h5 ♜a8-b8

18. ♕b7-e4 ♘e5-g6

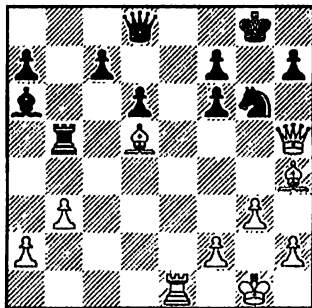
19. b2-b3 ♕c4-a6

20. ♜a1-e1 ...

Достаточно взглянуть на доску, чтобы увидеть, как все белые фигуры заняли атакующие позиции. На 20...♜e7? последовало бы 21.♜a5! Теперь черные обязаны проявлять изобретательность.

20. ... ♜b8-b5

21. ♕e4-d5! ...



Ход связан с комбинационным расчетом. На 21...с6 находится сильное продолжение атаки 22. ♖h6 (конечно, не 22. ♕:f7+ из-за 22...♖g7) 22...♙:d5 (если 22... ♖:h4, то 23. ♕:f7+ ♖:f7 24. ♖:h7+ ♖f8 25. ♖h8+ ♖f7 26. ♖:d8 ♖f3+ 27. ♖h1 ♖:e1 28. ♖d7+ с непрекращающейся атакой) 23. ♕:f6 ♖f8 24. ♙e8! ♙d1+ 25. ♖g2 ♕f1+ 26. ♖f3 ♙d3+ 27. ♖g4 ♕e2+ ♕e2+ 28. f3 ♕:f3+ 29. ♖h3, и белый король скрылся от шахов.

21. ... ♖g8-g7

22. a2-a4! ...

Стремясь прогнать ладью с пятой горизонтали. На 22...♙a5 могло последовать 23. ♖d1 с угрозой 24.b4, но теперь 23...♖:h4 24.gh c6! облегчало черным защиту.

22. ... ♙b5-b4?

23. ♕d5:f7! ♖d8-d7

На 23...♖:h4 можно продолжать 24. ♙e8 ♖f3+ 25. ♖:f3 ♖d7 26. ♙g8+ ♖:f7 27. ♖d5+ ♖e6 28. ♙g7+ с выигрышем ферзя.

24. ♕f7:g6 h7:g6

25. ♕h4:f6+! ...

Разрушая последние преграды. Слон приносится в жертву ради атаки на короля, который отправляется теперь в опасный путь.

25. ... g7:f6

26. ♖h5-h8+ ♖f6-g5

27. f2-f4+ ♖g5-g4

28. ♙e1-e3 ...

«Тихий» ход со страшными матовыми угрозами.

28. ... g6-g5

29. ♖h8-h6 ♙b4:f4

Вынужденно, так как на 29...gf следует 30. ♖g6+ ♖h3 31. ♖h5x.

30. g3:f4 ♖g4:f4

31. ♖g1-f2 ♖d7-c6

32. ♖h6-f6+ ♖f4-g4

33. ♙e3-g3+ ♖g4-h4

34. ♖f6:g5x.

№ 52. Венская партия C29

Ломбарди — Смыслов

Мемориал К. Александра,

Тиссайд 1975

1. e2-e4 e7-e5

2. ♖b1-c3 ...

Этот ход был для меня неожиданностью. В современных турнирах венская партия встречается довольно редко.

2. ... ♖g8-f6

3. f2-f4 d7-d5

4. d2-d3 ...

Желая избежать обычных вариантов, американский гроссмейстер Ломбарди делает ход, который оказался первопричиной дальнейших затруднений.

4. ... e5:f4

5. e4-e5 d5-d4!

Черные захватывают инициативу в столь ранней стадии. Плохо, например, 6.e4 ввиду 6...dc 7.fg ♕:g7 с сильными угрозами.

6. ♖c3-e2 ♖f6-d5

7. ♖e2:f4 ♕f8-b4+

Теперь на 8. ♕d2 последовало бы 8...♖c3! Король лишается рокировки.

8. ♖e1-f2 ♖b8-c6

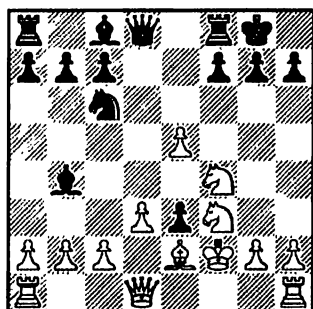
9. ♖g1-f3 0-0

10. ♕f1-e2 ♖d5-e3!

Это решительное продолжение обещает черным прекрасные виды на атаку. Белый король оказыва-

ется в опасном положении в центре доски. Мне не понравилось 10... ♖e8 из-за 11. ♘:d5 ♜:d5 12. ♙f4 ♙g4 13. ♖f1 с намерением после 14. ♘g1 завершить развитие.

11. ♙c1:e3 d4:e3+



12. ♘f2:e3 ...

В случае 12. ♘g1 ♘:e5 13. ♘:e5 ♜d4 черные отыгрывают фигуру и остаются в выгодной позиции с лишней пешкой.

12. ... ♙b4-c5+!

Этот острый ход, за которым логически следует жертва фигуры за атаку, сильнее, чем 12...g5 13. ♘h5 g4 14. c3 g4 15. gf с угрозой 16. ♜g1+ и неясными осложнениями.

13. d3-d4 ...

На 13. ♘d2 опять-таки 13... ♘:e5 14. ♘:e5 ♜d4!

13. ... ♘c6:d4

14. ♘f3:d4 ♜d8-g5

15. c2-c3 ...

Лучший ответ, укрепляющий позицию белого коня на d4.

15. ... ♜g5:e5+

16. ♘e3-f3 ♜f8-d8!

Ладья занимает важную вертикаль. Если рухнет оплот обороны белых на центральном поле d4, то

атака на их короля станет неотразимой.

17. g2-g3 ...

На 17. ♜d2 (с тем, чтобы на 17... ♘:d4 сыграть 18. ♖ad1) могло последовать 17...g5 18. ♖ad1 ♜f6 19.g3 ♘d6, и черные, отыгрывая фигуру, сохраняют атаку.

17. ... ♘c5:d4

18. ♘f3-g2 ♘c8-f5

19. c3:d4 ♜d8:d4

20. ♜d1-e1 g7-g5

Атака черных увенчалась успехом. Теперь конь не имеет удобных полей для отхода. На 21. ♘h5 возможно 21... ♖e4 22. ♘f2 ♖e8 с разгромом.

21. ♙e2-f3 ♜e5:e1

22. ♜h1:e1 g5:f4

Игра перешла в эндшпиль с двумя лишними пешками у черных.

23. g3:f4 ♜d4:f4

24. ♜e1-e7 ♜f4-c4

25. b2-b3 ♜c4-c2+

26. ♘g2-g3 ♙f5-e6!

Неожиданно ладья e7 оказалась в западне. Угрожает 27... ♘f8.

27. ♜a1-f1 ♜c2-c3

Нельзя играть 27... ♘f8? из-за 28. ♜:e6 fe 29. ♙e4+

28. ♘g3-h4 ♜a8-d8

29. ♙f3-h5 ♜d8-d4+

30. ♘h4-g5 ♘g8-g7

Вновь король белых оказывается в большой опасности. Грозит 31...h6х. Белым приходится отдавать ладью за слона.

31. ♜f1:f7+ ♙e6:f7

32. ♜e7:f7+ ♘g7-g8

33. ♜f7-f5 ♜c3-e3

34. ♙h5-g4 c7-c6

Белые сдались.

На 35.♙h4 последовало бы 35... ♖e4 36.h3 ♖d5, вынуждая размен ладей, так как на отступление белой ладьи ход 37...h5 выигрывает фигуру.

№ 53. Сицилианская защита В81
Смыслов — Фогт
Ленинград 1977

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | c7-c5 |
| 2. ♟g1-f3 | e7-e6 |
| 3. d2-d4 | c5:d4 |
| 4. ♟f3:d4 | ♟g8-f6 |
| 5. ♟b1-c3 | d7-d6 |
| 6. g2-g4 | ... |

Этот интересный план введен в практику Паулем Кересом. С первых дебютных ходов белые начинают пешечное наступление на королевском фланге. Система позиционно вполне обоснована и обещает белым активную игру.

- | | |
|-----------|--------|
| 6. ... | a7-a6 |
| 7. g4-g5 | ♟f6-d7 |
| 8. ♙c1-e3 | b7-b5 |
| 9. a2-a4 | ... |

Оригинальная трактовка позиции. Белые завязывают игру на обоих флангах.

- | | |
|------------|--------|
| 9. ... | b5-b4 |
| 10. ♟c3-a2 | ♙c8-b7 |
| 11. ♙f1-g2 | ♟d7-c5 |

На 11...a5 последовало бы 12. ♟b5. Черные предпочитают напасть на центральную пешку e4.

- | | |
|------------|--------|
| 12. ♟a2:b4 | ♟c5:e4 |
| 13. ♖d1-g4 | d6-d5 |
| 14. ♟b4-d3 | ♙f8-e7 |
| 15. h2-h4 | ♟b8-d7 |
| 16. 0-0 | 0-0 |
| 17. ♖f1-d1 | ... |

Белая ладья выходит на вертикаль «d», создавая мотив для комбинации, связанной с жертвой коня на e6.

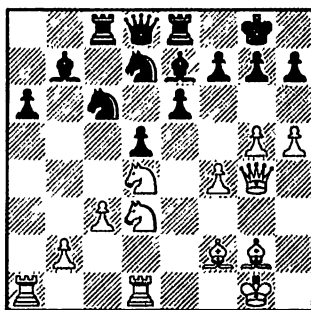
17. ... ♖a8-c8

Черные завершают развитие, не опасаясь 18. ♟e6 fe 19. ♙e4 de 20. ♖e6+ ♟h8 21. ♟e5 ♟e5 22. ♖:d8 ♟f3+ 23. ♟h1 ♙:d8 с хорошей игрой.

- | | |
|------------|--------|
| 18. c2-c3 | ♖f8-e8 |
| 19. a4-a5! | ♟e4-d6 |

Пешка a5 стесняет позицию черных, и конь направляется на поле c4 с целью завоевать ее.

- | | |
|------------|--------|
| 20. f2-f4 | ♟d6-c4 |
| 21. ♙e3-f2 | ♟c4:a5 |
| 22. h4-h5 | ♟a5-c6 |



Пожертвовав пешку, белые получили возможность штурма позиции черного короля.

23. g5-g6! ♙e7-f6

После этого хода оборона черных разрушается. Лучше было 23...f5 с возможным вариантом 24.gh+ ♟h8 25. ♖g6 ♟:d4 26.cd ♙f6 (26...♟f8 27. ♖f7 ♟:h7 28.h6 ♟:h6 29. ♟e5 с угрозой 30. ♖d3) 27.b4, подготавливая форпост для коня на c5.

24. g6:f7+ ♟g8:f7

25. ♖d4:e6! ...

Жертва коня дает белым сильнейшую атаку.

25. ... ♜e8:e6

26. ♕g2:d5 ♜d8-e7

Не проходило 26...♖f8 из-за 27.♗c5.

27. f4-f5 ♖d7-e5

28. ♜g4-e4 ♜f7-g8

29. ♖d3-c5 ♜g8-h8

30. ♕d5:e6 ♜c8-b8

31. ♖c5:b7 ♜e7:b7

32. b2-b4 ...

У белых лишнее качество. Это обеспечивает им победу.

32. ... h7-h6

33. ♜g1-g2 ♜b8-e8

34. ♕f2-g3 ♖e5-f7

35. ♕g3-f4 ♖f7-d8

36. ♜d1-d6 ♕f6:c3

37. ♜a1-c1 ♕c3:b4

38. ♜d6:c6 ♖d8:c6

39. ♜e4:c6 ♜b7-e7

40. ♜c6-d7 ♜e7-f8

Черные сдались.

№ 54. Английское начало A49

Смыслов — Тимман

Москва 1981

1. d2-d4 ♖g8-f6

2. ♖g1-f3 g7-g6

3. g2-g3 c7-c5

4. ♕f1-g2 c5:d4

5. ♖f3:d4 ♕f8-g7

6. c2-c4 ♖b8-c6

7. ♖b1-c3 ♖c6:d4

8. ♜d1:d4 0-0

9. 0-0 d7-d6

10. ♜d4-d3 ♕c8-f5

Черные вызывают e2-e4, избегая осложнений после 10...♕e6

11. ♕:b7 ♜b8. Заслуживало внимания 10...a6.

11. e2-e4 ♕f5-e6

12. b2-b3 ...

Полезный ход. Во-первых, защищена важная пешка c4, во-вторых, подготавливается развитие слона на b2, где он нейтрализует «староиндийского» слона g7.

12. ... a7-a6

13. ♕c1-b2 ♖f6-d7

14. ♜d3-d2 ...

Белый ферзь отступает на более удобную позицию, избегая нападения коня с поля e5. Одновременно белые предупреждают маневр 14...♜a5 ввиду 15. ♜ad1 ♜fc8 16. ♖d5 ♜:d2 17. ♖:e7+ ♜f8 18. ♕:g7+, выигрывая пешку.

14. ... ♖d7-c5

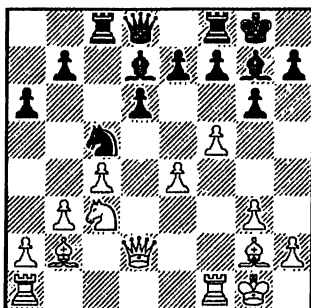
15. f2-f4! ...

Начало прямой атаки на короля.

15. ... ♜a8-c8

Черные не чувствуют опасности. Предупреждая продвижение пешки «f» они должны были играть 15...f5 16. ef ♕:f5 с несколько худшей, но вполне защитимой позицией, хотя после 17. ♖d5 белые сохраняли инициативу.

16. f4-f5! ♕e6-d7



17. f5-f6!! ...

Прodelав стремительный марш, пешка приносится в жертву, разрушая оборону черных. Этот тактический удар был неожиданным для Тиммана.

17. ... e7:f6

В случае 17...e:f6 последовало бы 18. f:f6! ef 19. d5, и пункт f6 незащитим.

18. c3-d5 f6-f5

19. e4:f5 d7:f5

20. b2:g7 g8:g7

21. d2-d4+ f7-f6

22. g3-g4! f5-e6

Если 22...d6, то 23. d1, и слон черных не имеет полей для отступления.

23. d5:f6 f8:f6

24. g4-g5 ...

Белые получают материальный перевес, который легко реализовать.

24. ... e6-f5

25. a1-d1 b7-b5

26. c4:b5 a6:b5

27. g5:f6 d8:f6

28. d4:f6 g7:f6

29. d1:d6+ c5-e6

30. d6-b6 c8-c5

31. f1-e1

Черные сдались.

Угрожает 32.b4, после чего они не могут избежать новых материальных потерь.

№ 55. Ферзевый гамбит D42

Смыслов — Рибли

Матч претендентов,
Лондон 1983

1. d2-d4 g8-f6

2. g1-f3 e7-e6

3. c2-c4 d7-d5

4. b1-c3 c7-c5

5. c4:d5 f6:d5

6. e2-e3 b8-c6

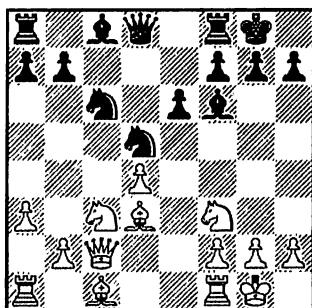
7. f1-d3 f8-e7

8. 0-0 0-0

9. a2-a3 c5:d4

10. e3:d4 e7-f6

11. d1-c2 ...



Интересный маневр, связанный с атакующими тенденциями на королевском фланге. Если теперь 11...g6, то 12. h6 e8 13. ad1. В случае 11...d4 можно отвечать 12. d4 d4 13. h7+ g8 14. e4, и пешечное прикрытие черного короля ослаблено.

11. ... h7-h6

12. f1-d1 d8-b6

Хороший план, связанный с контригрой против изолированной пешки d4.

13. d3-c4 f8-d8

Если 13...d4, то 14. d4 d4 15. a4 c7 16. d4 b5 17. h6!, и нельзя 17...gh ввиду 18. g4+ g8 19. d2.

14. c3-e2 ...

Заслуживало внимания 14. e3, заканчивая развитие.

14. ... ♔c8-d7
 15. ♖c2-e4 ♘c6-e7
 16. ♕c4-d3 ...

Перегруппировка сил завершена. Нацелена атакующая батарея на позицию короля черных, и теперь от них требуется большое внимание.

16. ... ♕d7-a4?

Необходимо было сразу играть 16... ♕b5, стремясь к размену белопольных слонов.

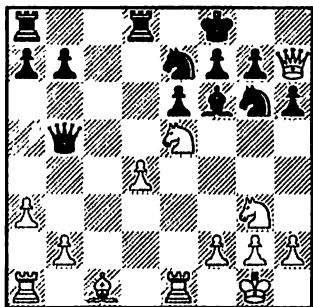
17. ♖e4-h7+ ♜g8-f8
 18. ♚d1-e1 ♕a4-b5
 19. ♕d3:b5 ♖b6:b5
 20. ♘e2-g3! ...

Оставляя ферзя на поле h7, белые верят в силу атаки. Ситуация резко обостряется, так как черные стремятся поймать в ловушку белого ферзя.

20. ... ♘e7-g6
 21. ♘f3-e5 ...

Этот ход стал возможен благодаря позиции ладьи на поле e1.

21. ... ♘d5-e7



Не проходило 21... ♕:e5 22.de ♜e7 23. ♖:g7 ♚h8 24. ♘f5+ ef 25.e6, разрушая преграды. Или 21... ♘df4

22. ♕:f4 ♘:f4 23. ♘f5 ♘g6 24. ♘:h6! с атакой.

22. ♕c1:h6! ...

Острый удар, вызывающий комбинационные осложнения. Кажется, ферзь находится в изоляции, но фигуры белых успевают прийти ему на помощь. К аналогичным вариантам вело 22. ♘h5 ♘:e5 23. ♕:h6!

22. ... ♘g6:e5

Если 22... ♕:e5, то 23. ♚:e5! ♘:e5 24. ♖:g7+ ♜e8 25.de с атакой. Например, 25... ♖:b2 26. ♖f8+ ♜d7 27. ♚d1+, и у черных нет удовлетворительного ответа.

23. ♘g3-h5! ...

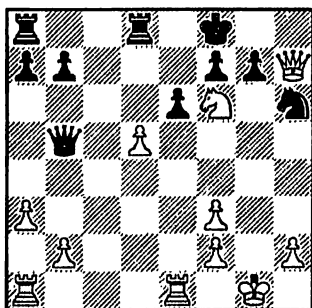
«Pointe» замысла белых. Угрожает 24. ♕:g7+ с матовой атакой. Если 23... gh, то 24. ♖:h6+ ♜e8 25. ♘:f6x. Если 23... ♘f5, то 24. ♘:f6 ♘:h6 25.de ♘f5 26. ♚ac1, и нельзя 26... gf ввиду 27. ♖h8+ ♜e7 28. ♚c7+ ♚d7 29. ef+ с материальным перевесом.

23. ... ♘e5-f3+

24. g2:f3 ♘e7-f5

Конечно, не 24... ♖h5 из-за 25. ♕:g7+.

25. ♘h5:f6 ♘f5:h6
 26. d4-d5! ...



Сильнейшее продолжение. Если теперь 26... ♖f5, то 27. ♜g8+ ♕e7 28. ♜:e6+ fe 29. ♜:e6+ ♕f8 30. ♖h7x. Или 26...gf 27.de ♜g5+ 28. ♕h1 fe 29. ♜g1 ♜f4 30. ♜g7! ♜:f3+ 31. ♕g1 ♜d1+ 32. ♜:d1 ♜:d1+ 33. ♕g2 ♜d5+ 34. f3 ♜d2+ 35. ♕h3, и король укрывается от шахов.

26. ... ♜b5:b2
27. ♜h7-h8+ ♕f8-e7
28. ♜e1:e6+! f7:e6
29. ♜h8:g7+ ♖h6-f7
30. d5-d6+! ...

Форсированный вариант завершается изящной жертвой пешки. Теперь черные теряют ферзя из-за вскрытого нападения по диагонали a1-h8 (30... ♕:d6 31. ♖e4+).

30. ... ♜d8:d6
31. ♖f6-d5+ ♜d6:d5
32. ♜g7:b2 ...

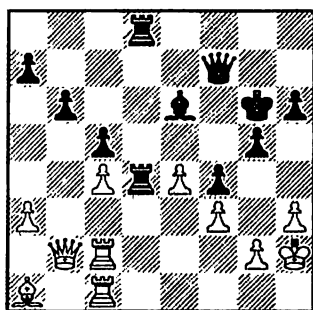
Атака увенчалась успехом. Реализация достигнутого перевеса облегчается благодаря открытому положению черного короля.

32. ... b7-b6
33. ♜b2-b4+ ♕e7-f6
34. ♜a1-e1 ♜a8-h8
35. h2-h4 ♜h8-d8
36. ♜e1-e4 ♖f7-d6
37. ♜b4-c3+ e6-e5
38. ♜e4:e5 ♜d5:e5
39. f3-f4 ♖d6-f7
40. f4:e5+ ♕f6-e6
41. ♜c3-c4+.

Черные сдались.

№ 56. Рубинетти — Смыслов

Командный чемпионат мира,
Люцерн 1985



У черных позиционное преимущество. Их ладьи занимают единственную открытую линию, а белая пешка c4 нуждается в защите. Однако брать ее нельзя — после серии разменов следует ♜f6+.

41. ... h6-h5!

Черные начинают пешечный штурм, хотя при этом открывается позиция их собственного короля.

42. ♜b2-b5 ♜d4-d3
43. ♜c2-f2 g5-g4!
44. f3:g4 h5:g4
45. h3:g4 ♜d3-d1

Создавая матовые угрозы по линии «h».

46. ♜f2-f1 ♜d1-d2

Теперь угрожает 47...f3. На 46. ♖c3 последует 46... ♖:c4, и нельзя 47. ♜c6+ из-за 47... ♜2d6.

47. ♕h2-g1 ♖e6:g4
48. ♖a1-e5 ...

На 48. ♖c3 могло последовать 48... ♜2d3.

48. ... f4-f3
49. g2:f3 ♖g4:f3

50. ♖f1-f2 ...

Не помогает 50. ♖c6+ из-за 50... ♕h7, и возникают угрозы на линии «g».

50. ... ♖d2:f2

51. ♕g1:f2 ...

В случае 51. ♖c6+ ♕g5! 52. ♕:f2 ♕:c4+ белые остаются без фигуры.

51. ... ♕f3:e4+

Белые сдались. На 51. ♕e1 решает 51... ♖f3. Острый финал!

№57. Сицилианская защита В44

Смыслов — Хансен

Международный турнир,

Биль 1993

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | c7-c5 |
| 2. ♟g1-f3 | e7-e6 |
| 3. d2-d4 | c5:d4 |
| 4. ♟f3:d4 | ♟b8-c6 |
| 5. ♟b1-c3 | a7-a6 |
| 6. ♟d4:c6 | b7:c6 |
| 7. ♕f1-d3 | d7-d5 |
| 8. 0-0 | ♟g8-f6 |
| 9. ♖d1-e2 | ♕f8-e7 |
| 10. b2-b3 | ... |

Белые сохраняют напряжение в центре и не спешат с продвижением пешки на поле e5.

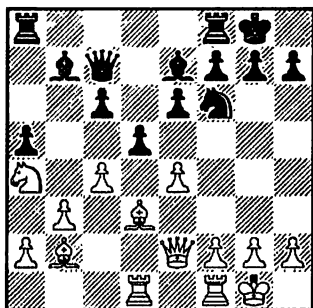
- | | |
|------------|-------|
| 10. ... | 0-0 |
| 11. ♕c1-b2 | a6-a5 |
| 12. ♖a1-d1 | ... |

Целесообразно расположив свои фигуры, белые имеют хорошие перспективы.

В случае 12.f4 возникали осложнения после 12...a4 13. ♟:a4 de 14. ♕:e4 ♖:a4 15. ba ♖b6+ 16. ♕h1

♖:b2 17. ♕:c6 ♖c3 с неплохой фигурной игрой у черных.

- | | |
|------------|--------|
| 12. ... | ♖d8-c7 |
| 13. ♟c3-a4 | ♕c8-b7 |
| 14. c2-c4 | ... |



Белые последовательно усиливают давление на центр. Теперь черным следовало отвечать 14... ♟:e4 15. ♕:e4 de 16. ♖:e4 c5 17. ♖e3 ♖fd8, освобождая свою игру.

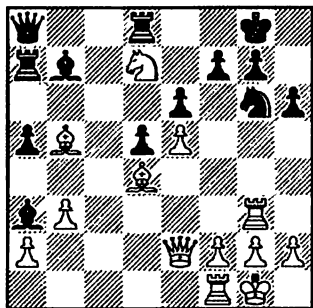
- | | |
|------------|----------|
| 14. ... | ♖f8-d8?! |
| 15. e4-e5 | ♟f6-d7 |
| 16. c4:d5 | c6:d5 |
| 17. ♖d1-c1 | ♖c7-b8 |
| 18. ♕b2-d4 | ... |

Белые слоны занимают красивое положение в центре, в то время как позиция черных стеснена. Последующая вылазка черного слона на a3 лишь усугубляет их трудности.

- | | |
|-------------|--------|
| 18. ... | ♕e7-a3 |
| 19. ♖c1-c3! | ... |

Теперь угрожает 20. ♕:h7+ ♕:h7 21. ♖h3+ с сильнейшей атакой.

- | | |
|------------|--------|
| 19. ... | h7-h6 |
| 20. ♕d3-b5 | ♟d7-f8 |
| 21. ♖c3-g3 | ♟f8-g6 |
| 22. ♟a4-b6 | ♖a8-a7 |
| 23. ♟b6-d7 | ♖b8-a8 |



24. ♖g3:g6!! ...

Белые жертвуют качество и начинают прямую атаку на короля. Не в духе позиции было 24. ♕:a7 ♖:a7, и белый конь нуждается в защите.

24. ... f7:g6

25. ♖e2-g4 ♕b7-a6

Плохо было 25... ♖f7, так как после 26. ♖b6 ♖b8 27. ♕d3 g5 28. f4! атака белых неотразима.

26. ♖g4:e6+ ♖g8-h7

27. ♕b5:a6 ♖a7:a6

Если 27... ♖8:d7, то 28. ♕d3 с падением на короля.

28. ♖e6-f7! ...

С сильной угрозой 29. e6.

28. ... ♖d8:d7

29. ♖f7:d7 ♖a8-c6

30. ♖d7-f7 ♖c6-e6

31. ♖f7:e6 ♖a6:e6

32. f2-f4 ...

Лишняя пешка и активная позиция фигур обеспечивает белым хорошие шансы на победу в эндшпиле.

32. ... ♖e6-c6

33. g2-g4 ♕a3-c5

Черные переводят игру в ладейное окончание, так как вариант 33... ♖c2 34. ♖f2 ♖c1+ 35. ♖g2 ♖d1 36. ♕c3 не оставлял им шансов. Однако спасти партию они не могут.

34. ♖f1-d1 h6-h5

35. g4:h5 g6:h5

36. f4-f5 ♕c5:d4+

37. ♖d1:d4 ♖c6-c1+

38. ♖g1-f2 ♖c1-c2+

39. ♖f2-f3 ♖c2:a2

40. ♖d4:d5 ♖a2-a3

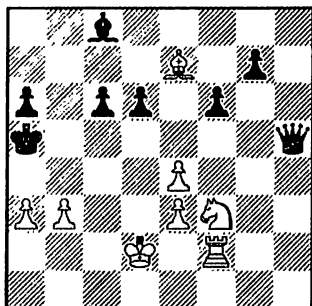
41. ♖f3-f4 ♖a3:b3

42. ♖d5:a5.

Черные сдались.

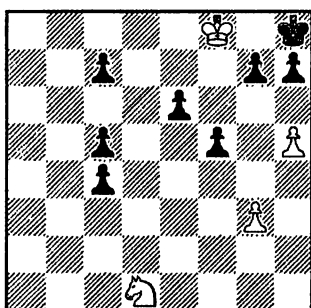
Как бы вы решили?

№ 22
1999



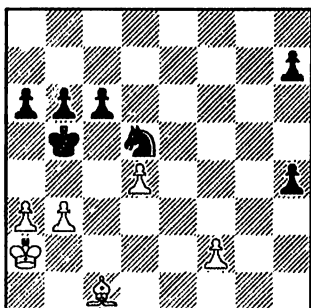
Выигрыш

№ 23
1999



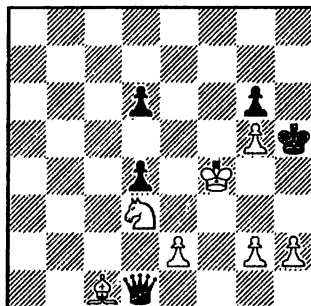
Выигрыш

№ 24
«New in Chess», 2000



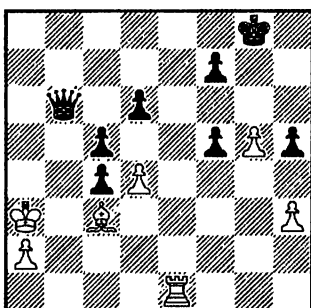
Выигрыш

№ 25
«New in Chess», 2000



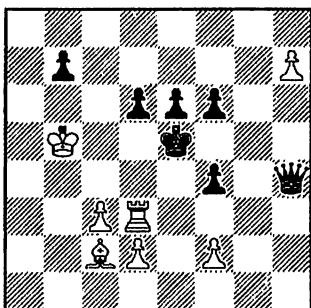
Выигрыш

№ 26
2001



Выигрыш

№ 27
2003



Выигрыш



ТАКТИКА

«Особенно характерной чертой стиля Смыслова является широта его творческой мысли, от которой обычно не ускользает ни одна мало-мальски существенная деталь происходящего процесса борьбы. Перед мыслью Смыслова благодаря этой широте часто раскрывается большой простор для выбора многообразных предложений. Это позволяет ему руководствоваться не только критерием силы при выборе того или иного хода или варианта, но среди равноценных примерно предложений останавливаться на таких, которые ему кажутся более творчески интересными, более отвечают его творческим вкусам. Отсюда именно проистекают те своеобразные решения многих позиций, которые неожиданно раскрывают перед изумленным зрителем тактические тонкости, существование которых трудно даже было подозревать».

Петр Романовский,
заслуженный тренер СССР,
заслуженный мастер спорта СССР

№ 58. Защита Грюнфельда D71

Смыслов — Лилиенталь

Чемпионат Москвы, 1942

- | | |
|------------|--------|
| 1. d2-d4 | ♘g8-f6 |
| 2. c2-c4 | g7-g6 |
| 3. g2-g3 | d7-d5 |
| 4. c4:d5 | ♘f6:d5 |
| 5. ♙f1-g2 | ♙f8-g7 |
| 6. ♘g1-f3 | 0-0 |
| 7. 0-0 | ♘d5-b6 |
| 8. ♘b1-c3 | ♘b8-c6 |
| 9. d4-d5 | ♘c6-b8 |
| 10. ♘f3-d4 | e7-e6! |
| 11. e2-e4 | e6:d5 |
| 12. e4:d5 | ... |

Белая пешка на d5 оказалась теперь изолированной. Вероятно, это обстоятельство и надеялись использовать черные. Однако в данной ситуации изолированная пешка вовсе не является слабос-

тью, напротив, она дезорганизует нормальное развитие ферзевого фланга черных.

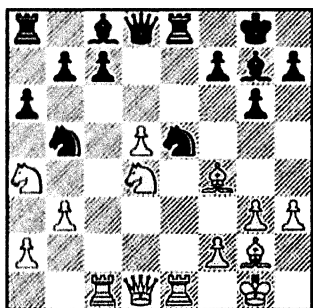
- | | |
|------------|--------|
| 12. ... | ♘b8-d7 |
| 13. ♙c1-f4 | ♘d7-e5 |
| 14. h2-h3 | ♘b6-c4 |
| 15. b2-b3 | ... |

Требуется осмотрительность. Естественное 15.♙c2 допускало ответ 15...c5! Например, 16.dc ♙:d4 17.cb ♙:b7 18.♙:b7 ♖ab8, и черные получают инициативную игру.

- | | |
|------------|--------|
| 15. ... | ♘c4-d6 |
| 16. ♖f1-e1 | ♖f8-e8 |
| 17. ♖a1-c1 | ... |

Угрожая перейти в наступление ходом 18.♘cb5. На 17...♙d7 возможно 18.♖c2 с последующим переводом ладьи на e2.

- | | |
|------------|--------|
| 17. ... | a7-a6 |
| 18. ♘c3-a4 | ♘d6-b5 |



19. ♖d4-e6! ...

Эффективный комбинационный удар. Игра вскрывается к выгоде белых. Их фигуры прекрасно расположены, а теперь с удалением пешки d5 fianкеттированный слон становится грозной силой. Если 19...fe, то 20. ♕:e5 ed 21. ♖:d5+, и черным не избежать материальных потерь.

19. ... ♕c8:e6

20. d5:e6 ♖e8:e6

21. ♖a4-c5 ♖d8:d1

Черные оказались в затруднительном положении. Невыгодно 21... ♖d6 из-за варианта 22. ♖:e2 ♖d4 (или 22... ♖d3 23. ♖:d3 ♖:d3 24. ♕:b7) 23. ♖e4 f5 24. ♖e3, и кони черных запутываются.

22. ♖e1:d1 ♖e6-d6

23. ♖c5:b7 ♖d6:d1+

24. ♖c1:d1 ♖a8-b8

Окончание не принесло облегчения черным: слабые пешки ферзевого фланга трудно удержать. Опираясь на сильную пару слонов, белые сочетают преследование черного коня с нападением на изолированные пешки.

25. a2-a4 ♖b5-c3

26. ♖d1-d2 ♖b8-e8

27. ♖b7-c5 a6-a5

28. ♖d2-c2! ...

Преследование продолжается. Слон черных не может прийти на помощь, так как закрывающий диагональ конь на e5 не имеет полей для отступления.

28. ... ♖c3-d1

29. ♕f4-d2 ♕g7-f8!

Находчивая защита. Если 30. ♕:a5, то 30... ♖:f2! с встречными шансами. Тогда нельзя 31. ♖:f2 ♕:c5+ 32. ♖:c5 ввиду 32... ♖d3+. Белые предпочитают другой план.

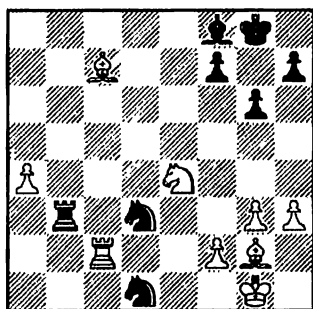
30. ♖c5-e4 ♖e8-b8

31. ♕d2:a5 ♖b8:b3

32. ♕a5:c7 ...

Итак, труды увенчались успехом. Но реализовать лишнюю пешку еще нелегко, так как черные фигуры занимают активные позиции.

32. ... ♖e5-d3



33. ♕g2-f1! ...

Хороший защитительный ход. Он препятствует контригре, связанной с продолжением 33... ♖b1. Теперь черные делают заслон из коней, чтобы отрезать отдаленную проходную пешку от белых фигур.

33. ... ♖d1-b2

34. a4-a5 f7-f5
 35. ♖e4-d2 ♜b3-a3
 36. ♖d2-c4! ...

Разбивая преграду из коней. Теперь события должны развиваться скорее. Весь вопрос заключается в том, удастся ли черным использовать некоторую связанность белых фигур и отыграть пешку? В противном случае она быстро решит исход сражения.

36. ... ♘b2:c4
 37. ♜c2:c4 ♜a3-a1
 38. ♙c7-b6 ...

Слон занимает здесь лучшую позицию и одновременно освобождает путь ладье на восьмую горизонталь. Ход 38... ♙b4 парируется ответом 39. ♜d4; на 38... ♖e1 возможно продолжение 39. ♜c3 ♙b4 40. ♜c8+ ♙f7 41. a6 ♖f3+ 42. ♙g2 ♖e1+ 43. ♙h1 ♖d3 44. a7, сохраняя перевес, достаточный для победы.

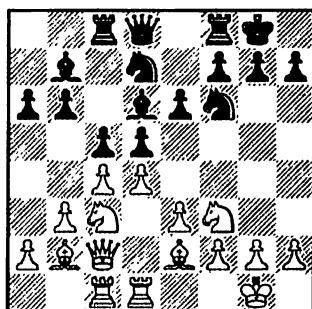
38. ... ♖d3-e5
 39. ♜c4-c3 ♙f8-b4
 40. ♜c3-c8+ ♙g8-f7
 41. ♙g1-g2!

Черные сдались, так как белая пешка неприкосновенна. После 41... ♙a5 42. ♙d4 ♜e1 43. ♜c5 черные теряют фигуру; на 41... ♖d7 решает 42. ♙b5 ♖b6 43. ab ♙d6 44. b7, и белые выигрывают.

№ 59. Дебют Рети A07
Лисицын — Смыслов
 XIII чемпионат СССР,
 Москва 1944

1. ♖g1-f3 d7-d5
 2. e2-e3 ♖g8-f6

3. c2-c4 e7-e6
 4. b2-b3 b7-b6
 5. ♙c1-b2 ♙c8-b7
 6. ♙f1-e2 ♙f8-d6
 7. 0-0 0-0
 8. ♖b1-c3 a7-a6
 9. ♜d1-c2 ♖b8-d7
 10. ♜a1-c1 c7-c5
 11. d2-d4 ♜a8-c8
 12. ♜f1-d1 ...



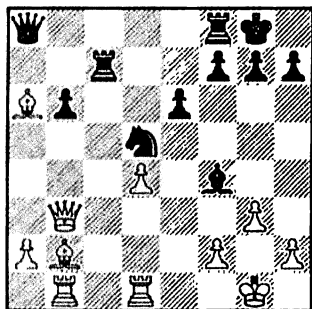
Дебютное развитие завершено, и теперь требуется хорошо продуманный план действий. Своим следующим ходом черные начинают разменную операцию, обещающую им в перспективе удобную игру.

12. ... d5:c4
 13. b3:c4 c5:d4
 14. e3:d4 ♙b7:f3
 15. ♙e2:f3 ♜c8:c4
 16. ♙f3-e2 ♜c4-c7
 17. ♙e2:a6 ♙d6-f4
 18. ♜c1-b1 ♖f6-d5

Конь занял ключевое поле в центре, но белые получили взамен двух слонов. Шансы сторон примерно равны.

19. ♜c2-b3 ♖d7-f6
 20. g2-g3 ♖d5:c3
 21. ♙b2:c3 ♖f6-d5

22. ♖c3-b2 ♜d8-a8!



Хороший позиционный ход, содержащий скрытую угрозу. События развиваются настолько естественно и непринужденно, что белые не чувствуют опасности.

23. ♖a6-c4? ...

Именно это отступление слона губительно для белых. Лучше было 23. ♖f1 с возможным вариантом 23... ♖g5 24. ♖g2 ♜d8. Пешка b6 достаточно защищена, так как невыгодно 23. ♖:d5 ♜:d5 24. ♜:b6 ввиду 26... ♜b7.

23. ... ♜c7:c4!

24. ♜b3:c4 ♖d5-e3!

Торжество тактики. Теряется ферзь, так как нельзя брать коня из-за варианта 25. fe ♖:e3+ 26. ♖f1 ♜f3+, и мат следующим ходом.

25. ♜c4-f1 ♖e3:f1

26. g3:f4 ♜a8:a2

27. ♖g1:f1 ♜a2-d5

28. ♖b2-a3 ♜f8-b8

29. ♖a3-c5 b6-b5

30. ♜d1-c1 h7-h5

Большой материальный перевес обеспечивает черным легкую победу.

31. ♖f1-g1 h5-h4

32. ♜c1-c3 ♜d5-e4

33. ♜b1-a1 b5-b4

34. ♜c3-b3 h4-h3

35. ♜b3:h3 b4-b3

36. ♖c5-a3 b3-b2

37. ♖a3:b2 ♜b8:b2

38. ♜h3-e3 ♜e4:f4

39. ♜a1-f1 ♜b2:f2

40. ♜f1:f2 ♜f4:e3

Белые сдались.

№ 60. Славянская защита D46

Фридштейн — Смыслов

Чемпионат Москвы, 1944

1. d2-d4 ♖g8-f6

2. ♖g1-f3 d7-d5

3. c2-c4 c7-c6

4. ♖b1-c3 d5:c4

5. e2-e3 b7-b5

6. a2-a4 b5-b4

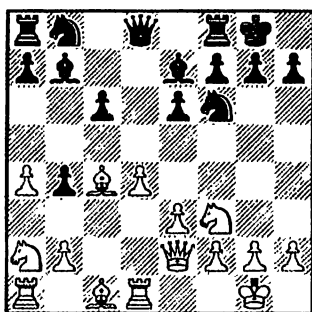
7. ♖c3-a2 e7-e6

8. ♖f1:c4 ♖f8-e7

9. 0-0 0-0

10. ♜d1-e2 ♖c8-b7

11. ♜f1-d1 ...



11. ... a7-a5!

Укрепляя пешечные бастионы на фланге, черные намерены ответить на 12.e4 ходом 12...c5. В партии Котов — Смыслов (из командных соревнований в Моск-

ве, 1945) далее последовало: 13.dc ♖c7 14.e5 ♘e4 15.♙e3 ♘bd7, и черные получили хорошую игру. Также в случае 13.d5 ed 14.ed ♙d6 15.♙g5 ♘bd7 16.♘c1 ♖c7 шансы сторон равны.

12. ♙c1-d2 ♘b8-d7

13. ♘a2-c1 ♖d8-b6

14. ♘c1-d3 c6-c5

Теперь черные завершают свое дебютное построение. Для середины игры их фигуры находятся на активных позициях. У белых несколько стеснен чернопольный слон, поэтому можно полагать, что в предстоящей борьбе черные имеют хорошие шансы получить инициативу.

15. ♘d3-e5 ♘d7:e5

16. ♘f3:e5 ♗a8-d8

17. ♙c4-b5 ...

Освобождая поле c4 для коня с целью атаковать черные пешки на ферзевом фланге. В случае 17.dc ♖c5 белые не успевали перегруппировать легкие фигуры. Поэтому они оставляют центральную пешку под ударом, надеясь использовать свои возможности при вскрытии линии «d».

17. ... c5:d4

18. e3:d4 ♖b6:d4

Играть 18... ♗:d4 было рискованно из-за варианта 19. ♗e3 ♗:d1+ 20. ♗:d1 ♖c7 21. ♘d7! Нельзя менять коней ввиду потери фигуры, а угроза 22. ♙b6 препятствует ответу 21... ♗d8. В случае 21... ♗a8 22. ♘:f6+ 23. ♗d7 белая ладья врывается на седьмую горизонталь.

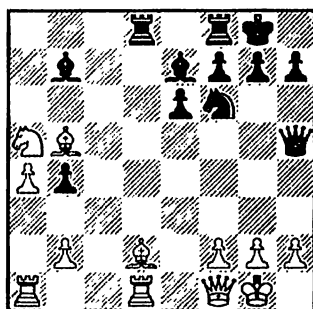
19. ♘e5-c4 ...

Белые отдали пешку, рассчитывая нападением на ослабленную пешку a5 отвлечь внимание противника от активной игры. Однако черные приступают к атаке на королевском фланге, не желая уступить инициативу ради сохранения материального перевеса.

19. ... ♖d4-d5

20. ♖e2-f1 ♖d5-h5

21. ♘c4:a5 ...



21. ... ♙b7-f3!!

Эффектный ответ! Атакованный слон черных снимается со своего поля и становится под удар неприятельской пешки. Благодаря этому маневру, основанному на небольшой комбинации, пешечное прикрытие белого короля серьезно ослабляется. Если белые не возьмут слона, а сыграют 22. ♘c6, то после 22... ♙d6 23. h3 ♙:d1 24. ♘:d8 ♙:a4 25. ♗:a4 ♗:d8 черные выигрывают пешку.

22. g2:f3 ♗d8:d2!

23. ♗d1:d2 ♖h5-g5+

24. ♘g1-h1 ♖g5:d2

Здесь можно подвести итоги разменной комбинации черных. Позиция белого короля значительно

ослаблена. Правда, их шансы связаны с проходной пешкой на линии «а», но до эндшпиля еще далеко. При ферзях черные начинают теперь комбинированную игру на обоих флангах, используя слабости в лагере противника.

25. ♖f1-e2 ♜d2-f4

Конечно, черные уклоняются от размена ферзей.

26. ♘a5-c4 ♚f8-c8

27. ♜a1-d1 ♜c8-c5

На пятой горизонтали ладья расположена очень удачно; отсюда она легко может быть переброшена для атаки на королевский фланг.

28. ♘c4-e3 g7-g6

Прежде чем атаковать, черные открывают «форточку» для короля. Не достигало цели немедленное 28... ♜h5 29. ♘f1 ♕d6 30. ♖e3 ♜:h2+ 31. ♔g1, и белые успешно защищаются.

29. ♘e3-g2 ♖f4-c7

30. ♘g2-e3 b4-b3!

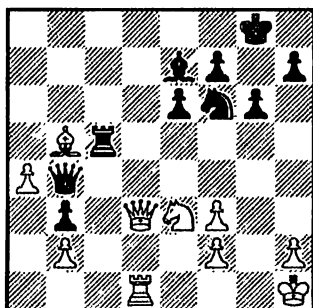
Черные методично усиливают свое положение. Движением пешки они стесняют игру белых и создают опорный пункт для вторжения по линии «с».

31. ♖e2-d3 ♖c7-f4

Вновь возвращаясь на активную позицию, ферзь черных совершает теперь небольшую «прогулку» по четвертой горизонтали. Вскоре черные овладевают всей доской.

32. ♘e3-g2 ♖f4-b4

33. ♘g2-e3 ...



33. ... ♖b4-h4!

Белые оказались в трудном положении. Они уже не могут отбросить черного ферзя ходом 33. ♘g2, ибо после 33... ♖:f2 34. ♖:b3 ♜c2 35. ♜g1 ♕c5 черные создают неотразимую атаку.

Белые используют последнюю возможность, продвигая вперед свою крайнюю пешку.

34. a4-a5 ♜c5-h5

35. ♘e3-f1 ♖h4:f2

36. ♜d1-d2 ...

Необходимо ввиду угрозы 36... ♕c5.

36. ... ♖f2-c5

37. ♕b5-c4 ♖c5:a5

38. ♕c4:b3 ♜g8-g7

39. ♘f1-g3 ♜h5-h4

40. ♜h1-g2 ♜h4-b4!

Ладья переходит на ферзевый фланг с прямой угрозой взять неприятельского слона.

41. ♖d3-c3 ♖a5-b5

42. ♜d2-d3 ...

Приводит к быстрому концу. После 42. ♕d1 h5 43. ♕e2 ♖g5 44. ♜d7 ♕c5 белые также должны проиграть.

42. ... ♕e7-d6!

Перевод слона решающим образом усиливает атаку. На 43. ♖:d6 следует, конечно, 43... ♖:b3.

43. ♖d3-e3 ♙d6-f4

Белые сдались ввиду продолжения 44. ♖d3 ♙e5 45. ♖c2 ♙d5 с неотразимыми угрозами.

№ 61. Французская защита C17

Смыслов — Ботвинник

Матч на первенство мира,
Москва 1954

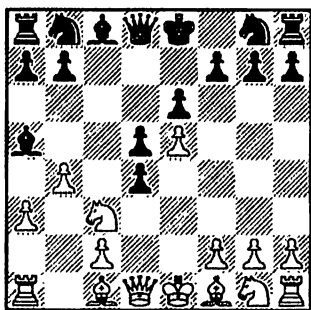
- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e6 |
| 2. d2-d4 | d7-d5 |
| 3. ♗b1-c3 | ♙f8-b4 |
| 4. e4-e5 | c7-c5 |
| 5. a2-a3 | ♙b4-a5 |

Это продолжение не пользуется такой популярностью, как 5... ♙:c3+. На мой взгляд, настоящая партия выявляет некоторые теневые стороны в дебютной системе черных.

6. b2-b4 ...

Известный рецепт Алехина. В случае 6...cb 7. ♗b5 ba+ 8.c3 белые ценной пешки добиваются прекрасного развития.

6. ... c5:d4



7. ♖d1-g4! ...

Обычно не рекомендуется вводить ферзя в ранней стадии партии. Но здесь этот атакующий ход вполне уместен и обещает белым опасную инициативу. К более спокойной игре вело 7. ♗b5 ♙c7 8.f4 ♗e7 9. ♗f3 ♙d7 10. ♗b:d4 ♗bc6 11.c3.

7. ... ♗g8-e7

Характерный маневр при ведении активной защиты. Пешки королевского фланга жертвуются с тем, чтобы поскорее вывести фигуры и создать контригру по открытым линиям. Слишком пассивно было 7... ♗f8 8.ba dc 9. ♗f3, и черным нелегко решить проблему развития.

8. b4:a5 d4:c3

9. ♖g4:g7 ♖h8:g8

10. ♖g7:h7 ♗b8-d7

Мне не нравится этот ход, связанный с переводом коня на f8. В остром положении каждый темп особенно дорог. Более отвечало цели развития 10... ♗bc6, чтобы после ♙c8-d7 подготовить длинную рокировку.

11. ♗g1-f3 ...

Лучше, чем 11.f4, после чего ограничивалась сфера деятельности чернопольного слона.

11. ... ♗d7-f8

В сборнике партий матча Ботвинник рекомендовал здесь 11... ♖c7. Однако белые располагали сильным ответом 12. ♙b5! Теперь опасно 12... ♖:g2 из-за 13. ♗f1 ♖g8 14. ♖g1, и после размена ладей король черных оказывается в отчаянном положении. В случае 12...a6 13. ♙:d7+ ♙:d7 14.0-0 бе-

лые также сохраняют лучшую игру.

12. ♖h7-d3 ♜d8:a5

13. h2-h4 ♙c8-d7

14. ♙c1-g5! ...

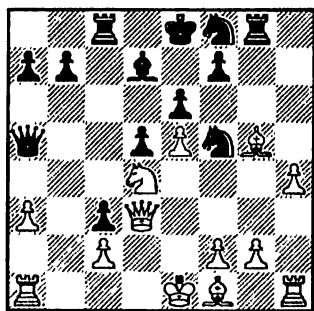
Слон занимает очень выгодную позицию. Он не только препятствует рокировке, но и безраздельно господствует на ослабленных черных полях. Теперь оба короля остаются в центре доски, однако преимущество белых неоспоримо. Наиболее существенным фактором является возможность наступления пешки «h».

14. ... ♜a8-c8

15. ♙f3-d4 ...

Централизация коня устраняет одновременно угрозу ♜c8-c4-e4+. На 15... ♜c4 последует 16. ♖e3 ♜a4 17. ♜b1 ♜a3 18. ♙b5 с атакой.

15. ... ♙e7-f5



16. ♜a1-b1 ...

Для того чтобы по достоинству оценить скромный на вид маневр ладьи, надо углубиться в изучение позиции. Черные возобновили угрозу ♜c4, а также не прочь разменять белопольных слонов

посредством 16... ♙d4 17. ♖d4 ♙b5. Невыгодно брать на f5, так как тогда появляется удобное поле e6 для коня f8. Ход 16. ♜b1! не только отражает угрозы черных, но и создает предпосылки для атаки.

16. ... ♜c8-c4

Фатальная идея. Контригра черных наталкивается на изящное опровержение. Лучше было остановиться на варианте 16...b6 17.g4 ♙d4 18. ♖d4 ♖a3, хотя после 19. ♙d3 преимущество белых не вызывает сомнений.

17. ♙d4:f5 e6:f5

18. ♜b1:b7 ♜c4-e4+

Затягивало борьбу, но не спасало партии 18... ♜g5. После 19.hg ♜e4+ 20. ♙e2 ♙g6 (или 20... ♙e6 21.g6! fg 22. ♜h8+ ♙e7 23. ♜h7+) 21. ♙f1! ♙f4 22. ♜h8+ ♙e7 23. ♖b5 белые выигрывают.

19. ♖d3:e4!! ...

Эта красивая жертва ферзя завершает исход короткого, но жаркого сражения. Выясняется, что король черных находится в матовой сети.

19. ... d5:e4

20. ♜b7-b8+ ♙d7-c8

21. ♙f1-b5+ ♖a5:b5

Конечно, не 21... ♙d7 22. ♜:c8+. Но теперь белые легко выигрывают, используя проходную на линии «h».

22. ♜b8:b5 ♙f8-e6

23. ♙g5-f6 ♜g8:g2

24. h4-h5 ♙c8-a6

25. h5-h6.

Черные сдались.

№ 62. Славянская защита D46

Бисгайер — Смыслов

Матч СССР — США,

Москва 1955

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. c2-c4 | c7-c6 |
| 3. ♖g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 4. e2-e3 | g7-g6 |
| 5. ♖b1-c3 | ♙f8-g7 |
| 6. ♙f1-d3 | 0-0 |
| 7. 0-0 | ♙c8-g4 |
| 8. h2-h3 | ♙g4:f3 |
| 9. ♖d1:f3 | e7-e6 |

Это продолжение вполне отвечает требованиям позиции. Укрепляя пешечные бастионы, черные стремятся придать игре замкнутый характер. Невыгодно было 9...dc 10. ♙:c4 ♖bd7 11. ♖d1 e5 из-за 12.d5, и шансы белых лучше.

10. ♖f1-d1 ♖b8-d7

11. e3-e4 ...

Видимо, А. Бисгайер недостаточно знаком с дебютным вариантом и допускает неточность. Следовало воздержаться от преждевременного вскрытия центра и отвечать 11.b3.

11. ... e6-e5

Вот в чем опровержение! Встречный удар центральной пешки открывает перед черными прекрасные перспективы.

12. d4:e5 ♖d7:e5

13. ♖f3-e2 d5-d4

14. ♙d3-c2 ♖f6-d7!

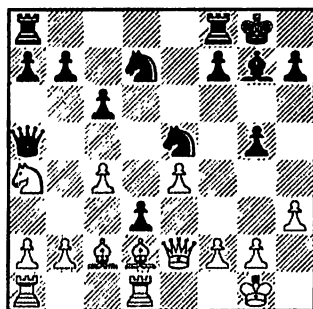
Снова атакая на коня. Пешка «d» косвенно защищена, ибо на 15. ♖:d4 следует 15...♖f3+.

15. ♖c3-a4 ♖d8-a5

16. ♙c1-d2 ...

Если 16.f4, то 16...d3 17. ♙:d3 ♖:a4 18.fe ♖:e5. Белые хотят на отход ферзя ответить 17.b3, чтобы перевести затем своего коня через b2 на поле d3. Но этим намерениям не суждено осуществиться.

16. ... d4-d3!



Эффектный маневр. Проходная пешка оказывается неуязвимой из-за варианта 17. ♖:d3 ♖:a4! В случае 17. ♖e3 возможно 17...♖a6 18. ♙b3 b5 19.cb cb 20. ♖c3 (или 20. ♖c5 ♖:c5 21. ♖:c5 ♖ac8 22. ♖e3 ♖c4 23. ♙:c4 bc 24. ♙c3 ♙:c3 25.bc ♖a3) 20...♖b6 с угрозой ♖c4.

17. ♙d2:a5 d3:e2

18. ♖d1-e1 ♖e5:c4

19. ♙a5-c3 b7-b5

20. ♙c2-b3! ...

Восстановить материальное равновесие не удастся, но Бисгайер не теряет присутствия духа и оказывает еще упорное сопротивление.

20. ... ♙g7:c3

21. ♖a4:c3 ...

Или 21.bc ♖d2 22. ♖b2 ♖:e4.

21. ... ♖c4:b2

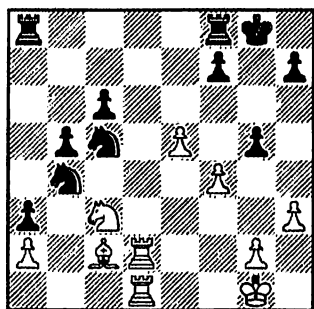
22. ♖e1:e2 ♖b2-d3

23. ♖a1-d1 ♖d7-c5

24. ♖e2-d2 ♘d3-b4
25. ♜f2-f4 a7-a5

Единственная открытая линия прочно оккупирована белыми ладьями. Поэтому черные начинают наступление на том участке доски, где у них пешечный перевес.

26. e4-e5 a5-a4
27. ♙b3-c2 a4-a3!



Стремительный пробег пешки расширил сферу действия черных фигур на ферзевом фланге. Если 28. ♙b1, то 28... ♘a4 29. ♘e4 ♘d5 30. ♜c1 b4! 31. ♜:c6 ♘ac3 32. ♘:c3 ♘:c3 33. ♙d3 ♜fd8, и положение белых становится критическим.

28. ♙c2-e4 ♘c5-a4
29. ♜d1-c1 ♜f8-d8!

Захват открытой линии пред-
решает исход борьбы. Теперь раз-
вязка близка.

30. ♜d2:d8+ ♜a8:d8
31. ♘c3:a4 b5:a4
32. ♜c1-c3 ♜d8-d2
33. ♙e4:c6 ...

Или 33. ♜:a3 ♜:a2, и проход-
ная пешка «а» обеспечивает не-
трудную победу.

33. ... ♜d2:a2
34. ♙c6:a4 ♜a2-a1+

35. ♙g1-h2 a3-a2
36. e5-e6 f7:e6

Белые сдались.

№ 63. Защита Нимцовича E26

Геллер — Смыслов

Турнир претендентов,
Амстердам 1956

1. d2-d4 ♘g8-f6
2. c2-c4 e7-e6
3. ♘b1-c3 ♙f8-b4
4. a2-a3 ♙b4:c3+
5. b2:c3 c7-c5
6. e2-e3 b7-b6
7. ♘g1-e2 ...

Обычно играют 7. ♙d3 ♙b7 8. f3. Небольшой перестановкой ходов белые хотят избежать движения пешки «f», которая перекрывает белому ферзю путь на атакующую позицию.

7. ... ♘b8-c6
8. ♘e2-g3 0-0
9. ♙f1-d3 ♙c8-a6
10. e3-e4 ♘f6-e8

Принимать жертву пешки 10...
cd 11.cd ♘:d4 было опасно из-за
12.e5 ♘e8 13. ♙b2 ♘c6 14. ♜h5 с
хорошими видами на атаку у бе-
лых.

11. ♙c1-e3 ♘c6-a5
12. ♜d1-e2 ♜a8-c8
13. d4-d5 ...

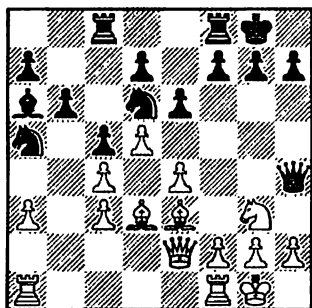
Ответственное решение. Центр
белых становится менее подвиж-
ным и скорее может быть под-
вергнут атаке. Заслуживало вни-
мания 13. ♜c1.

13. ... ♜d8-h4!

Сильный ответ. Ферзь препят-
ствует развитию активности бе-

лых на королевском фланге и оказывает косвенное воздействие на пешку с4. Нехорошо было 13... ♖d6 из-за 14.e5 ♖d:c4 15. ♜h5 g6 16. ♜h6 с угрозой 17. ♘h5.

14. 0-0 ♘e8-d6



Заключительное звено в плане окружения белой пешки с4. Черные воздержались от продвижения d7-d6, оставляя поле d6 свободным для коня.

15. ♜a1-d1 f7-f5

Конечно, можно было взять атакованную пешку. Но черные предпочитают ограничить подвижность неприятельских слонов. Слабые пешки на ферзевом фланге всегда остаются предметом забот для белых.

16. d5:e6 d7:e6

Рискованно 16...f4 из-за 17.ed ♜cd8 18.e5.

17. e4:f5 e6:f5

18. ♜e2-f3 ...

С угрозой 19. ♜d5+. Белые делают все возможное, чтобы уравнять игру.

18. ... ♙a6-b7

19. ♜f3-f4 ♜h4-f6

Уклоняясь от размена ферзей. В случае 19...♜:f4 20. ♙:f4 ♘c4

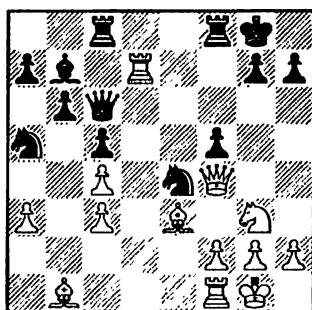
21.f3 ♘:g3 22.hg ♙a6 23. ♜fe1 белые готовы вторгнуться на седьмую горизонталь. Например, 23... ♜f7 24. ♜e5 ♜d8 25. ♜d5.

20. ♙d3-b1 ♘d6-e4

21. ♜d1-d7 ...

После 21. ♘:e4 fe 22. ♜:f6 ♜:f6 23. ♜d7 ♜f7 24. ♜fd1 ♙c6 эндшпиль складывается к выгоде черных. Ход в партии свидетельствует о стремлении белых осложнить обстановку.

21. ... ♜f6-c6



Черные создали угрожающую батарею по диагонали h1-a8. Если теперь 22. ♜e7, то 22... ♘:c3 23.f3 ♜f6 24. ♜d7 ♜e6, и нельзя отвечать 25. ♙:f5 из-за 25... ♘e2+ 26. ♘:e2 ♜:f5.

Пожалуй, последующая жертва качества является лучшим выходом из этой критической ситуации.

22. ♜d7:b7 ♜c6:b7

23. ♘g3:f5 ...

На 23. ♘:e4 могло последовать 23...fe 24. ♙:e4 ♜:f4 25. ♙:b7 ♘:b7 26. ♙:f4 ♜d8 27. ♜e1 ♙a5 с хорошим эндшпилем для черных.

23. ... ♜c8-e8

Не 23... ♘:c3 ввиду 24. ♜h4 с угрозой ♘e7+.

24. ♖f4-g4 ♜g8-h8
 25. ♘f5-g3 ♘e4:g3
 26. h2:g3 ♖b7-f7

Сочетая защиту короля с атакой пешечных слабостей. За качество у белых пешка при наличии двух слонов. Это обстоятельство затрудняет черным реализацию достигнутого перевеса.

27. ♖g4-h4 h7-h6
 28. ♙b1-d3 ♖f7-f6
 29. ♖h4-h5 ♜e8-d8

Теперь слон должен покинуть диагональ b1-h7, так как иначе теряется пешка c4.

30. ♖d3-e2 ♖f6-f5
 31. ♖h5-h4 ♖f5-f6
 32. ♖h4-h5 ♘a5-c6

Конь направляется на другой фланг, чтобы принять активное участие в борьбе.

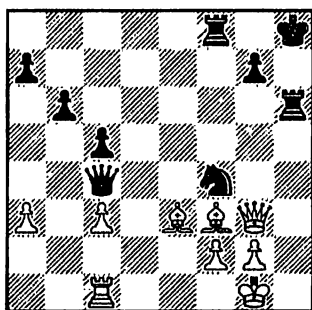
33. g3-g4 ...

Единственный шанс белых вскрыть позицию черного короля.

33. ... ♖f6-f7
 34. ♖h5-h4 ♘c6-e7
 35. ♖h4-h3 ♘e7-g6
 36. ♖h3-h2 ...

Несколько лучше 36.g3, хотя и тогда после 36...♜g8 37.g5 hg 38.♙g5 ♜de8 39.♙d3 ♜e1! 40.f4 ♜fe8 41.♜:e1 ♜:e1+ 42.♜f2 ♜e8 и затем ♘f8 черные сохраняли перевес.

36. ... ♘g6-f4
 37. ♙e2-f3 ♖f7:c4
 38. g4-g5 ♜d8-d6
 39. ♜f1-c1 ♜d6-g6
 40. g5:h6 ♜g6:h6
 41. ♖h2-g3 ...



В этом положении партия была отложена. Черные записали ход.

41. ... ♖c4-e4!

Эффектный маневр, связанный с угрозой перевода ферзя на h7. На 42.♙:e4 последует 42...♘e2+ 43.♜f1 ♘:g3+ 44.♜e1 ♜h1+ 45.♜d2 ♘:e4+. Поэтому белые вынуждены идти на упрощение позиции, получая проигрышное окончание.

42. ♖g3:f4 ♖e4:f4
 43. ♙e3:f4 ♜f8:f4
 44. ♜c1-e1 ♜f4-a4

Спокойнее 44...♜hf6, не давая противнику контршансов. Но черные полагали, что инициатива белых не опасна.

45. ♜e1-e8+ ♜h8-h7
 46. ♙f3-e4+ g7-g6
 47. g2-g4 ♜a4:a3
 48. ♜e8-e6 ♜a3:c3
 49. ♜g1-g2 ...

Если 49.g5, то 49...♜h4 50.♙:g6+ ♜g7 51.♙f5 ♜f4. Белые стремятся усилить угрозу g4-g5.

49. ... b6-b5
 50. f2-f3 b5-b4
 51. g4-g5 ♜h6-h4
 52. ♙e4:g6+ ♜h7-g7
 53. ♜g2-g3 ♜h4-d4
 54. ♙g6-e8 ...

Или 54. ♖h5 ♜d7, не допуская вечного шаха. На 54. ♖f5 54... ♜d5 55. ♜g4 ♜:f5 56. ♜:f5 ♜:f3+ 57. ♜e4 ♜f7 58. ♜d5 b3 59. ♜:c5 b2 60. ♜e1 ♜c7+ и 61... ♜c1.

54. ... b4-b3
55. g5-g6 ♜d4-d8

Белые просрочили время. На 56. ♜e7+ есть 56... ♜f6 57. g7 ♜:e8!

№ 64. Защита Боголюбова Е11

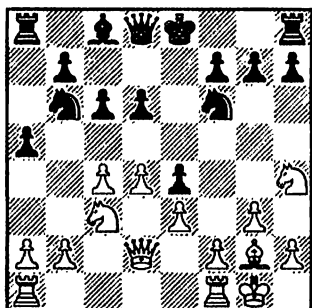
Крогиус — Смыслов

IV Спартакиада народов СССР,
Москва 1967

1. d2-d4	♞g8-f6
2. c2-c4	e7-e6
3. ♞g1-f3	♞f8-b4+
4. ♞c1-d2	a7-a5
5. g2-g3	d7-d6
6. ♞f1-g2	♞b8-d7
7. 0-0	e6-e5
8. e2-e3	♞b4:d2
9. ♜d1:d2	c7-c6
10. ♞b1-c3	e5-e4

Обоснованное позиционное продолжение. В случае отступления коня на g5 черные располагают ответом 11...d5.

11. ♞f3-h4 ♞d7-b6!



Теперь неизбежны разменные операции в центре, так как угрожает 12...g5.

12. ♞c3:e4	♞f6:e4
13. ♞g2:e4	♞b6:c4
14. ♜d2-e2	d6-d5
15. ♞e4-d3	♞c4-d6

Черные могут быть удовлетворены итогами дебюта. Произошли выгодные для них упрощения и они получили свободную игру.

16. ♜e2-h5 ...

Препятствуя рокировке, белые борются за инициативу.

16. ...	♜d8-e7
17. ♜f1-e1	♞c8-e6
18. ♜a1-c1	g7-g6

Черные оттесняют ферзя с активной позиции. Они не опасаются 19. ♜h6 из-за 19...f5, и если 20. ♞:g6, то 20...♞f7! 21. ♞:e7 ♞:h6 22. ♞:c6 bc 23. ♜:c6 ♜e7, и у черных конь за три пешки. На 20. ♞f3 последовало бы 20...♞f7 21. ♜g7 (21. ♜f4 g5!) 21...0-0-0 с угрозой 22...♜dg8.

19. ♜h5-d1	0-0
20. ♜d1-c2	♜f8-c8

Полезный маневр, укрепляющий положение черных на ферзевом фланге.

21. ♞h4-g2 ♞e6-f5

Важный размен слонов. У черных появляются шансы использовать слабость белых полей в лагере противника.

22. ♞g2-f4	♞f5:d3
23. ♞f4:d3	♜c8-e8
24. ♞d3-f4	♜e7-f6
25. ♜e1-f1	♜e8-e7

Наступил момент для начала активных операций на королевс-

ком фланге. Сюда переходит центр тяжести борьбы.

26. ♖c1-e1 ♜a8-e8

27. b2-b3 ♞d6-e4

Конь занял прекрасную позицию. На 28. ♞d3 можно продолжать 28... ♜f5! (с угрозой 29... ♞g5), и нельзя 29. ♞c5 из-за 29... ♞:g3.

28. f2-f3 ♞e4-d6

29. ♞f4-g2 ♞d6-f5

30. ♜c2-d2 b7-b6

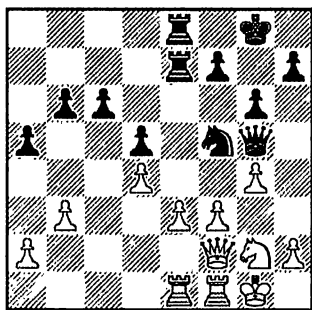
31. ♜d2-f2 ...

Лучше было 31.g4, оттесняя коня с поля f5.

31. ... ♜f6-g5!

Давление на пешку e3 становится ощутимым. Пока не грозит 32... ♞:e3 из-за 33.f4, но черные намерены усилить игру ходами h5, ♜e6 и ♜e7.

32. g3-g4 ...



Эта попытка освободиться терпит неудачу. Однако трудно посоветовать что-либо лучшее: на 32. ♜e2 последовало бы 32... ♞:d4, а ослаблять позицию ходом 32.f4 явно неинтересно.

32. ... ♞f5:e3!!

Неожиданный комбинационный удар. Черные отдают ферзя за ладью, коня и пешку.

33. h2-h4 ...

Конечно, не 33.f4 из-за 33... ♜:g4.

33. ... ♞e3:g2

34. h4:g5 ♞g2:e1

Теперь можно подвести итоги. Материальное соотношение сил примерно равное, но ладья белых отрезана от ферзевого фланга, а пешечное прикрытие короля ослаблено. У черных хорошие перспективы в связи с возможным образованием проходной путем c6-c5.

35. ♜f2-g3 ♜e7-e3

36. ♜g3-f4 ...

На 36. ♜c7 могло последовать 36... ♞:f3+ 37. ♞g2 ♞:g5 38. ♜:c6 ♜8e4, и атака черных очень опасна. Например, 39. ♜:d5 ♜:g4+ 40. ♞f2 ♜gg3.

36. ... c6-c5!

37. ♞g1-h1 ♜e3-e2

38. d4:c5 b6:c5

39. ♜f4-d6 d5-d4

Пешка начинает свое победное шествие.

40. ♜d6:c5 d4-d3

41. ♜c5-d5 d3-d2

42. ♜d5-d7 ♞e1:f3

43. ♜f1:f3 d2-d1 ♜+

Белые сдались.

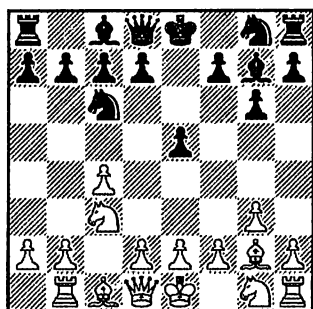
После 44. ♜:d1 ♜e1+ 45. ♜:e1 ♜:e1+ 46. ♞g2 ♜e5 черные выигрывают пешку g5, а затем образуют две связанные проходные на королевском фланге.

№ 65. Английское начало A25

Смыслов — Либерзон

Командное первенство СССР,
Рига 1968

- | | |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4 | e7-e5 |
| 2. ♖b1-c3 | ♞b8-c6 |
| 3. g2-g3 | g7-g6 |
| 4. ♙f1-g2 | ♙f8-g7 |
| 5. ♚a1-b1 | ... |



Идея этого маневра заключается в немедленной подготовке пешечного наступления на ферзевом фланге.

Впервые ход 5. ♚b1 встретился у меня в партии с румынским мастером Унгуриану на XVIII Олимпиаде в Лугано в 1968 году.

- | | |
|----------|-------|
| 5. ... | d7-d6 |
| 6. b2-b4 | a7-a6 |

Естественное стремление воспрепятствовать продвижению b4-b5 имеет свои негативные моменты, которые обнаружатся в дальнейшей борьбе, когда вскрытие линии «а» облегчит белым путь к развитию инициативы. В упомянутой встрече с Унгуриану было 6...f5 7.b5 ♞ce7 8.e3 ♞f6 9.d4, и белые получили хорошую игру.

- | | |
|----------|-------|
| 7. e2-e3 | f7-f5 |
|----------|-------|

- | | |
|-----------|--------|
| 8. ♞g1-e2 | ♞g8-f6 |
| 9. d2-d3 | 0-0 |
| 10. 0-0 | ♙c8-d7 |
| 11. a2-a4 | ... |

Дебютная стадия закончена, и белые приступают к выполнению своего основного стратегического плана.

- | | |
|------------|--------|
| 11. ... | ♚a8-b8 |
| 12. b4-b5 | a6:b5 |
| 13. a4:b5 | ♞c6-e7 |
| 14. ♙c1-a3 | ♙d7-e6 |
| 15. ♚d1-b3 | ... |

Намечая дальнейшее усилие позиции путем d3-d4. Нельзя отвечать 15...c5 из-за 16.bc bc 17. ♚b8 ♚b8 18. ♚b8 ♚b8 19. ♙:d6. В этом варианте приобретает значение развитие слона на а3.

- | | |
|-----------|-------|
| 15. ... | b7-b6 |
| 16. d3-d4 | ... |

Итак, наступление в центре началось. Угрожает 17.de de 18. ♚fd1 с сильным позиционным давлением.

- | | |
|------------|--------|
| 16. ... | e5-e4 |
| 17. d4-d5 | ♙e6-f7 |
| 18. ♞e2-d4 | ♚d8-d7 |

На 18...♞d7 белые собирались продолжать 19. ♞e6 ♙:e6 20.de ♞e5 21. ♞d5! с очевидным перевесом.

- | | |
|------------|-----|
| 19. ♙a3-b2 | ... |
|------------|-----|

Прежде чем приступить к активным действиям, белые располагают свои фигуры наиболее выгодным образом и прежде всего переводят на большую диагональ своего слона.

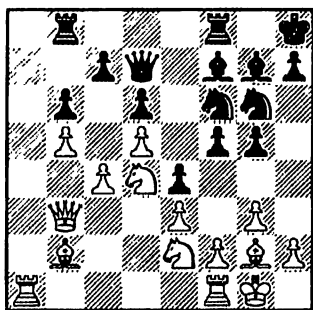
- | | |
|---------|-------|
| 19. ... | g6-g5 |
|---------|-------|

В связи с нарастанием инициативы белых на ферзевом фланге черные стремятся создать

встречные шансы на другом фланге, где у них накопилось много фигур.

20. ♖c3-e2 ♜g8-h8

21. ♝b1-a1 ♞e7-g6



22. f2-f4! ...

Этот ход в корне ликвидирует контригру черных. Если 22...gf, то 23. ♞f4 ♞:f4 24. ♝:f4 ♝:f4, и пешка f5 обречена на гибель. Если 22...g4, то 23. ♝a7 с последующим ♞c6 или ♞e6, и положение черных незавидное.

22. ... e4:f3

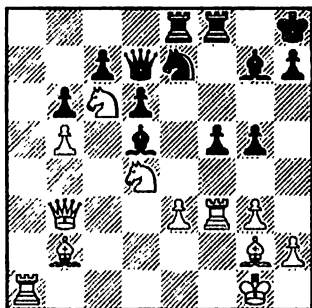
23. ♝f1:f3 ♞g6-e7

24. ♞d4-c6 ♝b8-e8

25. ♞e2-d4 ♞f6:d5!?

Черные решаются на крайние средства.

26. c4:d5 ♞f7:d5



За отданную фигуру мой партнер рассчитывает получить достаточную компенсацию в варианте 27. ♝c2 ♞:f3 28. ♞:f3 ♞g6, и игра черных приобретает активность.

27. ♞d4:f5!! ...

Неожиданная жертва ферзя, которая становится началом комбинационных осложнений. Если теперь 27... ♞:b3, то 28. ♞:g7+ ♜g8 29. ♞c:e7+ ♝:e7 30. ♞:f8 ♜:f8 31. ♝a8+ ♜f7 32. ♞d4+ ♜g7 33. ♞:b3, и белые выигрывают. Невыгодно 27... ♞:f5 из-за 28. ♝:d5 ♞:b2 29. ♝af1 с гибельной связкой по линии «f».

27. ... ♝f8:f5

28. ♞b2:g7+ ♜h8-g8!

Хладнокровная защита. Слабее 28... ♜:g7 из-за 29. ♝c3+ ♜g8 30. ♝:f5 ♝:f5 31. e4 ♞:e4 32. ♞:e4 ♝:e4 33. ♝e1.

29. ♝f3:f5!! ...

Вновь оставляя под ударом ферзя. Черные вынуждены наконец принять эту жертву. Однако их король оказывается в опасном положении.

29. ... ♞d5:b3

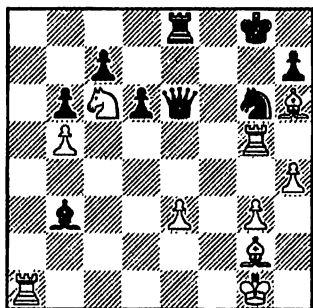
30. ♝f5:g5 ♞e7-g6

Если 30...h6, то 31. ♞:e7+ ♝:e7 (или 31... ♝:e7 32. ♝a8+ ♝e8 33. ♞:h6+ ♜h7 34. ♝g7+ ♝:g7 35. ♞:g7 ♝a8 36. ♞:a8 ♜:g7 37. g4, и слоновое окончание выиграно для белых) 32. ♞:h6+ ♜h8 33. ♝h5! ♜g8 34. ♝f1, и атака должна принести успех.

31. ♞g7-h6 ♝d7-e6

Конечно, не 31... ♝:e3 из-за 32. ♝:g6+ hg 33. ♞:e3. Если 31... ♜h8, то 32. ♞d4 ♞c4 33. ♞c6 ♝h3 34. ♞f5 с двойной угрозой ♞:e8 и ♞g2.

32. h2-h4! ...



В этом наступлении пешки «h» раскрывается основной замысел белых. Единственная защищающая фигура черных (конь g6) попадает под связку.

32. ... ♖e6:e3+

33. ♔g1-h2 ♖e3-c3

34. ♜a1-f1 ♙b3-c4

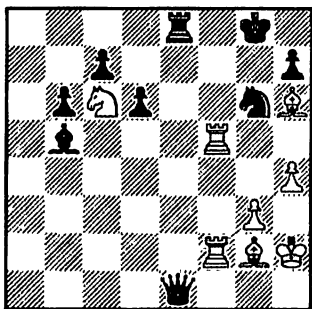
Ладья черных прикована к последней горизонтали. В то же время угрожает h4-h5.

35. ♜f1-f2 ♖c3-e1

36. ♜g5-f5 ...

Теперь h4-h5 нельзя предотвратить, и у черных нет удовлетворительного ответа.

36. ... ♙c4:b5



37. ♙h6-d2! ...

Этот ход ведет к красивому матовому финалу.

37. ... ♖e1-b1

38. ♙g2-d5+ ♔g8-h8

Не помогало 38... ♔g7 ввиду 39. ♜f7+ ♔h8 40. ♙c3+ ♙e5 41. ♙:e5 de 42. ♜:c7. В этом любопытном положении ферзь черных не может прийти на помощь и отразить угрозу 43. ♙:e5+.

39. ♙d2-c3+ ♙g6-e5

40. ♙c6:e5 d6:e5

41. ♜f5:e5.

Черные сдались.

№ 66. Испанская партия С97

Керес — Смыслов

Межзональный турнир,
Петрополис 1973

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. ♙g1-f3 | ♙b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5 | a7-a6 |
| 4. ♙b5-a4 | ♙g8-f6 |
| 5. 0-0 | ♙f8-e7 |
| 6. ♜f1-e1 | b7-b5 |
| 7. ♙a4-b3 | 0-0 |
| 8. c2-c3 | d7-d6 |
| 9. h2-h3 | ♙c6-a5 |
| 10. ♙b3-c2 | c7-c5 |
| 11. d2-d4 | ♖d8-c7 |
| 12. ♙b1-d2 | ♜f8-e8 |

До сих пор игра развивалась в строгом соответствии с классическими канонами чигоринского построения, но теперь черные отступают от наиболее исследованных продолжений, как, например, 12... ♙c6 или 12... ♙d7. В наше время трудно отыскать что-нибудь новое в давно известном положении. Черные все же стремятся осуществить оригинальный план.

13. ♙d2-f1 g7-g6!

Этот ход связан с возможным маневром ♟c7-f8-g7 , а также отнимает поле f5 у белого коня на случай перевода его на поля g3 или e3.

14. ♟c1-h6 ♞a5-c4

15. ♞d1-c1 ...

На 15.b3 могло последовать 15... ♞a3 16. ♟d3 c4 , что дает определенные шансы на ферзевом фланге.

15. ... e5:d4

16. c3:d4 c5:d4

17. b2-b3 ...

В случае немедленного взятия на d4 (17. ♞:d4) возможно было 17... ♞h5 и далее ♟f6 .

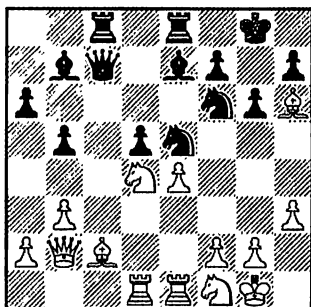
17. ... ♞c4-e5

18. ♞f3:d4 ♟c8-b7

19. ♞c1-b2 ♞a8-c8

После пешечных разменов в центре черные получили свободную фигурную игру, а их единственная слабость на d6 не столь существенна. Кересу следовало примириться с вариантом 20. ♞a5c1 ♞c3 21. ♞:c3 ♞:c3 22. ♟b1 с примерно равным эндшпилем. Воздерживаясь от этого продолжения, белые неожиданно попадают в полосу затруднений.

20. ♞a1-d1 d6-d5!



Энергичное продвижение пешки оживляет позицию черных и обещает им хорошую контригру. Теперь сказывается «висячее» положение слона на c2, особенно в варианте 21. f4 ♞c6 .

21. e4:d5 ♞f6:d5

22. ♟c2-b1 ...

В ситуации, когда фигуры черных приобрели большую активность, а их конь угрожает утвердиться на ослабленном поле c3, стоило подумать о более действенных мерах. Заслуживало внимания 22. f4! с примерным продолжением 22... ♟b4 23. ♞:e5 ♞:e5 24. fe ♟c3 25. ♞c1 ♞b6 26. ♟e3 ♞:e3 27. ♞:e3 ♟:d4 28. ♞:d4 ♞:c2 29. ♞d2 ♞:a2 30. ♟h2 , и белые могут еще упорно сопротивляться. После хода в партии инициатива черных принимает угрожающий характер.

22. ... ♟e7-b4

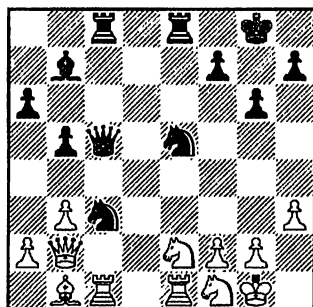
23. ♟h6-d2 ♟b4-c3

24. ♟d2:c3 ♞d5:c3

25. ♞d1-c1 ♞c7-c5!

Уже не видно приемлемого ответа. В случае 26. ♞d2 неприятна связка 26... ♞ed8 .

26. ♞d4-e2 ...



26. ... ♖e5-f3+!

Эта маленькая комбинация не только разрушает пешечное прикрытие белого короля, но и формирует выигрыш качества.

27. g2:f3 ♜e8:e2
 28. ♜e1:e2 ♖c3:e2+
 29. ♜b2:e2 ♜c5-g5+
 30. ♜g1-h2 ♜c8:c1
 31. ♙b1-e4 ♙b7-c8
 32. ♙e4-d3 ♜g5-h5
 33. ♜e2-e3 ♜c1-c3
 34. ♜e3-d4 ♜h5:f3
 35. ♙d3-e4 ...

Если 35. ♜:c3, то 35... ♜:f2+ 36. ♜h1 ♙b7+.

35. ... ♜f3-f4+
 36. ♖f1-g3 b5-b4
 37. ♜h2-g2 ♙c8-e6

Неточность, вызванная недостатком времени. Сразу решало 37... ♜h4.

38. ♜d4:b4 ♜c3-c8
 39. ♜b4-e7 ♜f4-e5
 40. ♜e7-b7 a6-a5
 41. h3-h4.

Записанный ход. Белые сдались, не возобновляя игры.

№ 67. Сицилианская защита B25

Смыслов — Романишин

XLIV чемпионат СССР,
 Москва 1976

1. e2-e4 c7-c5
 2. ♖b1-c3 ♖b8-c6
 3. g2-g3 g7-g6
 4. ♙f1-g2 ♙f8-g7
 5. d2-d3 d7-d6
 6. ♖g1-h3 h7-h5

Романишин стремится к активной игре и, вероятно, надеется

таким путем поставить под сомнение ценность флангового развития коня.

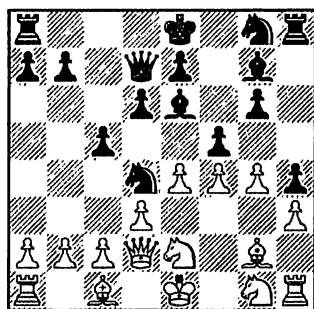
7. f2-f4 ♙c8-g4
 8. ♜d1-d2 ♖c6-d4
 9. ♖h3-g1! ...

Возвращаясь конем на исходную позицию, белые не только прикрывают поле f3, но и готовы с выгодой отбросить неприятельского слона.

9. ... ♜d8-d7?

Более естественным выглядело 9... ♜a5. Развитие ферзя на d7 связано с оригинальным планом рокировки в длинную сторону. Игра приобретает очень острый характер.

10. h2-h3 ♙g4-e6
 11. ♖c3-e2 h5-h4
 12. g3-g4 f7-f5



13. e4:f5 ...

Белые трактуют позицию просто: прежде всего открывается диагональ для белопольного слона, а затем тормозится развитие королевского фланга черных.

13. ... g6:f5
 14. g4-g5 0-0-0
 15. ♖e2:d4 c5:d4
 16. ♖g1-e2 ♙e6-f7

Без этого хода черные не могут развить своего коня.

17. c2-c3 d4:c3
18. b2:c3 ♖c8-b8
19. ♚a1-b1 ...

Дебют разыгран к выгоде белых, и они первыми создают прямые угрозы королю.

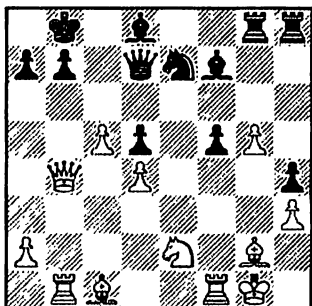
19. ... d6-d5
20. 0-0 ...

Здесь у белых был выбор плана. После 20.d4 с возможным продолжением 20...e6 21. ♖a3 и дальнейшим переводом коня через c1 на d3 они сохраняли хорошие перспективы атаки. Однако продолжение в партии ведет к более живой игре.

20. ... e7-e5
21. f4:e5 ♙g7:e5
22. d3-d4 ♙e5-c7
23. c3-c4! ♗g8-e7
24. c4-c5 ...

Заслуживало внимания 24. ♖b2, вызывая 24...b6. Однако белые намечают перевести своего ферзя на поле b4.

24. ... ♜d8-g8
25. ♖d2-b4 ♙c7-d8



26. ♜f1-f3! ...

Перевод ладьи по третьей горизонтали обещает решающее усиление атаки на короля противника. Это решение потребовало четкого расчета, так как в распоряжении черных оказывается активная контригра, связанная с нападением на пешку g5.

26. ... ♗e7-c6

Заманчиво 26... ♖h5, но в этом случае могло последовать 27. ♜fb3 ♙e2 28. ♖b7+ ♖b7 29. ♜b7+ ♖c8 30. ♙f4 с опасной атакой. Например, 30... ♙c4 31. ♜e7 ♙e7 32. c6 с угрозой мата на b8. Не спасает и 30... ♜g6 из-за 31. ♜a7 ♗c6 32. ♜a8+ ♖d7 33. ♙d5.

27. ♖b4-b5 ♙f7-h5
28. ♜f3-b3 ♜g8-g7
29. ♗e2-f4 ...

Белые продолжают наступление. Энергичный ход конем потребовал точного расчета вариантов.

29. ... ♙d8:g5

На 29... ♗d4 решает 30. ♖d7 ♜d7 31. ♙b2! ♗b3 32. ♙h8 ♗d2 33. ♗h5 ♗b1 34. g6, и пешка «g» устремляется в ферзи.

30. ♗f4:h5 ♜h8:h5
31. ♖b5-e2! ...

Тонкое отступление. Нападая на ладью h5, белые открывают путь своим ладьям для удара на b7.

31. ... ♙g5:c1

На 31... ♜h8 последовало бы 32. ♙g5 ♜g5 33. ♜b7+ ♖b7 34. ♜b7+ ♖b7 35. ♖h2 ♜d8 36. ♖e6!, и белые выигрывают.

32. ♜b3:b7+ ♖d7:b7
33. ♖e2-e8+ ...

Необходимая точность. После этого шаха черные будут вынуж-

дены брать ладью на b7 только королем.

- | | |
|-------------|--------|
| 33. ... | ♖b8-c7 |
| 34. ♜b1:b7+ | ♗c7:b7 |
| 35. ♜e8:h5 | ♜c6:d4 |
| 36. ♖g1-f1 | ♙c1-e3 |
| 37. ♜h5-h8 | ♜g7-d7 |
| 38. ♜h8-e8. | |

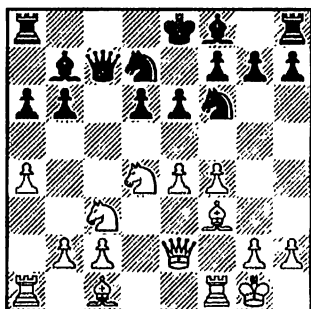
Черные сдались. Интересная борьба, насыщенная комбинационными мотивами.

№ 68. Сицилианская защита B92

Смыслов — Григорян

XLIV чемпионат СССР,
Москва 1976

- | | |
|------------|--------|
| 1. e2-e4 | c7-c5 |
| 2. ♟g1-f3 | d7-d6 |
| 3. d2-d4 | c5:d4 |
| 4. ♟f3:d4 | ♟g8-f6 |
| 5. ♟b1-c3 | a7-a6 |
| 6. ♙f1-e2 | e7-e6 |
| 7. 0-0 | ♜d8-c7 |
| 8. f2-f4 | ♟b8-d7 |
| 9. a2-a4 | b7-b6 |
| 10. ♙e2-f3 | ♙c8-b7 |
| 11. ♜d1-e2 | ... |



11. ... e6-e5

Выглядит преждевременным, поскольку черные, еще не закон-

чив развитие, начинают игру в центре. Теперь ситуация резко обостряется.

12. ♟c3-d5! ...

Интересный план атаки.

Тактическим оправданием этого активного выпада коня служит вариант 12...♜c5 13.b4! ♜:d4+ 14.♙e3 ♜b2 15.♜b1, и ферзь в ловушке.

Также хорошо было 12.♟f5 g6 13.f6 ♟e5 14.♟h6, препятствуя короткой рокировке.

12. ... ♟f6:d5

13. e4:d5 g7-g6

14. ♟d4-c6 ...

Итак, конь проник на поле c6, поддерживая нападение на пешку e5.

Альтернативой являлось более острое продолжение 14.♜a3. За доской нелегко было решить, какой путь эффективнее. Я не усматривал ясной выгоды в осложнениях, возникающих в случае 14...♙g7 15.♜c3 ♟c5 16.b4 0-0 17.f6 de 18.bc (или 18.♟b3 c4!, и ладья c3 «провисает») 18...ed 19.d6 ♙:f3 20.♜:f3 ♜d7. Ладья находится под ударом, и черные получают время для контригры. Например, 21.c6 (21.♜c4 ♜e6 22.♜d3 bc или 21.♜b3 bc 22.♜d5 ♜e6 23.♜:e6 fe 24.♙g5 ♜:f1+ 25.♟:f1 h6 26.♙e7 ♙f8) 21...♜:d6 22.♙a3 ♜e6 23.♙:f8 dc 24.♙:g7 ♟:g7 25.♜:c3+ f6! Если теперь 26.♜d1, то 26...♜c8 27.♜d7+ ♟g8, а в случае 26.♜b1 ♜d8 27.c7 ♜c8 28.♜b4 ♜e5! после размена ферзей возникает равное ладейное окончание.

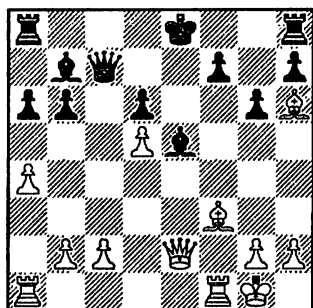
14. ... ♙f8-g7

15. f4:e5 ♖d7:e5

16. ♜c6:e5 ♕g7:e5

Теперь король застревает в центре, но слон на е5 является оплотом оборонительного построения черных. Нехорошо было 16...de ввиду 17.d6 ♜d7 18.♕h6, и материальные потери неизбежны.

17. ♕c1-h6 ...



17. ... f7-f6!

Король на f7 будет в менее опасном месте, чем в случае 17...0-0-0 18.♕e3 ♕:b2 19.♖a2 ♕c3 20.♖b1 ♕a5 21.♖ab2 с хорошими перспективами у белых по линии «b».

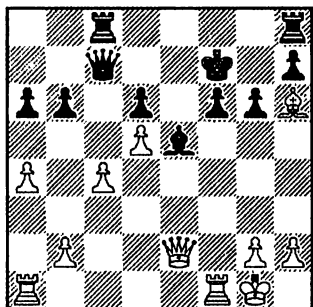
18. c2-c4 ♕e8-f7

19. ♕f3-g4 ...

С весьма очевидными намерениями утвердиться слоном на e6.

19. ... ♕b7-c8

20. ♕g4:c8 ♖a8:c8?



До сих пор Григорян защищался очень внимательно, но этот промах ведет к поражению. Следовательно отвечать 20...♜:c8. Могло последовать 21.♕e3 ♖he8 22.♜d3 ♖ab8 23.♖a2. После 24.b3 ладья переходила на королевский фланг, и предстояла сложная позиционная игра.

21. ♖f1:f6+!! ...

Неожиданный удар, прозвучавший как гром среди ясного неба. Эффектная жертва позволяет белым получить неотразимую атаку. Теперь нельзя 21...♕:f6 из-за 22.♜e6х. Приходится брать королем, устремляясь навстречу опасности.

21. ... ♕f7:f6

22. ♜e2-g4! ...

«Тихий» ход с той же страшной угрозой 23.♜e6х.

22. ... ♜c7-c5+

23. ♕g1-h1 ♕f6-e7

24. ♕h6-g5+.

Черные сдались.

Если 24...♕f6, то 25.♖e1+ ♕d8 26.♕:f6+ ♕c7 27.♕:h8 ♖:h8 28.♖e7+ ♕b8 29.♜d7, и мат неизбежен.

№ 69. Славянская защита D44

Фиорито — Смыслов

Турнир в честь 80-летия

М. Найдорфа,

Буэнос-Айрес 1990

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 c7-c6

3. ♜g1-f3 ♜g8-f6

4. ♜b1-c3 d5:c4

5. e2-e4 ...

Гамбитный путь борьбы. Отдавая пешку, белые получают активную игру на королевском фланге.

5. ... b7-b5
6. e4-e5 ♖f6-d5
7. a2-a4 e7-e6
8. ♗f3-g5 ...

Здесь встречалось также продолжение 8.ab ♗:c3 9.bc cb 10. ♗g5 ♙b7 11. ♖h5 g6 12. ♖g4 ♙e7 с обоюдоострой игрой.

8. ... h7-h6
9. ♗g5-e4 b5-b4
10. ♗c3-b1 ♙c8-a6

Черные играют вполне логично, сохраняя лишнюю пешку и избегая вскрытия линий на ферзевом фланге.

11. ♗b1-d2 ...

На 11. ♙e2 могло последовать 11... ♖h4 12. ♙f3 c3 13. bc bc 14. g3 ♖d8 с активной позицией у черных.

В случае 11. ♖g4 к интересной игре вело 11... b3 12. ♙d2 h5! 13. ♖f3 ♗b4.

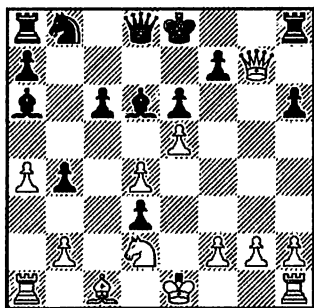
11. ... ♗d5-f4

Наиболее принципиальное продолжение, обещающее черным хорошие встречные шансы. Мне не понравилось 11... c3 из-за 12. ♗c4 cb 13. ♙:b2 ♙:c4 14. ♙:c4 с превосходной игрой у белых за пожертвованную пешку.

12. ♖d1-g4 ♗f4-d3+
13. ♙f1:d3 c4:d3
14. ♗e4-d6+ ...

На этот выпад коня белые возлагали большие надежды.

14. ... ♙f8:d6
15. ♖g4:g7 ...



15. ... ♙d6-f8!

Черные перехватывают инициативу, так как белый ферзь на h8 оказывается выключенным из игры.

Нехорошо было 15... ♖f8 из-за 16.ed ♗d7 17. ♗f3 с преимуществом у белых.

16. ♖g7:h8 ♖d8:d4
17. 0-0 ♗b8-d7

Черные пожертвовали качество за пешку и имеют активную игру.

18. ♗d2-f3 ♖d4-g4
19. ♙c1:h6 ♖g4-h5!

В этом маневре суть замысла черных: они разменивают ферзей и переводят игру в эндшпиль, где пешка d3 становится грозной силой.

20. ♙h6-g7 ♖h5:h8
21. ♙g7:h8 ♙f8-h6!

Слон на h6 занял сильнейшую позицию, тогда как его оппонент на h8 подвергается нападению после 22... ♗e7.

22. g2-g4 ...

Белые предпринимают отчаянную попытку переломить течение борьбы. Однако этот ход ослабляет позицию белого короля.

На 22. ♙f6 могло последовать 22... ♗:f6 23.ef d2, и если 24. ♗e5,

то 24... ♖f4 25. ♘:c6 ♕:f1 26. ♘:f1 ♖:c8!

22. ... ♘e8-e7

23. g4-g5 ♖a8:h8

24. g5:h6 c6-c5!

Со страшной угрозой 25... ♖g8+ и 26... ♕b7.

25. ♖f1-e1 c5-c4

Лучшее продолжение. В случае 25... ♖g8+ 26. ♘f1 d2+ 27. ♖e2 белые могли еще обороняться.

26. ♖a1-c1 ♖h8-g8+

27. ♘g1-h1 ...

Если 27. ♘f1, то 27... c3 28. bc d2+ с выигрышем.

27. ... ♕a6-b7

28. ♖e1-e3 ♘d7:e5

29. h6-h7 ♖g8-h8

Белые сдались. Интересная партия, имеющая значение для теории дебюта.

№ 70. Голландская защита A81

Смыслов — Олль

Ростов-на-Дону 1993

1. d2-d4 f7-f5

2. g2-g3 ♘g8-f6

3. ♕f1-g2 g7-g6

4. ♘g1-h3 ...

Активный план развития, связанный с переводом коня на поле f4.

4. ... ♕f8-g7

5. ♘h3-f4 c7-c6

6. h2-h4 ...

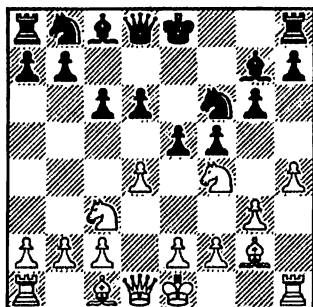
С прямой угрозой начать наступление ходом 7.h5.

6. ... d7-d6

7. ♘b1-c3 e7-e5

По дебюту белые получили сильную фигурную игру и поэто-

му черные ищут путь к уравнению в размене ферзей. На 7... ♖a5 могло последовать 8. ♕d2 e5 (8... ♖b6 9. d5 ♖:b2 10. ♖b1 ♖a3 11. dc bc 12. ♘b5!) 9. de de 10. ♘d3 с последующим e2-e4. Не проходит 10... e4 из-за 11. ♘:e4.



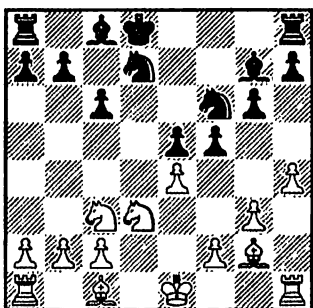
8. d4:e5 d6:e5

9. ♖d1:d8+ ♘e8:d8

10. ♘f4-d3 ♘b8-d7

Другой возможностью было 10... e4 11. ♘f4 ♘e7 12. f3 ef 13. ef, и белые фигуры скорее входят в игру.

11. e2-e4! ...



Позиционное преимущество белых очевидно. Они контролируют центр и быстро вводят в игру резервы.

11. ... ♖h8-e8
 12. ♖c1-g5 h7-h6
 13. ♕g5-d2 ...

Сейчас на 13...fe последовало бы 14. ♖:e4 ♖:e4 15. ♕:e4, и пешка g6 под ударом.

13. ... ♖d7-b6
 14. 0-0-0 ♖d8-c7

Не проходило 14... ♖c4 из-за 15. ♖:e5! ♖:e5 16. ♕:h6+.

15. b2-b3 f5:e4
 16. ♖c3:e4 ♖f6:e4
 17. ♕g2:e4 ♕c8-f5
 18. ♖d1-e1 ...

Черным удалось завершить развитие, однако у них образовалась изолированная пешка e5.

18. ... ♖a8-d8
 19. ♕d2-c3 ♖b6-d7
 20. ♖e1-e2 ♖e8-e7
 21. h4-h5! ♖f5:e4
 22. ♖e2:e4 g6:h5

На 22...g5 последовало бы 23. f4 gf 24. gf ♖de8 25. ♖fe1 ♖d6 26. fe+ ♕:e5 27. ♖:e5 ♖:e5 28. ♕d2, и теперь нельзя 28... ♖f7 из-за 29. ♕b4+, а на 28... ♖e6 решает 29. ♕f4 и черные не могут освободиться от связи.

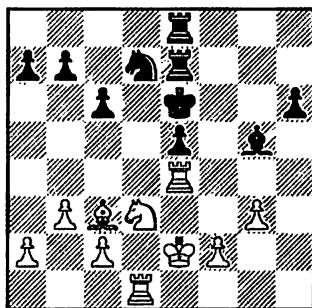
23. ♖h1:h5 ♖d8-e8
 24. ♖h5-h1 ♖g7-f6
 25. ♖c1-d1 ...

Тонкий позиционный план. Белый король направляется к пешкам королевского фланга. Разумеется, нельзя 25. ♖:h6? ♖g5+.

Теперь у черных две пешки e5 и h5 нуждаются в защите.

25. ... ♕f6-g5
 26. ♖d1-e2 ♖c7-d6

27. ♖h1-d1 ♖d6-e6



Следовало ограничиться отступлением короля на c7 с пассивной оборонительной позицией.

28. f2-f4! ...

Кульминационный момент партии.

28. ... ♖e6-f5

На 28... ♕f6 белые продолжают 29. fe ♖f5 30. ♖f1+ ♖:e4 (30... ♖g6 31. ♖f3 ♕:e5 32. ♖:e5 33. ♖fe3 ♖f5 34. g4+ ♖f6 35. ♖:e5! ♖:e5 36. ♖f3 с выигрышем ладьи после 37. ♖f4) 31. ef ♖f7 32. ♖b4! с решающей угрозой 33. ♖f4x.

29. g3-g4+! ...

Эффектная жертва ладьи, связанная с форсированным вариантом.

29. ... ♖f5:e4
 30. ♖d3-f2+ ♖e4:f4
 31. ♖d1-g1!

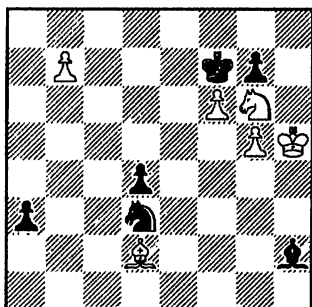
Заключительная тонкость. Не достигало цели 31. ♕d2+ из-за 31... ♖g3 32. ♖gl ♖h4!, и черные спасаются.

Теперь же черные сдались.

От мата в один ход нет защиты. Угрожает 32. ♕d2x, а на 31...e4 следует 32. ♖h3x.

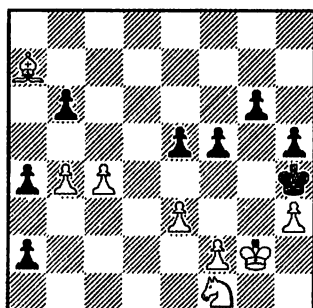
Как бы вы решили?

№ 28
«Шахматы в СССР», 1937
Почетный отзыйв



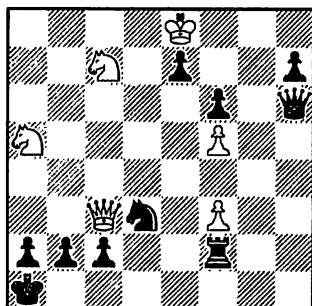
Ничья

№ 29
1998



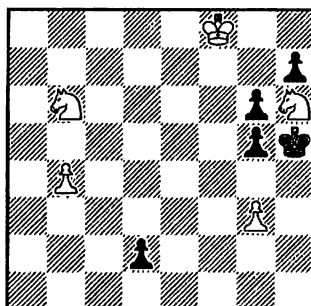
Выигрыш

№ 30
2000



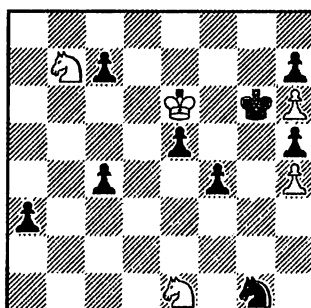
Выигрыш

№ 31
2000



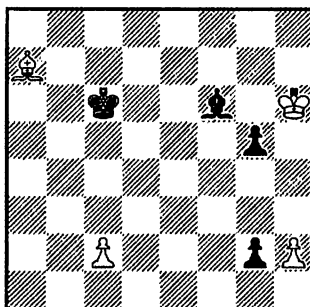
Выигрыш

№ 32
2002



Выигрыш

№ 33
2003



Ничья



КОНТРАТАКА

«Другие гроссмейстеры делают такие же ходы, как Смыслов, но выигрывает почему-то он один. В контратаках он энергичен и внезапен».

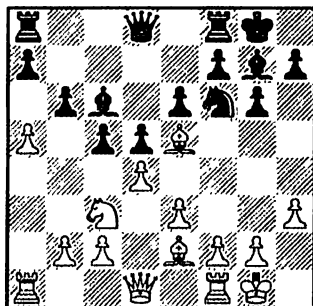
Макс Эйве

№ 71. Дебют ферзевых пешек D02

Бондаревский — Смыслов

Мемориал М. Чигорина,
Москва 1947

- | | |
|----------|-------|
| 1. d2-d4 | g8-f6 |
| 2. g1-f3 | g7-g6 |
| 3. b1-c3 | d7-d5 |
| 4. c1-f4 | f8-g7 |
| 5. h2-h3 | ... |



Подобная трактовка дебюта, по-видимому, объясняется стремлением белых к фигурной игре.

- | | |
|----------|-------|
| 5. ... | 0-0 |
| 6. e2-e3 | c7-c5 |
| 7. f1-e2 | b8-d7 |
| 8. f3-e5 | ... |

Стремясь занять фигурами центр, в то время как черные рассчитывают получить инициативу на ферзевом фланге.

- | | |
|------------|-------|
| 8. ... | e7-e6 |
| 9. 0-0 | d7:e5 |
| 10. f4:e5 | b7-b6 |
| 11. a2-a4! | ... |

Черные построили прочную позицию. Стремительный марш пешки «а» имеет своей целью расшатать устои черных на ферзевом фланге.

- | | |
|-----------|-------|
| 11. ... | c8-b7 |
| 12. a4-a5 | b7-c6 |

Имея в виду 13...d7, после чего ферзевый фланг будет достаточно укреплен.

- | | |
|-----------|-----|
| 13. c3-a4 | ... |
|-----------|-----|

На 13. b5 у черных был в запасе хороший ответ — 13...e4. В этом случае попытка белых организовать вторжение по линии «а» не приносит успеха. Например, 14. h2 h3 d7 15. c7 ac8 16. ab ab 17. a7 a8! 18. a1 a7 19. a7 cd, и черные получают контригру в центре.

- | | |
|-----------|-------|
| 13. ... | c5-c4 |
| 14. d1-e1 | ... |

Угрожая усилить давление после 15. b4. Черные обезвреживают эту угрозу, освобождая поле f8 для своего слона.

- | | |
|-----------|-------|
| 14. ... | f8-e8 |
| 15. b2-b3 | c6:a4 |

16. ♖a1:a4 b6-b5

17. ♖a4-a1 a7-a6

Теперь ферзевый фланг надежно укреплен. Позиция приняла настолько закрытый характер, что наличие двух слонов у белых не имеет серьезного значения.

18. b3:c4 ...

Ответственное решение. Бондаревский предоставляет черным пешечный перевес на ферзевом фланге, рассчитывая на свои перспективы в центре. К спокойной игре вело продолжение 18.b4 ♖e4 19.♙:g7 (но не 19.♙h2 ввиду 19...c3 20.♖c1 ♖e7 21.♖a3 ♙f8) 19...♙:g7. После хода в тексте борьба сильно обостряется и в конечном счете приводит к выгоде черных.

18. ... d5:c4

19. ♙e2-f3 ♖f6-d5

20. ♙e5:g7 ♙g8:g7

21. e3-e4 ♖d5-e7

22. ♖e1-c3 ♙g7-g8

23. ♖f1-d1 ♖a8-b8

24. h3-h4 ...

Белые надеются подготовить прорыв в центре, сочетая его с матовыми угрозами черному королю. Немедленное 24.d5 не сулило каких-либо выгод. После 24.d5 ed 25.ed ♖f5 конь переходит на d6, блокируя проходную пешку. Интересные осложнения возникали в случае 24.d5 ed 25.♖f6! ♖c8! Теперь нельзя 26.♖:a6 ввиду 26...♖e6, а продолжение 26.♖c6 ♖e6 27.♖:d5 ♖e7 28.♖d7 ♖:d7 29.♖:d7 ♖e7 приводит к окончанию, благоприятному для черных. Возможности черных, конечно, заключаются в их пе-

шечном перевесе на ферзевом фланге. Именно на этом фланге решают они начать контратаку, считая ее лучшим ответом на агрессивные планы белых.

24. ... ♖d8-c7

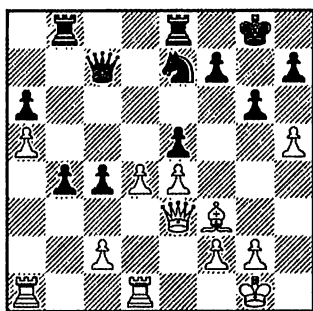
25. h4-h5 ...

И здесь 25.d5 отражается путем 25...ed 26.ed ♖f5 27.h5 b4 28.♖f6 ♖d6.

25. ... b5-b4

26. ♖c3-e3 e6-e5!

Инициатива принадлежит черным. Сейчас их устремления направлены к тому, чтобы ограничить подвижность слона. Эта идея особенно рельефно проявляется в варианте 27.d5 ♖c8 28.♖g5 ♖d6 29.h6 ♖e7, где у черных явный перевес.



27. ♖e3-g5 ♖e7-c6!

Конь с большой силой вступает в игру, и диверсия белых на королевском фланге не достигает цели. Это видно из следующих вариантов:

1) 28.d5 ♖d4 29.♖f6 ♖d8 30.♖:a6 ♖:c2 31.♖a1 ♖a3, оставаясь с проходными пешками.

2) 28.h6 ♖d8 29.♖d8 ♖e:d8 30.de c3!, сохраняя в силе угрозу 31...

♟d4. Если теперь 31. ♙e2, то 31... ♟d4 32. ♙d3 b3 33. cb ♟:b3 34. ♖ab1 ♗:d3 35. ♗:d3 c2, а в случае 31. ♗d6 следует 31... ♟:e5 32. ♗:a6 b3 33. cb ♟:f3+ 34. gf c2 и 35... ♗d1+. Наконец, на 31. ♙f1 возможно 31... ♗:d1+ 32. ♗:d1 (32. ♙:d1 ♗d8) 32... b3 33. cb c2 34. ♗c1 ♟d4 с последующим 35... ♗:b3.

3) плохо и 28. ♗f6 ♗e6. Следующие размены, которые осуществляют белые в партии, означают крушение их агрессивных замыслов.

- | | |
|------------|--------|
| 28. d4:e5 | ♗c7:e5 |
| 29. ♗g5:e5 | ♗e8:e5 |
| 30. h5-h6 | ... |

Создавая при случае угрозу мата по восьмой горизонтали. Вряд ли лучше и другие продолжения. Например, 30. ♗d6 ♗:a5 31. ♗:a5 ♟:a5 32. ♗:a6 b3 33. cb cb, и проходная пешка стоит белым фигуры. Также мало радости сулит белым позиция после 30. ♗d5 ♗:d5 31. ed ♟d4 32. ♙d1 c3 или 30. ♙e2 ♟:a5 31. ♗d5 ♗:d5 32. ed ♗b5 33. d6 ♙f8.

- | | |
|------------|--------|
| 30. ... | ♗e5:a5 |
| 31. ♗a1:a5 | ♟c6:a5 |
| 32. e4-e5 | b4-b3 |

Реализуя свой перевес на ферзевом фланге. Стратегическая идея черных получает свое завершение. Теперь их наступление развивается беспрепятственно.

- | | |
|------------|--------|
| 33. c2:b3 | c4:b3 |
| 34. ♙f3-e4 | ♟a5-c4 |
| 35. ♙g1-f1 | a6-a5 |
| 36. ♙f1-e2 | ♙g8-f8 |

На всякий случай уводя короля из матовой сети. Дальнейшая

борьба носит цейтнотный характер.

- | | |
|------------|--------|
| 37. ♗d1-d4 | ♟c4:e5 |
| 38. f2-f4 | ♟e5-g4 |
| 39. ♗d4-a4 | ♗b8-e8 |
| 40. ♙e2-f3 | f7-f5 |

Белые сдались.

№ 72. Английское начало A17

Керес — Смыслов

Турнир претендентов,

Цюрих 1953

- | | |
|-----------|--------|
| 1. c2-c4 | ♟g8-f6 |
| 2. ♟b1-c3 | e7-e6 |
| 3. ♟g1-f3 | c7-c5 |
| 4. e2-e3 | ♙f8-e7 |
| 5. b2-b3 | 0-0 |
| 6. ♙c1-b2 | b7-b6 |

Этот план развития обещает более содержательную игру, чем вариант 6...d5 7.cd ♟:d5 8. ♟:d5 ♗:d5 9. ♙c4, где уже в ранней стадии намечается тенденция к упрощениям.

- | | |
|------------|--------|
| 7. d2-d4 | c5:d4 |
| 8. e3:d4 | d7-d5 |
| 9. ♙f1-d3 | ♟b8-c6 |
| 10. 0-0 | ♙c8-b7 |
| 11. ♗a1-c1 | ♗a8-c8 |
| 12. ♗f1-e1 | ... |

Сыграно весьма осмотрительно. На 12. ♗e2 могло последовать 12... ♟b4 13. ♙b1 dc 14. bc ♙:f3, и центральные пешки белых оказываются под ударом.

- | | |
|---------|--------|
| 12. ... | ♟c6-b4 |
|---------|--------|

Характерный тактический прием, позволяющий черным разгрузить позицию. После вынужденного отступления слона на f1 (иначе теряется пешка c4) черные

устанавливают контроль над полем e4.

13. ♖d3-f1 ♜f6-e4

Логическое продолжение предыдущего маневра. Теперь угрожает 14. ♜c3 и 15... ♜a2, и невыгодно отвечать 14. ♜e4 из-за 14... de 15. ♜d2 f5 16. f3 ♖f6.

14. a2-a3 ♜e4:c3

15. ♖c1:c3 ♜b4-c6

16. ♜f3-e5 ...

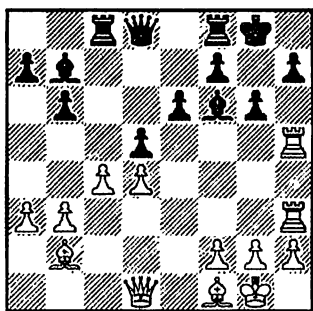
Альтернатива 16. c5, но белых привлекает атака на другом фланге. Они намерены начать не планомерную осаду, а настоящий штурм позиции неприятельского короля.

16. ... ♜c6:e5

17. ♖e1:e5 ♖e7-f6

18. ♖e5-h5 g7-g6

19. ♖c3-h3! ...



Картинное расположение ладей на линии «h» выглядит грозным. Не останавливаясь перед жертвами, Керес ведет темпераментное наступление. Эта партия имела очень важное значение для обоих партнеров.

19. ... d5:c4!

Лучшее продолжение! Черные вскрывают диагональ для своего

белопольного слона. Принимать жертву ладьи было опасно ввиду варианта 19...gh 20. ♖h5 ♖e8 21. ♖h6 dc 22. d5 ♖:b2 23. ♖g3+ ♖h8 24. ♖h3 ♖g8 25. ♖g3+ с обеспеченной ничьей у белых. Кроме того, у них оставались атакующие возможности с ходом 21. a4!

20. ♖h5:h7 ...

Если 20. bc, то уже возможно 20...gh 21. ♖h5 ♖e4!, и слон приходит на защиту. Или 21. ♖d3 ♖e8 22. ♖h5 ♖f8 23. a4 ♖d6 24. ♖f1 (не лучше 24. c5 ♖d5 или 24. ♖e4 ♖:e4 25. ♖a3 ♖:a3 26. ♖:a3 ♖:c4) 24... ♖f4 25. ♖a3+ ♖e7 26. ♖h4 ♖f6, и атака белых отражается.

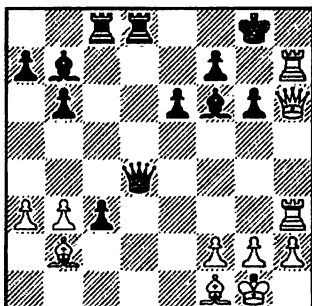
Объективно лучшим решением для белых, как указал Бронштейн, являлось 20. ♖g4 c3 21. ♖:c3 ♖:c3 22. ♖:c3 ♖:d4 23. ♖:d4 ♖:d4 24. ♖c7 gh 25. ♖:b7 ♖c8 26. ♖c4, и лишнюю пешку черных вряд ли можно реализовать.

20. ... c4-c3!

Сигнал к контратаке. Проведение пешки опровергает агрессивные устремления белых. Нельзя играть 21. ♖:c3 ввиду 21... ♖:c3 22. ♖:c3 ♖h7.

21. ♖d1-c1 ♖d8:d4

22. ♖c1-h6 ♖f8-d8



Как раз своевременно. Теперь угроза 23. ♖h8+ отражена, и выясняется, что строение тяжелых фигур на вертикали «h» не достигает цели. Инициатива переходит к черным.

23. ♙b2-c1 ♙f6-g7

24. ♜h6-g5 ♜d4-f6

25. ♜g5-g4 c3-c2!

С угрозой 26... ♖d1. На 26. ♙g5 решает 26... c1 ♜.

26. ♙f1-e2 ♖d8-d4

27. f2-f4 ♖d4-d1+!

28. ♙e2:d1 ♜f6-d4+

Белые сдались.

№ 73. Английское начало A13

Петросян — Смыслов

Командное первенство СССР,
Москва 1961

1. c2-c4 ♘g8-f6

2. ♘g1-f3 b7-b6

3. d2-d3 ...

Скромная система развития. Обычно продолжают 3.d4, переводя игру в один из вариантов новоиндийской защиты.

3. ... c7-c5

4. ♘b1-c3 ♘b8-c6

5. ♙c1-g5 e7-e6

6. e2-e3 ♙f8-e7

7. d3-d4 h7-h6

8. ♙g5-f4 ...

Сохраняя угрозу продвижения пешки «d». На 8. ♙h4 могло последовать 8... cd 9. ed 0-0, и не проходит 10. d5 из-за 10... ed 11. cd ♘:d5 12. ♘:d5 ♙:h4 с лишней пешкой у черных.

8. ... c5:d4

9. e3:d4 ♙e7-b4

10. ♙f1-d3 0-0

11. 0-0 d7-d5

12. c4:d5 ♘f6:d5

13. ♜d1-c1 ...

Этот маневр вполне соответствует требованиям позиции. Изолированная пешка d4 нередко является слабостью в эндшпиле, но играет существенную роль в середине игры. План белых связывается с возможностью атаки на королевском фланге.

13. ... ♙b4:c3

14. b2:c3 ♜d8-f6

15. ♙f4-d2 ♙c8-b7

Благополучно завершая развитие. Черные не опасаются маневра 16. ♘g5 ввиду контрудара 16... ♘:c3! 17. ♜:c3 hg или 17. ♘h7 ♘e2+ 18. ♙:e2 ♘:h7.

16. ♖f1-e1 ♖a8-c8

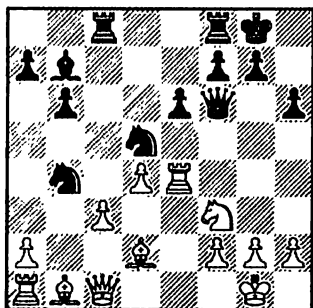
Теперь на 17. ♘g5 последовало бы 17... ♘:d4 18. ♘h7 ♘f3+ 19. gf (или 19. ♘h1 ♜h4 20. gf ♘:c3) 19... ♜:f3 20. ♙e4 ♜g4+ 21. ♘h1 f5 22. f3 ♜h3 23. ♘:f8 fe 24. fe ♙:f8, и атака черных неотразима. Эти варианты показывают, какие богатые возможности для встречной инициативы таит в себе возникшая позиция.

17. ♖e1-e4 ...

На первый взгляд перевод ладьи на g4 опасен. Но в распоряжении черных оказывается интересная комбинация, в корне меняющая обстановку.

17. ... ♘c6-b4

18. ♙d3-b1 ...



18. ... ♖c8:c3!!

Эффектная жертва ладьи! Используя неудачную расстановку белых фигур, черные переходят к активным действиям на ферзевом фланге.

19. ♙d2:c3 ♜f8-c8

Теперь становится ясной идея контратаки. Белые не могут удерживать материальный перевес. Если 20. ♜e3, то 20... ♙e3 21. ♜:e3 ♙d5 22. ♜d3 ♙c3 23. ♜h7+ ♜f8 24. ♙e5 ♙e2+ 25. ♜f1 ♙d4! с выгодными осложнениями для черных.

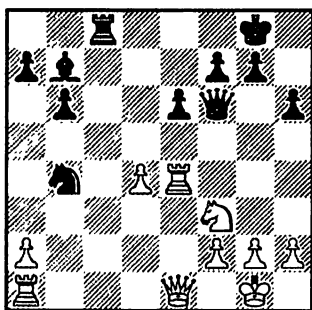
20. ♜c1-e1 ♙d5:c3

21. ♜e4-e3 ♙b4-d5

22. ♙b1-e4 ♙c3:e4

Слабее было бы 22... ♙e3 23. ♙b7 ♙c2 24. ♜d2 ♙a1 25. ♙c8 и т.д.

23. ♜e3:e4 ♙d5-b4!



С угрозой 24... ♙c2. Это вынуждает белых к ответным жертвам, однако без уравнивания игры.

24. ♜e4:e6 ♙f7:e6

25. ♜e1:b4 ♙b7:f3

26. ♙g2:f3 ♜f6:f3

27. ♜b4-d6 ♜f3-g4+

28. ♜g1-f1 ♜c8-c4

С лишней пешкой в лучшей позиции черные должны выигрывать.

Достаточно было и 28... ♜e4 29. ♜e1 ♜h1+ 30. ♜e2 ♜c2+ 31. ♜d3 ♜:e1.

Однако они предпочитают перевести игру в ладейный эндшпиль.

29. ♜a1-e1 ♜c4:d4

30. ♜d6:e6+ ♜g4:e6

31. ♜e1:e6 ♜d4-a4

Ладья занимает здесь активную позицию. В дальнейшем черные методично усиливают игру, получая в перспективе проходную на линии «b».

32. ♜e6-e2 ♜g8-f7

33. ♙f2-f3 ♙b6-b5

34. ♜f1-f2 ♜f7-f6

35. ♜f2-g3 ♙g7-g5

36. ♙h2-h3 ♙h6-h5

37. ♜g3-g2 ♙h5-h4

38. ♜g2-f2 ♜a4-a3

39. ♜f2-g2 ♙b5-b4

40. ♜g2-f2 ♙a7-a5

41. ♜f2-g2 ♜a3-c3

Белые сдались. На 42. ♜f2 решает 42... ♜c5 и затем наступление пешек «a» и «b», поддержанное ладьей с поля b5.

№ 74. Защита Нимцовича E41

Портиш — Смыслов

Турнир в честь 50-летия Октября,
Москва 1967

- | | | |
|----|--------|--------|
| 1. | d2-d4 | ♘g8-f6 |
| 2. | c2-c4 | e7-e6 |
| 3. | ♘b1-c3 | ♙f8-b4 |
| 4. | e2-e3 | c7-c5 |
| 5. | ♘g1-f3 | 0-0 |
| 6. | ♙f1-d3 | d7-d5 |
| 7. | 0-0 | d5:c4 |
| 8. | ♙d3:c4 | ♚d8-e7 |

При встрече с Портишем надо быть готовым к теоретической дуэли, ибо венгерский гроссмейстер по праву признавался одним из лучших знатоков современной теории дебюта.

Мне довелось несколько раз применять дебютную систему с ходом 8... ♚e7. Практика показала жизнеспособность этой системы. Здесь для белых возможны различные пути. Портиш придерживается привычной для него трактовки варианта.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 9. | a2-a3 | ♙b4-a5 |
| 10. | ♚d1-c2 | ♙c8-d7 |
| 11. | ♙c4-d3 | ♙f8-c8 |

Ладья на линии «с» расположена удачно и предотвращает угрозу 12.dc ♚:c5 13.b4.

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 12. | ♙c1-d2 | ... |
|-----|--------|-----|

Вновь грозит 13.dc. Эта позиция встретилась в моей партии с Портишем (Гавана 1964). Я сыграл 12... ♙b6, но после 13.dc ♚:c5 14.e4 ♘c6 (14... ♚h5 15.e5 ♘g4 16. ♙ae1 ♘c6 17. ♙f4 ♘d4 18. ♘:d4 ♙:d4 19. ♚e2 с угрозой h2-h3) 15. ♙e3 белые получили несколько лучшую игру.

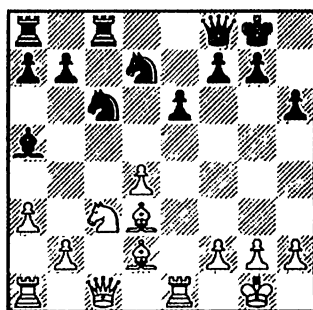
- | | | |
|-----|-------|-------|
| 12. | ... | c5:d4 |
| 13. | e3:d4 | h7-h6 |

Необходимо предупредить выпад слона на g5 с неприятной связкой.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 14. | ♙f1-e1 | ♚e7-d8 |
| 15. | ♚c2-c1 | ♚d8-f8! |

Ферзь приходит на помощь королю, препятствуя жертве на h6. На первых порах черным приходится внимательно вести защиту, но вскоре они смогут перейти к контригре.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 16. | ♘f3-e5 | ♘b8-c6 |
| 17. | ♘e5:d7 | ♘f6:d7 |



- | | | |
|-----|--------|-----|
| 18. | ♙e1-e4 | ... |
|-----|--------|-----|

На первый взгляд вполне последовательно. Однако, намечая переброску ладьи на королевский фланг, Портиш не заметил эффектного контрудара.

Нехорошо 18.d5 из-за 18...ed 19. ♘:d5 ♘ce5. После 18. ♙e3 возможно 18... ♘f6, подготавливая 19... ♙d8 и планомерную осаду пешки d4.

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 18. | ... | f7-f5! |
|-----|-----|--------|

Этот острый ответ позволяет не только избавиться от всякой опасности, но и завоевать важную центральную пешку. Ладья должна

вернуться на прежнее место, так как на 19. ♖h4 возможно 19... ♗f6. В случае 19. ♗:e6 ♘:d4 возникает угроза 20... ♘b3, и если 20. ♗e1, то 20... ♘:e6 21. ♗:e6+ ♗f7 22. ♗:f5 ♗f8, не опасаясь 23. ♗:f7+ (23. ♘d5 ♗ae8!) 23... ♘:f7 24. ♗:d7 ♗ad8.

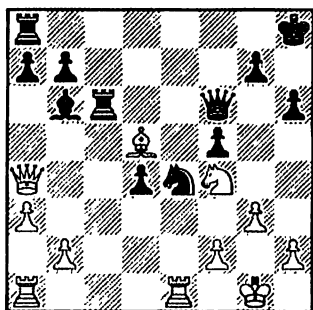
- | | | |
|-----|---------|--------|
| 19. | ♗e4-e1 | ♘c6:d4 |
| 20. | ♗c1-d1 | ♘d7-f6 |
| 21. | ♗d2-e3 | e6-e5 |
| 22. | ♗d1-a4 | ♗a5-b6 |
| 23. | ♗e3:d4! | e5:d4 |
| 24. | ♘c3-e2 | ... |

Проиграв пешку, Портиш изобретательно ищет контршансы. В связи с ослабленной позицией черного короля игра носит обоюдоострый характер, и лишняя пешка черных не столь существенна.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 24. | ... | ♘f6-e4 |
| 25. | ♘e2-f4 | ♗c8-c6 |
| 26. | g2-g3 | ♗f8-f7 |
| 27. | ♗d3-b1 | ... |

Больше шансов на уравнение давало простое 27. ♗:e4 fe 28. ♗:e4.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 27. | ... | ♘g8-h8 |
| 28. | ♗b1-a2 | ♗f7-f6 |
| 29. | ♗a2-d5 | ... |



Слон проявляет большую энергию. В случае 29... ♗d6 белые мо-

гут продолжать 30. ♗:e4 fe 31. ♗:e4, и благодаря угрозе 32. ♗e8+ они не опасаются продвижения проходной на d3.

29. ... d4-d3!

Неожиданная реплика. Открывая простор для своих фигур, черные перехватывают инициативу. Теперь белым следует позаботиться о защите короля. Если 30. ♘:d3, то 30... ♗d6 31. ♗:e4 fe 32. ♗:e4 ♗:d3 33. ♗:d3 ♗:f2+ 34. ♘h1 ♗:e1 35. ♗:e1 ♗:b2 36. ♗b1 ♗f6 с лишней пешкой у черных.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 30. | ♗d5:c6 | ♗b6:f2+ |
| 31. | ♘g1-h1 | ... |

Белые стояли перед нелегким выбором: куда отступать королем? На 31. ♘g2 могло последовать 31... ♘c5! 32. ♗c4 ♗:e1 33. ♗:c5 ♗:b2+ 34. ♘h3 ♗:a1 35. ♗:b7 ♗d8 36. ♗:f5 ♗f6 37. ♘g6+ ♘h7, и угрозы белых иссякли.

31. ... ♗f6:c6

Таким путем черные форсируют переход в выгодный эндшпиль, где у них две пешки за качество и активная игра.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 32. | ♗a4:c6 | b7:c6 |
| 33. | ♗e1-d1 | d3-d2 |
| 34. | ♘h1-g2 | ♗f2-d4 |
| 35. | ♗a1-b1 | ♗a8-b8 |
| 36. | ♘f4-e2 | ... |

Лучше было играть 36. b4, хотя после 36... ♗f6 37. ♘e2 ♗d8 белые остаются в тяжелом положении.

- | | | |
|-----|--------|---------|
| 36. | ... | ♗d4:b2 |
| 37. | ♘g2-f3 | ♗b8-b3+ |
| 38. | ♘f3-f4 | ♘e4-d6 |
| 39. | ♗d1:d2 | ... |

Находясь в сильном цейтноте, Портиш не замечает главной уг-

розы. Впрочем, и после 39.h4 ♖c4 40.♙f5 ♖:a3 исход партии пред-
решен.

39. ... g7-g5x

№ 75. Староиндийская защита E60

Тайманов — Смыслов

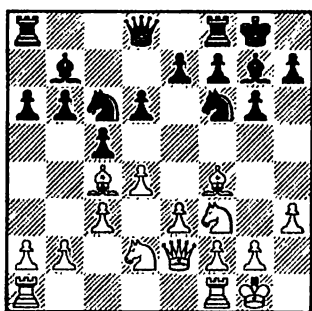
Матч Москва — Ленинград,

Москва 1968

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4 | ♘g8-f6 |
| 2. ♘g1-f3 | g7-g6 |
| 3. ♙c1-f4 | ♙f8-g7 |
| 4. ♘b1-d2 | 0-0 |
| 5. c2-c3 | ... |

Пешечный треугольник c3-d4-e3 призван ограничить сло-
на g7. Это построение не отлича-
ется особой активностью, но зато
обещает солидную игру.

- | | |
|------------|--------|
| 5. ... | d7-d6 |
| 6. h2-h3 | b7-b6 |
| 7. e2-e3 | c7-c5 |
| 8. ♙f1-c4 | ♘b8-c6 |
| 9. 0-0 | ♙c8-b7 |
| 10. ♖d1-e2 | a7-a6 |



Дебютное развитие завершено,
наступил ответственный момент
перехода к миттельшпилю. Воз-
никает вопрос: как расшатать пе-
шечную крепость белых и открыть

слону диагональ a1-h8? Своим
последним ходом черные опреде-
ляют план игры на ферзевом
фланге в связи с b6-b5-b4.

- | | |
|------------|--------|
| 11. a2-a4 | ♚d8-c7 |
| 12. ♖f1-d1 | h7-h6 |
| 13. ♖a1-c1 | ♙f8-c8 |
| 14. ♙c4-a2 | ... |

Белые намерены закрыть пози-
цию в центре путем d4-d5. Сразу
играть 14.d5 им не хотелось из-за
варианта 14...♘a5 15.e4 ♘:c4 16.
♘:c4 b5, и черные получают
встречные шансы.

- | | |
|------------|--------|
| 14. ... | ♘c6-d8 |
| 15. ♖e2-d3 | ... |

С очевидной угрозой 16.♖:g6.

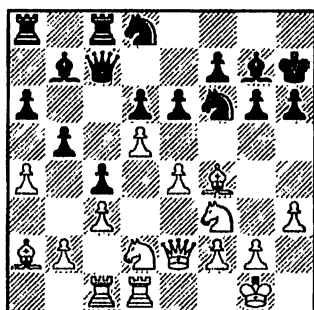
- | | |
|-----------|--------|
| 15. ... | ♙g8-h7 |
| 16. d4-d5 | b6-b5! |

Только так! Иначе белые успе-
вают укрепить положение хода-
ми c3-c4 и b2-b3. Теперь на 17.c4
можно отвечать 17...ba и затем 18...
♙cb8 с давлением на линии «b».

- | | |
|-----------|-----|
| 17. e3-e4 | ... |
|-----------|-----|

Все же лучше было 17.c4, не
допуская c5-c4. Неточность белых
является первоисточником их
дальнейших затруднений.

- | | |
|------------|--------|
| 17. ... | c5-c4 |
| 18. ♖d3-e2 | e7-e6! |



Таким способом черные активизируют свою игру. Они сначала изолировали, а теперь подрывают пешечный клин на d5. В случае 19.de ♖:e6 20.♙h2 ♖c5 21.ab ab 22.♙b1 ♜e8 возникают заботы с пешкой e4.

19. ♙f4:d6 ...

Интересный тактический маневр. Как это часто бывает, когда обстановка на доске ухудшается, соперник ищет шансы в осложнениях.

19. ... ♜c7:d6

20. e4-e5 ♜d6-b6

21. e5:f6 ♙g7:f6

22. ♖d2-e4 ...

Жертва пешки ради инициативы. В случае 22.de ♖:e6 фигуры черных приобретали бы большую активность, а если 22.d6, то 22... ♙d5 23.♖e4 ♙g7, и после ♖d8-b7 теряется проходная на d6.

22. ... e6:d5

23. ♜e2-e3 ♜b6-e6

Слабее 23...♜:e3 24.♖:f6+ ♙g7 25.♖h5+ gh 26.fе, и черным нелегко реализовать материальный перевес из-за открытого положения короля.

24. ♖e4:f6+ ♜e6:f6

25. ♖f3-e5 ♖d8-e6

26. ♜d1-e1 ...

Если 26.♖d7 ♜d8 27.♖b6, то 27...d4! 28.♖:c8 de 29.♜:d8 ♖:d8 30.♖d6 ef+ 31.♙:f2 ♙c6 32.♜e1 ♜a7, и черные сохраняют преимущество в эндшпиле.

26. ... ♜c8-c7!

27. ♜a2-b1 ...

Нехорошо 27.♖:f7 из-за ♜:f7 28.♜:e6 ♜:f2+ 29.♙h1 d4! Но теперь угрожает 28.♖:g6.

27. ... ♜c7-e7

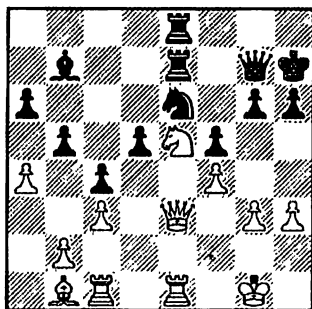
28. ♖e5-g4 ♜f6-g7

29. f2-f4 f7-f5

30. ♖g4-e5 ♜a8-e8

Продуманной защитой черные полностью укрепили свою позицию и исподволь создали нападение на пешку f4.

31. g2-g3 ...



31. ... ♖e6-g5!

Начало победоносной контратаки. Король белых оказывается в опасности, попутно угрожает 32... ♖f7.

32. g3-g4 ♜e7:e5

33. f4:e5 ♜e8:e5

34. ♜e3-b6 ...

Трудно рекомендовать что-нибудь лучшее.

Ладью нельзя брать из-за 34... ♖f3+, а на 34.♜g3 последовало бы 34...f4 35.♜g2 d4 с неотразимой атакой.

34. ... ♖g5-f3+

35. ♙g1-f2 ♖f3:e1

36. ♜c1:e1 ♜e5:e1

37. ♙f2:e1 ♙b7-c8

38. a4:b5 a6:b5

39. ♖b6:b5 ...

Если 39.gf, то 39...♙:f5 40.♙:f5 ♖e5+ 41.♙d1 ♖:f5, и ферзевое окончание выиграно для черных.

39. ... ♖g7-e5+

40. ♙e1-d1 f5:g4

Белые сдались.

№ 76. Защита Нимцовича Е41

Кнаак — Смыслов

Берлин 1979

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 ♙f8-b4

4. e2-e3 c7-c5

5. ♙f1-d3 0-0

6. ♘g1-f3 d7-d5

7. 0-0 d5:c4

8. ♙d3:c4 ♖d8-e7

9. ♖d1-d3 ♘b8-d7

Мне нередко приходилось применять эластичную систему развития с ходом 8...♖e7. Обычно встречались продолжения 9.♖c2 ♙d7 и 9.♖e2 ♘c6. Сейчас ферзь занял позицию на d3, и поэтому целесообразно развить коня на d7.

10. a2-a3 ♙b4-a5

11. ♘c3-e4 ♙a5-c7

Этот ход точнее, чем 11...♙d8, на что могло последовать 12.♘:f6+ ♘:f6 (12...♖:f6 13.e4 с угрозой 14.♙g5) 13.e4 cd 14.e5 ♘d5 (14...♘d7 15.♙g5 f6 16.♙h4 с активной позицией у белых) 15.♘g5 g6 16.♘e4 с угрозой 17.♙g5.

12. b2-b4 ...

В случае 12.♘:f6+ ♖:f6 13.♙d2 cd 14.ed ♘b6 15.♙a2 ♙d7 черные успешно развивались. Здесь не

опасно 16.♙b1 g6 17.♙h6 ♙fc8, и у черных вполне удовлетворительная игра.

12. ... ♘f6:e4

13. ♖d3:e4 ♘d7-f6

14. ♖e4-h4 c5:d4

15. e3:d4 ♘f6-d5

Дебют принес черным полную равную игру: конь на d5 занимает прекрасную позицию. Теперь на 16.♙g5 следует 16...f6 17.♙d3 g6 18.♙h6 ♙e8 19.♙fe1 ♖f7 с прочной позицией.

16. ♖h4-e4 ♖e7-d6

17. ♙f1-e1 ♙c8-d7

18. b4-b5 ...

Попытка стеснить фигуры противника. Белые хотят продолжать далее 19.a4 с угрозой 20.♙a3.

18. ... a7-a6!

19. b5:a6 ...

Не достигало цели 19.a4 из-за 19...ab 20.♙:b5 ♘c3 21.♙a3 ♘:e4 22.♙:d6 ♘:d6 23.♙:d7 ♙fd8 24.♙b5 ♘:b5 25.ab ♙:a1 26.♙:a1 ♙b6 с лучшим эндшпилем у черных.

19. ... b7-b5

20. ♙c4-d3 f7-f5

Последними активными пешечными ходами черные полностью обезопасили свою позицию и создали предпосылки для контригры на ферзевом фланге.

21. ♖e4-h4 ♙a8:a6

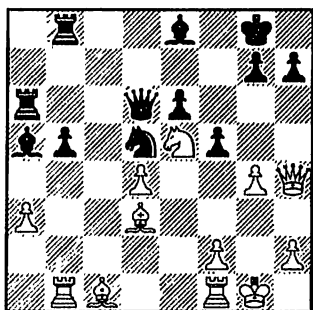
22. ♙a1-b1 ♙f8-b8

23. ♘f3-e5 ♙c7-a5!

Важный ход. Ладья белых должна отступить на скромное поле f1, так как поля e2 и d1 недоступны из-за коневой вилки на c3.

24. ♙e1-f1 ♙d7-e8

25. g2-g4 ...



Белые стремятся оживить игру на королевском фланге. Однако черные находят путь к контр-атаке.

25. ... ♔a5-d8
26. ♖h4-h3 ♜a6-a4
27. g4:f5 ...

На 27. ♔e3 в распоряжении черных был оборонительный ход 27...g6 или комбинационный путь 27...♘:e3 28.fe ♜:d4 29.ed ♖:d4+ 30.♙h1 (30.♜f2 ♔b6 31.♖g3 f4!)

30...♖:e5; у черных две пешки за качество и грозит 31...♔c6+.

27. ... ♜a4:d4

28. f5:e6 ...

Если 28. ♜e1, то 28...♔a5 29.fe ♜:d3 30.♘:d3 ♔:e1 31.♘:e1 ♔g6 32.♜b3 (32.♜b2 ♖e5) 32...♜e8, и черные отыгрывают пешку с хорошей игрой. Не проходит 33. ♜:b5 из-за 33...♖c6.

28. ... ♜d6:e5

29. ♔d3:h7+ ...

В случае 29. ♖:h7+ ♙f8 белые не имеют резервов для усиления атаки.

29. ... ♙g8-h8!

30. ♔h7-e4+ ...

На 30. ♔f5+ последовало бы 30...♜h4. Вскрытые шахи не опасны для черных.

30. ... ♖e5-h5

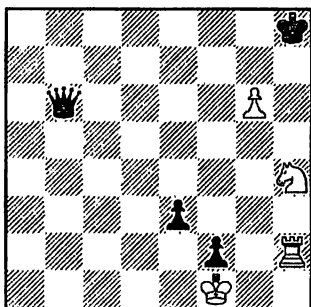
31. ♖h3-g2 ♜d4:e4

32. ♖g2:e4 ♔e8-g6

Белые сдались.

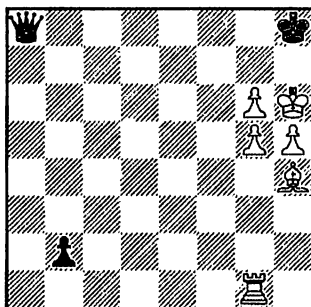
Как бы вы решили?

№ 34
1999



Ничья

№ 35
«New in Chess», 2000



Ничья



ПОЗИЦИОННАЯ БОРЬБА

«Манера игры Смылова какая-то ускользающая; он не атакует вас непосредственно в лоб, не нападает прямолинейно, не грозит сразу дать мат, а крадется иными, лишь ему известными тайными тропами. Ничего не подозревающие противники не разглядывают его скрытых замыслов, им кажется, что у них все хорошо... Но вот они спохватились, заподозрили что-то неладное, однако уже поздно!»

Макс Эйве

«Смылов никогда не играет легкомысленно. Он обладает тонким позиционным чутьем».

Роберт Фишер

№ 77. Защита Каро-Канн В12

Смылов — Макогонов

XIII чемпионат СССР,
Москва 1944

- | | |
|----------|-------|
| 1. e2-e4 | c7-c6 |
| 2. d2-d4 | d7-d5 |
| 3. f2-f3 | ... |

Этот ход не пользуется широкой популярностью, хотя он имеет свои достоинства. Белые укрепляют пешечный центр, что требует от противника в этом варианте большой точности в выборе ответных ходов. Вместе с тем данная система придает всей партии более острый и своеобразный характер, чем в обычных вариантах защиты Каро-Канн, где рано ликвидируется пешечное напряжение в центре.

- | | |
|--------|-------|
| 3. ... | e7-e6 |
|--------|-------|

Считается наиболее надежным продолжением. Другая защита связана с ходами 3...d6 4.f3 c5 5.♟f3 ♖e6!, но не 5...ed из-за 6.♟c4!, и белые получают атаку.

- | | |
|-----------|--------|
| 4. ♟c1-e3 | ♙d8-b6 |
|-----------|--------|

Нападая на пешку b2, черные одновременно подготавливают

классическое продвижение для данной пешечной конфигурации c6-c5. В случае 4...d6 5.♟d2 ef 6.♟g:f3 белые получали за пешку сильную атаку.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. ♟b1-d2 | ♜b8-d7 |
|-----------|--------|

Черные отказываются от предложенной жертвы пешки b2, чтобы через несколько ходов взять ее в более благоприятный момент. На немедленное 5...c5 возможно 6.ed ed 7.dc ♟:c5 8.♟:c5 ♙:c5 9. ♟b3, создавая черным изолированную пешку в центре.

- | | |
|-----------|-------|
| 6. ♟f1-d3 | c6-c5 |
| 7. c2-c3 | c5-c4 |

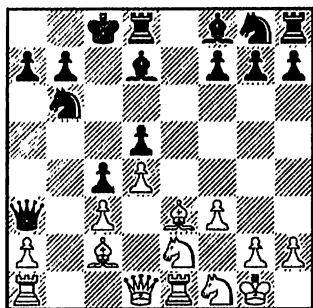
Принципиальное решение. Черные запирают позицию на ферзевом фланге, намечая после взятия пешки рокировку в длинную сторону.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. ♟d3-c2 | ♙b6:b2 |
| 9. ♟g1-e2 | ♙b2-a3 |
| 10. 0-0 | ♟d7-b6 |
| 11. e4:d5 | ... |

Поскольку черным удалось стабилизировать игру на фланге, белые открывают линию в центре.

- | | |
|---------|-------|
| 11. ... | e6:d5 |
|---------|-------|

12. ♖f1-e1 ♘c8-d7
13. ♘d2-f1 0-0-0



14. ♕e3-c1 ...

Вполне своевременный маневр, вынуждающий черного ферзя покинуть удобную стоянку на a3 и тем самым освободить путь для движения ладейной пешки белых. Теперь черные не успевают установить блокаду ферзевого фланга путем контроля над критическим полем a4.

14. ... ♖a3-a5
15. a2-a4 ♘f8-d6
16. ♘f1-e3 ♘g8-e7
17. ♕c1-d2 ♖d8-e8

Черные освобождают поле для возможного отступления ферзя.

18. ♘e2-g3 ...

С угрозой 19. ♘h5, что вызывает ослабление пешечного расположения черных.

18. ... h7-h5

Ограничивая подвижность белого коня. Теперь оправдывается решение черных сохранить ладью на h8, чтобы путем 19...g6 лишить белых каких-либо путей к инициативе. Кстати, на немедленное 18...g6 возможно было 19. ♘g4.

Размен коня в этом случае был бы невыгоден для черных, так как у белых появлялись новые возможности в связи с давлением по открывающейся линии.

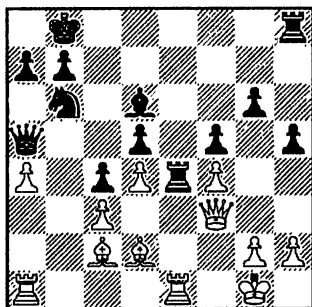
19. ♘e3-f5 ♘e7:f5
20. ♘g3:f5 ♕d7:f5
21. ♕c2:f5+ ♖c8-b8
22. f3-f4 ...

Открывая выход ферзю для активных операций на королевском фланге.

22. ... g7-g6
23. ♕f5-c2 f7-f5

Черные играют последовательно, стремясь ограничить подвижность неприятельских слонов и воспрепятствовать ходу f4-f5.

24. ♖d1-f3 ♖e8-e4!



Хорошая позиционная идея, которая логически завершает предыдущую стратегию черных. Если теперь белые играют 25. ♕:e4, то 25...de 26. ♖g3 ♖g8 с последующим переводом коня на d5, и положение черных становится неприступным. На 24...h4 белые, вероятно, продолжали бы 25. ♖h3.

25. ♖f3-g3 ...

Начало интересного маневра белого ферзя, который постепенно проникает в расположение противника, отвлекая фигуры черных на пассивные позиции.

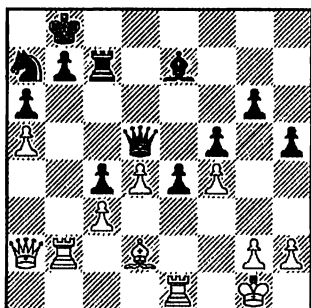
- | | |
|-------------|--------|
| 25. ... | ♖h8-g8 |
| 26. ♖g3-g5 | ♘d6-e7 |
| 27. ♖g5-h6 | ♘e7-f6 |
| 28. ♖h6-h7 | ♖g8-g7 |
| 29. ♖h7-h8+ | ♘b6-c8 |
| 30. ♘c2:e4 | ... |

Белые, наконец, принимают жертву качества, используя отвлечение коня от важного пункта d5.

- | | |
|------------|--------|
| 30. ... | d5:e4 |
| 31. ♖h8-f8 | ♖a5-d8 |

Материально белые имеют некоторый перевес, но в окончании в случае размена ферзей и перевода коня на d5 черные получают сильное положение. Поэтому белые решают сохранить ферзей, затрудняя различными угрозами планомерную перегруппировку черных фигур.

- | | |
|------------|--------|
| 32. ♖f8-b4 | ♖g7-c7 |
| 33. a4-a5 | a7-a6 |
| 34. ♖a1-b1 | ♘f6-e7 |
| 35. ♖b4-a4 | ♖d8-d7 |
| 36. ♖a4-a2 | ♖d7-d5 |
| 37. ♖b1-b2 | ♘c8-a7 |



Создалась сложная и напряженная позиция. Черные стремятся активизировать свои фигуры. Но в распоряжении белых имеются достаточные ресурсы для того, чтобы нейтрализовать угрозы противника.

- | | |
|------------|--------|
| 38. ♖b2-b6 | ♘a7-c6 |
|------------|--------|

По-видимому, черные переоценили свои возможности. Правда, теперь они завоевывают пешку a5. Но ход в тексте позволяет белым ввести в действие тяжелые фигуры и атаковать основание пешечной цепи e4-f5-g6-h5 — пешку g6. Поэтому предпочтительнее было 38... ♖c6, предлагая размен ладей, после чего черные могли не беспокоиться о прочности своей позиции.

- | | |
|------------|--------|
| 39. ♖e1-b1 | ♖b8-c8 |
| 40. ♖a2-b2 | ♘c6:a5 |

Вынужденный ответ ввиду тройного нападения на пешку b7. Однако теперь белые выигрывают важную пешку на королевском фланге.

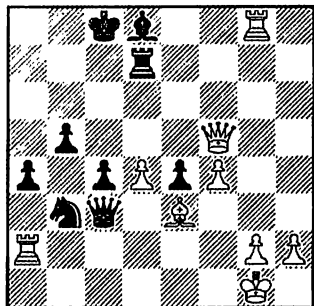
- | | |
|------------|--------|
| 41. ♖b6:g6 | ♘a5-b3 |
| 42. ♘d2-e3 | a6-a5 |

Вот на что рассчитывают черные. Белая ладья отвлечена на другой фланг, и пешка «а» устремляется вперед.

- | | |
|------------|-------|
| 43. ♖b2-e2 | a5-a4 |
| 44. ♖b1-b2 | ... |

Этот ход, связанный с переводом ладьи на a2, приостанавливает опасное движение проходной пешки противника. В то же время белый ферзь получает свободу действий для наступательных операций.

44. ... ♖d5-a5
 45. ♖g6-g8+ ♙e7-d8
 46. ♖b2-a2! b7-b5
 47. ♖e2:h5 ♖a5:c3
 48. ♖h5:f5+ ♖c7-d7



49. ♔g1-f2 ...

Теперь выясняется, что операции черных на ферзевом фланге, хотя и позволили им образовать грозные проходные пешки, однако не смогли обеспечить безопасность их короля. Вторичное вторжение ферзя белых в лагерь противника решает исход напряженной борьбы. Открытое положение черного короля позволяет белым создать неотразимую атаку.

49. ... ♖c3-a5
 50. ♖f5-e6! ♖a5-c7
 51. f4-f5 ♔c8-b7
 52. ♖g8-g6 ♔b7-c8
 53. ♖e6:e4 ...

Это взятие создает угрозу 54. ♖c6 с дальнейшим усилением атаки.

53. ... ♖c7-b7
 54. ♖g6-c6+ ♔c8-b8
 55. d4-d5 ...

Наконец-то с большой силой вступает в борьбу чернополюный слон белых.

55. ... ♘b3-a5
 56. ♖e4-e5+ ♔b8-a8
 57. ♖e5-e6 ♔a8-b8
 58. ♖a2-b2! ...

Важное звено задуманного белыми заключительного маневра. Если 58...a3, то 59. ♖:b5! ♖:b5 60. ♖:d7 ♘:c6 61. dc, и белые выигрывают.

58. ... ♘a5-b3
 59. ♙e3-f4+ ♔b8-a7
 60. ♖c6-a6+.

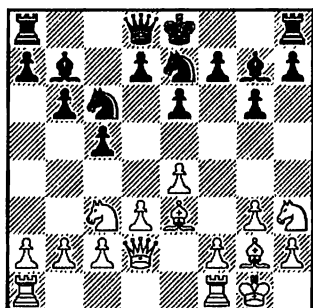
Черные сдались, так как после 60...♖:a6 61. ♖:d7+ теряют фигуру. Теперь становится ясной идея хода 58. ♖b2, в результате которой конь черных был отвлечен от защиты своей позиции.

№ 78. Сицилианская защита В24
СМЫСЛОВ — КОТОВ
 Чемпионат Москвы, 1946

1. e2-e4 c7-c5
 2. ♘b1-c3 ♘b8-c6
 3. g2-g3 g7-g6
 4. ♙f1-g2 ♙f8-g7
 5. d2-d3 b7-b6
 6. ♙c1-e3 ♙c8-b7
 7. ♘g1-h3 ...

Своеобразный план развития. Белые отказались от обычного продолжения 7. ♘ge2, полагая, что при случае позиция коня на h3 позволит им в более выгодной обстановке парировать блокирующий маневр черных ♘c6-d4 путем ♘c3-d1 и c2-c3.

7. ... e7-e6
 8. 0-0 ♘g8-e7
 9. ♖d1-d2 ...



9. ... ♘c6-d4

Черные надеются давлением на пункт с2 предупредить позиционную угрозу — размен чернополюсных слонов. Однако этот маневр не достигает цели. Лучше было 9...0-0 с последующим 10...d7-d5.

10. ♕e3-h6! ...

Вызывая размен слонов и тем самым ослабляя черные поля в пешечном расположении противника. В случае 10...♕:h6 11.♖:h6 ♘:c2 12.♖:a1 ♘d4 13.♖g7 ♖g8 14.♖:h7 белые добиваются атакующей игры.

10. ...	0-0
11. ♕h6:g7	♔g8:g7
12. ♘c3-e2	♘d4:e2+
13. ♖d2:e2	d7-d5
14. e4-e5	♖a8-b8
15. c2-c3	b6-b5
16. ♘h3-f4	♘e7-c6

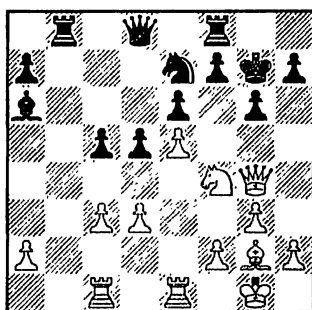
Ошибочный перевод коня: конь необходим для защиты позиции рокировки. Черные начинают контригру на ферзевом фланге, недооценивая атакующих возможностей противника. Как выясняется из дальнейшего, атака белых окажется более реальной, чем шансы, связанные с вскрытием линии «b». Следовало

предпочесть 16...d4, разменивая белополюсных слонов. После 17. ♕:b7 ♖:b7 18.c4 bc 19.dc ♘c6 20. ♘d3 ♖e7 возникала позиция, где черные могли посредством ♘c6-b4 попытаться устранить блокадного коня белых на d3.

17. ♖f1-e1	b5-b4
18. ♖a1-c1	b4:c3
19. b2:c3	♕b7-a6
20. ♖e2-g4	...

Переходя к прямой атаке на неприятельского короля. На 20...♖b2 белые отвечают 21.c4!, подрывая пешечные устои черных в центре.

20. ... ♘c6-e7



Итак, с потерей времени конь возвращается на прежнюю позицию для защиты короля.

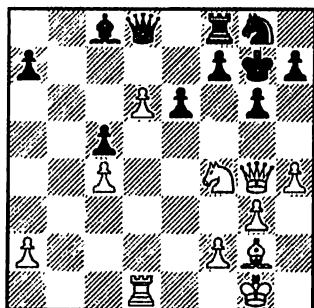
21. c3-c4! d5:c4

Несколько лучше было 21...d4, предупреждая вскрытие линии «d», хотя после 22.h2-h4 с угрозами h4-h5 и ♘f4-h5-f6 белые сохраняли сильное атакующее положение.

22. d3:c4	♘e7-g8
23. ♖e1-d1	♖d8-e7
24. ♖d1-d6	♖b8-b6
25. ♖c1-d1	...

Белые захватили обеими ладьями открытую линию «d» и угрожают теперь ходом 26. ♖d7. Пешка c4 косвенно защищена ввиду ответа ♘f4-h5+.

25. ... ♙a6-c8
26. h2-h4 ♜b6:d6
27. e5:d6 ♜e7-d8



28. ♜g4-e2 ...

Перевод ферзя на центральное поле e5 приводит к завоеванию пешки c5. Черные не могут играть 28... ♜f6 из-за потери фигуры после 29. d7 ♙a6 30. ♜d6.

28. ... ♘g8-f6
29. ♜e2-e5 ♙c8-a6
30. ♜e5:c5 ♜g7-g8
31. d6-d7 ...

Белые располагают различными путями к выигрышу. Отдавая свою проходную пешку, они отбрасывают фигуры черных на невыгодные позиции.

31. ... ♘f6:d7
32. ♜c5:a7 ♙a6-c8
33. c4-c5 ♜d8-f6
34. c5-c6 ♘d7-e5
35. c6-c7 ♘e5-g4

Партия черных проиграна.

36. ♜a7-b6 ♜f6-f5
37. ♜d1-d8 ♜f5-c2

38. ♘f4-d3 ♜c2-d1+
39. ♙g2-f1 ♘g4-h2
40. ♜g1:h2 ♜d1:f1
41. ♜b6-d6.

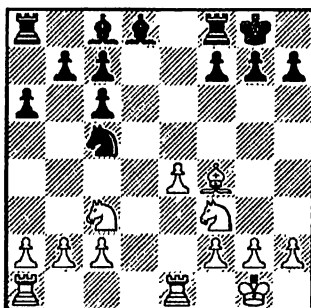
Черные сдались.

№ 79. Испанская партия С85
Бондаревский — Смыслов
Чемпионат Москвы, 1946

1. e2-e4 e7-e5
2. ♘g1-f3 ♘b8-c6
3. ♙f1-b5 a7-a6
4. ♙b5-a4 ♘g8-f6
5. 0-0 ♙f8-e7
6. ♙a4:c6 ...

Уклоняясь от хорошо изученных продолжений, белые придают борьбе направление, сходное по идеям с разменным вариантом испанской партии.

6. ... d7:c6
7. ♜f1-e1 ♘f6-d7
8. d2-d4 e5:d4
9. ♜d1:d4 0-0
10. ♙c1-f4 ♘d7-c5
11. ♜d4:d8 ♙e7:d8
12. ♘b1-c3 ...



12. ... ♗f7-f5!

Лишняя пешка белых на королевском фланге не имеет суще-

ственного значения, пока на доске сохраняется достаточное количество фигур. Ходом в партии черные преследуют цель вскрыть игру и тем самым увеличить активность своих слонов.

13. e4-e5 ...

Это продвижение центральной пешки не отвечает требованиям позиции, ибо предоставляет черному коню исключительно удобное блокадное поле e6. Следовало продолжать 13. ♖g5, вызывая дальнейшие упрощения. После 13... ♗:g5 14. ♘:g5 h6 15. b4 ♘:e4 16. ♗:g:e4 fe 17. ♘:e4 ♖f5 возникала примерно равная позиция.

13. ... ♘c5-e6

14. ♖f4-d2 g7-g5

Пешечная цепь пришла в движение. Помимо завоевания пространства, черные отражают маневр ♘c3-e2 с угрозой путем ♘f4 (или ♘d4) разменять важного для атаки коня e6. Трудность положения белых заключается в том, что они не имеют опорных пунктов в центре для своих легких фигур.

15. ♘c3-e2 c6-c5

16. ♖d2-c3 b7-b5

Черные разворачивают пешечное наступление по всей доске. Уже грозит 17...g4 18. ♘d2 b4 с выигрышем фигуры.

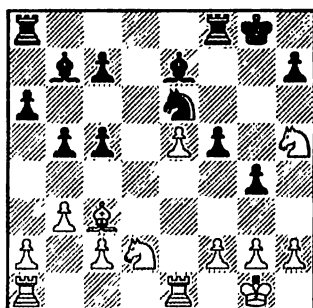
Вскоре активное участие в борьбе должны принять грозные слоны, дремлющие пока на восьмой горизонтали.

17. b2-b3 ♖c8-b7

18. ♘e2-g3 g5-g4

19. ♘f3-d2 ♖d8-e7

20. ♘g3-h5 ...



20. ... ♖g8-f7!

Король отправляется на поле g6, чтобы укрепить пешку f5 и потревожить белого коня h5.

21. ♘d2-f1 ♖f7-g6

22. ♘h5-f6 ♖a8-d8

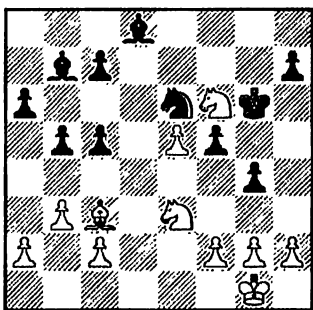
23. ♖a1-d1 ♖d8:d1

24. ♖e1:d1 ♖f8-d8

25. ♖d1:d8 ♖e7:d8

С разменом ладей положение упростилось, но не стало легче для белых. Позиция белого коня на f6 после хода черных ♘d4 может оказаться ненадежной; к тому же грозит ♘f4 с двойным нападением на пешку g2 и слона c3. Относительно лучшим ответом является здесь 26. ♖b2.

26. ♘f1-e3 ...



26. ... f5-f4!

Непредвиденное белыми продолжение. Атакованный конь не может ни взять пешку g4 из-за 27...h5, ни отступить на d5 ввиду 27...с6 с выигрышем фигуры в обоих случаях. Остается печальное отступление конем на первую горизонталь.

27. ♖e3-d1 ♙d8:f6

28. e5:f6 ♙b7-e4

29. ♙c3-b2 b5-b4

Не позволяя белому коню попасть на c3, черные угрожают в случае 30.с3 ходом 30...♙c2 выиграть фигуру.

30. f2-f3 ♙e4:c2

31. ♖d1-f2 g4:f3

32. g2:f3 ♙c2-b1

33. ♖f2-e4 ♙b1:a2

34. ♖e4-d2 a6-a5

Черные выиграли две пешки и в любой момент готовы продвижением a5-a4 высвободить застрявшего на a2 белопольного слона.

35. ♙g1-f2 ♖e6-d4

36. ♙b2:d4 c5:d4

37. ♙f2-e2 ♙g6:f6

38. ♙e2-d3 ♙f6-e5

39. ♙d3-c2 ...

Нельзя 39.♙c4 из-за 39...a4 40.♙b4 ♙b3, вырываясь слоном на свободу. На 39.♖c4+ черные отвечают 39...♙d5 40.♖a5 ♙b1+ с легким выигрышем.

39. ... a5-a4

40. b3:a4 c7-c5

41. a4-a5 c5-c4

42. a5-a6 d4-d3+

Белые сдались. Если 43.♙d1, то 43...c3 44.a7 ♙d5, или 43.♙b2 c3+ 44.♙a2 cd 45.a7 d1 ♙ 46.a8 ♙ b3+, и черные выигрывают.

№ 80. Сицилианская защита В24

Смыслов — Опоченский

Матч-турнир Москва — Прага,
1946

1. e2-e4 c7-c5

2. ♖b1-c3 d7-d6

3. g2-g3 g7-g6

4. ♙f1-g2 ♙f8-g7

5. d2-d3 ♖b8-c6

6. ♖g1-e2 e7-e6

7. ♙c1-e3 ♖c6-d4

8. 0-0 ♖g8-e7

9. f2-f4 ♙a8-b8

Характерное для закрытого варианта сицилианской защиты положение. Чтобы не идти навстречу плану противника, подготавливающего атаку на королевском фланге, черные в данной партии не спешат с рокировкой. Они имеют в виду на продвижение белой пешки g3-g4 ответить h7-h5.

10. ♙a1-b1 ...

Белые переносят центр тяжести борьбы на ферзевый фланг.

10. ... ♖e7-c6

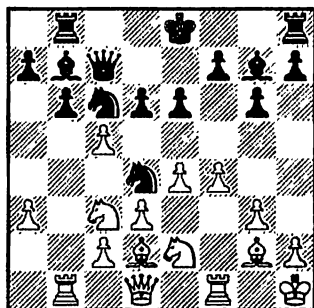
11. a2-a3 ♙d8-a5

12. ♙e3-d2 ♙a5-c7

13. b2-b4 b7-b6

14. ♙g1-h1 ♙c8-b7

15. b4:c5 ...



15. ... b6:c5

Положение короля в центре обязывало черных относиться более осторожно к вскрытию линий. Лучше было 15...dc! Тогда следующий ход белых не имел бы такой силы, как в партии. Белым пришлось бы, по-видимому, остановиться на продолжении 16.g4 h5 17.g5 0-0 18.♖g3 с неясной и сложной игрой.

16. f4-f5! ...

Позиционная жертва пешки. В ее основу положены следующие соображения: 1) король черных не имеет надежного убежища; 2) для белых коней освобождаются удобные поля в центре; 3) игра принимает открытый характер, что выгодно атакующей стороне.

16. ... g6:f5

Меньшее из зол. В случае 16...ef могло последовать 17.♗d5 ♜d8 18.♗:d4 ♗:d4 19.ef ♗:f5 20.♜e1+ ♗f8 21.♗a5 ♜d7 22.♗c7, и белые получили бы большой перевес.

17. e4:f5 ♗d4:f5

Черным не удастся разменять белопольных слонов, так как на 17...♗c5 следует 18.♗e4 ef 19.♜:b7 ♜:b7 20.♗:d6+ с преимуществом у белых.

18. ♗c3-e4 h7-h5

19. ♗e2-f4 h5-h4

20. g3-g4 ♗f5-e7

21. ♗f4-h5 ♗g7-e5

22. ♗h5-f6+ ♗e5:f6

23. ♗e4:f6+ ♗e8-f8

Не лучше и 23...♗d8, так как на ферзевом фланге для короля нет надежного укрытия. Теперь фигуры белых хорошо расположе-

ны, но прямолинейная попытка форсировать события ходом 24.♜c1 ведет после 24...♗g8 лишь к ненужным упрощениям. Поэтому белые прежде всего ликвидируют неприятную угрозу 24...h3.

24. h2-h3 ♗c6-e5

25. ♗f6-e4 ♗b7:e4

Надеясь разменами облегчить защиту, черные предоставляют белым преимущество двух слонов. Однако порицать их за этот размен не приходится, так как конь на e4 занимал слишком сильную позицию.

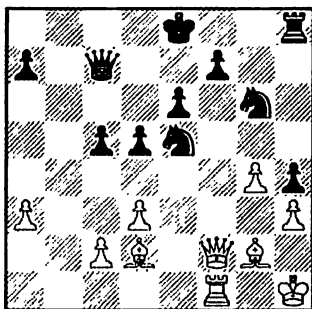
26. ♗g2:e4 d6-d5

27. ♜b1:b8+ ♜c7:b8

28. ♗e4-g2 ♗e7-g6

29. ♜d1-e2 ♗f8-e8

30. ♜e2-f2 ♜b8-c7



31. ♗d2-e3! d5-d4

Если 31...c4, то 32.dc ♜:c4 33.♗:a7.

32. ♗e3-g5 ♗e8-d7

33. ♗g2-e4 ♗d7-c8

Защищаясь от угрозы ♜:f7+! Например, 33...♜b8 34.♜:f7+! ♗:f7 35.♜:f7+ ♗d6 36.♜:c7 ♗:c7 37.♗:g6, и белые остаются с двумя слонами против ладьи противника.

34. ♖f1-b1 ♜h8-f8
 35. ♜f2-g2 f7-f5
 36. g4:f5 e6:f5
 37. ♙e4-b7+ ♜c8-d7
 38. ♜g2-d5+ ♜c7-d6

Черные сдались, не дожидаясь очевидного ответа 39. ♙c6+ с выигрышем ферзя.

№ 81. Будапештский гамбит А51
Смыслов — Стейнер
 Гронинген 1946

1. d2-d4 ♘g8-f6
 2. c2-c4 e7-e5
 3. d4:e5 ♘f6-e4

Чаще играют 3... ♘g4. После хода в партии белые непринужденно развиваются, стремясь удержать гамбитную пешку.

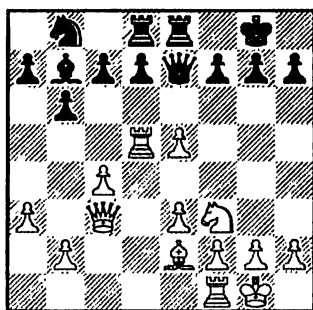
4. ♘g1-f3 ...

Другое возможное продолжение 4.a3.

4. ... ♙f8-b4+
 5. ♙c1-d2 ♘e4:d2
 6. ♘b1:d2 ♘b8-c6
 7. a2-a3 ♙b4:d2+
 8. ♜d1:d2 ♜d8-e7
 9. ♜d2-c3 0-0
 10. ♙a1-d1 ♙f8-e8
 11. ♙d1-d5! ...

Ладья находится на слишком выдвинутой позиции, зато сохраняется сильная пешка на e5; вокруг последней разворачивается в дальнейшем оживленная борьба, где инициатива у белых.

11. ... b7-b6
 12. e2-e3 ♙c8-b7
 13. ♙f1-e2 ♙a8-d8
 14. 0-0 ♘c6-b8!



15. ♙f1-c1! ...

Смело, но последовательно. Не останавливаясь перед жертвой качества, белые удерживают ключевую позицию пешку e5. На 15. ♙d2 черные уравнивали игру, продолжая 15... ♙:f3 16. ♙:f3 ♜:e5.

15. ... ♙b7:d5
 16. c4:d5 d7-d6

Другой путь — 16... c5 вел к сложной игре. После 17. ♙b5 a6 18. d6 ♜e6 19. ♙c4 ♜f5 20. ♙d5 ♘c6 21. ♙:c6 dc 22. h3! у черных слабы пешки ферзевого фланга, что затрудняет борьбу против белых пешек.

17. ♙e2-b5 ♙e8-f8
 18. e3-e4! a7-a6
 19. ♙b5-d3 d6:e5

После этого хода позицию черных трудно защищать. Их конь вне игры, а пешка c7 слаба. Заслуживало внимания 19... ♙fe8. В варианте 20. e6 fe 21. de c5 22. ♙c4 перед белыми стоят еще сложные задачи.

20. ♘f3:e5 ♙d8-d6

Черные перебрасывают ладью на королевский фланг, что лишь ускоряет их поражение. Упорнее выглядело 20... f6, хотя и тогда после 21. ♘g4 (имея в виду марш-

рут коня на f5) белые сохраняют преимущество.

21. ♖e5-c4 ♜d6-h6

22. ♖c4-e3 ♜e7-h4

23. ♜c3:c7 ...

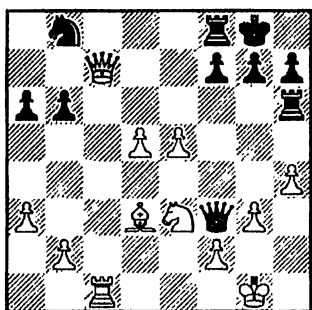
С выигрышем второй пешки белые получают решающий перевес. Отдельные атакующие ходы черных легко парируются, и белые вскоре сами переходят в наступление.

23. ... ♜h6-f6

24. g2-g3 ♜h4-h5

25. e4-e5 ♜f6-h6

26. h2-h4 ♜h5-f3



27. ♜c1-c4! ...

Заключительный маневр. Ладья перебрасывается на королевский фланг, где черные ферзь и ладья оказываются в стесненном положении. Следует энергичный финал.

27. ... b6-b5

28. ♜c4-f4 ♜f3-h5

29. ♖e3-g4 ♜h6-g6

30. ♙d3:g6 ♜h5:g6

31. e5-e6 ♜g6-b1+

32. ♜g1-h2 f7-f5

33. e6-e7 ♜f8-e8

34. ♜c7-d8.

Черные сдались.

№ 82. Защита Нимцовича E29

Геллер — Смыслов

Турнир претендентов,

Цюрих 1953

1. d2-d4 ♖g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

3. ♖b1-c3 ♙f8-b4

4. e2-e3 c7-c5

5. ♙f1-d3 0-0

6. a2-a3 ...

Этот ход ведет к варианту Земиша, и с самого начала игра приобретает острый характер. Белые стремятся к атаке в центре и на королевском фланге, а черные тем временем пытаются использовать слабость пешек на линии «С».

6. ... ♙b4:c3+

7. b2:c3 ♖b8-c6

8. ♖g1-e2 b7-b6

9. 0-0 ♙c8-a6

Хороший план развития, предложенный Капабланкой. Черные концентрируют свои силы для атаки пешки c4.

10. e3-e4 ♖f6-e8

11. ♜d1-a4 ...

По-видимому, новый маневр, связанный с идеей на 11... ♖a5 ответить 12.dс bc 13.e5, и если 13...d5, то 14.ed ♖:d6 15.♜d1, после чего активность белых становится опасной.

11. ... ♜d8-c8!

Я продумал около часа, прежде чем сделал этот ход. Теперь на 12.dс последует 12... ♖e5 13.♜d1 bc, и черные получают удобную игру.

12. ♙c1-e3 d7-d6

Годом позже партия Геллер — Симагин (полуфинал первенства СССР, 1954) продолжалась 12... ♖a5 13. d4 d6! 14. c4 ab 15. ♖c2 ♗:c4 16. ♗:c4 ♗:c4, и шансы черных предпочтительней.

13. ♖a1-d1 ...

Более энергичным было 13. ♗g3 с тем, чтобы на 13... ♖a5 ответить 14. d5!

13. ... ♗c6-a5

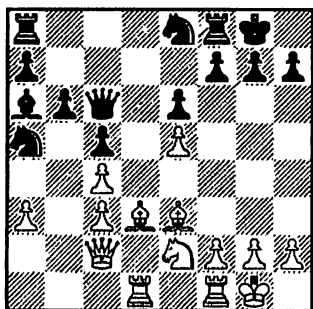
14. d4:c5 ...

Угрожало 14... cd. Если 14. d5, то 14... ♗f6 15. ♗g5 ♗g4 16. ♗e7 ♖e8! 17. ♖:e8 ♖f:e8 18. ♗:d6 ♗:c4.

14. ... d6:c5

15. e4-e5 ♖c8-c6

16. ♖a4-c2 ...



Уклоняясь от размена ферзей. Окончание выгодно для черных: после размена их конь возвращается на поле a5.

16. ... f7-f5!

17. ♖c2-a2 ...

Белые обречены на пассивную защиту. Если 17. ef, то 17... ♗:f6 18. ♗g5 ♗:c4 19. ♗:f6 ♗:d3 20. ♖:d3 ♖:f6 21. c4 ♖af8 22. f3 ♖e4! 23. ♖c1

♖h4, и черные сохраняют материальное преимущество.

17. ... ♖c6-a4

18. ♗e2-f4 ♗e8-c7

19. ♗d3-c2 ♖a4-e8

Стратегический план черных предусматривает игру на обоих флангах. Конечно, продолжения 19... ♗:c4 20. ♗:a4 ♗:a2 или 19... ♖:c4 20. ♖a1 ♖b5 21. ♖fe1 ♖e8 обеспечивали черным преимущество. Однако ход в партии имеет свои достоинства.

20. ♗c2-b3 ...

Для того чтобы удержать свою пешку, белые вынуждены сделать этот неуклюжий ход. Их последующие маневры весьма изобретательны, но органическая слабость пешечной структуры непоравима, и инициатива черных развивается неуклонно.

20. ... g7-g5

21. ♗f4-h3 h7-h6

22. f2-f3 ...

Если 22. f4, то 22... g4 23. ♗f2 ♖e7 24. ♖d6 ♖fd8 25. ♖fd1 ♗e8, форсируя размен ладей по линии «d».

22. ... ♖e8-e7

23. ♗h3-f2 ♖a8-d8

24. ♗f2-d3 ♖e7-g7!

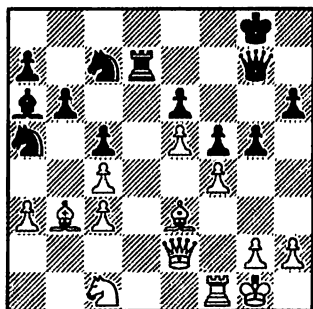
Прекрасная позиция для ферзя, атакующего пешку e5. Теперь черные угрожают сдвинуть ладьи на открытой линии.

25. f3-f4 ♖d8-d7

26. ♗d3-c1 ♖f8-d8

27. ♖d1:d7 ♖d8:d7

28. ♖a2-e2 ...



28. ... ♖c7-d5!

Используя связку, конь входит в игру. Несмотря на упорную защиту, белые не в состоянии стабилизировать положение.

29. ♙e3-d2 ♜d5:f4

30. ♙d2:f4 g5:f4

31. ♜f1:f4 ♜g7-g5

32. g2-g3 ♜g8-h7

33. ♜g1-f2 ♜g5-d8

Открытая вертикаль предоставляет черным возможности для маневров. Они связывают атаку на пешки белых с угрозой вторжения своей ладьи по линии «d».

34. ♜e2-h5 ♜d7-g7

35. ♜h5-e2 ♜g7-d7

36. ♜e2-h5 ♜d8-g5

37. ♜h5-e8 ...

Обе стороны находились в цейтноте. На 37. ♜e2 могло последовать 37... ♜d8 38. ♜e3 ♜c6 39. ♜d3 ♜e7 с угрозой 40... ♜g6, и черные сохраняют преимущество.

37. ... ♜g5-e7

38. ♜e8:e7+ ...

Белые вынуждены разменять ферзей и перейти в трудный эндшпиль. На 38. ♜h5 последовало бы 38. ♜g7 39. ♜e8 (или 39. ♜h4 ♜d2+

40. ♜e1 ♜d8 41. ♜f2 ♜c6) 39... ♜e7 40. ♜d8 ♜c6 41. ♜d6 ♜e5, и черные с лишней пешкой продолжают атаку.

38. ... ♜d7:e7

39. ♙b3-a2 ♜e7-d7

Теперь угрожает 40... ♜d1.

40. ♜f2-e2 ♙a6-b7

С намерением перевести слона на e4, а затем сыграть ♜c6.

41. ♙a2-b1 ♜h7-g8

42. g3-g4 f5:g4

43. ♜f4:g4+ ♜d7-g7

44. ♜g4-h4 ...

После размена ладей эндшпиль для белых проигран. Например, 44. ♜:g7+ ♜:g7 45. ♙a2 ♜g6 или 45. ♙d3 ♙a6.

44. ... ♜g7-g1

Ладья вторгается теперь на первую горизонталь, принимая активное участие в атаке.

45. ♜e2-d2 ♜g8-g7

46. ♙b1-d3 ♙b7-f3

47. ♜h4-f4 ♙f3-h5

48. ♜c1-e2 ♜g1-g2

49. ♜d2-e3 ...

Если 49. h4, то 49... ♜c6 50. ♜e4 ♙g6 51. ♜e3 ♜g4.

49. ... ♜g2-g5!

50. h2-h4 ...

Пешку не удержать, так как на 50. ♜e4 следует 50... ♜c6 51. ♜f4 ♙f7.

50. ... ♜g5:e5+

51. ♜e3-d2 ♜a5-b3+

52. ♜d2-d1 ♜e5-e3

53. ♜d1-c2 e6-e5

54. ♜f4-f2 e5-e4

Белые сдались.

На 55. ♜f4 следует 55...ed+ 56. ♜:b3 ♙e2, угрожая 57...d2!

№ 83. Славянская защита D46

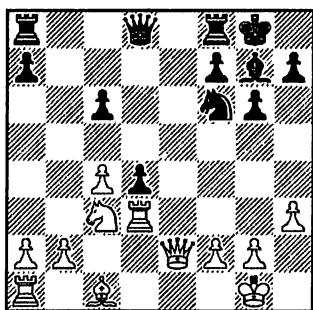
Полугаевский — Смыслов

Международный турнир ЦШК

СССР,

Москва 1960

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | d2-d4 | d7-d5 |
| 2. | g1-f3 | g8-f6 |
| 3. | c2-c4 | c7-c6 |
| 4. | e2-e3 | g7-g6 |



Поскольку белые ограничили подвижность своего ферзевого слона, переход к защите Шлехтера вполне оправдан.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 5. | b1-c3 | f8-g7 |
| 6. | f1-d3 | 0-0 |
| 7. | 0-0 | c8-g4 |
| 8. | h2-h3 | g4:f3 |
| 9. | d1:f3 | e7-e6 |
| 10. | f1-d1 | b8-d7 |
| 11. | e3-e4 | ... |

Как известно, это пешечное продвижение в центре является преждевременным и приводит белых к серьезным затруднениям.

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 11. | ... | e6-e5! |
| 12. | e4:d5 | e5:d4 |
| 13. | d5:c6 | d7-e5 |
| 14. | f3-e2 | ... |

Конечно, не 14. f3g3 из-за 14... d5h5. Теперь в случае 14... dc 15. e5e5 d5h5 16. c7 h4 17. b5 шансы сторон уравниваются. Но следующий простой ответ обеспечивает перевес черным.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 14. | ... | e5:d3 |
| 15. | d1:d3 | b7:c6 |

16. c1-g5 ...

Если 16. d4e4, то 16... e8 17. d:f6+ f6 18. d1 d6, угрожая взять пешку c4 или проникнуть ферзем на поле e1. Попытка вызвать продвижение c6-c5 посредством 16. e3 не достигает цели ввиду 16... d5 17. g4 h4 18. gh dc, и позиция черных лучше.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 16. | ... | d8-a5 |
| 17. | g5:f6 | g7:f6 |
| 18. | d3-e4 | f6-g7 |
| 19. | e2-f3 | a8-b8 |

Полезно вызвать ход b2-b3 и тем самым ограничить активные возможности противника, связанные с маневром d3-a3.

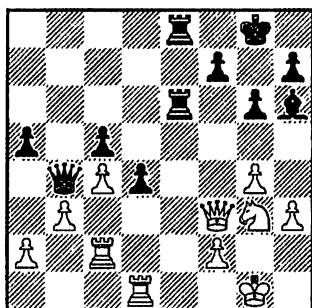
20. b2-b3 f8-e8

Преимущество черных принято реальными очертаниями. Они прочно контролируют линию «е», и, кроме того, в центре у них образовалась проходная пешка. Если 21. d6+, то 21... e:f6 22. f6 c5 с последующим сдвоением ладей на линии «е». Нельзя 21. d6 из-за 21... e1+ 22. e1 e1+ 23. gh2 e5+.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 21. | d4-g3 | c6-c5 |
| 22. | g3-e4 | b8-b6 |
| 23. | g2-g4 | b6-e6 |
| 24. | d4-g3 | a5-a3 |

Прежде чем приступить к активным действиям, черные максимально усиливают свое положение. Они отказываются от выигрыша пешки путем 24... ♖e1+ 25. ♜:e1 ♜:e1+ 26. ♜g2 ♜:a2 из-за 27. ♜a8+ ♔f8 28. ♜f3, и у белых появляются встречные шансы.

25. ♜d3-d2 a7-a5
26. ♜a1-d1 ♔g7-h6
27. ♜d2-c2 ♜a3-b4



28. ♜g1-g2 ...

На 28. ♜e2 возможно 28... ♜c3! с примерными вариантами: 29. ♜:c3 dc 30. ♜c2 ♜e1+ 31. ♜:e1 ♜:e1+ 32. ♜g2 ♜c1 33. ♜e2 ♔d2 34. ♔e4 ♜d1! 35. ♔:d2 c2!; 29. ♜g2 ♜:e2 30. ♔:e2 ♜c2 31. ♔g3 ♜e3 32. ♜a8+ ♜g7 33. ♜f1 ♔f4; 29. ♜:e6 ♜:f3 30. ♜:e8+ ♜g7 31. ♜ee1 ♔f4 с атакой; 29. ♜d3 ♜a1+ 30. ♜g2 ♜:e2 31. ♔:e2 ♜:a2 32. ♔g3 ♜e3 33. ♜:e3 de, и белым не спастись.

28. ... ♔h6-g5

29. ♜d1-d3 ...

Если 29. ♜e2, то 29... ♜:e2 30. ♔:e2 ♜b8 31. ♔g3 ♜e5 с позиционным преимуществом.

29. ... ♔g5-h4
30. ♔g3-f1 ♜g8-g7
31. ♜c2-d2 ♜b4-b8!

Ферзь включается в борьбу на королевском фланге. Назревает прямая атака на короля.

32. ♔f1-g3 ♜e6-f6

33. ♜f3-d1 ♜b8-b7+

Черные отказались от заманчивого с виду продвижения 33... ♜e3 из-за 34. ♔f5+! gf 35. fe ♜g3+ 36. ♔h1 de 37. ♜g2 ♜:h3+ 38. ♜h2 ♜g3 39. ♜g2, и белые еще защищаются.

34. ♜g2-h2 ...

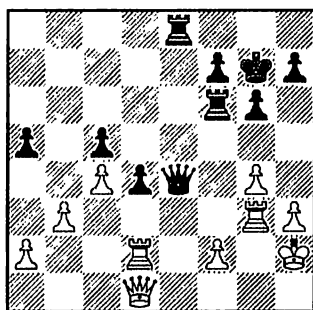
Нехорошо 34. ♜f3 из-за 34... ♜e1.

34. ... ♜b7-c7

35. ♜h2-g2 ♜c7-c6+

36. ♜g2-h2 ♔h4:g3+

37. ♜d3:g3 ♜c6-e4



38. ♜g3-d3 ♜e8-e5

39. ♜d2-c2 h7-h5!

40. ♜c2-d2 h5:g4

41. h3:g4 ...

Не 41. ♜:g4 ввиду 41... ♜:f2+ 42. ♜:f2 ♜:d3.

Здесь партия была отложена. Анализ показал, что преимущество черных достаточно для победы.

41. ... g6-g5

Записанный ход. Угрожает переброска ладей по шестой горизонтали.

42. ♖d3-h3 ♜e5-e6!

43. ♜d1-c2 ...

В случае 43. ♜g1 ♜h6 44. ♜dd3 f5! 45. g4 черные получали неотразимую атаку. Например, 46. fe ♜:h3 47. ♜:h3 gh 48. ♜f1 ♜g4+ 49. ♜h2 d3, и черные выигрывают ввиду угрозы ♜g2+. Или 46. ♜:h6 ♜:h6 47. f3 gf 48. ♜:f3 ♜e1+ 49. ♜g2 ♜h1+. Любопытен вариант 46. ♜dg3 ♜e1+ 47. ♜:e1 ♜:e1 48. ♜g2 ♜:h3 49. ♜:g4+ ♜f7 50. ♜:h3 d3!, и пешка проходит в ферзи.

43. ... ♜e4-f4+

44. ♜h3-g3 ♜e6-e1

45. ♜h2-g2 ...

Иначе 45... ♜h6+ и затем ♜h1. Теперь решает эффектный удар.

45. ... ♜e1-e3!

Белые сдались.

Нельзя брать ладью пешкой из-за мата в три хода. На 46. ♜d1 последует 46... ♜:g3+ 47. fg ♜e4+ 48. ♜g1 ♜f3.

№ 84. Венская партия С26

Смыслов — Полукаевский

XXIX чемпионат СССР,

Баку 1961

1. e2-e4 e7-e5

2. ♖b1-c3 ...

Первый случай применения венской партии в моей турнирной практике. В этой встрече мне хотелось проверить одно полузабытое старинное продолжение.

2. ... ♜g8-f6

3. g2-g3 ...

Этот план развития в конце прошлого столетия успешно применял Эм. Ласкер. После 3. f4 d5

4. fe ♜:e4 возникают хорошо изученные позиции, теперь же игра приобретает спокойный маневренный характер.

3. ... d7-d5

4. e4:d5 ♜f6:d5

5. ♜f1-g2 ♜c8-e6

Черные не лучшим образом разрешают дебютные проблемы и вскоре попадают в полосу затруднений. Заслуживало предпочтения 5... ♜:c3 6. bc ♜d6, получая вполне удовлетворительную игру.

6. ♜g1-f3 ♜b8-c6

7. 0-0 ♜f8-e7

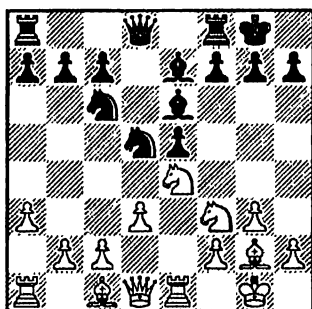
8. ♜f1-e1 ♜e7-f6

Приходится тратить время на второй ход слоном, ибо на 8... f6 могло последовать 9. d4 ♜:c3 10. bc 0-0 11. ♜e2 ♜d6 12. de fe 13. ♜g5 ♜d7 14. ♜:e6 ♜:e6 15. ♜b5, и давление белых становится ощутимым.

9. ♜c3-e4 0-0

10. d2-d3 ♜f6-e7

11. a2-a3! ...



Подготавливая активные операции на ферзевом фланге. Сказывается потеря черными времени на передвижения слона. Если 11... a5, то 12. ♜ed2 ♜f6 13. ♜c4 ♜g4 14. h3

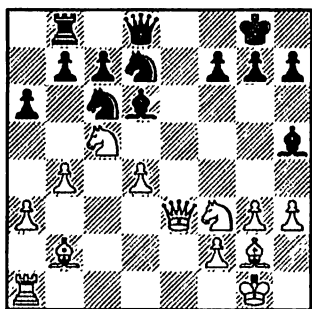
♙:f3 15. ♖:f3 с давлением по диагонали h1-a8.

- | | |
|------------|--------|
| 11. ... | ♘d5-b6 |
| 12. b2-b4 | ♙e6-g4 |
| 13. c2-c3 | a7-a6 |
| 14. h2-h3 | ♙g4-h5 |
| 15. ♘e4-c5 | ... |

Инициатива белых нарастает. Конь занял сильный форпост на c5, а пространственные достижения на фланге позволяют перейти к наступлению по всей доске.

В этих трудных условиях Полюгаевский защищается с большим упорством.

- | | |
|------------|--------|
| 15. ... | ♚a8-b8 |
| 16. ♙c1-b2 | ♙e7-d6 |
| 17. ♖d1-b3 | ♘b6-d7 |
| 18. d2-d4 | ♚f8-e8 |
| 19. ♚e1-e3 | e5:d4 |
| 20. c3:d4 | ♚e8:e3 |
| 21. ♖b3:e3 | ... |



- | | |
|---------|-------|
| 21. ... | a6-a5 |
|---------|-------|

Черные стремятся создать контригру. В случае 21...♘:c5 22.dс ♙f8 белые сохраняли перевес, продолжая 23.g4 ♙g6 24.♘e5 ♘:e5 25.♙:e5 f6 26.♙g3, и угроза 27.♖f4 весьма неприятна. Если, например, 26...b6, то 27.c6, и черным нелегко освободиться.

- | | |
|------------|--------|
| 22. b4-b5 | ♘c6-e7 |
| 23. ♚a1-e1 | ♘e7-d5 |
| 24. ♖e3-b3 | ♘d5-f6 |

Рискованно идти на осложнения 24...♘:c5 25.dс ♙:c5 ввиду 26. ♚e5 ♙:f3 27.♙:f3 c6 28.♙:d5 cd 29.♚:d5. Теперь возникают опасные угрозы, основанные на двойных ударах. Например, 29...♖b6 30.♚f5! ♚f8 31.♖c3, и белые выигрывают фигуру.

- | | |
|------------|--------|
| 25. ♘c5-d3 | ♘d7-b6 |
| 26. ♘f3-e5 | a5-a4 |

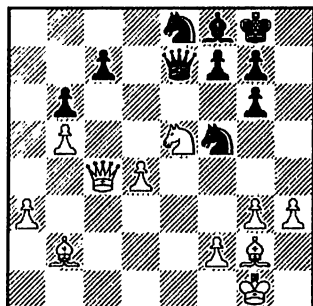
Пешка обречена на гибель, но что еще можно предпринять против угрозы 27.♘f4? Оттесняя ферзя с активной позиции, черные отбивают нападение на королевском фланге. Однако удержать при этом равновесие на другом участке доски они не смогут. В этом и заключается стратегический принцип позиционного маневрирования: стесненная в пространстве сторона не успевает вовремя перестроить силы для отражения чередующихся ударов.

- | | |
|-------------|--------|
| 27. ♖b3-c2 | ♙h5-g6 |
| 28. ♘e5:g6 | h7:g6 |
| 29. ♘d3-c5! | ... |

Теперь материальные потери для черных неизбежны. Они не получают взамен никакой компенсации и поэтому должны проиграть.

- | | |
|------------|--------|
| 29. ... | ♘b6-d5 |
| 30. ♖c2:a4 | b7-b6 |
| 31. ♘c5-d3 | ♙d6-f8 |
| 32. ♘d3-e5 | ♖d8-d6 |
| 33. ♘e5-c6 | ♚b8-e8 |
| 34. ♚e1-e5 | ♘d5-e7 |
| 35. ♖a4-c4 | ♘e7-f5 |

36. ♖e5:e8 ♘f6:e8
37. ♘c6-e5 ♚d6-e7



38. ♘e5:f7! ...

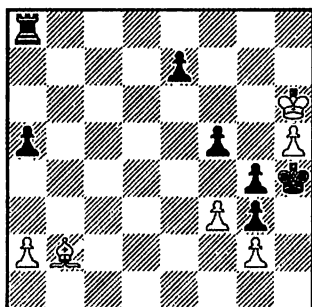
Быстрее всего ведет к цели. Коня нельзя брать из-за 39. ♕d5, а встречные угрозы черных легко отражаются.

38. ... ♚e7-e1+
39. ♕g2-f1 ♘f5:g3
40. ♘f7-e5+ ♜g8-h7
41. ♜2:g3 ♚e1:g3
42. ♜g1-h1.

Черные сдались.

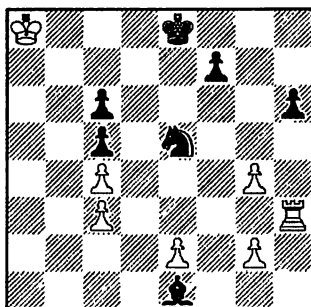
Как бы вы решили?

№ 36
«Шахматы в СССР», 1938
4-й приз



Ничья

№ 37
2004



Ничья



ПЛАН

«Талант его универсален — Смыслов мог тонко сыграть в дебюте, уйти в глухую защиту, бурно атаковать или хладнокровно маневрировать... Иногда он принимал решения, поражавшие своей глубиной».

Михаил Ботвинник

№ 85. Будапештский гамбит A54

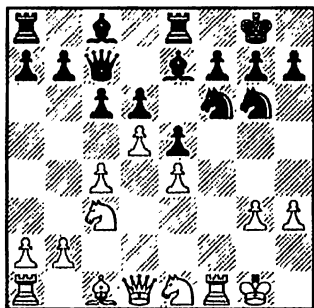
Смыслов — Панов

Чемпионат Москвы, 1943

- | | |
|-----------|-------|
| 1. d2-d4 | g8-f6 |
| 2. c2-c4 | d7-d6 |
| 3. b1-c3 | b8-d7 |
| 4. g1-f3 | e7-e5 |
| 5. g2-g3 | c7-c6 |
| 6. f1-g2 | f8-e7 |
| 7. 0-0 | 0-0 |
| 8. e2-e4 | f8-e8 |
| 9. h2-h3 | d8-c7 |
| 10. d4-d5 | ... |

Этим ходом белые определяют направление и характер дальнейшей борьбы. Они запирают пешечный центр, фиксируя свое превосходство в пространстве. Теперь от черных требуется особая внимательность в выборе плана игры для получения взамен сильного пешечного центра противника контршансов на флангах. Чаше всего эта тактика связана с подготовкой пешечного подрыва путем f7-f5 или b7-b5.

- | | |
|-----------|-------|
| 10. ... | d7-f8 |
| 11. f3-e1 | f8-g6 |



12. e1-c2! ...

Как нам кажется, идея перевода коня на e3, где он занимает прекрасную позицию, применена в настоящей партии впервые. Эта идея ставит перед черными серьезные задачи. Обычно развивали коня на d3, стремясь к атаке с ходом f2-f4. Именно против этого плана была направлена расстановка черных фигур.

- | | |
|------------|-------|
| 12. ... | a7-a6 |
| 13. c2-e3 | e7-f8 |
| 14. c1-d2 | c6-c5 |
| 15. a2-a3! | ... |

Обладая лучшим положением в центре, белые готовят встречный удар на фланге, используя

некоторую медлительность черных в поисках контригры. Уже через несколько ходов черные окажутся в крайне стесненном положении, где они не смогут рассчитывать ни на f7-f5, ни на b7-b5, будучи обречены на полную пассивность.

15. ... ♖a8-b8

16. b2-b4 b7-b6

Вряд ли лучше было 16...b5 из-за 17.cb ab 18.a4 ba 19.b5 ♙d7 20. ♜:a4 или 18...♙d7 19.♘:b5 ♙:b5 20.ab ♜:b5 21.♜a4. В обоих вариантах у белых сохраняется активная игра на ферзевом фланге. Защита черных затруднена слабостью пешки d6 и недостаточной подвижностью их королевского слона.

17. ♜f1-e1 ♙c8-d7

18. ♙g2-f1 ♜c7-c8

19. ♜g1-h2 ♘g6-e7

В распоряжении черных нет полезных ходов, и они выжидают развития событий.

20. ♜d1-f3 ♜e8-d8

21. g3-g4! ♘f6-e8

22. ♘e3-f5 ...

Белые создали сильный форпост на f5, под прикрытием которого они смогут затем начать усиление своей позиции на королевском фланге. В случае 22...♘:f5 23.ef у белых появляется опорный пункт e4. В дальнейшем белые временно переносят операции на другой фланг, чтобы, обезопасив себя здесь от возможной инициативы противника, беспрепятственно начать пешечный штурм позиции короля черных. Этот метод ведения атаки является одним из типичных приемов

в шахматной стратегии для положений подобного рода.

22. ... ♜c8-c7

23. ♜a1-c1 ♜d8-c8

24. b4-b5 ♜b8-a8

25. a3-a4 a6-a5

Надеясь на прочность своей оборонительной линии, черные принимают ответственное решение заблокировать ферзевый фланг. С этим решением, однако, нельзя согласиться. Перспектива какой-либо контригры могла быть связана только с возможным разменом пешек путем a6-b5. После хода в партии белые без помех начинают осаду королевской позиции противника.

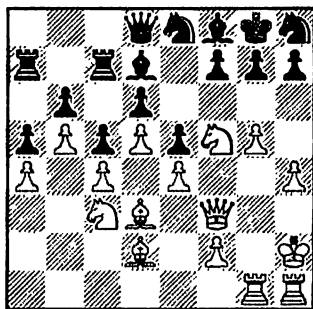
26. ♙f1-d3 ♜c7-d8

27. ♜e1-h1 ♜c8-c7

28. ♜c1-g1 ♘e7-g6

29. g4-g5 ♜a8-a7

30. h3-h4 ♘g6-h8



Увод коня на h8 красноречиво говорит сам за себя. С этого момента и до конца партии конь остается в углу доски. Таким образом, теперь все фигуры черных отброшены на последние две горизонтали. Дальнейший план атаки белых состоит из трех последовательных частей.

Первая часть — перевод короля на ферзевый фланг, где он будет находиться в полной безопасности.

Вторая часть — осуществление прорыва путем f2-f4 с вскрытием линии «f» и диагонали a1-h8.

Третья часть — переброска коня c3 на королевский фланг для нанесения решающего удара.

31. ♖h2-g2 g7-g6

32. ♖g2-f1! ♕d7-c8

Принятие жертвы фигуры приводит после 32...gf 33.ef с последующим захватом конем опорного пункта e4 к быстрой развязке.

33. h4-h5 ♖a7-b7

34. ♖h1-h2 ♖b7-a7

35. ♖f1-e1 ♖a7-b7

36. ♖e1-d1 ♖b7-a7

37. ♖d1-c2 ♖a7-b7

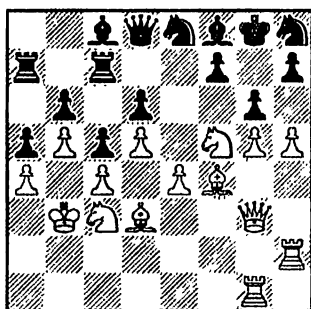
38. ♖c2-b3 ♖b7-a7

Первая, наиболее длительная часть плана выполнена: король белых перешел на поле b3. Теперь начинается реализация второй части — проведение прорыва f2-f4.

39. ♖f3-g3 ♖a7-b7

40. f2-f4 e5:f4

41. ♕d2:f4 ♖b7-a7



42. ♕c3-d1 ...

Выполняется завершающая часть стратегического плана белых. Грозит последняя перегруппировка легких фигур путем ♕d1-e3-g4 и ♕f4-d2-c3 с последующим ♕h6+.

Черные решаются наконец принять жертву фигуры.

42. ... g6:f5

43. e4:f5 ♕e8-g7

44. ♕d1-e3 h7-h6

45. f5-f6.

Черные сдались.

№ 86. Сицилианская защита ВЗЗ Фишер — Смыслов

Турнир претендентов,
Югославия 1959

1. e2-e4 c7-c5

2. ♕g1-f3 e7-e6

3. d2-d4 c5:d4

4. ♕f3:d4 ♕g8-f6

5. ♕b1-c3 d7-d6

6. ♕f1-c4 ...

Эту схему развития Фишер с редким постоянством отстаивал на турнире претендентов.

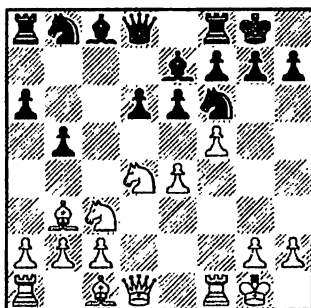
6. ... ♕f8-e7

7. 0-0 a7-a6

8. ♕c4-b3 b7-b5

9. f2-f4 0-0

10. f4-f5 ...



Наступательный порыв молодого гроссмейстера связывается с проблематичной жертвой пешки.

10. ... b5-b4!

11. c3-e2 ...

Конечно, вариант с жертвой фигуры посредством 11.fе выглядел слишком рискованно. Например, 11...bc 12.ef+ g8 13.bc g4 14.⚡e1 ⚡c8, и у черных достаточные ресурсы защиты.

11. ... e6-e5

12. d4-f3 g8-b7

Серьезного внимания заслуживало 12...d:e4. Если 13.gd5, то 13...g7 14.g:b7 ⚡b6+ 15.g8 16.⚡b7, и не видно реальной компенсации за недостающую пешку.

13. e2-g3 f6:e4

14. g3:e4 g7:e4

15. ⚡d1-e1! ...

Этот тонкий маневр позволяет поддержать накал борьбы. На 15...g:f5 последует 16.d:e5 de 17.⚡:f5 d:c6 18.g:e3 с неплохими шансами. К сложной игре ведет 15...⚡b6+ 16.g8 17.⚡g3 d7 18.g6 g6 19.⚡ad1 g8 20.g:e3. Черные предпочитают упростить обстановку.

15. ... g4:f3

16. f1:f3 b8-c6

17. ⚡e1-e4 c6-d4

18. f3-h3 g7-f6

Необходимо предупредить угрозу 19.f6. Тем временем белые успевают перевести своего слона в центр доски.

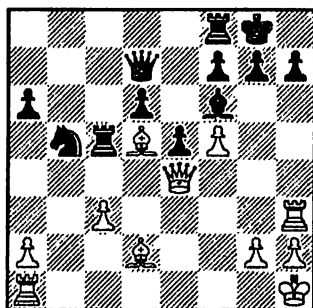
19. g3-d5 a8-c8

20. c2-c3 b4:c3

21. b2:c3 d4-b5

22. g1-d2 c8-c5

23. g1-h1 d8-d7



В план черных входит: 1) перевод ладьи f8 на ферзевый фланг; 2) в случае опасности эвакуация короля по маршруту g8-f8-e7.

Тактическое оправдание хода 23...⚡d7 в варианте 24.c4 d:c7 25.g4 d:d5 26.g:c5 d:f4, и шансы черных лучше.

24. g5-b3 ...

Освобождая ферзя от защиты слона, белые затем перебрасывают его на королевский фланг, но при этом снимают блокаду с центральных пешек. Заслуживало внимания 24.f1. Например, 24...f:c8 25.c4 d:c7 26.g7 f:b8 27.g:e3 (или 27.g4 d5 28.cd ⚡b5) 27...f:c4 28.⚡:c4 f:b7, и черные получают две пешки за качество.

24. ... d6-d5

25. ⚡e4-f3 b5-d6!

26. a1-f1 d6-e4

Конь перешел на прекрасную позицию, благодаря чему появились богатые возможности для контригры.

27. ⚡f3-h5 h7-h6

28. g2:h6 ...

Игра вступает в полосу больших осложнений. Ценой фигуры разрушается пешечное прикрытие короля.

28. ... g7:h6

29. ♖b3-c2 ...

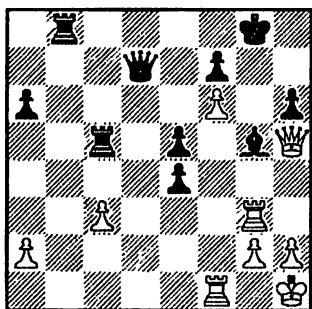
Если 29. ♗:h6, то 29... ♗fc8 30. ♖c2 (30. ♗f3 ♖g7) 30... ♖g7 31. ♗h7+ ♖f8 32. ♖:e4 de 33. f6 ♖:f6, и атака отбита.

29. ... ♖f6-g5

30. f5-f6 ♗f8-b8!

31. ♖c2:e4 d5:e4

32. ♗h3-g3 ...



Атака достигла своей кульминации. Нельзя отвечать 32... ♖h7 или 32... ♖f8 из-за 33. ♗:g5. Угрожает также 33. ♗:h6 и 33. h4. В этой критической ситуации черных выручает интересная тактическая идея.

32. ... ♗d7-f5!

Эффектный маневр ферзя, которого нельзя брать из-за матовой угрозы на b1 (теперь понятен смысл хода 30... ♗b8!), полностью разрешает проблему защиты. Если теперь 33. ♗e2, то 33. ♗:f1+ 34. ♗:f1 ♗cb5 35. h4 ♖b1 с явным перевесом у черных.

33. ♖h1-g1 ♗f5-g6

34. ♗h5-e2 ♗c5-c6

Прежде всего ликвидируется опасная пешка f6. Белые могут теперь отыграть фигуру, но оказываются не в состоянии отразить встречные угрозы.

35. h2-h4 ♗c6:f6

36. ♗f1:f6 ♗g6:f6

37. ♗e2-h5 ...

В случае 37. hg последовал бы 37... ♗f4 38. ♗g4 h5! Нельзя также 37. ♗:e4 ввиду 37... ♗f4 38. ♗:f4 ef 39. ♗g4 f5, и черные выигрывают.

37. ... ♗f6-f4

38. ♖g1-h2 ♖g8-g7

39. h4:g5 h6:g5

40. ♗h5:g5+ ♗f4:g5

41. ♗g3:g5+ ♖g7-f6

42. ♗g5-h5 ♗b8-b1!

43. ♖h2-g3 ♗b1-f1

Ладейное окончание выигрывается довольно просто. Король отрезан от проходных пешек черных, и они неуклонно устремляются вперед.

44. ♗h5-h4 ♖f6-f5

45. ♗h4-h5+ ♖f5-e6

46. ♗h5-h6+ f7-f6

47. ♗h6-h4 e4-e3

48. ♗h4-e4 f6-f5

Белые сдались.

№ 87. Дебют Рети A05
Смыслов — Полукаевский
Межзональный турнир,
Пальма-де-Мальорка 1970

1. ♖g1-f3 ♖g8-f6

2. g2-g3 g7-g6

3. b2-b3 ♖f8-g7

4. ♖c1-b2 d7-d6

Черные избирают староиндийское построение, надеясь получить более активную игру, чем при fianкеттировании белопольного слона.

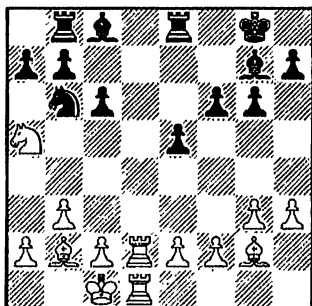
- | | | |
|----|--------|--------|
| 5. | d2-d4 | 0-0 |
| 6. | ♙f1-g2 | e7-e5 |
| 7. | d4:e5 | ♘f6-g4 |

Отступление коня приводит к размену ферзей и более благоприятным для белых перспективам в эндшпиле. К интересной игре вело 7...♘fd7 8.♘c3 ♘:e5 9.♘:e5 ♙:e5 10.♙d2.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 8. | h2-h3 | ♘g4:e5 |
| 9. | ♘f3:e5 | d6:e5 |
| 10. | ♙d1:d8 | ♚f8:d8 |
| 11. | ♘b1-d2! | ... |

Дебют сложился в пользу белых. В этом скромном развитии коня раскрывается смысл размена ферзей. Сейчас белые подготовили рокировку в длинную сторону и добиваются преимущества по открытой линии «d».

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 11. | ... | ♘b8-d7 |
| 12. | 0-0-0 | ♚d8-e8 |
| 13. | ♘d2-c4 | ♘d7-b6 |
| 14. | ♘c4-a5 | ♚a8-b8 |
| 15. | ♚d1-d2 | c7-c6 |
| 16. | ♚h1-d1 | f7-f6 |



Белые последовательно проводят свой план, намереваясь проникнуть ладьей на восьмую горизонталь. Конь на a5 сковывает развитие ферзевого фланга черных. Нельзя 16...♙e6 из-за 17.♘:b7!, и после 17...♚:b7 18.♙:c6 ♚b8 19.♙:e8 ♚:e8 20.♚d8 черные не могут спастись.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 17. | ♚d2-d8 | ♙g8-f7 |
| 18. | ♚d8:e8 | ♙f7:e8 |
| 19. | ♙b2-a3 | ... |

Теперь слон угрожает проникнуть на d6, а 19...♙f8 не проходит из-за 20.♙:f8 ♙:f8 21.♚d8+.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 19. | ... | ♘b6-d5 |
| 20. | ♙a3-d6 | ♚b8-a8 |
| 21. | c2-c4 | ... |

Белые усиливают нажим и открывают себе путь для вторжения ладьи на восьмую горизонталь.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 21. | ... | ♘d5-e7 |
| 22. | ♙d6-c7 | ♙e8-f7 |
| 23. | ♚d1-d8 | ... |

План белых осуществлен. Черные так и не смогли закончить развитие ферзевого фланга и обречены на неблагоприятную защиту.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 23. | ... | f6-f5 |
| 24. | c4-c5 | ... |

Возникает угроза 25.♘c4.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 24. | ... | ♘e7-d5 |
| 25. | ♙c7-d6 | ... |

Конечно, белых не устраивал вариант 25.♙:d5 cd 26.♚:d5 ♙e6 27.♚d8 ♚:d8 28.♙:d8 ♙:d5, и черные могут успешно защищаться.

- | | | |
|-----|---------|--------|
| 25. | ... | ♙g7-f6 |
| 26. | ♚d8-f8+ | ♙f7-g7 |
| 27. | ♘a5-c4 | e5-e4 |

Нельзя было играть 27...♘c3 из-за 28.♚:f6 ♘:e2+ 29.♙d2 ♙:f6 30.

♟:e5+ и затем 31.♞:e2 с двумя фигурами за ладью.

28. f2-f3 e4:f3

29. ♟g2:f3 ♟f6-g5+

30. ♞c1-d1 ♜d5-c3+

31. ♞d1-e1 ♜c3-b5

Если 31...♜:a2, то 32.♜e5 ♜b4 33.♞e8 с решающей атакой.

32. ♞f8-e8 ♞g7-f7

33. ♞e8-h8 ♟g5-f6

Черные никак не могут вытеснить ладью с последней горизонтали. Если 33...♞g7, то 34.♟e5+ ♟f6 35.♟:f6+ ♞:f6 36.♜d6! ♜:d6 37.cd ♞e6 38.♞d8, и белые выигрывают.

34. ♜c4-e5+ ...

Конечно, не 34.♞:h7+ из-за 34...♞g8, и черные избегают от назойливой ладьи.

34. ... ♞f7-g7

35. ♞h8-e8 ...

С матовой угрозой 36.♟f8+. Не помогает 35...♜:d6 36.cd ♟:e5 37.♞:e5 ♞f8 38.♞e7, и черные в цугцванге.

35. ... h7-h5

36. e2-e3 ...

Отнимая важное поле d4, белые готовят нападение на коня ходом 37.a4.

36. ... ♜b5-c3

37. ♜e5:c6! ...

Эффектный, хотя и не очень сложный тактический удар, разрывающий оборону черных.

37. ... b7:c6

38. ♟f3:c6 ♟c8-b7

39. ♞e8:a8 ♟b7:c6

40. ♞a8:a7+ ♞g7-g8

41. ♞a7-a6 ...

Обеспечивая проходной «с» путь в ферзи.

41. ... ♟c6-d5

42. c5-c6 ♜c3-e4

43. c6-c7 ♟d5-b7

44. ♞a6-a8 ♞g8-f7

45. ♟d6-b4.

Черные сдались.

№ 88. Ферзевый гамбит D41

Смыслов — Карпов

XXXIX первенство СССР,

Ленинград 1971

1. c2-c4 c7-c5

2. ♜g1-f3 ♜g8-f6

3. ♜b1-c3 d7-d5

4. c4:d5 ♜f6:d5

5. e2-e3 e7-e6

6. d2-d4 c5:d4

7. e3:d4 ♟f8-e7

8. ♟f1-d3 0-0

9. 0-0 ♜b8-c6

10. ♞f1-e1 ...

С перестановкой ходов создавалась хорошо известная теоретическая позиция. Белые должны стремиться к атаке на королевском фланге, однако позиция черных достаточно прочна и нельзя недооценивать ресурсы защиты.

10. ... ♜d5-f6

На 10...♟f6 хорошо, как известно, 11.♟e4.

11. a2-a3 b7-b6

12. ♟d3-c2 ♟c8-b7

13. ♞d1-d3 ...

Батарея белых фигур взяла на прицел королевский фланг. Чер-

ные должны были принять профилактические меры и с этой целью сыграть 13...g6.

13. ... ♖a8-c8

14. ♙c1-g5 ...

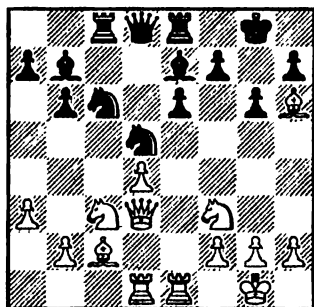
Энергичнее 14.d5! с возможными вариантами:

14...ed 15. ♙g5 g6 16. ♖:e7 ♗:e7 17. ♘:d5, и белые выигрывают ферзя за ладью и коня; 14...♘a5 15. ♙g5 (15...g6? 16.d6!) 15...♖:c3 16.bc ♗:d5, и у белых качество за пешку, однако еще предстоит сложная игра.

14. ... g7-g6

15. ♖a1-d1 ♘f6-d5

16. ♙g5-h6 ♖f8-e8



17. ♙c2-a4! ...

Не останавливаясь перед жертвой пешки. В варианте 17...♘:c3 18.bc ♙:a3 19.c4 белые создают угрозу 20.d5.

17. ... a7-a6

18. ♘c3:d5 ♗d8:d5

Конечно, 18...ed не могло понравиться черным из-за позиционных соображений. Однако центральная пешка белых вскоре становится опасной.

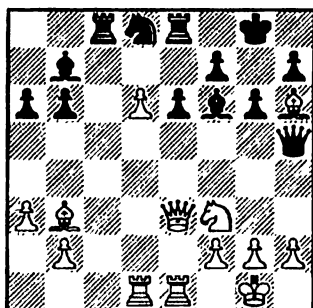
19. ♗d3-e3! ♙e7-f6

Любопытные осложнения возникали после 19...♗h5 20.d5 ♙c5 (20...ed 21. ♗:b6) 21. ♗f4 ed 22. ♖:e8+ ♖:e8 23.g4 ♗h3 24. ♘g5, и нельзя ни 24...♗:h6 25. ♗:f7+ ♘h8 26. ♗:e8+ ♘g7 27. ♘e6+ ♘f6 28. g5+, ни 24...♙:f2+ 25. ♘:f2 ♗h4+ 26. ♘f1, и белые выигрывают.

20. ♙a4-b3 ♗d5-h5

21. d4-d5! ♘c6-d8

22. d5-d6 ...



Пешка стремительно прорвалась вперед. Теперь на 22...♙:f3 следует 23.d7.

22. ... ♖c8-c5

23. d6-d7 ♖e8-e7

Единственной возможностью затруднить задачу белых было 23...♖f8.

24. ♗e3-f4 ...

Атакован слон на f6, а если 24...♖f5, то 25. ♗b8.

24. ... ♙f6-g7

25. ♗f4-b8 ♗h5:h6

26. ♗b8:d8+ ♙g7-f8

27. ♖e1-e3 ...

Все равно черные не могут остановить проходную d7, и поэтому полезно не дать размен на f3 сдвоить пешки.

27. ... ♖b7-c6

28. ♗d8:f8+ ♗h6:f8

29. d7-d8♗.

Черные сдались.

№ 89. Славянская защита D44

Портиш — Смыслов

Амстердам 1981

1. ♖g1-f3 d7-d5

2. d2-d4 ♖g8-f6

3. c2-c4 c7-c6

4. ♖b1-c3 d5:c4

5. a2-a4 ♖c8-f5

6. e2-e3 e7-e6

7. ♖f1:c4 ♖f8-b4

8. 0-0 ♖b8-d7

9. ♖f3-h4 ...

Оригинальный план игры. Чаше встречалось 9. ♗e2 ♖g6. Вариант 9. ♗b3 a5 10. ♖a2 ♖e7 не опасен для черных, так как на 11. ♗:b7 следует 11... ♗b8 12. ♗a6 ♗a8, и белый ферзь не может избавиться от преследования.

9. ... ♖f5-g4

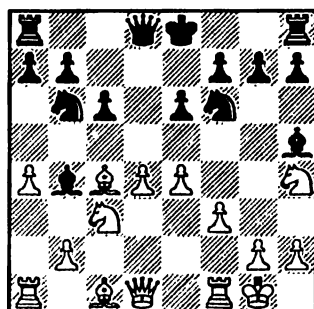
10. f2-f3 ♖g4-h5

11. e3-e4 ...

Острое продолжение, связанное с жертвой пешки. Если сейчас 11... ♖:c3 (но не 11... ♖:e4 12. ♖:e4 ♗:h4 13. g4! ♖g6 14. ♖g5 ♗h3 15. ♖f2 с выигрышем ферзя) 12. bc ♖:e4, то 13. ♗e1 с сильной атакой у белых.

Помимо хода в партии встречается здесь 11. g4 ♖d5 12. ♗e1 ♖e7 13. ♖g2 ♖g6 с неясной игрой.

11. ... ♖d7-b6



12. ♖c4-e2 ...

На 12. ♖b3 возможно 12... ♖:c3 13. bc ♖:e4 14. ♗e1 ♖:c3! с большими осложнениями, например, 15. g4 (15. ♖f5 0-0 16. ♖:g7 ♗:d4+ 17. ♖h1 ♗:g7 18. ♖b2 ♖bd5 19. ♖:d5 cd 20. ♖:c3 d4!) 15... ♗:d4+ 16. ♖e3 ♗b4 17. ♗c1 ♗:b3 18. ♗:c3 ♗:a4 19. gh ♖d5, и у черных четыре пешки за фигуру.

12. ... ♖f6-d7

13. g2-g3 a7-a5

Важный ход, стабилизирующий позицию черных на ферзевом фланге. Теперь можно сделать вывод, что по дебюту черные получили удобную игру.

14. ♖c1-e3 0-0

15. ♖h4-g2 f7-f6

16. ♖g2-f4 ♖h5-f7

17. ♖f4-d3 ...

Неудачный ход, который приводит к затруднениям. Осмотрительнее было 17. ♖f2.

17. ... ♖b6-c4

18. ♖e3-c1 ...

На 18. ♖f2 последовало 18... ♖b2 19. ♖:b2 ♖:c3.

18. ... e6-e5

19. d4:e5 ...

Плохо 19. ♖b4 из-за 19... ab 20. ♖a2 ♗b6.

19. ... ♖d7:e5

20. ♖g1-h1 ♖e5:d3

Простой и ясный план игры. После серии разменов черные переводят игру в эндшпиль, в котором слабые пешки белых на ферзевом фланге становятся объектом нападения.

21. ♕e2:d3 ♖c4-e5

22. ♕d3-e2 ♖d8:d1

23. ♖c3:d1 ...

На 23. ♖:d1 последовало бы 23... ♕b3.

23. ... ♖f8-d8

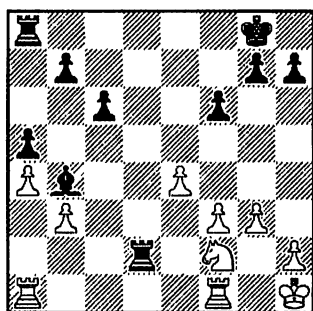
24. ♖d1-f2 ♕f7-c4

Последовательное проведение плана с целью вторжения ладьи на вторую горизонталь.

25. ♕e2:c4+ ♖e5:c4

26. b2-b3 ♖c4-d2

27. ♕c1:d2 ♖d8:d2



Черные достигли своей цели и получили позиционное преимущество. На 28. ♖ad1 следует 28... ♖ad8 29. ♖g2 ♕c5!, и белым не спастись.

28. e4-e5 ...

С помощью этой жертвы пешки белые надеются обеспечить хорошую позицию для своего коня.

28. ... f6:e5

29. ♖f2-e4 ♖d2-d3

30. ♖a1-b1 ♖a8-d8

31. ♖h1-g2 ♖d3-e3

32. ♖f1-d1 ♖d8-d5!

Необходимая точность. Если сразу 32... ♖:d1 33. ♖:d1 ♖:b3, то белые после 34. ♖d7 b5 35. ab cb 36. ♖g5 получают встречные шансы.

33. ♖g2-f2 ♖d5:d1

34. ♖b1:d1 ♖e3:b3

35. ♖d1-d7 ...

Если 35. ♖d8+, то 35... ♖f7 36. ♖d7+ ♖g6, и пешка b7 неприкосновенна из-за ♕e1+.

35. ... h7-h6!

Исход борьбы predetermined. Пешечный перевес на ферзевом фланге обеспечивает черным победу.

36. ♖f2-e2 b7-b5

37. a4:b5 c6:b5

38. f3-f4 e5:f4

39. g3:f4 a5-a4

40. f4-f5 a4-a3

41. ♖d7-a7 ...

Если 41. f6, то 41... a2 42. ♖:g7+ (или 42. fg a1 ♖) 42... ♖f8 43. ♖a7 ♖a3, и пешка a2 проходит в ферзи.

41. ... ♖b3-h3

Белые сдались.

№ 90. Староиндийская защита E60

Смыслов — Роде

Нью-Йорк 1989

1. d2-d4 ♖g8-f6

2. c2-c4 g7-g6

3. g2-g3 ♕f8-g7

4. ♕f1-g2 0-0

- | | |
|-----------|--------|
| 5. ♖b1-c3 | d7-d6 |
| 6. ♖g1-f3 | ♗b8-d7 |
| 7. 0-0 | e7-e5 |
| 8. e2-e4 | c7-c6 |
| 9. h2-h3 | ♜d8-a5 |

Развитие ферзя на а5 связывается с контригрой на ферзевом фланге. Тактическим обоснованием этого маневра служит незащищенность пешки с4.

10. ♕c1-e3 ...

Наиболее естественный ответ. Если 10.d5, то 10...cd 11.cd b5 12.♗d2 b4 13.♗b3 ♜d8 14.♗e2 a5, и активность черных уравновешивает шансы.

10. ... ♜a5-b4

Заслуживало внимания 10...ed, и если 11.♕:d4, то 11...♗b6 12.♗d2 ♕e6 13.♜f3 ♗fd7 14.♕:g7 ♜:g7 15.b3 ♜ad8, и черные удовлетворительно развиты. После 11.♗:d4 ♗b6 они также получают контригру.

11. ♜d1-e2 ♗d7-b6

В случае 11...ed могло последовать 12.a3! ♜a5 13.♗:d4 ♗b6 14.♜fd1 ♜e8 15.♗db5! с лучшей игрой у белых, так как нельзя 15...cb из-за 16.b4, выигрывая ферзя.

12. d4:e5 d6:e5

13. ♗f3:e5! ♗f6-h5

Если 13...♗:e4 14.♗:e4 ♕:e5, то белые могли продолжать 15.b3 ♕:a1 16.♕c5 ♜a5 17.♜:a1 с атакой.

14. ♗e5-d3 ♜b4:c4

15. ♜a1-c1 ♜c4-a6

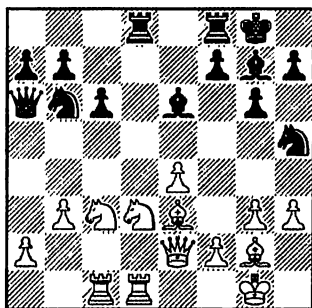
16. ♜f1-d1 ♕c8-e6

17. b2-b3 ...

Важный в плане белых ход. У черных отнято поле с4, маневры их фигур затруднены, конь на

h5 занимает неудачную позицию. Итоги дебютной стадии благоприятны для белых.

17. ... ♜a8-d8



Черные недооценивают опасностей своего положения. Вероятно, они рассчитывали получить обоимоспособную позицию в случае 18.♗c5 ♜:e2 19.♗:e2 ♕c8.

18. e4-e5! ...

Угрожает 19.g4 с выигрышем фигуры. Не помогает 18...♕f5 из-за 19.♗c5 ♜:e2 20.♗:e2 с сильной угрозой 21.g4. Плохо 18...f5 19.ef ♗:f6 20.♕:b6. Не оставляет надежд черным и отступление 18...♕h8 из-за 19.g4 ♗g7 20.♗e4 ♗d7 21.♜c2.

18. ... ♜d8:d3

19. ♜e2:d3 ♜a6:d3

20. ♜d1:d3 ♕g7:e5

Черные отдали качество за пешку, однако перевес белых в эндшпиле весьма значителен.

21. ♗c3-e4 ♕e6-f5

22. ♕e3-d4 ♕f5:e4

23. ♕g2:e4 ♕e5:d4

24. ♜d3:d4 ♗h5-f6

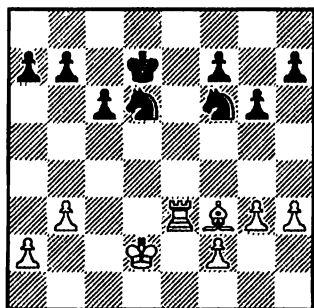
25. ♕e4-f3 ♜f8-e8

26. ♜g1-f1 ♜g8-f8

27. ♜c1-e1 ...

Белые последовательно размещают фигуры, справедливо полагая, что их материальный перевес достаточен для выигрыша.

27. ... ♖e8:e1+
 28. ♜f1:e1 ♜f8-e7
 29. ♜e1-d2 ♜b6-c8
 30. ♖d4-d3 ♜c8-d6
 31. ♖d3-e3+ ♜e7-d7



Черные упорно защищаются, и прорвать их линию обороны не так просто. Для того, чтобы добиться успеха, белые должны вскрыть еще одну линию для ладьи. Это возможно сделать на королевском фланге.

32. g3-g4! h7-h6
 33. h3-h4 ♜d7-d8
 34. ♖e3-e1 ...

Конечно, не 35.g5 из-за 35...hg 36.hg ♜h7, и пешка g5 доставляет белым заботы

34. ... ♜f6-d7
 35. ♙f3-g2 ♜d7-f6

36. g4-g5 h6:g5
 37. h4:g5 ♜f6-h5
 38. ♜d2-e3 ♜h5-g7
 39. ♙g2-h3 ...

Слон занял важную диагональ, держа под обстрелом поля e6 и f5.

39. ... ♜g7-e8
 40. ♜e3-f4 ♜e8-c7
 41. ♜f4-e5 ...

Хорошая иллюстрация к постулату: «Король в эндшпиле — активная фигура».

41. ... ♜d6-e8
 42. ♖e1-d1+ ♜c7-d5
 43. ♙h3-g2 ♜e8-c7
 44. ♙g2:d5 ♜c7:d5
 45. ♖d1-h1! ...

План белых полностью реализован. Король на e5 занимает доминирующую позицию, а ладья врывается по открытой линии.

Недостаточно 45.♜d6 из-за 45...♜c3 46.♖d3 ♜b5+.

45. ... ♜d8-e7
 46. ♖h1-h8 ♜d5-b6
 47. ♜e5-d4 ♜b6-d7
 48. ♖h8-a8 ♜e7-d6

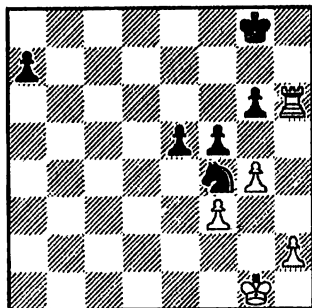
Черные теряют пешку, так как на 48...a6 следует 49.♖a7.

49. ♖a8:a7 ♜d6-c7
 50. ♖a7-a8 ♜c7-d6
 51. f2-f4 ♜d6-e6
 52. ♖a8-a7.

Черные сдались.

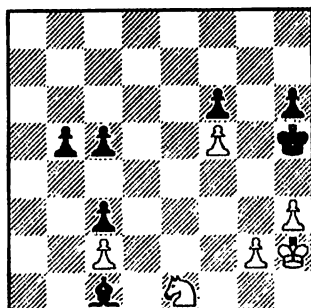
Как бы вы решили?

№ 38
1999



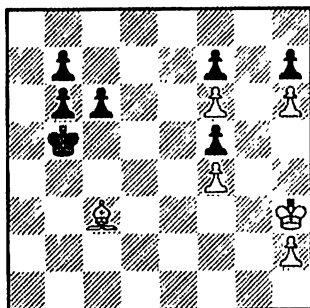
Ничья

№ 39
1999



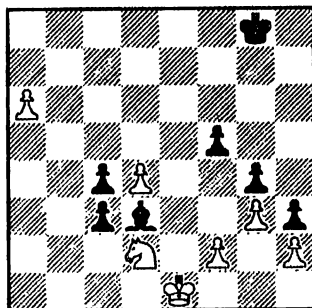
Выигрыш

№ 40
1999



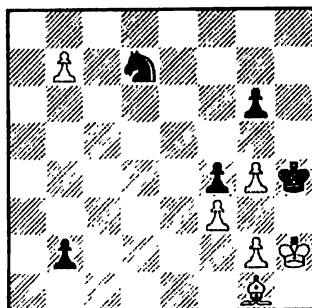
Ничья

№ 41
1999



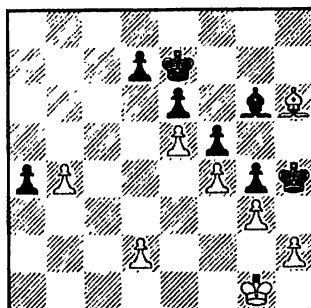
Ничья

№ 42
1999



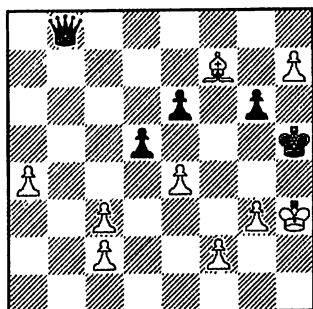
Ничья

№ 43
2002



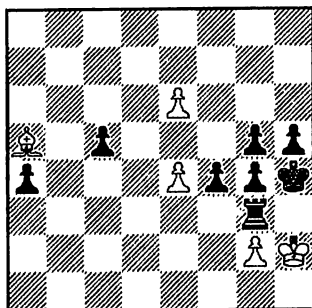
Ничья

№ 44
2002



Выигрыш

№ 45
2002



Выигрыш



НАРУШЕННОЕ РАВНОВЕСИЕ

Когда на доске у сторон остаются разные фигуры, появляется возможность особенно остро ощутить их особенности, их силу и бессилие в разных ситуациях, предел их способностей; понять, что они «любят» и чего «не любят» и как ведут себя в различных передерягах своей шахматной судьбы. Прочувствовать это и трудно, и очень важно. Зато когда шахматист постигнет технику игры и приобретет необходимые знания, «взаимопонимание» между ним и ведомыми им фигурами раскрепостит мысль и позволит увидеть то, что часто остается скрытым от чисто логического анализа. Тогда и проявляется та врожденная способность шахматиста, которую я называю чувством гармонии.

В. Смыслов

№ 91. Испанская партия С88

Смыслов — Решевский

Радиоматч СССР — США, 1945

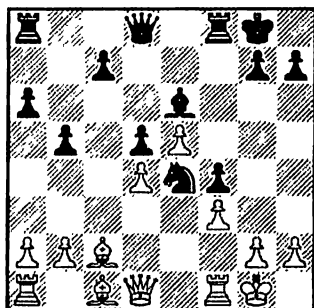
- | | |
|------------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. ♖g1-f3 | ♜b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5 | a7-a6 |
| 4. ♙b5-a4 | ♜g8-f6 |
| 5. 0-0 | ♜f6:e4 |
| 6. d2-d4 | b7-b5 |
| 7. ♙a4-b3 | d7-d5 |
| 8. d4:e5 | ♙c8-e6 |
| 9. c2-c3 | ♙f8-c5 |
| 10. ♜b1-d2 | 0-0 |
| 11. ♙b3-c2 | f7-f5 |

В случае 11...♜:d2 12.♙:d2! перед белыми открываются благоприятные перспективы атаки на короля противника. Ходом в партии черные укрепляют своего коня на активной позиции. Мне кажется, что это лучший план в данном положении.

- | | |
|------------|--------|
| 12. ♜d2-b3 | ♙c5-b6 |
| 13. ♜f3-d4 | ♜c6:d4 |
| 14. ♜b3:d4 | ♙b6:d4 |

Черные идут навстречу осложнению, имея в виду форсированный вариант, который расценивался теорией как инициативное продолжение игры. Заслуживало внимания и 14...♙e7, не торопясь с раскрытием своих намерений.

- | | |
|-----------|-------|
| 15. c3:d4 | f5-f4 |
| 16. f2-f3 | ... |



16. ... ♜e4-g3

Логическое завершение дебютной идеи черных. Нехорошо, конечно, 16...♜g5 17.h4 ♜f7 18.♙:f4 ♙:h4 19.♙d2.

Вариант с 16...♟g3 известен с давних времен. В партии Дурас — Мароци, сыгранной еще в начале XX века, далее последовало 17.hg fg 18.♙e1 ♖h4 19.♙e3 ♙g4 с перспективной атакой.

17. h2:g3 f4:g3

18. ♙d1-d3 ...

Начало интересного маневра, который ведет к оригинальному соотношению сил борющихся сторон. Если теперь 18...♙h4, то 19.♙:h7+ ♙:h7 20.♙:h7+ ♜:h7 21.♙d2 с выгодным окончанием для белых; если 18...g6, то 19.♙e3 ♙h4 20.♙h6, и белые защищаются от мата. Поэтому следующий ответ черных практически вынужден.

18. ... ♙e6-f5

19. ♙d3:f5! ♙f8:f5

20. ♙c2:f5 ♙d8-h4

21. ♙f5-h3 ♙h4:d4+

22. ♜g1-h1 ♙d4:e5

23. ♙c1-d2 ...

Возникло очень интересное положение. У черных ферзь против слонов и ладьи белых. А вскоре на ферзевом фланге образуется лавина черных пешек. На чьей стороне окажутся шансы в предстоящей острой борьбе — этот вопрос ждет своего окончательного решения. В партии Болеславский — Ботвинник (Свердловск 1943) последовало здесь 23...c5 24.♙ae1 ♙:b2 25.♙f4 d4 26.♙:g3 d3 со сложной игрой.

По-видимому, возможности атаки у белых являются более реальными, чем угроза продвижения проходных пешек черных. Решевский избирает, однако, другое продолжение.

23. ... ♙e5:b2

24. ♙d2-f4 c7-c5

Впоследствии здесь было предложено 24...d4!, имея в виду путем быстрее наступления пешки «d» сковать подвижность белых фигур.

После хода в партии белые при желании могли свести игру к уже известным образцам посредством 25.♙ae1, но в их распоряжении оказывается более энергичный план.

25. ♙h3-e6+ ♜g8-h8

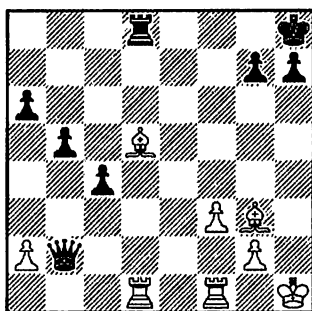
26. ♙e6:d5 ...

Уничтожая опасную проходную пешку и не опасаясь 26...♙d4 ввиду 27.♙e4 с последующим 28.♙:g3.

26. ... ♙a8-d8

27. ♙a1-d1 c5-c4

28. ♙f4:g3 ...



28. ... c4-c3

Нельзя 28...♙:a2 из-за 29.♙:c4! ♙:d1 30.♙:d1. Не теряя времени, черные надвигают свои проходные пешки. Если бы они перевели ферзя для защиты королевского фланга путем 28...♙f6, то после 29.♙e4 c3 30.♙:d8+ ♙:d8 31.♙c2 их пешки оказались бы заблокированными.

29. ♖g3-e5! ...

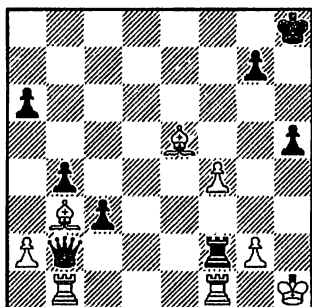
Слоны белых заняли господствующее положение в центре доски. Теперь неопасен вариант 29... ♜e2 30. ♖:c3 ♜:d5 из-за 31. ♜de1! ♜h5+ 32. ♜g1, и благодаря матовым угрозам по последней горизонтали белые добиваются решающего перевеса.

29. ... b5-b4**30. ♖d5-b3 ♜d8-d2!**

Препятствуя белой ладье проникнуть на седьмую горизонталь. После 30... ♜:d1 31. ♜:d1 h5 32. ♜d7 ♜b1+ 33. ♜h2 c2 34. ♜:g7 ♜e1 35. ♜g8+ ♜h7 36. ♜h8+ ♜g6 37. ♖:c2+ ♜f7 38. ♖g3 сопротивление становилось бесполезным.

31. f3-f4! ...

Движение пешки «f» имеет своей целью вскрыть позицию черного короля, а также связано с прямой угрозой 32. ♜:d2 ♜:d2 33. ♜d1, так как пешка на f4 препятствует черному ферзю объявить шах на h6.

31. ... h7-h5**32. ♜d1-b1 ♜d2-f2!**

Чтобы задержать наступление белой пешки «f». На 33. ♜:b2 чер-

ные отвечают 33... ♜:f1+ и затем 34...cb, получая шансы на ничью.

33. ♜f1-e1! ♜b2-d2

Если 33... ♜e2, то 34. ♜ed1 ♜d2 35. ♜:b2, ибо тогда ладья на d1 оказывается защищенной. В случае 33... ♜a3 решает 34. ♜d4 ♜:f4 35. ♜e8+ ♜h7 36. ♖c2+ ♜h6 37. ♖e3 g5 38. ♜e7.

Не помогает 34... ♜e2 ввиду 35. ♜g1 ♜e3 36. ♜d8+ ♜h7 37. ♖g8+ ♜g6 38. ♜d6+ ♜f5 39. ♖h7+ с неотразимой атакой.

35. ♜d1-d8+ ...

Ладья, наконец, прорвалась в тыл черных. Теперь фигуры белых обрушиваются на неприятельского короля. Следует энергичный финал.

35. ... ♜h8-h7**36. ♖b3-g8+ ♜h7-g6****37. ♜d8-d6+ ♜g6-f5****38. ♖g8-e6+ ♜f5-g6****39. ♖e6-d5+ ♜g6-h7****40. ♖d5-e4+ ♜h7-g8****41. ♖e4-g6!**

Черные сдались.

№ 92. Славянская защита D44**Решевский — Смыслов**

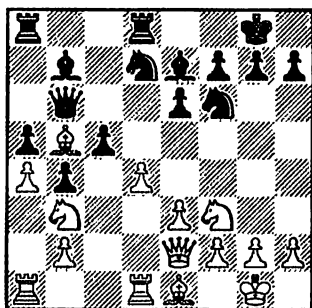
Радиоматч СССР — США, 1945

1. d2-d4 d7-d5**2. c2-c4 c7-c6****3. ♖g1-f3 ♖g8-f6****4. ♖b1-c3 d5:c4****5. e2-e3 b7-b5****6. a2-a4 b5-b4****7. ♖c3-a2 e7-e6****8. ♖f1:c4 ♖f8-e7****9. 0-0 0-0****10. ♜d1-e2 ♖c8-b7**

11. ♖f1-d1 а7-а5
 12. ♙c1-d2 ♜b8-d7
 13. ♜a2-c1 ♜d8-b6
 14. ♜c1-b3 ...

Ход в тексте позволяет держать под ударом черную пешку а5 и укрепляет пункт d4.

14. ... c6-c5
 15. ♙d2-e1 ♜f8-d8
 16. ♙c4-b5 ...



16. ... ♙b7-d5!

Слон занял активную позицию в центре, освобождая поле b7 для ферзя, чтобы создать давление по диагонали а8-һ1.

17. ♜b3-d2 ♜b6-b7
 18. ♜d2-c4 ♜d7-b6
 19. ♜c4-e5 ♜f6-e4
 20. d4:c5 ♜e4:c5
 21. ♜f3-d4 ...

Интересный план: белые концентрируют свои легкие фигуры для захвата пункта с6, оставляя под ударом пешку на g2. Жертва пешки — мнимая, ибо в случае 21... ♙:g1 22.f3 ♙h3 23. ♙с6 белые выигрывают качество. Вместе с тем белые подготавливают продвижение f2-f3 и

е3-е4, ликвидируя диагональный нажим противника. План черных связан с контригрой на ферзевом фланге, где у белых имеются пешечные слабости (поле b3).

21. ... ♜d8-c8!
 22. f2-f3 ♜c5-b3
 23. ♜d4:b3 ♙d5:b3

Итак, слон черных проник на важное поле b3, а пешка а4 оказалась лишней раз атакованной. В результате этого маневра свобода действий белых ладей значительно суживается. Нельзя 24. ♜dcl из-за 24... ♜:c1 25. ♜:c1 ♙:a4. На 24. ♜d2 могло последовать 24...f6 25. ♜g4 (25. ♜d3 ♜c4) 25... ♜d8, начиная борьбу за линию «d».

24. ♜d1-d3 ♙b3-c2
 25. ♜d3-d2 b4-b3!

Теперь позиция слона на с2 стала прочной. Одновременно фиксируется объект атаки — белая пешка на b2.

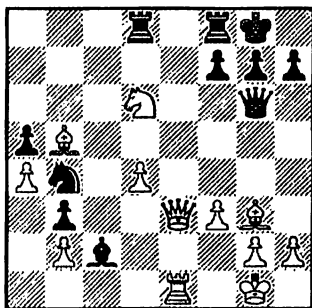
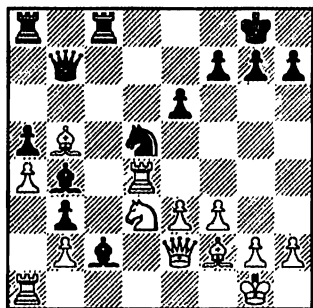
26. ♙e1-f2 ♙e7-b4

Этим ходом черные начинают прямую атаку на ферзевом фланге, имея в виду создать комбинационные угрозы, связанные с пожертвованием фигуры на с3.

27. ♜d2-d4 ♜b6-d5

Преждевременно 27... ♙с3, так как после 28. bc b2 29. ♜f1 b1 ♜ 30. ♜:b1 ♙:b1 31. ♜d1 ♙g6 32. ♙с6! белые возвращают качество обротно.

28. ♜e5-d3 ...



28. ... e6-e5!

Жертвуя пешку, черные отвлекают коня белых от защиты пункта b2 и тем самым создают благоприятную почву для комбинационных ударов. Белые могли, конечно, ответить 29. ♖c4 с примерным продолжением 29... ♙d6 30. e4 ♘b4, и черные сохраняют инициативу. Решевский, однако, принимает вызов.

29. ♘d3:e5 ♙b4-c3!

30. ♘e5-c4 ...

Белые жертвуют качество, так как после 30. bc ♘:c3 31. ♖d2 ♘:b5 32. ab b2 им пришлось бы отдать ладью за пешку.

30. ... ♙c3:d4

31. e3:d4 ♖b7-c7

Хотя черные получили качество за пешку, игра носит обоюдоострый характер: у белых остаются два активных слона.

32. ♙f2-g3 ♖c7-a7

33. ♖e2-e5 ♘d5-b4

34. ♘c4-d6 ♙c8-f8

35. ♖e5-e3 ♙a8-d8

36. ♖e3-c3 ♖a7-e7

37. ♙a1-e1 ♖e7-g5

38. ♖c3-e3 ♖g5-g6

Черные уклоняются от размена ферзей, чтобы иметь возможность разменять на поле d3 легкие фигуры, а также устранить белого коня с поля d6.

39. ♘d6-e4? ...

Ведет к потере центральной пешки белых, после чего исход партии предreshen. Единственной возможностью продолжать борьбу было 39. ♘b7.

Например, 39... ♙a8 40. ♙d6 ♙f5 41. ♙:b4 (41. ♙:f8 ♘c2) 41... ab 42. ♖:b3 ♙e6 43. d5 (43. ♖:b4 ♙d5) 43... ♙h3 44. ♙e2 ♙:g2 45. ♙:g2 ♖b6+ 46. ♘h1 ♖:b7 47. ♙c6 ♖a6 48. ♙:a8 ♙:a8, и шансы сторон примерно равны.

39. ... ♙c2:e4

40. ♖e3:e4 ♘b4-c2

Теперь пешка d4 теряется и возникает окончание, в котором для выигрыша черных требуется лишь необходимая точность.

41. ♖e4:g6 h7:g6

42. ♙e1-c1 ♘c2:d4

43. ♙g3-c7 ♙d8-d5

44. ♙b5-c4 ♙f8-c8!

45. ♙c4-a6 ...

Нельзя 45. ♙:d5 ввиду 45... ♘e2+ 46. ♘f1 ♘:c1 47. ♙:a5 ♙c5

48. ♖d2 ♜:d5 или 46. ♜f2 ♜:c1 47. ♖:a5 ♜c5 48. ♖d2 ♜d3+, и в обоих вариантах черные выигрывают.

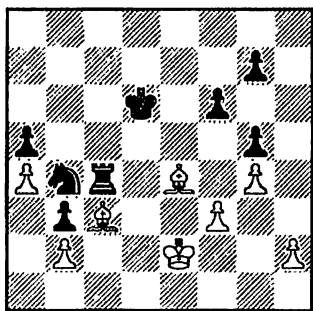
45. ... ♜c8-e8
46. ♜g1-f1 ♜d4-c2
47. ♜f1-g1 ♜e8-e1+

С разменом ладей реализация преимущества упрощается.

48. ♜c1:e1 ♜c2:e1
49. ♜g1-f2 ♜e1-c2
50. ♜f2-e2 ♜d5-c5
51. ♖c7-g3 ♜c2-b4
52. ♖a6-d3 g6-g5

Не торопясь с разменом легких фигур, пока черный король не приблизится к центру доски.

53. ♖d3-e4 ♜c5-c4
54. ♖g3-e1 ♜g8-f8
55. ♖e1-c3 f7-f6
56. g2-g4 ♜f8-e7
57. ♜e2-d2 ♜e7-d6
58. ♜d2-e2 ...



58. ... ♜b4-d5
59. ♖c3:a5 ♜c4:a4
60. ♖a5-e1 ♜a4-a2
61. ♜e2-d3 ♜a2:b2
62. ♜d3-c4 ♜b2-e2
63. ♖e1-g3+ ♜d5-f4
64. ♜c4:b3 ♜e2:e4!

Наиболее ясный путь к победе.

65. f3:e4 ♜d6-e5
66. h2-h4 ♜e5:e4
67. h4:g5 f6:g5
68. ♜b3-c4 ♜e4-f3
69. ♖g3-e1 ♜f3:g4
70. ♜c4-d4 ♜g4-f3
71. ♜d4-e5 g5-g4

Белые сдались.

№ 93. Сицилианская защита В26

Смыслов — Бронштейн

XIX чемпионат СССР, Москва 1951

1. e2-e4 c7-c5
2. ♜b1-c3 ♜b8-c6
3. g2-g3 g7-g6
4. ♖f1-g2 ♖f8-g7
5. d2-d3 d7-d6
6. ♖c1-e3 ♜g8-h6

Необычная позиция для коня. Дебютная идея черных раскрывается в варианте 7.h3 f5 8. ♜d2 ♜f7, но белые стремятся повести игру в ином направлении.

7. ♜d1-c1 ♜h6-g4
8. ♖e3-d2 ♜c6-d4
9. h2-h3 ♜g4-e5
10. ♜c3-e2 ...

Белые готовятся привести в движение пешечную цепь и с темпом отбросить неприятельские фигуры путем f2-f4 и c2-c3. Маневр ♜c3-e2 при неразвитой позиции другого коня на g1 является характерным в трактовке белыми закрытого варианта.

10. ... ♜d8-b6

Здесь ферзь косвенно угрожает пешке b2. Планомерному развитию партии черные предпочитают комбинационные осложнения.

11. f2-f4 ...

Белые не отклоняются от намеченного плана, расценивая предстоящую перспективу острой борьбы как благоприятную для себя.

11. ... ♘d4:c2+!?

Заманчивое, но не вполне корректное продолжение.

Жертва фигуры имеет целью образовать пешечный перевес на ферзевом фланге. Все же лучше было согласиться с вариантом 11...♗e6 12.c3 ♘:e2 13.♘:e2, где белые получали более свободную игру.

12. ♖c1:c2 ♜b6:b2

13. ♖c2:b2 ♘e5:d3+

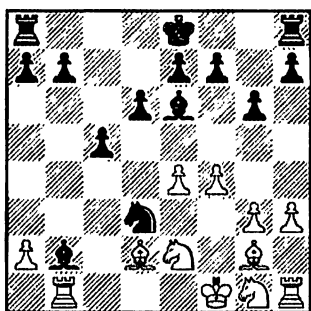
14. ♕e1-f1! ...

Правильное отступление. Удачнее складывалась ситуация для черных в случае 14.♘d1 ♘:b2+ 15.♕c2 ♘c4, и конь на c4 занимает активную позицию.

14. ... ♗g7:b2

На 14...♘:b2 могло последовать 15.♗c3 с разменом чернополевых слонов.

15. ♖a1-b1 ♗c8-e6



Ведет к дальнейшему обострению борьбы. Теперь белые имели возможность путем 16.♖:b2 ♘:b2

17.♗c3 добиться новых материальных приобретений. Но после 17...♘d1 18.♗:h8 f6 19.♗g7 ♗:a2 проходные пешки противника могли стать опасными.

16. ♗d2-c3! ...

Этот ответ разряжает напряженную обстановку. В случае 16...♗:c3 17.♘:c3 ♗c4 18.♘ge2 0-0 19.♗f3 с последующим 20.♕g2 белые завершают развитие, оставаясь с лучшими шансами.

16. ... ♗e6:a2

Черные любой ценой стремятся создать абсолютное превосходство в пешечном материале на ферзевом фланге. Однако в дальнейшем им не удастся доказать правильность такого решения. Возможно, следовало остановиться на варианте 16...♗:c3 17.♘:c3 ♗c4, и с тремя пешками за фигуру черные сохраняли практическую возможность организовать атаку.

17. ♖b1:b2 ♘d3:b2

18. ♗c3:b2 ...

Возникло оригинальное положение: два коня и слон против ладьи и четырех пешек черных. Конечно, белые могли взять любую из атакованных фигур, но после 18.♗:h8 f6 чернополевый слон оказывался вне игры. Большому материальному перевесу они предпочитают активную позицию своего слона.

18. ... ♖h8-g8

Черные отказываются от рокировки и оставляют короля в центре. На 18...f6 могло последовать 19.e5 fe 20.♗:b7 ♖b8 21.♗c6+

♖d8 22. ♕c3, добиваясь вскрытия диагоналей для слонов.

19. ♖f1-f2 ♘a2-c4

20. ♘g1-f3 ♘c4:e2

Вероятно, черные надеялись этим разменом предупредить активность белых фигур в связи со своим решением укрыть короля на ферзевом фланге.

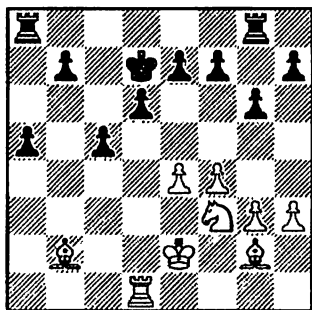
Если 20...b5, то 21. ♘d2 ♕:e2 22. ♖:e2, угрожая ходом 23.e5. В результате белые получают еще и преимущество двух слонов.

21. ♖f2:e2 ♖e8-d7

22. ♖h1-d1! ...

Инициатива принадлежит белым. Перевод ладьи на линию «d» определяет объект для атаки — пункт d6. Вскоре выяснится, что позиция черного короля на d7 также не является надежной.

22. ... a7-a5



Конечно, возможности черных связаны с фланговым наступлением пешек, но белые уже успели отмотилизовать фигуры для ответных операций в центре.

23. ♘f3-e5+ ♖d7-c7

Черные отдают пешку, потому что на 23...♖e6 следует 24.f5+ g4!

25.e5+ ♖:f5 26.g4+ с опасными угрозами. Если 23...♖e8, то 24. ♘c4 b5 25.e5, вскрывая игру.

24. ♘e5:f7 a5-a4

25. e4-e5 a4-a3

26. ♘b2-a1 ♖g8-e8

Таким путем удерживается пункт d6. Не помогало 26...♖a6 ввиду 27.ed+ ed 28. ♘:d6 ♖:d6 29. ♘e5 ♖d8 30. ♘:b7 ♖:b7 31. ♖:d6. Теперь на 26.ed+ следует 26...cd+ с вскрытым шахом белому королю.

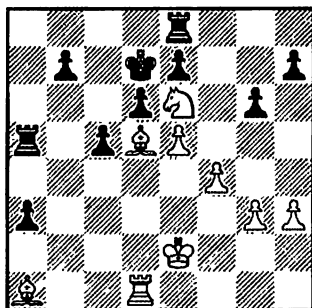
27. ♘f7-g5 ...

Проводимая этим ходом централизация фигур является одним из основных принципов стратегического ведения борьбы. Сейчас грозит 28. ♘e6+ ♖d7 29. ♘:c5+. Напротив, не достигала цели атака на пункт d6 при помощи 27. ♖f2 ♖a6 28.ed+ ed 29. ♘:d6 ♖:d6 30. ♘e5 из-за 30...♖:c5.

27. ... ♖a8-a5

28. ♘g5-e6+ ♖c7-d7

29. ♘g2-d5 ...



29. ... a3-a2

Не удастся сыграть 29...b5 из-за 30. ♘:c5+ dc 31. ♘f7+ с выигрышем ладьи.

30. g3-g4! ...

Легкие фигуры белых успешно сдерживают неприятельские пешки. Теперь устремляются вперед белые пешки, чтобы образовать проходную на линии «f».

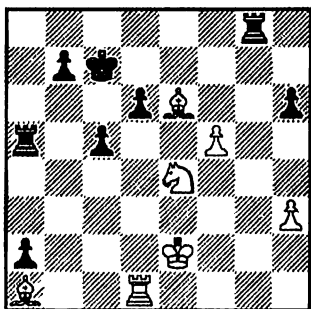
30. ... ♖e8-c8
31. ♖e6-g5 ♖c8-f8
32. f4-f5 ...

Белые последовательно осуществляют свой план, реализуя пешечный перевес на королевском фланге.

32. ... g6:f5
33. g4:f5 h7-h6

Нельзя, конечно, 33... ♖:f5 из-за 34. ♕e6+.

34. ♕d5-e6+ ♖d7-c7
35. e5:d6+ e7:d6
36. ♖g5-e4 ...



Приближается заключительный момент борьбы, когда черные ладьи и пешки окажутся уже не в состоянии сдержать натиск легких фигур белых.

36. ... ♖a5-a3
37. ♖e4:d6 ♖a3:h3
38. ♕a1-e5 ♖f8-a8
39. ♖d6-c4+.

Ввиду неизбежного мата на следующем ходу черные сдались.

№ 94. Ферзевый гамбит D42

Смыслов — Рибли

Матч претендентов,
Лондон 1983

1. d2-d4 ♖g8-f6
2. ♖g1-f3 e7-e6
3. c2-c4 d7-d5
4. ♖b1-c3 c7-c5
5. c4:d5 ♖f6:d5

Это взятие на d5 конем приводит к «ферзевому гамбиту», который является излюбленным дебютным вариантом венгерского гроссмейстера.

6. e2-e3 ♖b8-c6
7. ♕f1-d3 ♕f8-e7
8. 0-0 0-0
9. a2-a3 c5:d4
10. e3:d4 ♕e7-f6
11. ♕d3-e4 ♖c6-e7
12. ♖f3-e5 g7-g6
13. ♕c1-h6 ♕f6-g7
14. ♕h6:g7 ...

Здесь обычно применялось 14. ♖d2. Новый план игры связан с развитием ладьи на линию «с», что обещает белым хорошие перспективы на ферзевом фланге.

14. ... ♖g8:g7
15. ♖a1-c1! b7-b6
16. ♖c3:d5 ♖e7:d5
17. ♕e4:d5 ♖d8:d5

Сказывается психологический эффект «новинки». Конечно же, не следовало пропускать ладью на седьмую горизонталь, примиряясь после 17...e5 с худшей позицией.

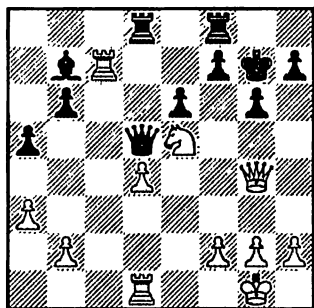
18. ♖c1-c7 ♕c8-b7

Нельзя 18... ♖d6 из-за 19. ♖:f7+ ♖:f7 20. ♖:f7 ♖:f7 21. ♖f3+, нападая на короля и ладью a8.

19. ♖d1-g4 ♜a8-d8

Если 19... ♜ac8, то 20. ♜d7 ♖e4 21. ♖:e4 ♙:e4 22. f3 ♙d5 23. ♜:a7 ♜c2 24. b4, и у белых в эндшпиле лишняя пешка.

20. ♜f1-d1 a7-a5



21. h2-h4! ...

Начинаются активные действия против неприятельского короля. Сейчас не проходит 21... h5 ввиду 22. ♖:g6+.

21. ... ♜d8-c8

22. ♜c7-d7 ♖d5-e4

23. ♖g4-g5 ♙b7-c6

24. f2-f3 ♖e4-f5

В случае 24... ♖e2 25. ♙g4! ♖:d1+ 26. ♙h2 ♙g8 (или 26... ♙:d7 27. ♖f6+ ♙g8 28. ♙h6x) 27. ♖h6 черный король оказался бы в матовой сети.

25. ♜d7-a7 ♙c6-a4

26. ♜d1-e1 ♜c8-c2

27. b2-b4 ♙a4-b3

28. b4:a5 b6:a5

29. ♜e1-e4 ...

Ладья угрожает перейти на f4.

29. ... h7-h6

30. ♖g5-e3 ♜c2-b2

31. ♜e4-g4! ...

С очевидным намерением 32. ♜:g6+. На 31. ♜f4 могло последо-

вать 31... ♖c2, и не проходит 32. ♜f:f7+ из-за 32... ♜:f7 33. ♜:f7+ ♙g8.

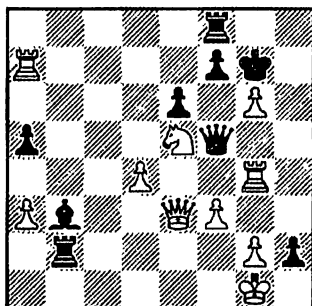
31. ... g6-g5

32. h4:g5 h6-h5

33. ♜g4-g3 h5-h4

34. ♜g3-g4 h4-h3!

35. g5-g6 h3-h2+



В трудном положении Рибли защищается весьма изобретательно. В случае 35... ♜:g2+ белые могли продолжать 36. ♜:g2 ♖b1+ 37. ♙h2 hg 38. ♙:g2 с выигрышной позицией. Например, 38... ♜h8 39. ♜:f7+ ♙g8 40. ♜f8+ ♙:f8 41. g7+ ♙:g7 42. ♖g5+ ♙h7 43. ♖h5+ ♙g7 44. ♖f7+ ♙h6 45. ♙g4+ ♙g5 46. ♖f6+ ♙h5 47. ♖:h8+ ♙g6 48. ♖f6+ ♙h7 49. ♖f7+ ♙h8 50. ♙f6 с неизбежным матом.

Белые точно рассчитали все последствия возникающих осложнений.

36. ♙g1:h2 ♜f8-h8+

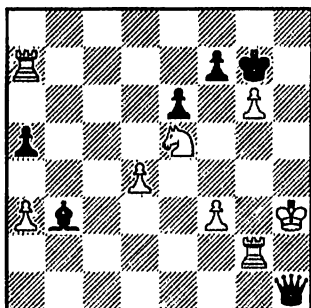
37. ♙h2-g3 ♜b2:g2+

38. ♙g3:g2 ♖f5-c2+

39. ♖e3-f2! ...

Только таким путем отражается натиск черных. Они, правда, выигрывают ферзя за две ладьи, однако грозная инициатива вновь переходит к белым.

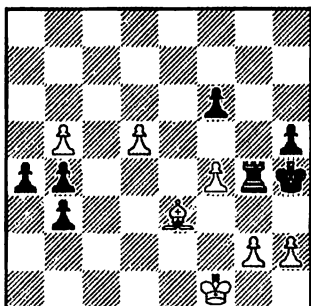
39. ... ♖h8-h2+
 40. ♘g2:h2 ♜c2:f2+
 41. ♘h2-h3 ♜f2-f1+
 42. ♖g4-g2 ♜f1-h1+



Последний ход был записан. Не возобновляя игры, черные сдались, матовая атака белых решается. Вот один из возможных вариантов: 43. ♘g3 ♜e1+ 44. ♘g4 ♜h1 45. ♖g3 ♘c2 46. ♖:f7+ ♘g8 47. ♘g5! ♜e1 48. ♘g4 ♘f5 49. ♘f6! ♘:g4 50. ♖g7+ ♘f8 51. ♖h7 ♘g8 52. ♘f7, и мат на h8 неизбежен.

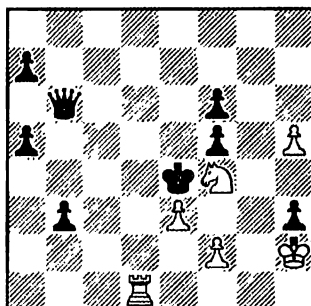
Как бы вы решили?

№ 46
1999



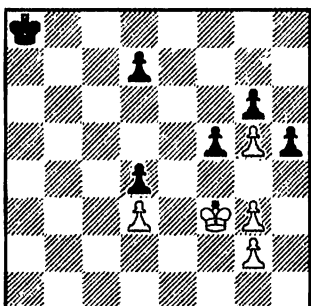
Выигрыш

№ 48
1999



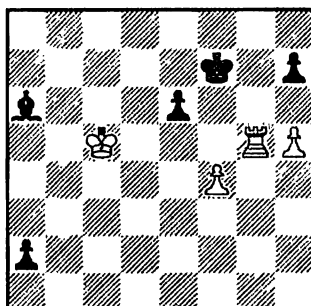
Выигрыш

№ 47
1999



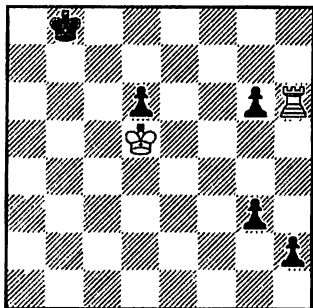
Ничья

№ 49
2000



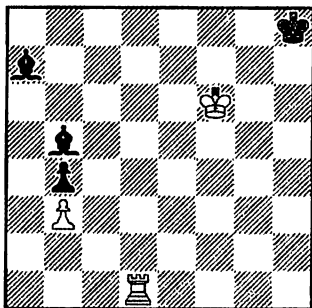
Ничья

№ 50
2000



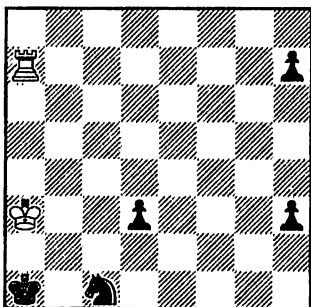
Ничья

№ 53
2001



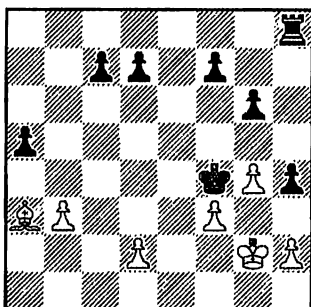
Выигрыш

№ 51
2000



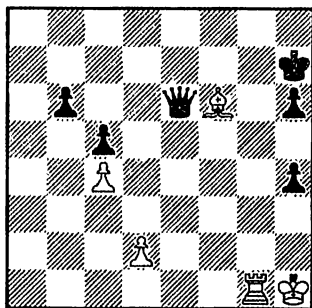
Ничья

№ 54
2001



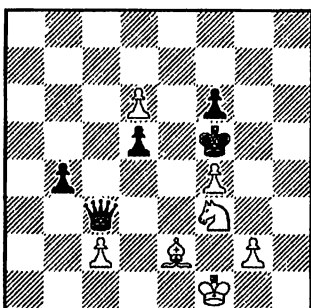
Выигрыш

№ 52
2001



Выигрыш

№ 55
2004



Выигрыш



РЕШЕНИЯ ЭТЮДОВ

№ 1. Идея этого этюда навеяна собственной практикой. Сходная позиция встретилась в одной из моих партий.

1.f5! gf 2.♟h3. Пожертвовав пешку, белые создали угрозу размена слонов, после чего проходная с6 станет неудержимой.

2...♞e8! Наиболее упорная защита. Слабо **2...♟e7 3.ef ♟c8 4.f6+ ♟:f6 5.♞d8.**

3.ef. Поспешно **3.c7? ♟c8 4.ef (4.♟:f5 ♟e7) 4...f6**, и черные спасаются.

3...♟c8 4.f6! ♟:h3 5.c7 a5 6.♞d8! Ценой фигуры белые сковали превосходящие силы соперника. Теперь исход борьбы решит дуэль белого короля с черным слоном. Кстати, ошибочным было **6.a4?** ввиду **6... ♟g8! 7.♞d8 ♞f8 8.♟c2 ♟g4 9.♟c3 ♟e6**, и белые в цугцванге.

6...a4 7.♟b2! (иначе **7...a3) 7... ♟e6 8.♟c2!** И в цугцванге уже черные! Но не **8.♟a3?** с3 или **8.♟c3?** а3 с прямо противоположным результатом.

8...♟f5+ (8...a3 9.♟c3) 9.♟c3 ♟e6 10.a3 с выигрышем — белый король расправляется с пешками ферзевого фланга.

№ 2. Этот этюд представляет несомненный интерес для теории ладейных окончаний. Начальная позиция — словно из практической партии.

Напрашивается **1.♞:g5?** в надежде на **1...a1 ♞ 2.♞g1+** или **1... ♞d1 2.♞a5** с ничьей, но у черных находится промежуточное **1...**

♞b2+ 2.♟c4 ♞c2+, и лишь затем **3...a1 ♞** с выигрышем.

Правильно **1.♞g1+ ♟b2 2.f4!** Расчищая с темпом вторую горизонталь.

2...gf 3.a7 ♞d4+ 4.♟b5 ♞d8 5. ♞g2+ ♟b3 (понятен смысл **3... ♞d4+)** **6.♞g1 f3 7.♞f1! f2 8.♟b6 ♟c3 9.♟b7 ♟d3.** Намереваясь все-таки перейти Рубикон — **♟e2**, но...

10.♞a1! ♟c3 11.♞f1 — позиционная ничья.

№ 3. Этот этюд был составлен мной во время XXVII всемирной Олимпиады в Дубаи (Объединенные Арабские Эмираты), куда я был приглашен в качестве почетного гостя.

1.g6! hg 2.h7 ♟f6 3.♟b8!! Необходимо воспрепятствовать рокировке черных: после **3.♟:f6? 0-0-0!** ничья неизбежна.

3...♞:b8 (на отход слона следовало бы **4.c7) 4.♟:f6 ♟d8 5. h8 ♞+ ♟c7 6.♞h2+**, выигрыш.

На первом ходу у черных была возможность **1...♟b6**, но и в этом случае победу приносил бросок слона: **2.♟b8!! ♞:b8 3.g7.**

№ 4. 1.c5! Нейтрализовать набег черного короля не удастся: **1.♟e2? ♟g4 2.♟f2 ♟h3**, и белых губит цугцванг.

1...bc. В случае **1...b5?** король спокойно идет на d4 — **2.♟d2 ♟g4 3.♟c3 ♟g3 4.♟d4 ♟f3 5.c3**, и гибнет пешка e4.

2.c4! А теперь — быстрее в подготовленное этим ходом патовое убежище.

2...♙g4 3.♙c2 ♙f3 4.♙b3 ♙:e3
5.♙a4 ♙d4 6.♙a5 с неизбежным
7.a4.

Этюд посвящен памяти Алоиза Наглера, главного арбитра турнира претендентов 1953 года, победив в котором, я сыграл свой первый матч на первенство мира с Михаилом Ботвинником.

История же создания этюда такова. Выступая на мемориале А.Наглера, пришлось в свободное от игры время отменить традиционные прогулки из-за свирепствовавшего в Швейцарии холодного ветра «феном» и — снова вспомнить композицию!

Так состоялось мое третье и, пожалуй, наиболее плодотворное возвращение к этюдному творчеству.

№ 5. Появление на доске черного ферзя неизбежно, единственный шанс белых — наладить взаимодействие фигур.

1.♖d5! b1♙ 2.b6+, и игра развивается.

А: 2...♙a6 3.♖e2! ♙b2+ 4.♖ec3. Черный король блокирован на вертикали «а», а один ферзь — в поле не воин, ничья.

И симметричный вариант Б: 2...♙b8 3.♖h5! ♙g1+ 4.♙f7! ♙c8 5.♖hf6 ♙d8 6.♙e6! — теперь черный монарх заперт на 8-й горизонтали (6.♙f8? ♙g6!, и белые в цугцванге), а запатовать его оппонента, как и в первом варианте, не удастся. Ничья!

«Известная блокада черного короля реализована в двух вариан-

тах благодаря неожиданным и точным прыжкам белого коня» (из отчета арбитра конкурса О.Первакова).

№ 6. Казалось бы, по всем канонам эндшпиля белые должны немедленно заняться централизацией короля. Однако в этом случае поражение неминуемо: 1.♙e2? ♙c7 2.♙d3 ♙b6 3.♙c4 (3.♙e4 ♙a5!, и пятая горизонталь белому королю заказана ввиду ♙:b5+) 3...a2! 4.♙a1 g4 и т.д. Сначала надо заставить черных продвинуть пешку на a2.

1.b6! a2 (грозило 2.b7) 2.♙a1 ♙c8. А теперь есть возможность построить патовое убежище.

3.g4! ♙b7 4.g3 ♙:b6 5.♙g2 ♙b5 6.♙h3 ♙b4. И черным все-таки не хватило темпа: 7.♙:a2 ♙:a2 — пат.

№ 7. 1.e7 ♙e8 2.♙h7 h4! В случае 2...♙:b5 3.♙:h5+ ♙c6 4.♙h6+ ♙c7 5.♙e6 белые успевали активизировать ладью. Не достигала цели и попытка 2...♙b4!? 3.♙b2 a3+ 4.♙a2 ♙c8 5.♙:h5 ♙c2+ 6.♙a1 ♙e2 7.♙h4+ с ничьей.

3.♙b2 h3 4.♙a3 h2 5.♙:h2 ♙:e7. Черным осталось только с «удобствами» забрать пешку b5, но у белых находится патовый ресурс.

6.♙e2! ♙d7 7.♙d2 ♙c7 8.♙c2 ♙a7 9.♙b2! Черная ладья вроде бы скрылась от преследования, но теперь ввиду угрозы 10.♙b4 вынуждена вернуться в чисто поле.

9...♙h7 10.♙h2 — либо позиционная ничья, либо пат.

№ 8. 1.♖c7! Терять время на пешку c6 — себе в убыток. Плохо 1.♖:c6? h4 2.d5 ♖b8 3.d6 ♖c8, и белые могут сложить оружие.

1...h4. Вырваться королем не удастся: 1...♖a7 2.b4 ♖a6 3.♖:c6. Безднадежен и ферзевый эндшпиль после 2...h4 3.d5 f3 4.gf h3 5.d6 h2 6.d7 h1♖ 7.d8♖ ♖h2+ 8.♖d6 ♖h7+ 9.♖d7. Еще одна попытка — 2...h4 3.d5 h3 4.gh f3 5.d6 f2 6.d7 f1♖ 7.d8♖ также недостаточна: 7...♖a6 8.♖a8+ ♖b5 9.♖a5+ ♖c4 10.♖a6+, 7...♖b5 8.♖d4+ или 7...♖f4+ 8.♖d6.

2.d5! cd (2...f3 3.d6 с матом превращенным ферзем на b6) **3.b4 f3 4.gf h3 5.b5 h2 6.b6 h1♖ 7.b7+ ♖a7 8.b8♖+ ♖a6 9.♖b6X.**

№ 9. Решение открывается парадоксальным **1.b5!** — белые сами создают черным защищенную отдаленную проходную пешку. Медлить было нельзя: 1.f4? ♖d7 2.b5 ab! 3.♖c3 gf 4.gf ♖e6 5.♖b4 ♖f5 6.♖:b5 ♖:f4 7.♖:b6 ♖e4 8.♖c5 f5 9.c4 dc 10.♖:c4 f4, и черные выигрывают.

1...a5. Сейчас после 1...ab 2.♖c3 ♖d7 3.♖b4 положение белой пешки на f2 имеет решающее значение: черный король не успевает на королевский фланг, а идти на защиту сдвоенных пешек в бесполезно вследствие неизбежного цугцванга.

2.f4! (иначе 2...g4) **2...gf 3.gf ♖e7 4.♖c3.** Импульсивное 4.f5? вело к поражению: черный король без помех направлялся на h6, а после c2-c4 и dc успевал нейтра-

лизовать белую проходную «d».

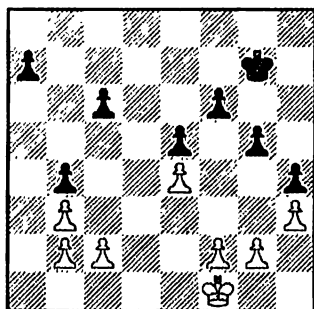
4...♖e6 5.♖b2!, и черные вынуждены довольствоваться ничьей, ведь игра на выигрыш чревата неприятностями. Например, **5...♖f5? 6.c4! dc** (6...♖e6 7.c5 bc 8.dc a4 9.♖a3 или 8...d4 9.♖b3) **7.d5.**

Проигрывало, кстати, неосторожное **5.♖d2?** ввиду **5...a4! 6.♖c1 ♖f5 7.c4 ♖e6! 8.c5 bc 9.dc d4**, и белому королю не угнаться за «двумя зайцами» — пешками «a» и «d».

Небезынтересна история создания этого этюда. В 19-м чемпионате СССР (Москва, 1951 г.) я отложил в трудной позиции партию с Л.Арониным. При домашнем анализе мне удалось найти удивительную ничью в, казалось бы, совершенно проигранном пешечном окончании. Мой партнер не сомневался в победе и уверенно пошел на «верный» вариант.

Л.АРОНИН — В.СМЫСЛОВ

Москва, 1951



45.g4. В корне препятствует контригре черных, связанной с продвижением f6-f5 или g5-g4.

Теперь белый король собирается совершить бросок на поле с4.

45...hg! 46.fg g4! Ключ к позиции! Наличие защищенной проходной не приносит белым успеха.

47.h4 c5 48.♟e2 ♟h7 49.♟d3 ♟h6 50.c3 a5 51.cb ab. Ничья!

Нельзя теперь **52.♟c4** из-за **52...f5!** **53.ef e4** или **53.♟d3 f4 54.gf ef 55.♟e2 ♟h5 56.e5 ♟g6** и затем **57...♟f5**.

Поменяв цвет, убрав лишний материал и добавив несколько новых нюансов, удалось придать практическому эндшпилю этюдный блеск.

№ 10. Черная ладья готова с темпом покинуть поле h1. Напрашивающееся **1.♟c5?** опровергает промежуточный шах **1...b6+!** Спасения вроде бы не видно, но...

1.♟c6! bc+ 2.♟c5!, и несмотря на три лишние пешки, черные не в состоянии довести дело до победы.

2...♟g5 3.♙a2! ♟f4 4.♙c2 ♟g3 5.♙c3+ ♟f2 6.♙c2+ ♟e3. Король приблизился к белой ладье, зато отдалился от пешки «h», поэтому **7.♟:c4** приводит к ясной ничьей.

№ 11. **1.♟f4!** После **1.♟g4?** наиболее четкий путь к равенству — **1...♟d7!** **2.♟f5 c5 3.♟e5 (3.♟g6 ♟e6 4.♟:h6 ♟f6 5.♟h7 ♟f7) 3...♟c7!** **4.♟d5 ♟b6 5.♟d6 ♟a5**, вынуждая пат **6.♟:c5**.

1...c5! В случае **1...♟e7** ход **2.♟f5!** ставит черных в положение цугцванга: **2...c6 (2...c5 3.♟e5!)**

3.c5 a5 (3...♟f7 4.b4!) **4.♟g6** с победой. Нет и **1...♟d7** из-за **2.♟e5 ♟c6 3.♟f6**.

2.♟e4! Горизонт перед королем хотя и чист, но отнюдь не безоблачен. После **2.♟f5? ♟d7!** **3.♟e5 ♟c7!** уже белые оказывались в цугцванге: **4.♟e6 ♟c6!** **5.♟e7 ♟c7**, и черные удерживают оппозицию.

2...♟c7! **3.♟e5!** К знакомому пату приводило **3.♟d5? ♟b6 4.♟d6 ♟a5!** **5.♟:c5**.

3...♟c6 (3...♟b6 4.♟f6) 4.♟e6 ♟c7 5.♟e7! ♟c6 6.♟d8 ♟b7! 7.♟d7 ♟b6 8.♟c8! (8.♟d6? ♟a5!) 8...♟c6 (на **8...♟a5** заготовлено **9.♟b7!**) **9.♟b8 ♟b6 10.♟a8!** Заключительный и решающий цугцванг.

10...a5 11.♟b8 с выигрышем, например: **11...a4 12.ba ♟a5 13.♟c7 ♟:a4 14.♟c6 ♟b4 14.♟d5!**

№ 12. **1.g4+!** (времени на взятие коня нет: **1.♟:e8? a4) 1...♟f4 2.♟:e4!** Пешку нельзя оставлять в живых: после **2.h5? e3!** **3.♟d3+ ♟g5** белому коню в одиночку не справиться с пешками **a** и **e**.

2...♟:e4. В расположении черных есть и острый ход **2...f5!?** Тогда белых спасает неожиданный отскок коня **3.♟c3!** с такими вариантами:

A) 3...fg 4.♟:e8 a4 (4...g3 5.♟e5+) 5.h5;

B) 3...♟:g4 4.♟:e8 f4 5.♟b1! f3 (5...a4 6.c4 f3 7.c5 a3 8.♟:a3 f2 9.♟c4) 6.c4 f2 7.♟d2 a4 8.c5 a3 9.c6 a2 10.c7 a1 ♙ 11.c8 ♙+.

3.h5 a4 4.h6 ♟f6! 5.♟:f6 (плохо **5.g5? ввиду 5...♟h7 6.♟:f7 ♟:g5+)**

5...a3 6.h7 (и сейчас, и на следующем ходу возможно сразу c2-c3) 6...a2 7.h8♖ a1♖+ 8.c3 ♖:c+ 9.♖g5 ♖:h8 — пат.

В финале этюда после довольно интересной борьбы и любопытных закулисных вариантов возникает так называемый в композиции «идеальный пат» (когда все черные и белые фигуры участвуют в патовой конструкции, а белому королю каждое поле недоступно только по одной причине).

№ 13. После очевидного 1.♖f2 ♖h1 совершенно естественным выглядит и ход d2-d4. Но он упускает выигрыш, что выяснится через 11 (!) ходов. Ошибочно также 2.g5? a5! 3.b5 a4 4.b6 a3 5.b7 ab 6.b8♖ b1♖ 7.♖g3 ♖f5+! — белые потеряли контроль над полем f5.

К победе ведет скромное 2.d3!! Контригра черных связана с патом. Правда, прямолинейное 2...h2 невозможно из-за быстрого мата. Остаются два других хода пешками.

А. 2...a5 3.b5 a4 4.b6 a3 5.b7 ab 6.b8♖ b1♖. И теперь белый ферзь по «лесенке» подбирается к черному королю: 7.♖b7+ ♖b2 8.♖c7+ ♖h1 9.♖c6+ ♖h2 10.♖d6+ ♖h1 11.♖d5+ ♖h2 12.♖e5+ ♖h1 13.♖e4+! Этот шах стал возможен благодаря перекрытию диагонали b1-h7 на 2-м ходу!

13...♖h2 14.♖f4+ ♖h1 15.♖f3+ ♖h2 16.♖g3+ ♖h1 17.♖:h3x.

Б. 2...g5 3.♖g3! a5 4.b5 a4. В случае бегства короля из угла дос-

ки — 4...♖g1 5.♖:h3 a4 6.b6 a3 7.b7 ab 8.b8♖ черные потеряют новоявленного ферзя — 9.♖h2+ ♖f1 10.♖h1+.

5.b6 a3 6.b7 ab 7.b8♖ b1♖. А сейчас ферзь спускается к своей жертве по другой «лесенке»: 8.♖b7+ ♖g1 9.♖b6+ ♖h1 10.♖c6+ ♖g1 11.♖c5+ ♖h1 12.♖d5+ ♖g1 13.♖d4+ ♖h1 14.♖e4+! ♖g1 15.♖e2 (15.♖e3+ лишь отсрочит неизбежный финал) с выигрышем.

№ 14. Для начала необходимо стеснить черную ладью: 1.♖d8+ ♖b7. А теперь нанести кинжальный удар пешкой — 2.f4!! g4 3.♖g8! (играя на пат) 3...a5 4.♖g7+ ♖b6 5.♖g6+ ♖c5 6.♖g7! Черный король на миг снял защиту с ладьи, и белые немедленно этим пользуются. Между тем, один неосторожный шах привел к поражению: 6.♖g5+? ♖d6! 7.♖g6+ (7.♖g7 ♖e7!) 7...♖e5 8.♖g7 ♖a6! 9.♖g5+ ♖f6 10.♖:h5 ♖d6! 11.♖g1 ♖d1+ 12.♖f2 a4 13.♖:h3 ♖a1 14.♖h6+ ♖e5 15.♖a6 a3 16.♖a5+ ♖f6 17.♖a6+ ♖f5 18.♖a5+ ♖g4 19.h3+ ♖:h3 20.♖f3 ♖h4 21.♖:f4 a2.

6...♖a6 7.♖g5+! ♖c4 8.♖g6! (знакомая картинка) 8...♖b5 9.♖g5+ ♖c6 10.♖g6+ ♖b7 11.♖g7+ ♖c8 12.♖g6! (снова не попадаясь на 12.♖g8+? ♖d7!) 12...♖a8 13.♖g8+ ♖b7 14.♖g7+ ♖c6 15.♖g8! ♖a7 16.♖g6+! ♖d5 17.♖g7 ♖a6 18.♖g5+ с позиционной ничьей.

№ 15. 1.♖c1! b1♖ 2.♖b4 a5+! После 2...♖a2 3.a5 белые без по-

мех проводят пешку «е» в ферзи. Теперь же в распоряжении черных будет патовый ресурс.

3. ♖a3 ♜f3 4.e6 ♜e2 5.e7 ♜d1 6.e8 ♚! Конечно, не 6.e8 ♜(♜)? ♜a2+! или 6.e8 ♜? ♜:c1+.

6... ♜:c1+ 7. ♜:c1 ♜:c1 8. ♚:g6, выигрыш.

№ 16. 1. ♚b1 a1 ♜ 2. ♜b4. Пре-
вращенный ферзь стреножен, но
у черных в запасе контригра на
пат.

2... ♜f4! 3.g6 ♜g5 4.g7 ♜h6
5.g8 ♚! Пат в случае 5.g8 ♜(♜), а
при 5.g8 ♜ тихходный конь не
успевает вмешаться в борьбу.

5... ♜g5 6. ♚a2 ♜:g4 7. ♜c3 ♜f3
8. ♜d2 ♜g2 9. ♜e2 ♜:h2 10. ♜f2
(понятно, маршрут белого короля
к полю f2 неоднозначен) 10... ♜h1,
и решающий ввод в игру коня —
11. ♜b5(c4). Но не 11. ♜c2? ♜:b1!
12. ♚:b1 h2, и конь весьма некта-
ти перекрыл слону диагональ
b1-h7.

№ 17. Еще одна компози-
ция, в основе которой идея, встре-
тившаяся в этюдах № 16 и № 30.

1. ♜e1 b1 ♜ 2. ♜c3. Новоявлен-
ный ферзь стреножен, но у чер-
ных на уме патовая контригра.

2... ♜g4 3.g6 h3! 4.g7 ♜h4! Цуг-
цванг вынуждает белых к немед-
ленному превращению:

5.g8 ♚! ♜g4 6. ♚h7 ♜f3. Терять
темп накладно — 6... ♜f4 7. ♚:c2
♜:c2+ 8. ♜:c2 ♜e3 (8... ♜f3 9. ♜d2
♜g2 10. ♜e2 и т.д.) 9. ♜d2 ♜f2
10. ♜d3 ♜g2 11. ♜e2 h4 (или
11... ♜:h2 12. ♜f2 h4 13. ♜f1+ ♜h1,

и мат конем с поля g3) 12. ♜e1
♜g1 13. ♜f3+ с выигрышем. Но
надежды черных на ошибочное
теперь 7. ♚:c2? ♜:c2+ 8. ♜:c2 ♜g2
с ничьей разбивает 7. ♜d2+ с
дальнейшим 8. ♜:b1 cb ♜ 9. ♚:b1
и легким выигрышем.

№ 18. Прежде всего белым не-
обходимо предотвратить угрозу
1... ♜g1.

1. ♜c3 g2 2. ♚c4! Преждевремен-
но 2. ♜e2? ввиду 2... g1 ♜+ 3. ♜g3
♜:e2+ 4. ♜f2 ♜c3! — новоявлен-
ный черный конь успевает под-
хватить поля d5 и b1 и побеждает
в дуэли с белым слоном.

2... g1 ♜+. Легко выигрывают
белые после 2... ♜g1 3. ♜e2+ ♜h1
4. ♚a6.

3. ♜g3 ♜e2+ 4. ♜f2 (конечно, не
4. ♜e2? — пат) 4... ♜:c3 5. ♜f1 ♜e4
6. ♚d3! Заключительный аккорд.
Черный конь не в силах удержать
контроль над диагональю a8-h1.

№ 19. 1. ♜c6! Конь стремит-
ся на поле e6. Не годилось с этой
целью 1. ♜d7? d2 2. ♜f8 из-за
2... h5!

1... d2 (1... h5 2. ♜e5) 2. ♜d8! (2.
♜d4? h5!) 2... d1 ♜ (2... h5 3. ♜f7X)
3. ♜e6+ ♜h5 4. ♜f6 ♜d6. Или
4... ♜f1+ 5. ♜f4+ ♜:f4+ 6. gfa5 7. ba!
(7.e5? ab 8.e6 b3 9.e7 b2 10.e8 ♜
b1 ♜) 7... ba 8.e5 a4 9.e6 a3 10.e7 a2
11.e8 ♜ a1 ♜+ 12. ♜e5+ с перехо-
дом в новый, уже выигранный за
белых пешечный эндшпиль.

5.e5 ♜:e6 (5... ♜c6 6.b5) 6. ♜:e6
a5 7.ab ba. Теперь белый король
должен сделать непростой выбор,

на какое из пяти (!) доступных полей отступить, чтобы дать дорогу пешке.

Выигрывает лишь 8.♟d6! 8.♟f7? a4 9.e6 a3 10.e7 a2 11.e8♙ a1♙ 12.♙b5+ g5 — перекрыта диагональ e8-h5; 8.♟d5? — перекрыта 5-я горизонталь: 8.♟f6? — король попал под диагональный шах с a1; 8.♟d7? — перекрыта диагональ b5-e8.

8...a4 9.e6 a3 10.e7 a2 11.e8♙ a1♙ 12.♙b5+ g5 13.♙e8X!

№ 20. Кажется, наиболее уязвимый пункт в обороне короля — пешка b2. Поэтому напрашивается 1.♙d4?, на что у черных находится изобретательная защита: 1...♙c2! 2.♙b8 ♙b3 3.♙f8 ♙b1 4.♙f1+ ♙d1! 5.♙:d1+ ♙c2.

Верно 2.♙d1! c3. Иначе белые таки доберутся до ахиллесовой пяты черных — 1...h5 2.♙d4 h4 3.♙d2.

2.♙h6! После 2.♙d4? c2 3.♙c1 h5 4.♟f6 h4 5.♟e5 h3 белый король наткнется на своего слона, а времени на его обход не хватит — 6.♟d5 h2 7.♟c4 h1♙ 8.♙:h1 c1♙+ 9.♙:c1, пат!

2...c2 3.♙c1! bc♙ 4.♙:c1 h5. Теперь путь к полю c3 открыт!

5.♟f6 h4 6.♟e5 h3 7.♟d4 h2 8.♟c3 h1♙ 9.♙b2X!

№ 21. 1.♙e4 ♟f3 2.♟e1! (после 2.♙g3? ♟:f2 3.♙h1+ ♟:e3 ничья очевидна) 2...h2. Принятие жертвы быстро проигрывает: 2...♟:e4 3.♟f1 ♟f3 4.♟g1.

3.♙g3 ♟g2 4.♙h1! Только этот, нелогичный с виду ход обеспечивает победу. Между тем, напрашивающееся 4.a4? приводило к пату — 4...h5! 5.a5 h4 6.♙h1 ♟:h1 7.♟f1 h3 8.a6 e5 9.a7 e4 10.f4 ef 11.a8♙. Не удавалась и попытка поиграть на потерю темпа: 4.a3? e6!

4...♟:h1 5.♟f1 h5! Или 5...e5 6.f4 e4 (6...ef 7.e4) 7.f5 h5 8.f6 h4 9.f7 h3 10.♟e2 ♟g2 11.f8♙ h1♙ 12.♙f2X.

6.f4! h4 7.f5 h3 8.f6! ef 9.a4 (наконец-то слово берет пешка «a») 9...f5 10.a5 f4 11.a6 fe. Теперь после 11...f3 12.a7 черные проигрывают из-за цугцванга.

12.a7 e2+ 13.♟:e2 ♟g1 14.a8♙ h1♙ 15.♙a1 (a7)+, и белый ферзь методично добирается до поля f2, матау черного короля.

№ 22. 1.♙d8+. Выпускать короля на поле b6, конечно, нельзя.

1...♟b5 2.♙d4+ ♟c5 3.♙f5+! Захлебывалась атака белых после 3.♟c3? d5 4.♙c7 de 5.♙d2 ♙f7 6.b4+ ♟d5 — батарея ♙+♙ оказывается неэффективной.

3...♙:f5 4.♟c3! d5. Или 4...♙:e4 5.♙e6+ ♟d5 6.♙f4+ с вилкой на ферзя.

5.e5! (рано 5.♙c7? из-за 5...de) 5...fe 6.♙c7!, и агония коротка: 6...ed+ 7.ed+ ♟b5 8.a4X.

Этюд посвящен шахматному фестивалю, проходившему в польском городе Ровы.

№ 23. 1.♙e3! Беря на прицел пункты c4 и g4. Рано 1.h6? gh

2. ♖e3 h5, и коню не совладать с черными пешками.

1...c3. После 1...h6 2. ♖:c4 черные могут сложить оружие.

2.h6! gh 3.g4 c2 (или 3...fg 4. ♖:g4 h5 5. ♖h6 и 6. ♖f7X) 4. ♖c4 h5 5.g5 c1 ♖ 6. ♖e5, и от мата ♖f7 не спастись.

№ 24. 1.a4+ ♜a5 2. ♕d2+ ♖b4+ 3. ♜a3 c5 4. ♕f4! ♖d5. Грозило 5.dc. Если черные попытаются решить эту проблему кардинальным способом — 4...cd, то получают в ответ 5. ♕d2 b5 6. ♕:b4+ ♜b6 7.ab ab 8.f3! (беря под контроль пункт e4) 8...♜c6 (8...h3 9. ♕d6) 9. ♕e1 h3 10. ♕g3 ♜d5 11. ♜b2 d3 12. ♜c3, и белые выигрывают.

5. ♕g5. По-прежнему держа на прицеле диагональ a5-d8.

5...h3 6. ♕d8 c4. Избавляясь от угрозы 7.dc (6...♖b4 7.dc ♖c2+ 8. ♜b2 h2 9.cb h1 ♖ 10.b7+ ♜b4 11.b8 ♖+ ♜c5 12. ♖b6+ ♜d5 13. ♖b7+ более чем убедительно).

7. ♕g5! А теперь у черных «сквозняк» на диагонали a5-e1.

7...c3. Снова не спасает 7...♖b4 — 8. ♕d2 b5 9. ♕:b4+ ♜b6 10. ♕d6 ♜c6 11. ♕e5 ♜d5 12.ab ab 13. ♜b4 h2 14. ♕:h2 ♜:d4 15.bc bc 16.f4 c3 17. ♜b3 ♜d3 18.f5. Но теперь после 8. ♕e7! от мата нет защиты.

№ 25. 1. ♜g3! 1. ♜f3 выпускало на свободу черного короля — 1...♜h4 2. ♜f2 ♖b3 и т.д.

1...d5. Прямая защита от угрозы 2.h4 — 1...♖h1 опровергалась

тонким 2.h3! d5 3. ♜f2 ♖d1 4. ♕f4 (но не 4. ♜g3? ♖c2 5.h4 ♖:d3+ 6.ed — пат) 4...♖c2 5. ♖e1 ♖e4 6. ♖f3! ♖:f4 7.g4+ ♖:g4 8.hg+ ♜:g4 9. ♖:d4 с выигрышем.

2. ♕e3! (возобновляя угрозу 3.h4) 2...de. Попытка 2...♖h1 приводила к неожиданной поимке ферзя: 3. ♕g1! ♖:g1 (3...♜:g5 4. ♜f2, затем 5. ♜f1 и 6. ♖f2) 4. ♖f4+ ♜:g5 5. ♖h3+.

3.h4, и единственное спасение черных от 4. ♖f4X — переход в проигранный пешечный эндшпиль.

№ 26. 1. ♖e8+ ♜h7 2. ♖h8+! ♜g6! 3. ♖g8+ ♜h7 4. ♖g7+ ♜h8 5.d5. Белые создали угрозу 6. ♖g6+ f6 7. ♕:f6+ ♜h7 8. ♖g7+ ♜h8 9. ♖b7+, выигрывая ферзя. Черным остается уповать на шахи.

5...♖a6+ 6. ♜b2 ♖b7+ 7. ♜c1 ♖:d5 8. ♖g6+ f6 9. ♕:f6+. После 6.gf? ♖d3! 7. ♜b2 ♖e2+ белым не справиться с назойливым ферзем.

9...♜h7 10. ♖g7+ ♜h8 11.g6 ♖h1+ 12. ♜b2 ♖g2+ (12...c3+ 13. ♕:c3) 13. ♜a3! (ошибочно 13. ♜c3 ♖f3+ 14. ♜:c4? ввиду 14...♖e2+ 15. ♜d5 ♖:a2+) 13...♖f3+ 14. ♜a4 ♖c6+ (уходит от погони белый король и в случае 14...♖d1+ 15. ♜b5 ♖b1+ 16. ♜c6 ♖e4+ 17. ♜c7) 15. ♜a5 ♖a8+ 16. ♖a7+, выигрыш.

№ 27. Сначала на алтарь атаки приносится в жертву ладья — 1. ♖h3! ♖:h3.

Затем — пешка-ферзь: 2.h8 ♖! Невозможна, кстати, перестановка ходов 2.d4+? ♜d5 3.h8 ♖: пос-

ле 3... ♖:c3! 4. ♖h1+ f3 преимущество переходит к черным.

2... ♖:h8 3. d4+ ♜d5 4. f3!, завершая построение матовой клетки. Грозит и ♜b3X, и ♜e4X. Защита у черных единственная.

4... ♖e8+ 5. ♜b4 e5. Но теперь ферзь попал на роковую диагональ, и после 6. ♜b3+ ♜c6 7. ♜a4+ и 8. ♜:e8 белые выигрывают.

№ 28. Головная боль белых — черная проходная a3, поэтому особо раздумывать не приходится.

1. ♜h8+ ♜g8. Совсем плохо 1... ♜e6? 2. fg, а после 1... ♜f8 2. ♜g6+ ♜g8 3. ♜e7+ ♜f7 4. fg ♜:g7 5. ♜f5+, 6. ♜:d4 и 7. ♜b3(c2) конь задерживает пешку на пороге превращения.

2. f7+ ♜f8 3. ♜g6 a2 4. ♜h7! a1 ♖. Воспрепятствовать плану белых черные не успевали: 4... g6 5. ♜f4! ♜:f4 6. ♜:g6+ ♜:f7 7. ♜:f4 a1 ♖ 8. g6+ ♜e7 9. b8 ♖.

5. g6. Теперь конь и король белых замурованы, и для ничьей им необходимо избавиться от слона и пешки b7. Несмотря на лишнего ферзя, черные не в состоянии помешать этому замыслу.

5... ♖h1! Лучший шанс — в создании батареи ♖+♜ (6. ♜b4+? ♜d6X). Если 5... ♜c5, то 6. ♜f4!

6. ♜h6! ♜e5. Не приносила успеха и попытка распатовать белых: 6... ♜e7 7. ♜g5+ ♜d7 8. f8 ♖ ♜d6+ 9. ♜g8 ♜:f8 10. b8 ♖.

7. b8 ♖+ ♜:b8 — пат при замурованном коне и связанном слоне белых.

№ 29. 1. ♜b8! После 1. ♜:b6? черные не торопятся превращать пешку в ферзя (1... a1 ♖? 2. ♜d8+ g5 3. ♜g3 ♖b1 4. e4), а ускользают из матовой сети — 1... ♜g5 2. f4+ ♜h6!

1... a1 ♖ 2. ♜:e5! ♖:e5 3. ♜d2 ♖e4+. Не спасает и бегство короля: 3... ♜g5 4. f4+ ♖:f4 5. ef+ ♜:f4 6. c5 bc 7. b5! ♜e5 8. ♜c4+ ♜d5 (8... ♜e6 9. h4!) 9. ♜b6+ ♜d6 10. h4!

4. ♜:e4 fe 5. c5 bc 6. b5! a3 7. b6 a2 8. b7 a1 ♖ 9. b8 ♖, и черным не избежать мата — 9... ♜g5 10. ♖f4X или 9... ♖f6 10. ♖g3X.

Этюд посвящен известному голландскому шахматному меценату Йопу ван Остерому, уже много лет подряд проводящему матчи «Леди и сеньоры» и уникальные турниры по «быстро-слепым» шахматам в Монте-Карло. Его деятельность в этом направлении заслуживает всяческого уважения.

№ 30. Позиция, мало чем напоминающая практическую партию. Но уж очень мне приглянулась любопытная матовая идея, которую удалось украсить неординарной жертвой ферзя.

1. ♜b3+ ♜b1. Теперь рано 2. ♜b5? a1 ♖, необходимо с темпом освободить поле c3 для коня.

2. ♖e1+!, и выбор у черных небольшой.

A. 2... ♜:e1 3. ♜b5 ♖h5+ (последний шанс) 4. ♜d8 ♖d2+ 5. ♜:d2+ ♜c1 6. ♜b3+ ♜d1 7. ♜c3X — конь e1 оказал медвежью услугу своему королю.

Б. 2...c1 ♖ **3. d2** ♙ **a1** ♖. Не убежать мата как после 3... ♖:e1 4. ♖a3X, так и в случае 3... ♖c2 4. ♖3d4+ ♖b1 5. ♖c3(a3)+ ♖a1 6. ♖b3X.

4. ♖c3+ ♖c2 5. ♖d4X.

№ 31. 1. ♖d5! Точный выбор коня и поля для него. Ошибочно 1. ♖g4? ввиду 1... ♖:g4 2. ♖c4 ♖:g3 3. ♖:d2 ♖f4, и позиция ничейна: 4. b5 ♖e5 или 4. ♖e7 g4 5. b5 g3 6. b6 g2 7. b7 g1 ♖ 8. b8 ♖+ ♖g4 9. ♖c8+ ♖g3 10. ♖c3+ ♖g4 11. ♖f3+ ♖h4 12. ♖f4+ ♖h5.

1...d1 ♖. И только сейчас 2. ♖g4! ♖:g4 (лучшая защита от 3. ♖df6X) 3. ♖e3+ ♖:g3. После 3... ♖f3 4. ♖:d1 h5 5. b5 h4 6. gh gh 7. b6 h3 8. b7 h2 9. b8 ♖ h1 ♖ решал диагональный удар 10. ♖a8(b7)+, а попытка догнать пешку — 4... ♖e4 пресекалась путем 5. ♖g7 h5 6. ♖:g6 h4 7. g4.

4. ♖:d1 ♖f4. В отличие от 4. ♖g4? белый конь попал на d1, что в корне меняет ситуацию:

5. ♖e3! (слабо 5. ♖e7? — 5... g4 6. b5 g3 7. b6 g2 8. b7 g1 ♖, ничья) 5... ♖e5!? Пока избегая 5... ♖:e3.

6. ♖e7! ♖d4 7. ♖d6. К пешке «b» не подступиться, остается отвергнутое ранее

7... ♖:e3 8. b5 g4 9. b6 g3 10. b7 g2 11. b8 ♖ g1 ♖ 12. ♖b6(a7)+, выигрывая теперь ферзя по диагонали a7-g1.

рых грозит мат, черный ферзь не в состоянии.

2. ♖f7! f2 3. ♖f3! (необходимо перекрыть вертикаль «f») **3... ♖:f3 (3... f1 ♖ 4. ♖3:e5X) 4. ♖h8+ ♖:h6 5. ♖f6** с неизбежным матом — **5... f1 ♖ 6. ♖f7X** или **5... ♖g5 6. hgX.**

№ 33. 1. ♖h5! Преждевременно 1. ♖g1? ввиду 1... ♖d5 2. ♖h5 ♖d4 3. ♖g4 ♖:g1 4. ♖g3 ♖e3 5. ♖:g2 ♖e4! 6. ♖g3 ♖f5.

1... ♖d5. Черные еще могут попытаться перекрыть диагональ a7-g1 на поле c5 — 1. ♖e7. Тогда после 2. ♖g1! ♖c5 3. ♖g4 ♖:g1 к ничьей ведет точное 4. ♖g3! (но не 4. ♖h3? ♖f2! или 4. ♖f3? ♖:h2), и если 4... ♖e3!, то 5. ♖:g2 ♖f4 6. ♖h3 или 6. h3.

2. e3! Пешка «с» — только обуза белым. Плохо 2. ♖g4? ♖d4 3. c4+ ♖e4!, оставляя в живых виновницу скорого поражения белых.

2... ♖:c3. Обречены на неудачу и другие попытки игры на выигрыш: 2... ♖e4 3. ♖g4 ♖e5 4. h3! ♖f4 5. ♖f2 ♖e3 6. ♖g3; 2... ♖e7 3. ♖g4 ♖c5 4. c4+! ♖c6 5. ♖:c5 ♖:c5 6. ♖h3 g1 ♖ — пат.

3. ♖g4 ♖d4 4. ♖:d4 ♖:d4 5. ♖h3 g1 ♖ — пат. Ничья и в случае слабых превращений — 5... g1 ♖ (5... g1 ♖ 6. ♖g4) 6. ♖g4 ♖e3 7. h4.

№ 34. 1. ♖f5+! Заманчивое 1. g7+? ♖:g7 2. ♖f5+ ♖f7 (2... ♖g8 3. ♖g2+ ♖h7 4. ♖h2+ ♖g8 5. ♖g2+ и т.д.) 3. ♖:e3 ♖:e3 4. ♖:f2+ ♖g6 5. ♖g2+ ♖f5 6. ♖f2+ ♖g4 7. ♖g2+ ♖h3 (7... ♖f3 8. ♖g3+) 8. ♖h2+! c

№ 32. 1. ♖d8! (1. ♖a5? f3, и черные выигрывают) **1... f3.** В случае 1... a2 2. ♖c6! (2. ♖c2? f3 3. ♖c6 f2) 2... a1 ♖ 3. ♖e7+ ♖:h6 4. ♖f7 защитить оба поля — f5 и g8, с кото-

вечным шахом либо патом опровергалось спокойным 1...♙g8!

1...♙g8 2.♜h6+! Рано 2.♜:e3? ♖:e3 3.♚:f2, и черные без последствий забирают пешку, например: 3...♗d3+ 4.♙g1 ♗d4 5. ♙f1 ♖c4+ 6.♙g1 (6.♙e1 ♖e4+ 7.♙f1 ♖h1+ 8.♙e2 ♙g7) 6...♖c5 7.♙f1 ♖b5+ 8.♙g1 ♖b6 9.♙f1 ♖b1+ и 10... ♖:g6. Неприемлемо и 2.♜e7+? ♙f8! 3.g7+ ♙:e7!

2...♙g7. Сейчас 2...♙f8 3.g7+ ♙:g7 (или 3...♙e7 4.♚:f2! ♖b1+ 5.♙g2 ef 6.♙:f2) 4. ♜f5+ приводит к вышерассмотренному ничейному варианту.

3.♜f5+ ♙f6 4.♜:e3 ♖:e3 5. ♚:f2+ ♙g7 6.♚g2!, ничья.

№ 35. 1.g7+. Недостаточно для ничьей 1.♚f1? ♙g8! 2.g7 ♖a6+.

1...♙g8 2.♚d1! Правильный выбор вертикали для атаки! Ошибочно 2.♚e1? ♗d8! 3.♙g3 ♗d7 (угроза) 4.♙e5 ♗d3 с неизбежным матом.

2...b1♖. Вариант 2...♖c6+ 3.g6 ♖c1+ 4.♚:c1 bc♖+ 5.♙g5 ведет к позиции, рассматриваемой ниже.

3.♚:b1 ♖a7. Белые в критическом положении. Проигрывает 4.g6? ♖:g7+ 5.♙g5 ♖e5+ 6.♙g4 (6.♙h6 ♖f4+) 6...♖e4+, черные забирают ладью и добиваются победы посредством цугцванга, например: 7.♙g5 ♖:b1 8.h6 ♖c1+ 9.♙h5 ♗d1+ 10.♙g5 ♗d2+ 11.♙h5 ♖e2+ 12.♙g5 ♖f3! Выручает жертва ладьи:

4.♚b8+! ♖:b8 5.g6. Завершая создание «крепости», разрушить

которую черные не в состоянии.

5...♖e5 6.♙f6! (на помощь приходит патовая идея) 6...♖c7. Попытка же вызвать цугцванг отражается точным 7.♙e7! — позиционная ничья.

№ 36. 1.♙f6+! ef 2.f4. Отдав слона, белые «запаковали» короля соперника и намерены привести в движение пешку h5, например, в случае 2...♚b8 3.♙g6 ♚b2 4.h6.

2...♚h8+ 3.♙g7 ♚:h5 4.a4 ♚g5+ 5.♙h8! Задача белых — не выпустить на свободу черного короля, одновременно удерживая в клетке и ладью.

5...♙h5 6.♙h7 ♚g6 7.♙h8 ♚h6+ (7...♙h6 — пат) 8.♙g7 ♚g6+ 9. ♙h8. Обходя последнюю ловушку — 9.♙h7? ♚g5! 10.♙h8 ♙g6. Черные вынуждены довольствоваться позиционной ничьей либо патом после 9...♙h6.

Тема «крепости» решена в естественной форме.

№ 37. Глядя на начальную позицию, трудно предположить, чем все закончится через каких-то 5 (!) ходов.

1.g5! Проигрывает естественное 1.♚:h6? После 1...♙:c3 2.♙b7 ♙d4 с последующим ♜:c4 исход поединка решит пешка «с».

1...hg 2.♚e3 f6 3.g4! ♙d7 4.♚:e5! В этой жертве качества — суть замысла белых.

4...fe 5.e4! ♙c7 6.♙a7 ♙:c3 7.♙a6, и черные остались с бесполезным слоном. Ничья.

№ 38. 1. ♖h4! Ладью необходимо срочно активизировать, уведя ее в ... засаду! После 1.gf? ♜g7! 2. ♖h4 gf она оказывалась вне игры. Та же участь ждала ладью и в случае 1. ♜f2? ♜g7 2.g5 (2. ♖h4 g5) 2...a5 3. ♜e3 ♔h5.

1...♜g7 (иначе 2.gf) 2.g5 a5 3. ♖:f4! В отличие от 1. ♜f2? белые не потеряли важнейший темп, поэтому стала возможной эта жертва. Не годилось 3. ♜f2? a4 4. ♜g3 из-за 4... ♔e2+ 5. ♜f2 ♔d4!, и черные обошли патовую контригру соперника.

3...ef 4. ♜g2. Белый король направляется в патовое убежище.

4...a4 5. ♜h3 a3 6. ♜h4 a2 7.h3 a1♞ — пат.

№ 39. 1. ♔f3 ♕f4+ 2. ♜g1 ♕g3. Черные предотвратили угрозу мата и надеются теперь на свои пешки ферзевого фланга.

3. ♜f1 b4 4. ♜e2 c4 5. ♜d1! Не у дел белый король после 5. ♜e3? b3 6.cb cb 7. ♜d3 c2! 8. ♜d2 ♕f4+ 9. ♜e2 ♕g3 (но не 9...c1 ♔+? ввиду 10. ♜d1!), позиционная ничья — 10. ♜d2 ♕f4+ 11. ♜e2 ♕g3 и т.д.

5...b3 6. ♜c1 ♕f4+ 7. ♜b1 ♕g3 8.cb cb 9. ♜a1! Король добрался до укромного уголка, и черные проигрывают вследствие цугцванга:

9...c2 10. ♜b2 ♕e5+ 11. ♜:b3 c1 ♔+ 12. ♜c2 ♕g3 13. ♜:c1.

№ 40. Слону в одиночку не справиться с пешками «b» и «с», а белый король на подмогу не поспевает. Спасение — в тотальном

замуровании фигур. Но кого первым отправлять в патовое убежище? Ошибочно 1. ♜h4? ввиду 1...♜c4! 2. ♕e1 ♜d3 3. ♜h5 ♜e4, и атака пешки f4 путает белым все карты.

Правильно 1. ♕e1! ♜c4. Не успевают черные опровергнуть план соперника и в случае 1...c5 2. ♜h4 ♜c6 3. ♜h5 и т.д.

2. ♕h4 ♜d3 3. ♕g5 с неизбежным 4. ♜h4, 5. ♜h5 и 6.h4.

Известная идея замурования дополнена ложной попыткой на первом ходу решения.

№ 41. 1. ♔f1 ♕:f1. Аналогично основному решению игра в случае 1...c2 2. ♜d2 ♕:f1 3.f4! и т.д.

2.f4! ♕g2 (2...gf 3.a7) 3. ♜d1! поспешно 3.a7? ♕f3!, и на доске в конце концов остается черная пешка c4.

3...♕e4 4.a7 ♜f7 5.d5 (возможна перестановка 4-5 ходов белых) 5...♕:d5 6. ♜c2 ♜e6 7. ♜:c3 ♜d6 8.a8♞ ♕:a8 9. ♜:c4, и белый король преспокойно направляется на g1 с непробиваемой позицией. Ничья.

№ 42. 1.b8♞! Ход, одновременно решающий две задачи — снятие контроля над полем f6 и завлечение коня на уязвимую клетку.

1... ♔b8 2. ♕d4 b1♞ 3. ♕f6+ g5 4. ♕e5! С двойным ударом. Защищаясь от «старшей» угрозы 5.g3+ fg 6. ♕:g3X, черные неминуемо теряют коня, после чего белый слон спокойно маневрирует на диаго-

нали b8-e5. Черный ферзь может проникнуть на поле g3, но там он заблокирует выход собственному королю. Позиционная ничья.

№ 43. Пешку «а» не задерживать, поэтому надо подготовиться к появлению на доске черного ферзя.

1. ♖g5+! Слабо 1.b5? а3 или 1.d4? ♜d8!, и король вырвался на свободу.

1...♜e8 2.d4 а3 3.d5 а2 (3...ed 4.e6 de 5. ♖f6) 4.d6 а1 ♖+ 5. ♜g2! Заключительный штрих. Поле h1 необходимо оберегать от черного ферзя: после 5. ♜f2? ♖h1! 6. ♖h4 ♖:h2+ 7. ♜e3 ♖:h4 белые проигрывают. Теперь же король и слон черных надежно спрятаны за «высоким забором» на королевском фланге, а ферзь — один в поле не воин. Позиционная ничья!

№ 44. 1. ♖g8 ♖e5 2.f4 ♖h8! Быстро проигрывает как 2...♖:c3? 3.e5, так и 2...♖g7 3.g4+ ♜h6 4.g5+ ♜h5 (увы, поле g7 занято) 5.e5.

3.g4+ ♜h6 4.g5+ ♜g7 (4...♜h5 5.e5) 5.e5 (5.a5? de 6.a6 ♜f8 7.a7 ♖:c3+) 5...♜f8 6.a5 ♖g7 7. ♜g2! Необходимая профилактика! Торопливость наказуема: после 7.a6? ♖a7! черные спасаются вечным шахом.

7...d4 8.a6! dc 9.h8 ♖ ♖:h8 10.a7 с выигрышем.

№ 45. 1. ♖e1 а3 2.e7 а2 3.e8 ♚! (ферзь до черного короля не добьется) 3...а1 ♖ 4. ♚d6 ♖e5 5. ♚f5+

♖:f5 6.ef c4. Второй тур пешечных забегов.

7.f6 c3 8.f7 c2 9.f8 ♚! Второе и решающее превращение в коня. Черные бессильны предотвратить мат 10. ♚g6X.

Этюд с форсированной игрой, который можно представить в форме задачи с заданием «мат в 10 ходов».

№ 46. 1. ♖f2+ ♖g3 2.h3! b2 3. ♜g1 b1 ♖+ 4. ♜h2. После очевидного вступления игра разветвляется.

A. 4...♖d3 5.d6! b3. Бесполезно 5...♖e3 6. ♖:e3 ♖:e3 7.d7 — ладья все равно не может бросить на произвол судьбы пункт g3.

6.d7 b2 7.d8 ♖ ♖g6 8. ♖:f6+ ♖:f6 9. ♖:g3X.

B. 4...♖g6 5.b6! Теперь слово берет другая пешка.

5...а3 6.b7 а2 7.b8 ♖ а1 ♖ 8.f5! с двойным ударом на g3 и g6.

B. 4...♖b3 5.b6! Снова играет пешка «b».

5...а3 6.b7 а2 7.b8 ♖ а1 ♖. Диагональ a2-g8 перекрыта, и возможно 8. ♖g8! ♖ac3 9. ♖g6! Теперь черный ферзь c3 прикован к защите пунктов f6 и g3, немного свободы и у другого ферзя.

9...♖a3 10.d6 ♖ab3 11.d7 с неизбежным 12.d8 ♖ и 13. ♖:f6+.

№ 47. Попытка немедленно построить патовое убежище — 1.g4? опровергается путем 1...fg+ 2. ♜g3 ♜b7 3. ♜h4 g3, поэтому белый король идет в обход:

1.♟f2 ♘b7 2.♟g1 ♘c6 3.♟h2 ♘d5. В случае 3...♟c5 4.♟h3 ♘b4 5.♟h4 ♘c3 6.g4 hg 7.g3 f4 8.gf ♘:d3 9.f5 ничья очевидна.

4.♟h3 ♟e5 5.♟h4 f4. Или 5...d6 6.g4 hg 7.g3 f4 8.gf+ ♟f5 9.♟g3 d5 10.♟h4 ♟:f4 с тем же результатом.

6.gf+ ♟:f4 7.g4! hg — пат.

№ 48. 1.♟g3! Не на что рассчитывать белым после 1.h6? ♟f3 2.h7 ♘b8. Сейчас же грозит 2.f3+ ♟:e3 3.♚d3X (или 2...♟e5 3.♚d5X). В случае 1...♘b7 ферзь попадает на вилку — 2.♚d4+ ♟e5 3.♘d3+ ♟e6 4.♘c5+.

1...♘b5! 2.f3+ ♟e5. Еще одна вилка поджидает черных при 2...♟:e3 3.♘d5+ ♟e2 4.♘c3+. Но теперь ферзь скован защитой поля d5, и возможен марш-бросок пешки «h».

3.h6 b2 4.h7! Но не малодушное 4.♚b1? ♟d6 5.h7 ♘e8 6.♚:b2 a4 7.♚b7 a5 с ничьей.

4...b1♘ 5.h8♘! И два черных ферзя бессильны помочь своему королю — 5...♘:d1 (5...♘e8 6.♘hg6+) 6.♘f7X.

№ 49. 1.♚g1 ♘d3, и пуанта этюда 2.h6! — в преддверии позиции взаимного цугцванга. Тематически ложно было 2.♚a1 ♘b1 3.h6 (3.♟d6 h6!) 3...♟g6 4.♟d6 (увы, бесполезно и 4.♟c6 ♟f5 5.♟d7 e5! 6.fe ♟:e5 7.♟e7 ♟d4 8.♟f6 ♟c3 9.♟g7 ♟b2, и 4.♟d4 ♟f5 5.♟e3 ♟g4) 4...♟f6!, и белых губит их очередь хода.

2...♟f6 3.♚a1 ♘b1 4.♟d6! Заставляя черных высказаться первыми.

4...♟f5 5.♟e7! На 5.♟d7? находилось отрезвляющее 5...e5!, и черный король снова успевал к запертой ладье.

5...♟:f4 6.♟:e6 ♟g5 7.♟f7 ♟:h6 8.♟g8 ♟g6 9.♟h8! Вот куда стремился белый король!

9...h5 10.♚:a2 ♘:a2 — пат.

№ 50. 1.♟c6 d5! Продвинуть пешку на g2 черные пока не могут: после 1...g2 2.♚h8+ ♟a7 3.♚h7+ нет 3...♟a6? из-за 4.♚:h2. На 1...♟a7 следует 2.♚h4! g5 3.♚a4+ ♟b8 4.♚a1 g2 5.♚b1+ ♟c8 6.♚a1 ♟d8 7.♟:d6 ♟e8 8.♟e6 ♟f8 9.♟f6 ♟g8, и пешка g5 играет в пользу белых — 10.♟g6 с ничьей.

2.♚h4! d4! Сейчас в случае 2...♟a7 3.♚a4+ ♟b8 4.♚b4+ ♟c8 5.♚a4! белых выручает то обстоятельство, что перекрыта диагональ h1-a8.

3.♚h7! Заставляя черных продвинуть пешку «d» еще на одно поле.

3...d3. Знакомо 3...g5 4.♚b7+ ♟a8 5.♚b1 g2 6.♚a1+ и т.д.

4.♚h8+! (пора) 4...♟a7 5.♚h7+ ♟a6 6.♚h8 ♟a5 7.♟c5 ♟a4 8.♟c4 ♟a3 9.♟c3. Теперь понятен смысл привлечения пешки на d3 — в противном случае она отобрала бы у белого короля одно из полей на линии «с».

9...♟a2 10.♚a8+ ♟b1 11.♚b8+ ♟c1 12.♚a8 ♟d1 13.♟:d3 ♟e1 14.♟e3 ♟f1 15.♚a1+ ♟g2 16.♟f4 с ничьей.

№ 51. 1. ♖d7! Точный выбор первого хода! Быстро проигрывало 1. ♖:h7? d2 2. ♖d7 h2. Труднее не попасться на 1. ♜b4+? ♜b2 2. ♖d7 h5! 3. ♖d5 h4! 4. ♖d4 ♜b1 (проще всего) 5. ♜a3 ♜a1!, и белые в цугцванге: 6. ♖f4 d2 7. ♖f2 d1 ♖!

1...h6. На 1...♜b1 легкую ничью дает 2. ♖b7+ ♜c2 3. ♖c7+ ♜d1 4. ♖:h7.

2. ♖d6! h5 3. ♖d5 h4 4. ♖d4. Ход черных, и они вынуждены идти навстречу замыслу соперника.

4...h2 5. ♖:h4 d2 6. ♖:h2 d1 ♖ (достаточного материала для 6...d1 ♖ уже нет) 7. ♖a2+! ♜b1 8. ♖b2+ ♜a1 9. ♖a2+ с вечным шахом либо патом после 9...♟:a2.

№ 52. 1. ♖g7+ ♜h8 2. ♟a1! Только это отступление в угол позволяет белым начать успешную охоту на ферзя противника.

2...♖e4+ 3. ♜h2 ♖c2! Прячась за пешки. После 3...♖f4+ 4. ♜g1 шахи исчерпаны, а ферзь беззащитен от удара белой батареи.

4. ♖g2+! Неожиданно взамен батареи ♖+♟ на короля белые выстраивают батарею ♖+пешка на ферзя!

4...♜h7 5.d3! ♖b3 (единственное не заминированное поле) 6. ♖g7+ ♜h8 7. ♜h3! Нельзя терять ни единого темпа. В случае 7. ♟f6? h5 8. ♜h3 ♖b4 9. ♟a1 b5 10.cb c4 11.dc ♖c3+ черные спаслись патом.

7...♖b4. Не приносит желаемого и попытка 7...b5 8. ♜:h4 bc 9. ♖b7+ ♜g8 10. ♖:b3 cb 11. ♜h5

♜f7 12. ♜:h6 ♜e6 13. ♜g5 ♜d5 14. ♜f4 c4 15.d4, и белые выигрывают.

8. ♖g1+. Прикрывая поле e1. Белая батарея сработала как четырехтактный двигатель.

8...♜h7 9. ♜:h4 h5 10. ♜:h5 ♖b3 11. ♖g7+ ♜h8 12. ♜h6 с победой.

№ 53. Идет охота на слонов: 1. ♜f7 ♟c6 2. ♖d8+. Рано 2. ♖d3? ввиду 2...♟e4 3. ♖h3+ ♟h7 4. ♖h4 ♟c5, и ничья очевидна.

2...♜h7 3. ♖d3! ♟g2 (3...♜h6 4. ♖d6+) 4. ♖d2 ♟f2! Неожиданный ресурс: 5. ♖:f2 ♟d5+ и 6...♜b3.

5. ♜f6! ♟h4+ 6. ♜e6! В случае 6. ♜f5? ♟h3+ черные успеют наладить взаимодействие своих фигур: 7. ♜e4(f4) ♜g6! 8. ♖h2 ♟f5(g5)+.

6...♟h3+ 7. ♜f7 ♟g4 (7...♟g3 8. ♖d3) 8. ♖h2 ♟h5+ 9. ♜f8! Заключение па в танце белого короля. Еще не поздно было ошибиться: 9. ♜e6? ♜g7 10. ♖:h4 ♟f7+, и снова пешка b3 теряется.

9...♟d1!? Последняя ловушка.

10. ♖:h4+ ♜g6 11. ♖:b4, выигрыш. Нельзя 11. ♖h3? ♜f5 12. ♖e3 из-за 12...♟c2! (12...♜f4? 13. ♖d3 и 14. ♖d4+) 13. ♜e7 ♜f4 14. ♖h3 ♜g4, и черный король успешно преследует ладью.

№ 54. 1. ♟c1! С недвусмысленной угрозой мата 2. d4. Поскольку немедленное бегство короля 1...♜g5 карается 2.d3+ ♜f6 3. ♟b2+, черные подготавливают ему другой путь отступления.

1...h3+ 2.♖f2 ♕g5 3.d3+ ♕h4 4.♕b2 ♖e8 (иначе после шаха на f6 слон с решающим эффектом придет на e5) 5.♕f6+ g5 6.d4 d6. Белые грозили перейти в выигрышный пешечный эндшпиль после 7.♕e5, а попытка форсировать события — 6...a4 7.ba ♖b8 легко пресекалась: 8.d5 d6 9.♕e2 с дальнейшим ♕c3 или ♕d4.

7.d5 a4! Лучший шанс, поскольку черные в цугцванге. На 7...♖b8 следует знакомое 8.♕e2 и 9.♕c3(d4).

8.ba c6. Ставя перед белыми ряд проблем. Проще 8...♖a8 9.♕e3! ♖:a4 10.♕c3 ♖a3 11.♕d2 ♖a2+ (11...♖:c3 12.♕:c3, и марш короля на c6) 12.♕d1!

9.dc ♖c8 10.♕e1! Неожиданный ход! Но рано 10.♕d4? f5!, а естественное 10.♕e2 ♖:c6 11.♕d4 (недостаточно для победы как 11.♕d3 ♖c1 12.♕d4 ♖d1+!, так и 11.♕d2 ♖c4 12.♕c3 ♖:a4 13.♕e2 ♖:g4 14.fg ♕:g4) 11...♖c2+ 12.♕e1 ♖:h2 13.♕f2+ ♖:f2 14.♕:f2 d5 ведет к ничейному пешечному эндшпилю.

10...♖:c6 11.♕d4 ♖c1+ 12.♕d2 ♖f1 13.♕e2, выигрыш.

№ 55. 1.d7 ♖a1+. В случае 1...♖c7 2.♕d4+ ♕e4 (или 2...♕g6 3.♕e6 ♖:d7 4.♕f8+) 3.♕e6 пешка d7 косвенно защищена вилкой с c5, а после 3...♖:c2 выигрыш проще всего достигается посредством 4.♕f2 ♖d2 (4...b3 5.d8♖ b2 6.♖e7) 5.♕c5+ ♕f5 6.♕d3.

2.♕f2. И простые ходы бывают сильнейшими. Красивую жертву 2.♕d1?! черные проигнорировали бы — 2...♖a6+! 3.♕e1 ♖b6 4.♕d4+ ♖:d4 5.d8♖ ♖gl+ с вечным шахом.

2...♖a7+. На 2...♖a5 найдется 3.♕d4+ ♕e4 4.♕e6!, и если 4...♖b6+ 5.♕g3 b3, то 6.♕f3+ ♕f5 7.♕g4+ ♕e4 8.cb.

3.♕g3 ♖:d7 4.♕h4+! А теперь конь успешно атакует с «бортового» поля.

4...♕e4 5.♕f5! d4. Черные отразили одну угрозу — ♕d3X, но на отражение другой сил не хватило: 6.♕f3+ ♕:f5 7.♕g4+ с выигрышем.

Указатель дебютов

- Французская защита — 14¹, 29, 32, 38, 61
- Испанская партия — 1, 2, 4, 19, 23, 26, 33, 35, 66, 79, 91
- Сицилианская защита — 5, 15, 31, 34, 41, 47, 53, 57, 67, 68, 78, 80, 86, 93
- Защита Уфимцева — 37, 44
- Защита Алехина — 43
- Защита Каро-Канн — 77
- Венская партия — 52, 84
- Дебют ферзевых пешек — 28, 71
- Ферзевый гамбит — 18, 21, 27, 55, 88, 94
- Славянская защита — 9, 60, 62, 69, 83, 89, 92
- Будапештский гамбит — 81, 85
- Защита Боголюбова — 64
- Защита Бенони — 40
- Защита Грюнфельда — 3, 8, 13, 42, 50, 58
- Защита Нимцовича — 24, 39, 63, 74, 76, 82
- Новоиндийская защита — 48
- Староиндийская защита — 20, 25, 75, 90
- Голландская защита — 70
- Английское начало — 7, 10, 12, 16, 17, 22, 45, 49, 51, 54, 65, 72, 73
- Каталонское начало — 6
- Дебют Рети — 11, 59, 87

¹ Цифры обозначают номера партий. (Прим. вед. ред.)

Указатель партнеров В. Смыслова

- Адорвян – 47¹
Алаторцев – 30
Белицкий – 45
Бенко – 10
Билек – 16, 44
Бисгайер – 39, 62
Болбочан – 9
Болеславский – 4, 29
Бондаревский – 71, 79
Ботвинник – 8, 14, 25, 61
Бронштейн – 7, 93
Геллер – 63, 82
Георгиу – 19
Герасимов – 28
Глигорич – 18, 42
Григорян – 68
Джинджихашвили – 49
Дюбалл – 20
Загорянский – 32
Иванчук – 21
Карпов – 88
Кастро – 11
Кениг – 33
Керес – 66, 72
Кнаак – 76
Котнауэр – 34
Котов – 31, 78
Крогиус – 64
Кузьминых – 37
Либерзон – 65
Лилиенталь – 58
Липницкий – 24
Лисицин – 59
Ломбарди – 52
Люблинский – 35
Макогонов – 77
Местел – 51
Милош – 22
Олль – 70
Опоченский – 80
Панов – 85
Петросян – 5, 73
Полугаевский – 83, 84, 87
Помар – 50
Портиш – 27, 74, 89
Решевский – 17, 91, 92
Рибли – 55, 94
Роде – 90
Романишин – 67
Рубинетти – 46, 56
Сабо – 13
Спасский – 41, 43
Стейнер – 81
Тайманов – 75
Таль – 15, 26
Тимман – 54
Толуш – 6
Ульман – 48
Филипп – 40
Фиорито – 69
Фишер – 86
Флор – 36
Фогт – 53
Фридштейн – 60
Хансен – 57
Штальберг – 38
Эванс – 12
Эйве – 1, 2, 3, 23

¹ Цифры обозначают номера партий. (Прим. вед. ред.)

Содержание

Феномен Смыслова	3
Эндшпиль	5
Реализация преимущества	39
Дебютная дуэль	63
Атака	75
Тактика	123
Контратака	151
Позиционная борьба	165
План	185
Нарушенное равновесие	201
Решения этюдов	215
Указатель дебютов	233
Указатель партнеров В. Смыслова	234

*Научно-популярное издание
Серия «Chess idea»*

СМЫСЛОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

НАУКА ПОБЕЖДАТЬ

Ведущий редактор серии *Я. В. Дамский*
Художественное оформление серии: *А. Б. Архутик*
Компьютерная верстка: *О. К. Скляр*
Корректор *О. В. Круподер*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 24.05.2008 г.
Формат 60х90/16. Гарнитура «NewtonС».
Печ. л. 15,0. Тираж 3000 экз.
Заказ № 1011

ООО «Издательство «Этерна»
115477, г. Москва, Кантемировская ул. Д. 59а
Тел./факс 755-81-23

Е-mail: info@eterna-izdat.ru
www.eterna-izdat.ru

Отпечатано с готовых пленок
в ООО «Чебоксарская типография № 1»
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭТЕРНА»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Серия «Вселенная любви»

Салли Ландау



МИХАИЛ ТАЛЬ И САЛЛИ ЛАНДАУ

**История одной любви,
ЛИТЕРАТУРНО ИЗЛОЖЕННАЯ АРКАДИЕМ АРКАНОВЫМ**

Эта книга о личных и очень эмоциональных взаимоотношениях двух неординарных личностей — великого шахматиста, чемпиона мира Михаила Талья и его первой жены и близкого ему человека, автора книги Салли Ландау, «об отношениях сначала интимных, потом близкородственных, отношениях нежных и противоречивых, светлых и грустных... И всегда окрашенных радугой богатой, очень разной, открытой и таинственной личности Михаила Талья».



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭТЕРНА»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Е. В. ЛАВРЕНТЬЕВА



«Хорошо было жить на даче...»

Дачная и усадебная жизнь в фотографиях и воспоминаниях

В этом альбоме собрано около 340 дачных и усадебных снимков конца XIX — начала XX века, сделанных как любителями, так и фотографами-профессионалами. К сожалению, неизвестны судьбы многочисленных персонажей представленных здесь фотографий. Автор смог собрать их вместе: радушных хозяев и беззаботных гостей, модных дачниц и влюбленных дачников, заботливых нянь и их непослушных воспитанников, крестьянских детишек и гимназистов — словом, всех тех, кто спустя сто лет дарит нам мечту о «беспечной, веселой и в то же время достойной жизни».

Завершают книгу уникальные семейные архивы, посвященные дачной и усадебной жизни дореволюционной России.

Серия CARTE POSTALE



ВСЕГДА ВАШ
АЛЕКСАНДР
ВАСИЛЬЕВ



*Красота
не подвластна
времени*

Издательство "ЭТЕРНА", www.eterna-izdat.ru



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭТЕРНА»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

НАТАЛИЯ КОЛЕСОВА



ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ

ИНТЕРВЬЮ С ЛЕГЕНДОЙ

КНИГА ПЕРВАЯ

Герои этой книги — настоящие мастера своего дела, творцы, отмеченные печатью гениальности. В своем искусстве каждый из них достиг совершенства.

И у автора, известной журналистки

и театрального критика, было страстное желание, чтобы те мысли и открытия, та мудрость и ясные, строгие истины, которыми они поделились с ней в беседах, нашли своего читателя.

Из ее собеседников — а среди них есть настоящие колоссы минувшего века и художники, определяющие лицо века нынешнего, — складывается впечатляющая картина жизни человеческого духа.

Эта книга — о тайнах творчества, проклятии таланта, о любви и смерти.

**Смыслов никогда не играет легкомысленно.
Он обладает тонким позиционным чутьем.**

Роберт Фишер

**Феномен Смылова ни с чем не сравнить!
Детям, которые хотят научиться играть
в шахматы, я бы посоветовал в первую очередь
изучать партии Смылова.**

Владимир Крамник

