

БИБЛИОТЕКА

ОГОНЁК



*Александр Твардовский*

**СТИХИ  
ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ  
1936–1958**

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ТЕРРА»  
КНИЖНЫЙ КЛУБ



БИБЛИОТЕКА «ОГОНЕК»

Издается с 1925 года

---

АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ

СТИХИ ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ  
1936—1958



Издательский дом «Огонек» — «Терра—Книжный клуб»  
Москва — 2008

*Редакция журнала «Огонек» выражает искреннюю благодарность Валентине Александровне и Ольге Александровне Твардовским за помощь в подготовке переиздания книги.*

## **ОБ АВТОРЕ**

Александр Трифонович Твардовский родился 21 июня 1910 года в деревне Загорье Смоленской области в семье кузнеца. Учился в сельской школе. Со стихами и заметками стал выступать с 1924 года в смоленских газетах.

С 1928 года А. Твардовский жил в Смоленске, учился в педагогическом институте, занимался журналистикой. В 1930 году вышла отдельной книгой его поэма «Путь к социализму» («Молодая гвардия»). В 1934—1936 годах им была написана поэма «Страна Муравия».

По окончании Московского института философии, литературы и истории в 1939 году А. Твардовский участвовал в освободительном походе Советской Армии в Западную Белоруссию и в финской кампании 1939—1940 годов в качестве специального корреспондента армейской печати.

Во время Великой Отечественной войны А. Твардовский работал во фронтовых газетах. В 1941—1945 годах написал поэму «Василий Теркин», в 1944—1946 годах — поэму «Дом у дороги». Гослитиздатом изданы его «Стихотворения и поэмы в двух томах» (3-е издание, 1957 год). Главной работой последних лет является книга «За далью — даль».

А. Твардовский награжден орденами Ленина, Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды.

*Печатается по изданию 1959 года.*

## ДОРОГА

Столбы, селенья, перекрестки,  
Хлеба, ольховые кусты,  
Посадки нынешней березки,  
Крутые новые мосты.

Поля бегут широким кругом,  
Поют протяжно провода,  
А ветер прет в стекло с натугой,  
Густой и сильный, как вода.

\*\*\*

Шумит, пробираясь кустами,  
Усталое, сытое стадо.  
Пастух повстречался нестарый  
С насмешливо-ласковым взглядом.

Табак предлагает отменный,  
Радушною радует речью.  
Спасибо, товарищ почтенный,  
За добрую встречу.

Парнишка идет босоногий,  
Он вежлив, серьезен и важен.  
Приметы вернейшей дороги  
С готовностью тотчас укажет.

И следует дальше, влекомый  
Своею особой задачей.  
Спасибо, дружок незнакомый,  
Желаю удачи!

Девчонка стоит у колодца,  
Она обернется, я знаю,  
И через плечо улыбнется,  
Гребенку слегка поправляя.

Другая мне девушка снится,  
Но я не боюсь порицанья:  
Спасибо и вам, озорница,  
За ваше вниманье.

## МУЖ И ЖЕНА

Что он делал, что он думал  
В этот день в избе пустой,  
Работающий и угрюмый  
Человек, хозяин твой?

Довидна́ возился с печкой,  
Снаряжался у дверей,  
Подпоясанный уздечкой,  
Гнал на речку лошадей?

Может, все ж зашел к соседям,  
Хоть промолвил те слова:  
«Что-то баба долго едет,  
Знать, понравилась Москва?»

Иль сидел в избе одетый,  
У окна, как старый дед,  
Пыхал трубкой за газетой,  
Понимал, а может, нет?

Иль на радостях собрался,  
Выпив, с кем-нибудь сидел  
И тобою похвалялся:  
«Баба — о! Политотдел!»

\*\*\*

А ты, что множество людей,  
С тобою росших, помнишь,  
Ты под ровесницей своей  
Грустишь, под липой темной.

Я знаю, старый человек,  
Ты волю дал обиде,  
Что прожил долгий, трудный век  
И ничего не видел.

Ты знал, что все края равны,  
Везде нужда и горе,  
И не прошел родной страны  
От моря и до моря.

Дождался дома сытых дней,  
Все так, одно обидно:  
Себя считал ты всех умней,  
Да просчитался, видно.

\*\*\*

За распахнутым окном,  
На просторе луга  
Лошадь сытая в ночном  
Отряхнулась глухо.

Чуял запах я воды  
И остывшей пыли.  
Видел, белые сады  
В темноте светили.

Слышал, как едва-едва  
Прошумела липа,  
Как внизу росла трава  
Из земли со скрипом.



## МАТЕРИ

И первый шум листвы еще неполной,  
И след зеленый по росе зернистой,  
И одинокий стук валька на речке,  
И грустный запах молодого сена,  
И отголосок поздней бабьей песни,  
И просто небо, голубое небо —  
Мне всякий раз тебя напоминают.

\*\*\*

Прошло пять лет. Объехав свет,  
Со станции знакомой  
Один, как перст, потрепан, сед,  
Он приближался к дому.

И нес в котомке как залог  
Любви и жизни дружной  
Веселый ситцевый платок —  
Жене подарок мужний.

То ль где-то он его стащил  
В чужой толпе базарной,  
То ль на Магнитке получил  
По карточке ударной...

И вдруг он видит по пути  
В лавчонке захолустной  
Платков таких — хоть пруд пруди.  
И стало очень грустно.

## ПЕРЕД ДОЖДЕМ

У дороги дуб зеленый  
Зашумел листвою каляной.  
Над землею истомленной  
Дождь собрался долгожданный.

Из-за моря поспешая,  
Грозным движима подпором,  
Туча темная, большая  
Поднималась, точно в гору.

Добрый гром далеко где-то  
Прокатился краем неба.  
Потянуло полным летом,  
Свежим сеном, новым хлебом.

Наползая шире, шире,  
Туча землю затеняла.  
Капли первые большие  
Обронились где попало.

Стало тише и тревожней  
На земле похолоделой...  
Грузовик рванул порожний  
По дороге опустелой.

\*\*\*

Есть обрыв, где я, играя,  
Обсыпал себя песком.  
Есть лужайка у сарая —  
Там я бегал босиком.

Есть речушка — там я плавал,  
Как бывало, не дыша.  
Там я рвал зеленый явор,  
Плетки плел из камыша.

Есть береза вполобхвата,  
Та береза на дворе,  
Где я вырезал когда-то  
Буквы «САША» на коре...

Но во всей отчизне славной  
Нет такого уголка,  
Нет такой земли, чтоб равно  
Мне была не дорога.

## СЕЛЬСКОЕ УТРО

Звон из кузницы несется,  
Звон по улице идет.  
Отдается у колодца,  
У заборов, у ворот.

Дружный, утренний, здоровый  
Звон по улице идет.  
Звонко стукнула подкова.  
Под подковой хрустнул лед;

Подо льдом ручей забулькал,  
Зазвенело все кругом;  
Тонко дзинькнула сосулька,  
Разбиваясь под окном;

Молоко звонит в посуду,  
Бьет рогами в стену скот,  
Звон несется отовсюду —  
Наковальня тон дает.

\*\*\*

Лед идет, большой, громоздкий,  
Ночью движется и днем.  
Все заметнее полоска  
Между берегом и льдом.

Утром ранним, утром дымным  
Разглядел я вдалеке,  
Как куски дороги зимней  
Уплывали по реке.

Поперек реки широкой  
Был проложен путь прямой.  
Той дорогой, той дорогой  
Я ходил к тебе зимой...

Выйду, выйду напоследки,  
Ой, как воды высоки!  
Лед идет цепочкой редкой  
Серединою реки.

Высоки и вольны воды.  
Вот пройдет еще два дня —  
С первым, с первым пароходом  
Ты уедешь от меня.

## ДЕТИ

Стол красуется накрытый.  
День не просто выходной:  
В доме летчик знаменитый,  
Гость желанный — сын родной.  
Загорелый, синеглазый.  
— Вырос, — шутят старики, —  
Как вошел в избу, так сразу  
Стали ниже потолки...  
А у дома, у машины, —  
Сходка целая ребят.  
Все, как взрослые мужчины,  
Руки за спину, стоят.  
И, наверно, мыслит каждый:  
Погодите, дайте срок,  
Точно так и я однажды  
В гости гряну на порог.

\*\*\*

Звезды, звезды, как мне быть,  
Звезды, что мне делать,  
Чтобы так ее любить,  
Как она велела?

Вот прошло уже три дня,  
Как она сказала:  
— Полюбите так меня,  
Чтоб вам трудно стало;

Чтобы не было для вас  
Все на свете просто,  
Чтоб хотелось вам подчас  
Прыгнуть в воду с моста,

Чтоб ни дыма, ни огня  
Вам не страшно было.  
Полюбите так меня,  
Чтоб я вас любила.

\*\*\*

То к сыну старик, то к шинели сыновней,  
То сядет за стол, то к порогу опять.  
— Нет, шутка ли слово такое: полковник!  
Полковник! Герой! Это надо понять.

И смотрит на сына с тревогой любовной,  
И снова встает, не уймется отец.  
— Полковник! А скажем и так: ну, полковник,  
Ну даже полковник! А я вот кузнец.

Ну что ж, повстречались. Ну, выпили вместе  
За милого гостя в отцовской избе.  
А то, что касается службы да чести,  
Ты — сам по себе, я — сам по себе.

## ТАНК

Взвоят гусеницы люто,  
Надрезая снег с землей,  
Снег с землей завьется круто  
Вслед за свежей колеей.

И как будто первопуток  
Открывая за собой,  
В сталь одетый и обутый,  
Танк идет с исходной в бой.

Лесом, полем мимолетным,  
Сам себе кладет мосты,  
Только следом неохотно  
Выпрямляются кусты.

В гору, в гору, в гору рвется,  
На дыбы встает вдали,  
Вот еще, еще качнется,  
Оторвется от земли!—

И уже за взгорьем где-то  
Путь прокладывает свой,  
Где в дыму взвилась ракета,  
Где рубеж земли,  
Край света —  
Бой.



\*\*\*

Не дым домашний над поселком,  
Не скрип веселого крыльца,  
Не запах утренний сенца  
На молодом морозце колком,

А дым костра, землянки тьма,  
А день, ползущий в лес по лыжням,  
Звон пули в воздухе недвижимом,  
Остекленевшем — вот зима...

\*\*\*

— Давай-ка, товарищ, вставай, помогу.  
Мороз подступает железный.  
На голом снегу лежать на боку  
Совсем тебе не полезно.

Держись-ка за шею, берись вот так.  
Шагаем в полном порядке.  
Замерзли руки? Молчишь, чудак,  
Примерь-ка мои перчатки.

Ну как, товарищ? Опять плечо?  
А вот и лесок. Постой-ка.  
Теперь пройти нам столько еще,  
Полстолько да четвертьстолько.

Ты что? Оставить тебя в лесу?  
Да ты, дорогой, в уме ли?  
Не хочешь идти — на себе донесу,  
А нет — дотащу на шинели.

\*\*\*

Ветром, что ли, поддуло  
С тех печальных полей, —  
Что там с ней, как подумаю,  
Стороною моей!

С тою русской сторонкою,  
Захолустной, лесной,  
Незавидной, негромкою,  
А навеки родной.

Неужели там по небу  
Тучки помнят свой шлях?  
Неужели там что-нибудь  
Зеленеет в полях?

На гнездовья те самые  
За Днепром, за Десной  
Снова птицы из-за моря  
Прилетели весной?

И под небом ограбленной,  
Оскорбленной земли  
Уцелевшие яблони —  
Срок пришел — расцвели?

Люди счетом уменьшены,  
Молча дышат, живут.  
И мужей своих женщины  
Неужели не ждут?

И что было — оплакано,  
Смыло начисто след.  
И как будто, что так оно,  
И похоже... А нет!..

\*\*\*

Я задумал написать  
На досуге повестушку.  
Захворал — и слег в кровать  
Греть постылую подушку.

И о замысле своем  
Не жалел я, а подумал:  
Бог с ним — глядь, еще умрем.  
И хотя тогда не умер,  
Позабыл совсем о нем.

Нужно дело выбирать,  
Чтоб оно рождало силы,  
С ним о смерти забывать  
На краю самой могилы.

### **ПОСЛЕВОЕННАЯ ЗИМА**

В вагоне пахнет зимним хлебом,  
Гремят бидоны на полу.  
Сосет мороженое с хлебом  
Старуха древняя в углу.

Полным-полно, народ в проходе  
Бочком с котомками стоит.  
И о лихой морской пехоте  
Поет нетрезвый инвалид.

\*\*\*

Два города в утренних дымах,  
В разгаре морозного дня.  
Два города самых любимых,  
Два самых родных у меня.

Неравные две величины —  
В том критика будет права:  
Один — это город Москва,  
Другой — это город Починок.

Над улицей главных путей  
Моя примостилась квартира.  
То улица — за день полмира  
Пройдет и проедет по ней.

А где-то Починок в болотце,  
В сугробах, в березках кривых.  
Он городом с год как зовется, —  
Пожалуй, еще не привык.

Но — город. Зовется недаром:  
Кино, фотография, клуб.  
Афиша московская: «Жаров.  
Проездом. Цена один рубль».

## МЛАДШЕМУ ДРУГУ

Двадцать восемь — какая же молодость!  
В этот малый для дерева срок  
Успеваает пробиться из желудя,  
Вровень с лесом подняться дубок.

С человеком ему не сравниться.  
В двадцать восемь ли, матушка-мать,  
Человек успеваает родиться,  
Возмужать и родителем стать.

В этот срок берега опускаются,  
Уступая движенью морей,  
Государства и земли меняются,  
Забываются смены властей.

Нет, какая же молодость. Мужество,  
Полдень, утру идущий вослед.  
В пору прибывшей силы содружество  
С гордым опытом прожитых лет.

\*\*\*

Я полон веры несомненной,  
Что жизнь — как быстро ни бежит, —  
Она не так уже мгновенна  
И мне вполне принадлежит.

Со всем ее живым и сущим  
Отрадным светом и теплом,  
С ее прошедшим и грядущим  
Добром и горьким недобром.

Она дала мне дней задаток.  
Ну что же, в дело обратим,  
И как тот малый срок ни краток —  
Он от нее неотделим:  
Он ей самой необходим.

## МОИМ КРИТИКАМ

Все учить вы меня норовите,  
Преподашь немудреный совет,  
Чтобы пел я, не слыша, не видя,  
Только зная: что можно, что нет.

Но нельзя не иметь мне в расчете,  
Что потом, по прошествии лет,  
Вы же лекцию мне и прочтете:  
Где ж ты был, что ж ты видел, поэт?..

\*\*\*

Не знаю, как бы я любил  
Весь этот мир, бегущий мимо,  
Когда б не убыль прежних сил,  
Не счет годов необратимый.

Не знаю, как горел бы жар  
Моей привязанности кровной,  
Когда бы я не подлежал,  
Как все, отставке безусловной.

Тогда откуда бы взялась  
В душе, вовек не омраченной,  
Та жизни выстраданной сласть,  
Та вера, воля, страсть и власть,  
Что стоит мук и смерти черной.

\*\*\*

Вся суть в одном-единственном завете:  
То, что скажу, до времени тая,  
Я это знаю лучше всех на свете —  
Живых и мертвых, — знаю только я.

Сказать то слово никому другому  
Я никогда бы ни за что не мог  
Передоверить. Даже Льву Толстому —  
Нельзя. Не скажет — пусть себе он бог,

А я лишь смертный. За свое в ответе,  
Я об одном при жизни хлопочу:  
О том, что знаю лучше всех на свете,  
Сказать хочу. И так, как я хочу.

\*\*\*

Та кровь, что пролита недаром  
В сорокалетний этот срок,  
Нет, не иссякла вешним паром,  
И не ушла она в песок.

Не затвердела год от года,  
Не запеклась еще она, —  
Та кровь подвижника-народа  
Свежа, красна и солона.

Ей не довольно стать зеленой  
В лугах травой, в садах листвою.  
Она живой, нерастворенной  
Горит, как пламень заревой.

Стучит в сердца, владеет нами,  
Не отпуская ни на час,  
Чтоб наших жертв святая память  
В пути не покидала нас.

Чтоб нам, внимая славословью,  
И в праздник нынешних побед  
Не забывать, что этой кровью  
Дымится наш вчерашний след.

И знать, что к бою правомочна  
Она призвать нас вновь и вновь...  
Как говорится: «Дело прочно,  
Когда под ним струится кровь».



\*\*\*

Сорокалетье! Эта вежа —  
Планеты гордость и краса.  
Вперед!  
Могучий ветер века —  
Он в наши дует паруса.

\*\*\*

Не просто случай славы тленной  
С иными случаями в счет —  
Ступить за тот порог Вселенной,  
Что вечность глухо стережет;  
Где дальних солнц теснятся чащи,  
Миров безмолвных тьмы и тьмы...  
Всего людского рода счастье,  
Что этот шаг ступили мы.  
Не те, что знаменем зловещим  
Вдруг прочертили б эту высь...  
И нам недаром рукоплещет  
На белом свете даль и близь.  
Недаром в мире планетарном  
На этот мирный позывной  
Глубоким вздохом благодарным  
Ты отозвался, шар земной.

\*\*\*

Почти полвека на бумаге  
Писали вы, добра полны,  
О том, что босы мы и наги,  
И неумелы, и темны;

Что не осилить нам разрухи,  
Не утеплить своей зимы.  
Что родом тюхи да матюхи,  
Да простачки, да ваньки мы...

И на бумаге, и в эфире  
Вы сокрушались, что едва ль  
Медведей, жителей Сибири,  
Мы приспособим делать сталь.

Что в нашей дикости безбрежной  
Нам ваших век не знать вершин.  
Что нам в новинку скрип тележный,  
Не то что музыка машин.

И что у нас безвестно слово  
Наук, послушных вам давно,  
И нам oprичь сосны еловой  
Постичь иного не дано...

Все, все мы слышали, тем часом  
Свою в виду имея даль,  
И прогремела грозным басом  
В годину битвы наша сталь.

И та година — далека ли —  
Едва прошла — забыт урок.  
Вы вновь нам гибель предрекали  
И назначали новый срок.

И отмечали вы, ликуя,  
И дождь, и сушь в тяжелый год,  
И град, и всякую иную  
Беду, и всякий наш просчет...

Но и в страде послевоенной  
Свою вели мы магистраль,  
И в звездный край самой Вселенной  
Уже вступила наша сталь.

Она вступила первой в мире.  
И вы, во лжи наторены,  
Иной мотив на старой лире  
Бренчите вы: как мы страшны,

Как мы растим свой ратный опыт,  
Как с бомбой атомной в зубах  
Пойдем в поход по всем Европам,  
Все обращая в пыль и прах...

Но за псалмами и речами  
Мир, не теряя головы,  
Распознает на слух урчанье  
Войны, что пестуете вы.

И вновь не будет мир обманут,  
И, правдой нашей сметены,  
Перед судом его предстанут  
Отцы — радетели войны.

## **В КАНУН ГОДОВЩИНЫ**

Вдоль новой в Москве магистрали,  
В канун годовщины великой,  
Девчонки и парни сажали  
Кудрявые крупные липы.

С машин их спускали учтиво  
С запасом земли материнской  
И ставили строем — на диво  
Прямым — в направлении Минска...

В раздумье отметил прохожий,  
Мужчина с висками седыми,  
Что вдвое ребята моложе  
Деревьев, сажаемых ими.

— Лет сорок, не менее, липкам. —  
И после невольного вздоха:  
— Ах, времечко-время, — с улыбкой  
Промолвил прохожий. — Эпоха!

## УСТАЛОСТЬ

Порой такая гудит усталость,  
Как лечь в кровать, —  
Сдается, силы едва осталось,  
Чтоб утром встать.

Как будто в шахте пластом породы —  
Ни ног, ни рук —  
Все эти годы, труды, походы  
Придавят вдруг

Без мук, без боли. И рухнет время  
На всем скаку...  
Но утром встанешь ты вместе с теми,  
Что — по гудку.

Не отставая ни на минуту  
Ни в чем от них,  
Поспешно выйдешь, пройдешься, будто  
До проходных.

Потом вернешься под крышу дома —  
Все по часам —  
И тоже смену по-молодому  
Заступишь сам.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО

Столичной окраины житель барачный,  
Смекалке обязанный долей такой,  
При слове «колхоз» безнадежно и мрачно,  
Зажмурившись, молча махавший рукой;

Хвалившийся тем, как расчел он удачно,  
В село заглянув по дороге с войны, —  
Столичной окраины житель барачный  
Из отпуска прибыл с родной стороны...

— Ну, как? — я спросил для порядка при встрече,  
По опыту зная уже наперед  
Все притчи его, все извития речи,  
Оттенок любой и любой оборот.

И вдруг этот плут, этот скептик прожженный,  
Мастак изъясняться игриво и зло,  
— Вы знаете, что, — отозвался смущенно, —  
Вы знаете, вроде как дело пошло...

Я в книжку занес этот отзыв неожиданный  
Затем, что для многих на свете людей  
Он, может, ценнее, как это ни странно,  
Обширных речей и ученых статей.

## ТЫ И Я

Ты поздно встал, угрюм и вял,  
И свет тебе не мил.  
А я еще зарю застал  
И с солнцем в день вступил.  
    К тебе, несвежему со сна,  
    Никто не подходит.  
    А мне на редкость жизнь красна  
    И — радость впереди.

Я утро на́ день запасал,  
Его вбирая в грудь.  
Теперь за стол, как за штурвал,  
И снова — в дальний путь.  
    Тебе в унынье не понять,  
    Как полон мир красы,  
    Как стыдно попусту терять  
    Заветные часы.

И все тебе нехороши,  
И сам ты нехорош:  
Мол, хоть пиши, хоть не пиши —  
И так, и так умрешь.  
    И все вокруг — до тошноты,  
    Все повод для нытья...  
    Как горько мне, как жаль, что ты —  
    Ведь это тоже я.

Я все твои ношу в себе  
Повадки и черты.  
Еще спасибо той судьбе,  
Что я не просто ты;  
    Что я — в тебе таком — не весь  
    Отнюдь, — скажу, любя:  
    Я — это я, каков я есть,  
    За вычетом тебя.

## О СУЩЕМ

Мне славы тлен — без интереса  
И власти мелочная страсть.  
Но мне от утреннего леса  
Нужна моя на свете часть;

От уходящей в детство стежки  
В бору пахучей конопли;  
От той березовой сережки,  
Что майский дождь прибьет в пыли;

От моря, моющего с пеной  
Каменя теплых берегов;  
От песни той, что юность пела  
В свой век — особый из веков.

И от беды, и от победы —  
Любой людской — нужна мне часть,  
Чтоб видеть все и все изведать,  
Всему не издали учась.

И не таю еще признанья:  
Мне нужно, дорого до слез  
В итоге — твердое сознание,  
Что честно я тянул мой воз.



## **СОБРАТЬЯМ ПО ПЕРУ**

В деле своем без излишней тревоги  
Мы затвердили с давнишней поры  
То, что горшки обжигают не боги,  
Ну, а не боги, так дуй до горы.

Только по той продвигаясь дороге,  
Нам бы вдобавок усвоить пора:  
Верно, горшки обжигают не боги,  
Но обжигают их мастера!

**Александр Твардовский**  
Стихи из записной книжки  
1936—1958

Руководители проекта *В. Лошак, С. Кондратов*  
Редактор *К. Мкртчян*  
Художественный редактор *О. Скочко*  
Корректоры *Н. Голубцова, О. Крендясова,*  
*Е. Пищулина, И. Яковенко*  
Компьютерная верстка *Е. Яковенко*

Подписано в печать 28.02.08 г.  
Формат 70x108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага газетная.  
Гарнитура «Журнальная». Печать офсетная.  
Тираж 57 000 экз. Заказ № 0805360.

ТЕРРА—Книжный клуб.  
127206, Москва, Чуксин тупик, д. 9.



Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленного электронного оригинал-макета  
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»  
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97



# Народная библиотека «Огонька»

С 1 февраля в каждом отделении Почты  
открыта подписка на следующие издания:

<b>Универсальный словарь:</b> В 4 томах	1390 р.	<b>Мериме П.</b> Собрание сочинений: В 5 томах	1250 р.
<b>Большая Энциклопедия «Терра»:</b> В 62 томах	74400 р.	<b>Монтень М.</b> Опыты: В 3 книгах	890 р.
<b>Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона:</b> В 86 полутомах	68000 р.	<b>Моруа А.</b> Собрание сочинений: В 10 томах	2580 р.
<b>Детская энциклопедия:</b> В 10 томах	4620 р.	<b>О. Генри.</b> Собрание сочинений: В 5 томах	995 р.
<b>Энциклопедия «Великий час океанов»:</b> В 5 томах	2250 р.	<b>Островский А.</b> Собрание сочинений: В 6 томах	1014 р.
<b>Авенариус В.</b> Собрание сочинений: В 5 томах	990 р.	<b>Песков В.</b> Сочинения: В 9 томах	2520 р.
<b>Алданов М.</b> Собрание сочинений: В 8 томах	1232 р.	<b>Похлебкин В.</b> Сочинения: В 6 томах	1450 р.
<b>Андерсен Х.-К.</b> Собрание сочинений: В 4 томах	1520 р.	<b>Ремарк Э. М.</b> Собрание сочинений: В 8 томах	1592 р.
<b>Блок А.</b> Собрание сочинений: В 6 томах	1280 р.	<b>Родари Дж.</b> Собрание сочинений: В 4 томах	1220 р.
<b>Бунин И.</b> Собрание сочинений: В 9 томах	1830 р.	<b>Сабанеев А.</b> Собрание сочинений: В 8 томах	1456 р.
<b>Гиббон Э.</b> Закат и падение Римской империи: В 7 томах	1386 р.	<b>Сабатини Р.</b> Собрание сочинений: В 10 томах	1820 р.
<b>Горький М.</b> Собрание сочинений: В 6 томах	936 р.	<b>Софья де Сегюр.</b> Собрание сочинений: В 5 томах	1275 р.
<b>Гранин Д.</b> Собрание сочинений: В 5 томах	1075 р.	<b>Сименон Ж.</b> Собрание сочинений: В 10 томах	1990 р.
<b>Грин А.</b> Собрание сочинений: В 6 томах	1242 р.	<b>Соловьев Вс.</b> Собрание сочинений: В 9 томах	2080 р.
<b>Долгополов И.</b> Мастера и шедевры: В 6 томах	1500 р.	<b>Уэдсли О.</b> Собрание сочинений: В 6 томах	1308 р.
<b>Карамзин Н.</b> Полное собрание сочинений: В 18 томах	3060 р.	<b>Флеминг Я.</b> Собрание сочинений: В 7 томах	1540 р.
<b>Колетт С.-Г.</b> Собрание сочинений: В 7 томах	1274 р.	<b>Фолкнер У.</b> Собрание сочинений: В 6 томах	1194 р.
<b>Купер Ф.</b> Собрание сочинений: В 9 томах	1845 р.	<b>Хаггард Г. Р.</b> Собрание сочинений: В 12 томах	2880 р.
<b>Лесков Н.</b> Собрание сочинений: В 7 томах	1015 р.	<b>Чуковский К.</b> Собрание сочинений: В 5 томах	1025 р.
		<b>Ян В.</b> Собрание сочинений: В 5 томах	1310 р.

[www.terra.su](http://www.terra.su)