

Б И Б Л И О Т Е К А

ISSN 0132-2095



ОГОНЁК

№ 45

1984



*Александр ЖАРОВ*

*ВЕСНЕ  
НАВСТРЕЧУ*

МОСКВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ПРАВДА»



БИБЛИОТЕКА «ОГОНЕК» № 45

**Александр ЖАРОВ**

# **ВЕСНЕ НАВСТРЕЧУ**

**СТИХИ И ПОЭМА**

Москва. Издательство «ПРАВДА»  
1984

*Александр ЖАРОВ*

*Александр Алексеевич Жаров родился 13 апреля 1904 года в деревне Семеновской, Можайского уезда Московской губернии. Учился в сельской школе в селе Бородино, а потом в г. Можайске — в реальном училище.*

*В конце 1918 года вступил в комсомол. Входил в состав Московского губкома комсомола. Участник III съезда РКСМ, на котором 2 октября 1920 года выступал В. И. Ленин. С 1920 года А. А. Жаров — член КПСС. В 1921 году он поступил в I Московский университет имени Ломоносова, где занимался в поэтическом семинаре под руководством В. Я. Брюсова.*

*Первые стихи А. Жарова печатались в 1921—1922 годах в комсомольских газетах и журналах, в «Правде», в «Рабочей газете».*

*А. Жаров — автор первой пионерской песни «Взвейтесь кострами, синие ночи!». В последующие годы им написано большое число песен, многие из которых приобрели широкую популярность: «Песня бывлых походов», «Грустные ивы», «Заветный камень», «Пой, моя хорошая», «Ходили мы походами», «Не бывает войне-пожару» и другие.*

*А. Жаров был участником встречи в ЦК КПСС с ветеранами партии.*

*За литературную и общественную работу в мирное и в военное время А. А. Жаров награжден многими орденами и медалями СССР.*

## МЫ МНОГОГО ДОСТИГЛИ

Ты помнишь, мой седеющий ровесник,  
Тревожный наш и радостный рассвет?  
У Выборгской заставы и на Пресне  
Свои мечты мы претворяли в песни  
Неповторимых комсомольских лет.

Передалась отцовская снововка  
Нам, сыновьям, чьи голоса в пути  
Напев задорный подхватили ловко:  
«Наш паровоз, вперед лети!  
В коммуне — остановка».

От этих слов, исполненных дерзання,  
Кипела кровь в груди и сердце жгла.  
Их с честью через годы испытанья,  
Сквозь гул боев, сквозь бури созиданья  
Взволнованная юность пронесла.

Напевам нашим дружно вторят ныне  
Сидящие за партами юнцы,  
Бойцы на Сахалине и в Берлине,  
Девчата на колхозной Украине,  
Уральские ребята-кузнецы.

В делах и думах новой молодежи  
И наша юность давняя жива...  
Ты, мой ровесник, постарел. И что же:  
Теперь твоей душе еще дороже  
Не знающие старости слова.

Мы многого достигли, мой ровесник.  
И, выполняя ленинский завет,  
Шагаем к цели,  
той, чей ясный свет  
Когда-то загорался в первых песнях  
Неповторимых комсомольских лет.

## **ВЗВЕЙТЕСЬ КОСТРАМИ**

Взвейтесь кострами,  
Синие ночи!  
Мы пионеры —  
Дети рабочих.  
Близится эра  
Светлых годов.  
Клич пионера:  
Всегда будь готов!

Радостным шагом,  
С песней веселой  
Мы выступаем  
За комсомолом...  
Близится эра  
Светлых годов.  
Клич пионера:  
Всегда будь готов!

Мы поднимаем  
Алое знамя.  
Дети рабочих,  
Смело — за нами!  
Близится эра  
Светлых годов.  
Клич пионера:  
Всегда будь готов!

*1922.*

## **ПЕРВЫЕ СУББОТНИКИ**

Такие дни...  
Их было сотни  
В Москве далекой той поры,  
Когда ходили на субботник  
Мы в захламленные дворы.

На свалках ржавого металла,  
В цехах, на рельсовом пути  
Трудились мы,

Чтоб легче стало  
К весне загаданной ийти.

Кого же  
Самым зорким взглядом  
Тогда искал я впереди?  
Быть может, Ленин где-то рядом  
С багряным бантом на груди...

Былое время вспоминая,  
Я и сегодня, как тогда,  
Иду с тобой, Москва родная,  
На праздник  
Общего труда.

К нам звезды счастья ближе стали,  
Те, что мерцали вдалеке.  
Я ордена  
И все медали  
В их честь ношу на пиджаке.

Мне и прохлада не преграда  
И не помеха мне дожди...  
Я не забыл,  
Что Ленин — рядом  
С багряным бантом на груди.

### О ТЕБЕ

О тебе,  
пушистой, легкой, звонкой,  
В самом сердце память берегу.  
Встретилась ты мне совсем девчонкой  
Где-то на малеевском снегу.  
Где-то по дороге к Старой Рузе  
В шумном вихре радостной игры  
Начинал завязываться узел,  
Не развязанный  
до сей поры.

Помнишь,  
как взлетали мы с разбега  
В поздний час на белые холмы?  
И, казалось, не было ни снега,  
Ни морозной ночи, ни зимы...

И узнали мы, что мать-природа,  
Нам на счастье или на беду,  
Может  
    быть, не с временами года,  
А сама с собою лишь  
        в ладу.

Вспышки ослепительного света  
Вырывались из метельной тьмы.  
Не было ни осени, ни лета,  
Ни весны...  
    А были только мы.

Я не знал,  
    что повторится чудо,  
Молнией мелькнувшее вдали...  
Неужели это мы оттуда  
К нынешней любви своей пришли?

### **ПОЙ, МОЯ ХОРОШАЯ!**

Пой, моя хорошая!  
В поле жито скошено,  
Возле дома вечером  
Тишь да благодать.  
На земле прохлада,  
На душе отрада.  
И слова заветные  
Хочется сказать...

Не гляди солдаткою,  
Не ходи украдкою,  
Рассыпай по улице  
Свой веселый смех!  
Дни забот умчали  
Беды и печали.  
Пусть любовь красуется  
На виду у всех.

Пой, моя пригожая!  
Мы с тобою дожили  
До поры, загаданной  
Рано по весне.



И весной и летом  
Думал я об этом,  
Думал я о свадебном,  
О желанном дне.

Все наряды справлены,  
И столы уставлены  
Полными стаканами,  
Доброю едой.  
С неба тихо светит,  
Тоже в гости метит  
Спутник нашей радости —  
Месяц молодой.

### **ГДЕ ТЫ, УТРО РАННЕЕ?**

Где ты, утро раннее?  
Светлые мечтания,  
Юность комсомольскую  
Вовек не позабыть...  
Первое свидание:  
Встреча и прощание.  
Спеть бы песню грустную,  
Да некогда грустить.

Были зори ясные,  
Были дни ненастные.  
Сколько дыма-пламени  
Видали облака!  
Радости с печальями,  
Те, что испытали мы,  
Вспомнить бы за чаркою,  
Да некогда пока.

Все, что нами пройдено,  
Будет помнить Родина:  
Милые, привольные  
Советские края...  
Новыми надеждами  
Молоды, как прежде, мы,  
Потому что стариться  
Нам некогда, друзья.

## **А В ГЛАЗАХ ВЕСНУ НЕСЛИ ОНИ**

Пополнили, стали матерями  
Тоненькие девушки страны.  
Те, что проходили вместе с нами  
Сквозь большой огонь  
Большой войны.

По щекам хлестали их метели,  
Жгучий зной пронизывал насквозь.  
Грубые  
Походные шинели  
Поносить красавицам пришлось.

На пилотках звезды боевые,  
Стянутые в поясе ремни,  
На плечах погоны полевые,  
А в глазах  
Весну несли они.

И, преодолая все напасти,  
Вдруг усталость сбрасывали с плеч,  
Чтобы солнце радости и счастья  
Вновь  
Для милой Родины зажечь!..

Посмотрите ратной славы списки:  
В них — среди погибших и живых —  
Санитарки,  
  снайперы,  
  связистки,  
Феи перекрестков фронтовых.

А теперь  
На мирных перекрестках,  
Вспоминая молодость свою,  
Многих прежних девушек-подростков  
Я в солидных мамах узнаю.

Я прошу их: «Вы своим ребятам,  
Не смущаясь, говорить должны,  
Что без вас, без женщин,  
В сорок пятом,  
Может быть, и не было б весны».

## ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Горел последним светом полдень яркий  
Недавно на окраине Москвы.  
К твоим ногам бросала осень в парке  
Штампованное золото листвы...  
И ты меня из дальнего далека  
Звала к себе — из листьев вить венки,  
Забыв, что до положенного срока  
К любимым не приходят моряки.

Над кораблем кружит чужая птица,  
С утра тревожит северную высь...  
Плести венки не надо торопиться,  
А впрочем, если хочешь — торопись!  
С тропинок и с проторенных дорожек  
Сбирай листву, пока не выпал снег.  
К тебе домой нести ее поможет  
Какой-нибудь веселый человек...

Над головой в полярном небе вьется,  
Кружится птица черная опять.  
Придется нам с тобой иль не придется  
В весеннем парке листья собирать?..

## ПРОЩАНИЕ С МОРЕМ

*Дж. Алтаузену*

Дай же на тебя мне наглядеться,  
Волнами звенящая лазурь,  
Море чистое  
И ясное, как детство,  
Полное предчувствиями бурь.

Если только можешь, на прощанье  
Синим светом озари мой путь.  
Хоть частицу твоего дыханья  
Дай мне в песни новые вдохнуть!

Мне не надо славы и почета.  
Штормовая сила мне нужна.  
Чтобы пенилась моя работа  
И кипела, как кипит волна.

Но сегодня приутихла ярость, —  
Это в честь прощанья день хорош.  
Полыхает вдохновенный парус,  
Сея в сердце молодости дрожь.  
Если я когда-нибудь состарюсь,  
Ты мне, море,  
Молодость вернешь...

Дай же на тебя мне наглядеться,  
Волнами звенящая лазурь,  
Море чистое  
И ясное, как детство,  
Полное предчувствиями бурь.

### ГРУСТНЫЕ ИВЫ

Грустные ивы склонились к пруду,  
Месяц плывет над водой.  
Там, у границы, стоял на посту  
Ночью боец молодой.

В грозную ночь он не спал, не дремал —  
Землю родную стерег.  
В чаще лесной он шаги услышал  
И с автоматом залег.

Черные тени в тумане росли.  
Туча на небе темна...  
Первый снаряд разорвался вдали.  
Так началась война.

Трудно держаться бойцу одному,  
Трудно атаку отбить.  
Вот и пришлось на рассвете ему  
Голову честно сложить...

Грустные ивы стоят у пруда,  
Месяц глядит с вышины.  
Сонному берегу шепчет вода  
Имя героя страны.

Вместе с победой спокойные дни  
В эти вернулись края...  
Ночью на тихой заставе огни  
Вновь зажигают друзья.

### **МОРЯКИ-МОСКВИЧИ**

Присмирело море Баренца,  
Ночь над берегом тиха.  
За скалой в стороне варится  
Краснофлотская уха.

Вымыт пол водою пресною,  
Придан кубрику уют...  
Моряки землянку тесную  
Тоже кубриком зовут.

До московских улиц близко ли  
От арктической воды?  
Спиридоновка, Никитская,  
Патриаршие пруды...

К огоньку придвинув столики,  
Вспоминать друзья пошли —  
Кто Полянку, кто Сокольники,  
Кто Таганку, кто Фили.

Вспомнил все москвич в волнении,  
Только дома не назвал,  
Где он сердце на хранение,  
Расставаясь, оставлял.

Разглашать не полагается  
Тут секрет сердечный свой.  
Если в бой идешь — сливается  
Этот дом со всей Москвой.

Море Баренца волнуется,  
Словно думает о том:  
Где родная эта улица,  
Где любимый этот дом?

Не спеши его отыскивать,  
Замела война следы...  
Спиридоновка, Никитская,  
Патриаршие пруды...

## С ДЕСАНТОМ В ТЫЛ ВРАГА

Кораблю дана команда: к бою!  
В первый бой такой я шел, друзья...  
Нас на мостике стояло трое:  
Командир, слывающий за героя,  
Рулевой, слывающий за героя,  
И, слывающий стихотворцем, я.

По ночным волнам хлестал упрямо  
Пулеметный град с прибрежных скал,  
Залетал, свистя, на мостик к нам он...  
Командир стоял все время прямо,  
Рулевой стоял все время прямо,  
Только я... немного приседал.

Наши пушки, отвечая, дали  
Выстрелов немалое число.  
Скалы тараторить перестали,  
Краснофлотцы выгружаться стали.  
Словом, все своим порядком шло...

Командир десантного отряда,  
Обходя притихший вражий пост,  
Пробасил: «Мы тут не для парада!  
За скалой присядем, если надо,  
На камнях заляжем, если надо...  
А пока — за мною, в полный рост!»

Мы под утро возвращались в базу.  
Я не спал. Писал в свою тетрадь  
По словечку, да и то не сразу  
Эту заключительную фразу:  
«В жаркой схватке только по приказу  
Моряки способны присесть».

1941

## ЗАВЕТНЫЙ КАМЕНЬ

Холодные волны вздымает лавиной  
Широкое Черное море.  
Последний матрос Севастополь покинул,  
Уходит он, с волнами споря...

И грозный соленый бушующий вал  
О шлюпку волну за волной разбивал...

В туманной дали  
Не видно земли.  
Ушли далеко корабли.

Друзья-моряки подобрали героя.  
Кипела вода штормовая...  
Он камень сжимал посиневшей рукою  
И тихо сказал, умирая:

— Когда покидал я родимый утес.  
С собою кусочек гранита унес —

Затем, чтоб вдали  
От крымской земли,  
О ней мы забыть не могли.

Кто камень возьмет, тот пускай поклянется,  
Что с честью нести его будет.  
Он первым в любимую бухту вернется  
И клятвы своей не забудет.

Тот камень заветный и ночью и днем  
Матросское сердце сжигает огнем...

Пусть свято хранит  
Мой камень-гранит,—  
Он русскою кровью омыт.

Сквозь бури и штормы прошел этот камень,  
И стал он на место достойно...  
Знакомая чайка взмахнула крылами,  
И сердце забилося спокойно.

Взошел на утес черноморский матрос —  
Кто родине новую славу принес.

И в мирной дали  
Идут корабли  
Под солнцем родимой земли.

## САД-ВИНОГРАД

Снова по берегу моря иду.  
Месяц поднялся в зенит...  
Вместе с гармоникой где-то в саду  
Русская песня звенит.

Слышатся милые сердцу слова,  
В крымское небо летят:  
Сад, ты мой сад,  
Сад-виноград!  
Ласковый девичий взгляд.

К теплomu краю любимой земли,  
Где отгремели бои,  
Девушки наши с собой принесли  
Думы и песни свои.

Горные склоны над зыбью морской  
В лунную пору не спят...  
Сад, ты мой сад,  
Сад-виноград!  
Ласковый девичий взгляд.

Вторит весеннему звону ветвей  
Русский напев в тишине.  
Вновь ненаглядной невесты моей  
Голос послышался мне.

Годы недавние, юность свою  
Вспомнил у моря солдат...  
Сад, ты мой сад,  
Сад-виноград!  
Ласковый девичий взгляд.



## **ЯБЛОНЬКА**

На ветру осеннем вьются  
Листья надо мной.  
Я хочу домой вернуться  
Раннею весной.

Вдоль спаленных яблонь сада  
Мы с тобой пройдем.  
Там воронка от снаряда  
Налилась дождем.

Пусть наполнит ту воронку  
Желтых листьев рой,  
Прилечу в свою сторонку  
Вешнею порой..

Заблестит в тенистой куще  
Новая скамья.  
Я найду тебя цветущей,  
Яблонька моя!

Вкруг тебя по саду снова,  
Как уйдет война,  
Свежей зеленью фруктовой  
Закипит весна.

В гости к нам придут соседи  
И, садясь за стол,  
Скажут:  
— Он пришел к победе  
И к тебе пришел..

## **ХОДИЛИ МЫ ПОХОДАМИ**

Ходили мы походами  
В далекие моря,  
У берега французского  
Бросали якоря.  
Бывали мы в Италии,  
Где воздух голубой.  
И там глаза матросские  
Туманились тоской.

Помним наши рощи золотые,  
Помним степи, горы, берега!  
Милый край, Советская Россия!  
Ты морскому сердцу дорога.

Красивы африканские  
Заливы, города.  
Пылает в южной полночи  
Хрустальная звезда.  
Но где бы мы ни плавали —  
Все звезды над водой  
Казались нам московскою,  
Кремлевскою звездой.

Помним наши рощи золотые,  
Помним степи, горы, берега!  
Милый край, Советская Россия!  
Ты морскому сердцу дорога.

Везде, куда отважные заходят моряки,  
Им снятся наши гавани,  
Родные маяки.  
Путями океанскими  
Прошли мы целый свет.  
Но краше нашей Родины  
Нигде на свете нет.

### **ИВАНУ КОЗЛОВСКОМУ**

Суровою порой из-под Полтавы,  
Из белой хаты тихого села  
Простого хлопца  
На вершину славы  
На крыльях Революция несла.  
Всех нас она тогда по-пролетарски  
Брала с размаху на крутой подъем.  
Ее душевный отзвук Луначарский  
Расслышал  
В чистом голосе твоём.  
На пятом этаже в большой гостиной  
Желал тебе он светлого пути,  
Сказав смеясь:  
По службе соловьиной  
Ты, Ваня, должен далеко пойти.

Так вспомним, друг, со всею силой чувства  
В арбатском переулке добрый дом,  
Где в трудный путь народного искусства  
Благословлял нас  
Ленинский нарком.

## СЕРЕБРЯНАЯ СВАДЬБА

Четверть века миновало,  
Двадцать пять годков с тех пор,  
Как влюбился, как женился  
В прежней Юзовке шахтер,  
Как потом работать в шахту  
Вместе с ним пошла жена...  
Нынче мужа поздравляет  
С новым орденом она...

Такою дружной парою,  
Еще не очень старую,  
Любуется на улице  
Народ простой:  
— Поклон Петру Петровичу!  
— Поклон Федосье Власьевне!  
— С серебряною свадьбою,  
С наградой золотой!..

Принесли шахтеру годы  
Уваженья и почет.  
В новой форменной шинели  
По поселку он идет.  
С ним жена шагает рядом.  
Говорят: придет пора —  
И она почет заслужит  
Через года полтора.

Такою дружной парою,  
Еще не очень старую,  
Любуется на улице  
Народ простой:  
— Поклон Петру Петровичу!  
— Поклон Федосье Власьевне!  
— С серебряною свадьбою,  
С наградой золотой!..

Юбиляр жену легонько  
Укоряет за нарек:  
Дескать, вместе добывали  
Драгоценный уголек.  
Дескать, дома мы и в шахте  
Неразлучная родня...  
— Только надо бы пораньше  
Выйти замуж за меня.

Такою дружной парой,  
Еще не очень старою,  
Любуется на улице  
Народ простой:  
— Поклон Петру Петровичу!  
— Поклон Федосье Власевне!  
— С серебряною свадьбою,  
С наградой золотой!..

## Г А Р М О Н Ь

*И. Уткину*

### *Поэма*

### **Вступление**

Гармонь, гармонь!  
Гуляют песни звонко  
За каждый покачнувшийся плетень...  
Гармонь, гармонь!  
Родимая сторонка!  
Поэзия российских деревень!

Рассыпчатые, трельные лады!  
Какому парню  
Ваша речь не снилась?!  
Нет радости такой и нет такой беды,  
Которая бы в вас не уместилась!

Гармонь, гармонь!  
Протяжные меха...  
Жестяных планок потускневший глянец...  
Ах, у какой дивчины на щеках  
Твой первый всхлип  
Не вызывал румянец?!

Счастливые, гульливые деньки,  
Шумливые солдатские наборы  
Под перебой веселья и тоски  
Вплелись  
В твои хмельные переборы.

Твой шустрый шум,  
Цветисто-пестрый гам,  
Певунья перестроенных околиц,  
Теперь сумел прибрать к своим рукам  
Курчавый, развеселый комсомолец.

И с той же задушевною игрой  
В простор полей в премудрых переборах  
Врастает новых, зычных песен строй —  
О тракторе,  
О смычке,  
О селькорах...

Полночица, буди и радуй хаты!  
Взрывавай в полях спокойствие и сонь,  
Волнующий,  
понятный агитатор,  
Разгульная кудесница гармонь!

Рыдай и пой  
Затейливо и звонко!  
Алмазы слов бросай через плетень!  
Гармонь, гармонь!  
Родимая сторонка!  
Поэзия советских деревень!

1

Который день печалится Тимошка:  
Принес тоску — с зазнобою разлад,  
А все она, разлучница-гармошка...  
А больше — кто ж? Никто не виноват.

Марусенька, —  
Найду ль другую лучше?  
В глазах другой  
Блеснет ли тот огонь?  
Марусенька!  
Не знал я, что разлучит  
С тобою нас проклятая гармонь.

Любовь — она, конечно, не картошка,  
Ее не вырешь в один прием.  
Но все ж решил  
Комсомолист Тимошка  
На этот раз поставить на своем.

Решил он поддержать свою осанку:  
Ведь все же — секретарь и вообще...  
Решил:  
Не выйдет больше на гулянку  
С тяжелой гармонью на плече.

— Девушки-голубушки.  
Писаные любушки,  
Вам хиханьки да хаханьки,  
Скачете, что махоньки.  
Целы ночи на гумне  
Пляшете «метелицу».  
Не пристало, девки, мне  
С вами канителиться!

Девицы-красавицы,  
Мне не полагается,  
Из-под ног глотая пыль,  
Вам наяривать кадрили.

Вы спросите, девицы:  
Куда Тимошка денется?  
Он не будет петь-плясать,  
А будет тезисы писать.

Ну а вы — что махоньки:  
Все хиханьки да хаханьки...

Но мне ль теперь, подумайте, к лицу  
Резвиться с вами в песнях перепетых?  
Да мне ль теперь звенеть, как бубенцу,—  
Секретарю  
И члену сельсовета?..  
Продам гармонь,  
Как старый тарантас,  
Пускай она в других руках застонет.  
Ах, девушки,  
Придумать бы для вас  
Что-либо поумней гармонии!

Вот погодите! это все не вдруг —  
Я доберусь проведать город дальний.  
Я научусь там проводить досуг  
Под звуки радио  
В избе-читальне!

Мы всколыхнем тогда наш темный край  
По-новому — цветисто и речисто.  
Ну а теперь пока прости-прощай! —  
Связал гармонь,  
Убрал ее в сарай.  
Нет на селе Тимошки-гармониста...

Не ходить мне под окошко,  
Не будить ее гармошкой.  
Потерял, видать, Марусю.  
На нее я не сержуся.

От Маруси пойду к Тоне:  
— Полюби, мол, без гармонии.  
Хочешь — любишь, хочешь — нет,  
Вот тебе один ответ.

Любовь — она, конечно, не картошка,  
Ее не выроешь в один прием.  
Но все ж решил  
Комсомолист Тимошка  
На этот раз  
Поставить на своем.

## 2

Каждый день к избе своей,  
Не селом — оврагами,  
Ходит важный Тимофей  
С важными бумагами.

Будто ветер полевой  
Мчится. Ноги — пулями.  
За овинами его  
Девки караулили...

— Что ж вы мимо тянете,  
Тимофей Васильевич?  
К нам-то не заглянете,  
Тимофей Васильевич?

Навоз продал? Забурел,  
Тимофей Васильевич?  
Видно, много разных дел,  
Тимофей Васильевич?

День не спали, ночь не ели,  
Все сидели-мучились.  
Мы об вас, Тимоша-свет,  
Скукою соскучились.

Все гляделки проглядели  
Через щели и пазы:  
Не видать ли вашей шалой,  
Разудалой гармозы?

Застоялись голоса,  
Отекают ноженьки.  
Ах, ужели вам до нас  
Не найти дороженьки?

### 3

Отвечает Тимофей  
Коротко и ясно:  
— Это очень хорошо  
Хорошо прекрасно.

Было время — поплясали,  
А теперь уж дудки.  
Что за музыка — гармонь?  
Просто... предрассудки...

Есть в районе мой проект  
В комсомольском штабе:  
Чтоб гулянки отменить  
В волостном масштабе.

А замест гулянок тех  
Обучать вас надо —  
На собраниях посещать  
Лекции, доклады.



Там займемся мы всерьез  
Мозговым ремонтом.  
Каждой девке надо быть  
Девкой... с горизонтом.

Это будет хорошо,  
Хорошо, отлично,—  
Заявляю вам конкретно  
И категорично.

Среди девок кутерьма:  
— Тимофей сошел с ума!

Припустилися бежать,  
Только пыль клубится.  
— Бабку, что ль, к нему позвать  
Иль везти в больницу?

Донести в Совет — резон.  
Он ведь там — начальник...  
Намекнул... про горизонт...  
Этакий охальник!

4

Гармонь, гармонь!  
Гуляют песни звонко  
За каждый покачнувшийся плетень.  
Гармонь, гармонь!  
Родимая сторонка!  
Поэзия российских деревень!

— На столе стоит  
Чарка с водочкой,  
Под гармонь пройдуся  
За молодочкой.

В хоровод зайду:  
Что там делается?  
Выходи ко мне,  
Красна девица!

Выбирай меня  
Своим суженым,  
Получай платок  
С белым кружевом.

Захлебнулася гармонь  
Заунывным хрипом...  
У Антипа сапоги —  
Сапоги со скрипом.

У Антипа сапоги  
С медною подковкой.  
У Антипа на плечах  
Новая поддѣвка.

У Антипа сапоги  
Огнем пламенелися...  
— Эх, не белы снеги  
Да в чистом поле забелелися...

— Ну, дивчина, выходи,  
Что ж, ты, в рот те дышло? —  
В круг Маруся от подруг  
Неторопко вышла.

— Не шути, веселый гость,  
Шутками с похмелья.  
Может, нам не по нутру  
Эдако веселье?

Знать, в гармошке у тебя  
Много старой плесени?  
Может, нам не по душе  
Этакие песни?

Песни девушкам сладки,  
Словно чай вприкуску.  
Любят девушки гармонь  
За весѣлу музыку.

А платочек — ни к чему,  
Прошивное кружево.  
За любовь — не за платки —  
Выбираем суженых.

Отовинь сапоги:  
Вижу, что не лапоть.  
Отчепись, гражданин,  
Погоди-ка лапоть.

Эй, Марфутка, нутка, нутка,  
Грянем шутку-прибаутку:

— Черт с тобой, что ты, пижон,  
Красиво одеваешься...  
За девочкой гоняешься...  
Чего ж ты добиваешься?

— Гармонь нова,  
Крышка стерта.  
Гармонист  
Похож на черта!..  
Тыра-мана, тыра-мана,  
Тыра-мана-на!..  
Эх, старая заквасочка  
В гармонике видна...

5

Который день печалится Тимошка:  
Пришел проект из волости назад.  
И надпись на проекте:  
«Не гармошка,  
А ты, Тимошка, виноват».

И дальше резолюция гласила:  
«Пойми,— не зря сидишь в секретарях,—  
Что на селе гармонь — большая сила,  
Когда гармонь  
В своих руках».

«Какой конфуз!..  
Попал я пальцем в небо».  
В глазах — обида. На щеках — огонь.  
Какой конфуз!..  
Так, значит, что же — треба  
Идти в сарай, откапывать гармонь?

Пришел в сарай. А сердце било дрожью.  
По лестнице залез на сеновал...  
«Марусенька, касаточка, за что же,  
За что тогда тебя я потерял?..»

— Тимофей Васильич, здрасте!  
Тимофей Васильич, слазьте!  
Вы же все-таки у власти:  
Заступитесь за меня!

Наехали субчики,  
Купчики-голубчики,  
Пристают да лапают,  
Чертова родня!

Этакие бабники,  
Бабники-похабники!  
Гармонист — такой жиган...  
Прихватите-ка наган!

Грубиян да забияка —  
К нашим парням  
Лезет в драку...  
Тимофей что лошадь в мыле.  
— Ах, Маруся, это вы ли?  
Неужели не забыли?

Мы сейчас покажем пьяным  
Кулаковским хулиганам,  
Только вовсе не наганом,  
А совсем наоборот:

Прихвачу я для порядку  
Голосистую трехрядку...  
Отчепися, обормот,  
Не вяжися в хоровод!

6

— Звонкой песней изольюся,—  
Говорит ему Маруся.  
— Ты ли меня, я ли тебя иссушила,  
Ты ли меня, я ли тебя извела?  
Эх, ты ли меня, я ли тебя  
Из кувшина,  
Ты ли меня, я ли тебя  
Из ведра?

Ты ли меня, я ли тебя,  
Я ли тебя, ты ли меня...  
Ты ли меня, тыра-мана,  
Тыра-мана,  
На-а!..

Кабы не было беды,  
Я бы сердце вынула —  
За серебряны лады,  
За меха малиновы.

Хрусталики-хрустали,  
Песни перламутровы.  
Прогуляем до зари,  
Песней встретим утро мы.

Колокольцами трезвонь:  
Динь-дон-лада...  
Разлюбезная гармонь —  
Девичья отрада...

Я наведалась на медни  
К заутрене и к обедне.  
А теперь гармонь — беда:  
Не пускает никуда.

Сыпь, Тимоша, поновей!  
Не перечу!  
Лей, гармошка, злее лей —  
Девушкам навстречу!

Будем сами сочинять,  
Коли песен мало.  
— Как родная меня мать  
Про во-жа-ала...

Захлебнулася гармонь,  
Разыгралась хлестко.  
У Тимоши-гармониста  
На пробор прическа.

В куртке — красненький билетик,  
Что-то в том билетике?  
У Тимоши-то калоши,  
Со шнуром штиблетики...

Сыпь, Тимоша, в хоровод!  
Собирай вокруг народ.  
Только знак подай народу:  
Под гармонь —  
В огонь и в воду.

А хороший гармонист —  
Это не утеха ли?

— Антип, садись,  
Антип, заткнись...  
Слезай...  
Приехали...

7

Не давит прежней тяжестью гармошка.  
Не режет плеч истеганный ремень.  
На митинг  
Молодежь ведет Тимошка  
В Международный юношеский день.  
Далекий путь — лесами, сжатой рожью —  
В цветистом шуме показался мал...  
Звонит гармонь,  
И вместе с молодежью  
Леса поют «Интернационал»...

И даже ветер подпеваает тонко,  
Лаская свежестью шумящий день...  
Гармонь, гармонь!  
Родимая сторонка!  
Поэзия  
Советских  
Деревень!

1926

**ВЕСНЕ НАВСТРЕЧУ**

Эту зимнюю полночь  
Встречает мечтами  
Вся родная страна  
И любая семья...  
Наши спутники  
В космосе ходят над нами  
И сигналият Земле:  
— С Новым годом, друзья!  
— С Новым годом! —  
Гремит самолет, пролетая;

— С новым шагом вперед! —  
Вторит каждый завод.  
Серебрятся поля  
И тайга золотая  
Электрическим линиям  
Песню поет.  
Сквозь мерцание звезд  
И сквозь ветра круженье  
На путях-перепутьях  
Великой страны —  
Всюду вижу движенье,  
Движенье, движенье  
В направлении  
Нашей Весны...  
    Не собьемся мы с курса,  
    Который проверен,  
    Не нарушим  
    Годов героических связь!  
    Знаю я,  
    Что над штурманской картою Ленин,  
    В Главном штабе, как прежде,  
    Стоит наклонясь.

## **НЕ ПЫЛАТЬ ЗЕМНОМУ ШАРУ!**

Всей земли народ  
Пусть тревогу бьет:  
Будем мир беречь!  
Встанем, как один, —  
Скажем: не дадим  
Вновь войну зажечь!

Припев:

Мы за мир! И песню эту  
Понесем, друзья, по свету,  
Пусть она в сердцах людей звучит:  
Смелей, вперед за мир!  
Не бывать войне-пожару,  
Не пылать земному шару!  
Наша воля тверже, чем гранит

Есть у нас наказ:  
Строй народных масс  
Дружбой укреплять,  
Чтобы не могли  
Изверги земли  
Голову поднять!

Наших сил не счесть,  
Мы стоим за честь  
Братства и труда.  
Наш заветный знак,  
Всей земли маяк —  
Красная звезда.

Припев:

Мы за мир! И песню эту  
Понесем, друзья по свету,  
Пусть она в сердцах людей звучит:  
Смелей, вперед за мир!  
Не бывать войне-пожару,  
Не пылать земному шару!  
Наша воля тверже, чем гранит.

1949

## ПЕСНЯ СТАРОГО КОМСОМОЛЬЦА

Шевелюрою не хвастаю,  
Стал уже изрядно сед.  
Но ведь я на свете здравствую,  
Скажем прямо, много лет.  
Был в морях, ходил с пехотою,  
Знаю, с чем беду едят.  
Но... Мечтаю и работаю,  
Словно сорок лет назад.

Ну и что же? Ничего!  
Я по всем статьям моложе  
Одногодка своего.  
Отчего я, отчего я,  
Не ворча под нос, не ноя,  
В молодом иду строю?  
Отчего? Не оттого ли,  
Что поныне в комсомоле  
Всей душою состою.



Нет в моей походке робости,  
Не исчерпан мой запал.  
И никто еще в автобусе  
Места мне не уступал.  
В узкий круг слюнтяев ноющих  
Кто меня посмеет звать!  
Как ни странно, с ними все еще  
Продолжаю воевать...

Стонув старческих в искусстве я,  
Как и прежде, не терплю.  
Боевое самочувствие  
С новой юностью делю.

Мне зимой смешна позиция  
Зябкой птицы — глухаря.  
И не прочь еще влюбиться я,  
Между нами говоря.

Ну и что же? Ничего!  
Я по всем статьям моложе  
Одногодка своего.  
Отчего я, отчего я,  
Не ворча под нос, не ноя,  
В молодом иду строю?  
Отчего? Не оттого ли,  
Что поныне в комсомоле  
Всей душою состою!

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

Мы многого достигли . . . . .	3
Взвейтесь кострами . . . . .	4
Первые субботники . . . . .	4
О тебе . . . . .	5
Пой, моя хорошая! . . . . .	6
Где ты, утро раннее? . . . . .	7
В глазах весну несли они . . . . .	8
Осенние листья . . . . .	9
Прощание с морем . . . . .	9
Грустные ивы . . . . .	10
Моряки-москвичи . . . . .	11
С десантом в тыл врага . . . . .	12
Заветный камень . . . . .	13
Сад-виноград . . . . .	14
Яблонька . . . . .	15
Ходили мы походами . . . . .	15
Ивану Козловскому . . . . .	16
Серебряная свадьба . . . . .	17
Гармонь. Поэма . . . . .	18
Весне навстречу . . . . .	28
Не пылать земному шару! . . . . .	29
Песня старого комсомольца . . . . .	30

**Александр Алексеевич ЖАРОВ**

**ВЕСНЕ НАВСТРЕЧУ**

*Стихи и поэма*

Редактор **Е. А. Антошкин**

Технический редактор **О. Н. Ласточкина**

---

Сдано в набор 13.08.84. Подписано к печати 10.10.84. А 00434.  
Формат 70 × 108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага газетная. Гарнитура «Школьная».  
Офсетная печать. Усл. печ. л. 1,40. Учетно-изд. л. 1,60.  
Усл. кр.-отт. 1,58. Тираж 91 000 экз. Изд. № 2747.  
Зак. № 3365. Цена 15 коп.

---

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография  
газеты «Правда» имени В. И. Ленина. 125865, ГСП, Москва,  
А-137, ул. «Правды», 24.



## **СТРАХОВАНИЕ ДОМАШНЕГО ИМУЩЕСТВА**

● Предметы домашнего обихода и хозяйства, личного потребления и удобства могут быть застрахованы их владельцами на любую сумму в пределах действительной стоимости имущества.

● Страхование обеспечивает возмещение ущерба при повреждении или гибели имущества в результате пожара, наводнения, бури, ливня и других стихийных бедствий, аварий отопительной и водопроводной сетей, а также при его похищении. Выплата страхового возмещения производится в размере причиненного ущерба, но не выше суммы, предусмотренной в договоре страхования.

● Договор страхования можно заключить на срок от одного года до пяти лет включительно или на срок от 2 до 11 месяцев. Плата за страхование невелика и вносится в момент заключения договора. Платеж можно произвести также путем безналичного расчета через бухгалтерию по месту работы.

● При оформлении договора страхования на 3 года и более предоставляется скидка с исчисленной суммы в размере 10 процентов.

### **Уважаемые товарищи!**

● Для оформления договора страхования домашнего имущества обращайтесь, пожалуйста, к обслуживающему Вас по месту работы или жительства страховому агенту или в инспекцию Госстраха.

**Госстрах РСФСР**